

2023年打白骨精读后感 三打白骨精读后感 (实用13篇)

典礼是一种社会行为，旨在向人们传递团结、荣誉和敬意的信息。注意总结的结构和组织，合理安排各个要点，使文章流畅、条理清晰。请您留意以下典礼范本，这些范例涵盖了各种场合和目的的典礼，您可以从中选择适合您的典礼素材。

打白骨精读后感篇一

你们读过《西游记》吗？今天我给你们介绍《西游记》里的一篇，叫《三打白骨精》，故事的.大概内容是：唐僧师徒四人经过一座荒凉的大山，悟空说要去探路。悟空怕师父被妖怪捉走，所以他用金箍棒在地上画了个大圈，叮嘱他们待在圈里，不要出来。

孙悟空一走，白骨精就发现了他们，便想抓唐僧，但地上画了圈，它怎么也冲不进去。

但是白骨精不放弃吃唐僧肉，它就变成一个小姑娘拿一篮馒头，想引出唐僧等人出圈，但却被孙悟空发现是个妖精，拿出金箍棒，把小姑娘打死了，而白骨精的真身变成青烟逃走了。白骨精又变成老婆婆向唐僧等人走来，悟空一看，又是那个妖怪，拿起金箍棒，把老婆婆打死了，而白骨精却又飞走了。白骨精又变成老爷爷，又被孙悟空发现，把它打死了。唐僧责怪孙悟空连害三条人命，把他赶回了花果山。因为没有悟空的帮助，唐僧被白骨精捉走了，八戒向孙悟空求助，最后孙悟空打败了妖精，救出师父。

读了这个故事，我得到了很大的启发，我们不要像唐僧、猪八戒一样，不动脑筋，不仔细观察，人妖不分，这样就容易上当，我们要向孙悟空学习，认真思考，仔细观察，分清好人和坏人，像孙悟空拥有一双“火眼金睛”。

打白骨精读后感篇二

最近，我读了一篇作文，叫《三打白骨精》。这篇作文主要讲的是：唐三藏师徒四人要去西天取经，途中，唐三藏饿了，便叫孙悟空去采桃子去了。白骨精看见唐三藏，便想吃他，好长生不老，便变作一位女子，来送斋饭。却被孙悟空识破，被打死了。后又变作一位老婆婆和老爷爷，都被孙悟空打死。唐三藏见了，便念紧箍咒，还要赶孙悟空走，孙悟空无可奈何，只好回花果山了。我觉得唐三藏太一意孤行，不分青红皂白了。不查清楚真相，就随意诬赖别人。在我没读这篇作文前，也有过随意诬赖别人的事例。

记得有一次，妹妹来我家做作业。我和妹妹刚坐下来一会儿，妹妹就说：“姐，我要喝水。”“没问题！”我搁下笔，起身去厨房倒水。忽然，一阵风吹来，我的作业纸全都飘在了地下。妹妹看见了，走过去帮我把作业纸捡了起来，放在了桌子上。我回来以后，把水端给妹妹，就发现桌子上的尺不见了。我便去问妹妹：“谢冰晨，你有没有那我的尺？”“没有啊！”妹妹说。“那我刚刚去倒水，回来以后尺就不见了，这个房间除了我就是你，不是你拿的还有谁会拿我的尺？”“我真没拿，不行你搜！”“我才不搜呢！”“算了，我赔你一个吧！”我们就这样不欢而散了。后来，我在桌角找到了我的尺，我向妹妹道了歉，也问清楚了原因，原来是妹妹帮我检作业纸的时候，不小心碰掉的，我错怪了妹妹。

我们以后不要不分青红皂白就诬赖别人，要有确凿的证据，有时候，别人没做，你还诬赖别人做了，这样不就是睁眼说瞎话吗！

打白骨精读后感篇三

三打白骨精是名著《西游记》中的故事，讲述了孙悟空三次棒打白骨精的过程。其中第一次唐僧责怪悟空无故伤人性命，

第二次更是念了20遍紧箍咒，第三次悟空最终打死了白骨精，证明了自我清白。

唐僧总是心肠慈善，以慈悲为怀，但唐僧分不出是非善恶，悟空就不一样了，他有火眼金睛，是人是妖一眼便可看出，所以唐僧总是冤枉了悟空，还念紧箍咒惩罚悟空，有时候我看着都气愤，明明就是妖怪唐僧认不出来就算了，悟空认出来了唐僧还不相信，甚至要赶悟空走，我想我如果是孙悟空就走，管它取不取经，可是孙悟空并没有离开师父，对师父忠心耿耿，一路护送师父到西天取经。每一次唐僧被妖怪捉走，都是孙悟空勇敢的去救师父。尽管唐僧一次又一次要赶悟空走，悟空都舍不得离开，尽管孙悟空有一回走了，可当得知师父有难时还是义不容辞的立马赶去救师父。孙悟空机智勇敢，可是它也有缺点，骄傲，可是他的品格是好的。孙悟空是个好徒弟，唐僧会糊涂可是他是幸运的，能收一个孙悟空这样的.好徒弟。我也要学习孙悟空的那种精神。

《西游记》是一本十分给人正义感的名著，每一次阅读都给我启迪。

打白骨精读后感篇四

《西游记》这部名著是大家耳熟能详的，我也看过很多次了，我最喜欢《西游记》中的二十七回“三打白骨精”。

“三打白骨精”讲的是：白骨精想吃唐僧肉，但她打不过孙悟空，她就变成人的模样，想法子让孙悟空离开，让她好捉唐僧。可她没想到，她三次变成人都孙悟空识破。可唐僧分辨不出她是人是妖，反而将孙悟空赶走。到了后来，唐僧才知道自己错怪了孙悟空，幸好孙悟空不计前嫌，师徒才团聚。这个故事告诉了我们：分辨是非，黑白分明，不要指鹿为马。我们在生活中也要这样，要知道什么是好什么是坏？我们还要向学习孙悟空人和妖分明、胸怀开广，不要学唐僧和猪八戒的人和妖不分，黑白颠倒。在我们的生活中也有颠倒

是非的人，但骗局终究会原形毕露的，说以我们要学会分辨是非，学孙悟空揭穿那些颠倒是非的人的阴谋，不让那些人得逞。

在当今社会还有许多的. 骗局，当我们遇到的时候要勇于揭穿，不要被表面的事物说蒙蔽，要做一个是非分明的人。

打白骨精读后感篇五

我们的课本上的第八课《三打白骨精》节选自明代小说家吴承恩的《西游记》。度过这篇文章后，使我感触很深。全文主要讲述了孙悟空在取经路上遇到白骨精并三次打死她的故事。全文概述：

一天唐僧师徒来到一座高山前，因唐僧感觉肚子饿，所以让孙悟空去找东西。在悟空刚走后，妖怪白骨精为了长生不老她摇身变作一个美貌的村姑。假装给他们送斋饭，然后趁机抓住唐僧吃了他，然后她就能长生不老了。正在这时孙悟空摘桃回来了，用火眼金睛看了看。见是妖怪变得。便抽出金箍棒，刚要打就被唐僧阻止了。孙悟空说：“师傅，他是妖怪，是来骗你”。说完便当头一棒。这妖怪见状使用法术脱了身。悟空打开罐子，从中跳出几只青蛙、癞蛤蟆，唐僧这才有些相信这村姑是妖怪变的。不一会儿从右边山山上闪出了一个老妇人，悟空见又是那妖怪变的又没说话。当头一棒。妖怪逃脱留下一具假尸首。第三次悟空叫来众仙来作证终于杀了白骨精。

其实我真的很喜欢这篇课文，更喜欢《西游记》。

打白骨精读后感篇六

今日，西游记中的三打白骨精这个故事吸引住了我。

白骨精三次变成了人，要想骗光唐僧，吃唐僧肉，使自身永

生不死，却三次被孙悟空揭穿，就留有一具假遗体。第三次总算被孙悟空打死了。唐僧就骂孙悟空，孙悟空对他说这时候妖怪，可猪八戒搬弄是非，唐僧就不许他跟随去取经了。

唐僧太过的善解人意，太过的单纯性，非常容易被别人骗，总误解孙悟空。猪八戒的搬弄是非使唐僧和孙悟空发生争执。要是没有他，事儿或许不容易变的那么的比较严重，沙悟净专业知识坐山观虎斗，什么话都没有说，过度死板。孙悟空英勇、刚正不阿、善解人意、聪慧。孙悟空不害怕老师傅诵经，一定说起白骨精是妖怪。他知道老师傅会误会他，就要他看白骨精的'遗体，遗憾最终被猪八戒挑唆。他被老师傅误解后，被赶跑了，可还是情系老师傅的祸福，非常值得钦佩。

打白骨精读后感篇七

自从刚开始识字，一直到我读五年级，对于古典名著《西游记》我特别爱听、爱看。我已经不知道看过多少遍了，听父母、录音讲，看连环画、电视、小说。

今年，新书刚发下来，我就粗看了一遍，发现最后两篇课文竟然是我最喜欢看的《孙悟空三打白骨精》。我看得连上课都忘了。课间一有空，我就又看了起来。我看得津津有味。文章讲了唐僧与他的三个徒弟去西天取经的途中遇上了妖怪白骨精。白骨精三次变化都被孙悟空识破，然而唐僧却把打妖的孙悟空赶走了。后来，唐僧被妖怪捉到洞里险些被吃掉。幸亏孙悟空及时赶到，用计策使唐僧觉悟，还变出了许许多多的孙悟空，团团围住白骨精，口吐神火，把妖怪烧成了一堆灰。

我越看越觉得好看，不知不觉地被那个能够上天入地，有七十二般变化的孙悟空所吸引住了。孙悟空爱打妖怪，专打妖怪。但是在不分是非的唐僧看来却是一个连续打死三个好人的罪恶之人。幸亏孙悟空不跟师傅斤斤计较，不计前嫌。我

想我们平时如果有了错误一定要接受别人对自己的批评帮助。如果，别人批评错了，也要向孙悟空学习，不计前嫌，还要作为借鉴，提醒自己不要犯这种错误。我们还要像孙悟空一样，学习好，学到许许多多的知识，掌握更多的本领，这样才能够为祖国、为人民作出更大的贡献。

我们要向孙悟空学习，学习他人妖分明、胸怀宽广，不要学唐僧的人妖不分，黑白颠倒。对于妖怪必须除恶务尽。现在，对于世界上的反恐斗争，我们应该将它进行到底。只是，要严格区分是妖还是糊涂受骗的唐僧之类的人，对于前者，必须彻底消灭；对于后者，必须让他们觉悟。绝不能把唐僧推到妖怪那边去。这将有助于反恐斗争的顺利进行，为早日结束反恐斗争打下一个良好的基础。

打白骨精读后感篇八

今天，我读了《三打白骨精》，《三打白骨精》是四大名著中的《西游记》中的一集，我从中认识了很多人物，让我记忆深刻，我想当一个像孙悟空那样神通广大、坚定不移的人，我不想成为猪八戒那样懒惰的人，我也不像成为像唐僧那样胆小如鼠、善恶不分的人，因为我认为孙悟空是我的目标。

《三打白骨精》主要内容是：唐僧师徒四人来到一座山前，这里人烟稀少，唐僧又累又渴，便让孙悟空去化斋，悟空刚走，唐僧就被白骨精发现，白骨精见沙僧和猪八戒在身边，就变成一位美丽的村姑去骗唐僧，眼看唐僧就快被骗走了，孙悟空回来了朝妖怪打去，却被唐僧拉住，悟空不理唐僧，就向妖精打去可那妖精却丢下一具假尸首逃走了，第二次，妖精又变成一位老夫人，悟空什么话也没说，当头就是一棒，可那妖精又丢下一具假尸首逃走了，第三次，白骨精又变成一位老伯伯，这次悟空将妖精打死了。

我们不能像猪八戒那样懒惰，我们也不能像唐僧那样胆小如

鼠、善恶不分。

这就是我读《三打白骨精》的感受。

打白骨精读后感篇九

今天我读的书是《西游记》，书中的故事《三打白骨精》特别好看，我很喜欢，虽然小时候就读过一次了。白骨精真是坏透了的妖精，一会儿变成个姑娘，一会儿又变成老太婆，一会儿又变成老头子，一家三口都给她变完了。还好孙悟空足智多谋，很快就识破她的诡计，可惜唐僧师父太过善良，差点被骗了。生活中，我们也要谨防上当受骗哦，尤其是一些不认识的陌生人的甜蜜诱惑。

打白骨精读后感篇十

我给大家分享的故事是《孙悟空三打白骨精》。这是《西游记》中的一个故事，我都读了很多遍了，对其中的故事情节非常熟悉，大家一定和我一样吧。

白骨精三次变身，骗了唐僧和猪八戒，幸亏被孙悟空识破，三次打死这个妖怪，孙悟空却被唐僧赶走。唐僧后来被白骨精抓到山洞里，孙悟空变化成假金蝉大仙，让白骨精在他师父面前说出了她使的诡计，让唐僧明白自己上当了，错怪了徒弟——孙悟空。最后，孙悟空除掉了白骨精，唐僧师徒又走上了西天取经的路了。

这个故事告诉我们，有些事情要相信别人，比如孙悟空有火眼金睛，能识别是人还是妖，就应该相信他的判断。有些事情就不能相信别人，比如遇到陌生人，不能随便接受礼物或好吃的。

打白骨精读后感篇十一

《西游记》这部名著是大家耳熟能详的，我也看过很多次了，我最喜欢《西游记》中的二十七回“三打白骨精”。

“三打白骨精”讲的是：白骨精想吃唐僧肉，但她打不过孙悟空，她就变成人的模样，想法子让孙悟空离开，让她好捉唐僧。可她没想到，她三次变成人都被孙悟空识破。可唐僧分辨不出她是人是妖，反而将孙悟空赶走。到了后来，唐僧才知道自己错怪了孙悟空，幸好孙悟空不计前嫌，师徒才团聚。这个故事告诉了我们：分辨是非，黑白分明，不要指鹿为马。我们在生活中也要这样，要知道什么是好什么是坏？我们还要向学习孙悟空人和妖分明、胸怀宽广，不要学唐僧和猪八戒的人和妖不分，黑白颠倒。在我们的生活中也有颠倒是非的人，但骗局终究会原形毕露的，所以我们要学会分辨是非，学孙悟空揭穿那些颠倒是非的人的阴谋，不让那些人得逞。

在当今社会还有许多的骗局，当我们遇到的时候要勇于揭穿，不要被表面的事物说蒙蔽，要做一个是非分明的人。

打白骨精读后感篇十二

“唐僧，你怎么能这样呢？那三个人是妖精变的呀！”每当我读到这个故事时，我嘴里总会这样自言自语。

孙悟空火眼金睛，可唐僧是肉眼凡胎不识妖怪。这一天，唐僧一行人遇到一座高山，唐僧让悟空去化斋。一会儿，崎岖的山路上走出一个貌似天仙的女子来，左手提着一个青纱罐儿，右手提着一只绿瓷罐儿，其实她是妖精变的来捉唐僧，可唐僧看不出来。

正扯着，孙悟空摘果子回来了，睁着火眼金睛一瞧：“那里的妖精？敢在这儿骗我师父！”它放下果子一棒打去，那妖

精用了“解尸法”，真身化阵风逃走了，唐僧还怪孙悟空无故伤人，念起了紧箍咒。那妖精又变成老太婆来捉唐僧，结果又被孙悟空识破打伤了，唐僧不信那老太婆是妖精变的，就念了五遍紧箍咒并告诉它不要无故伤人，可是那妖精不死心，又变成了一位老公公来捉唐僧，这回被孙悟空狠狠的一棒打死了，现出一堆白骨，可是唐僧仍不信孙悟空的话，将孙悟空赶回花果山。

三打白骨精这个故事告诉我们：我们要坚持正义，像孙悟空那样，立场坚定，勇于同歪恶做斗争，不要像唐僧那样不明是非，听信别人的话，被外表所迷惑。看一个人，不要看他的外表，重要的是看他的心灵，心灵美才是真正的美。

打白骨精读后感篇十三

今天我看了一本书，名字叫《三打白骨精》。这本书讲述了唐三藏带着四个徒弟去西天取真经。不幸的是他们碰到了一个妖怪，叫白骨精。她先变成了个小女孩，来骗唐三藏。没想到唐三藏有个徒弟叫孙悟空。他看穿了白骨精的阴谋，他把小女孩打死了，可白骨却的灵魂逃跑了。她变了两次还是失败了，可是第三次成功了离间记。最后，孙悟空听说师父被抓了，所以，孙悟空打死了白骨精。

看完了这本书，我最喜欢的人物是孙悟空。因为他的力气很大，他也有正义感，而且他的武功也很厉害，所以我喜欢他。