

2023年有音乐真好 大班音乐山谷回音真好听教案(精选8篇)

开场白是与他人建立连接和沟通的桥梁，因此需要仔细策划。在写作之前，我们要对所要表达的内容进行充分的思考。以下是一些经过精心挑选的总结范文，供大家参考和借鉴。

有音乐真好篇一

活动目标：

- 1、在逐渐熟悉歌曲的过程中，进行有感情的演唱。
- 2、让幼儿了解“山谷回音”这一自然现象，激发幼儿探索自然奥秘的愿望。
- 3、让幼儿体会音乐中强弱[fp]的不同效果。

活动准备：

- 1、山谷图一张
- 2、纸箱一个
- 3、表现回声的flash
- 4、歌曲范唱带一盒

活动过程：

- 1、导入（幼儿在教室外排队，模仿登山）

师：同学们，今天我们一起上山玩，好吗？（音乐起，幼儿

用手搭起火车上桥了，进山洞，幼儿开着火车走到座位上，音乐停。）

（1）感受回声

师：爬上山顶大声地喊“我登上山顶了！”……喊完之后会怎样呢？（会有回声）（让幼儿头带纸箱，感受回声）

师：请你们听一听这是什么？（听磁带）你们听到了什么？（回声，声音会越来越小，能反复听到）

（2）练声

师：那谁能来模仿回声呢？（幼儿进行表演。）

2、学习歌词

（1）欣赏：

提问a□请大家想一想，在这首歌里你们听到了回音吗？是哪一句？（有！“啊……”）

b□他是怎么唱呢？（一句强，一句弱）

（2）集体朗读歌词

3、听音乐学唱歌曲

（1）轻声演唱歌曲

（2）跟琴演唱歌曲

（3）歌曲处理

师：小朋友，我们去郊外登山时心情是怎么样的？（开心的）

那我们怎么唱才能表达出高兴呀？（哦，我们要笑起来唱歌。）这首歌里的“啊”是回声，我们应该怎么唱？（一句强，一句弱）。

4、创编歌词

5、教师小结

师：今天我们学习了《山谷回音真好听》这首歌，在这首歌的伴奏下，登上了山顶。现在旅行结束了，让我们还在这首乐曲的伴奏下离开吧！（幼儿搭起火车，在乐曲的伴奏下离开教室。）

有音乐真好篇二

1、学习看图谱记歌词的方法演唱歌曲，感受歌曲的欢快有趣的特点

2、感知声音的强弱，体验分角色合作演唱的快乐

二、活动准备

多媒体课件、图谱一套、糖果若干

三、活动过程

（一）创设情景，体验回音

1、师：春天来了，老师带你们去春游去喽！想去吗？在路上可得看仔细哦！（播放春景图）

提问：刚才看到了什么？你喜欢春天吗？春天给你留下什么样的感受呢？

2、师：哎，好累哦，休息一下吧，我们和大山公公问个好吧！

幼：大山公公好！（另一师）：大山公公好！喂！你好吗？
（喂！你好吗？）

3、师：这是什么声音呀？怎么会有一个一模一样的声音呢？
（回音）

这两种声音有什么不同？回音比第一声要小一些，轻一些，你们想不想也来试试？

师幼玩回音游戏2-3分钟

4、引题

回音好听吗？引出歌名《山谷回音真好听》

教师范唱，说说哪句有回音？找出不同，有强有弱

5、体验游戏，感知强弱

播放打雷下雨声音

幼儿模仿，感受声音的强弱

游戏：大鼓与小豆子

6、体验回音

激趣：雨停了。看看山那边出现了什么？（彩虹）

向彩虹问好！再次游戏体验回音

7、学唱歌曲

出示图谱，教师解释图谱意思，幼儿跟唱

8、创编歌曲

哪里听到过回音？（话筒等）

将‘山谷改成话筒’将“啊”改成一句话

9、结束活动

天快黑了！我们该回家了！回家体验回音并创编

有音乐真好篇三

（一）教材分析：《小鸟小鸟你真好》是省编教材大班上学期中的一首歌曲，是一首优美、抒情、动听，充满爱的歌曲，它描述了老鸟为了小鸟辛苦了一辈子，现在老了，行动方面已经不方便，再去捉虫真的很困难，造成了生活上的问题。小鸟长大了，懂得了老鸟的困境，不怕辛苦，总是照顾着老鸟，每次捉虫的时候，总是让老鸟先吃饱。体现了小鸟尊敬长辈，照顾长辈的美德。歌曲是2/4拍节奏。我们知道，节奏是音乐要素之一。因此，知识点是2/4拍节奏的强弱特点。歌曲还运用了领唱、齐唱的方法，表现了老鸟和小鸟的情感；还运用了两个间奏以及多处付点音符，掌握好这些知识点，为整个教学活动的开展奠定了基础。

（二）幼儿情况分析：

本班幼儿对歌曲的学习有一定的兴趣，理解能力较强，对领唱、齐唱的歌曲特别感兴趣，但对唱法还有一定的难度，必须进一步的学习。因此，设计了这一活动，通过这首歌曲的教学，可以提高幼儿的音乐水平，而且还可以对幼儿进行尊敬长辈的教育。

（三）教学目标：

根据材料特点以及我班幼儿的实际情况，我确定了本活动的教学目标：

- 1、初步学会领唱、齐唱和间奏的歌曲，唱时有表情。
- 2、能大胆地表现自己。
- 3、教育幼儿学习小鸟敬爱长辈。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

（四）教学准备：

- 1、课前组织幼儿讨论：我是怎样尊敬、照顾长辈？
- 2、颜色鲜艳的插入大挂图一幅，老鸟小鸟的胸饰若干，录音机、磁带等。

说教法：

在传统的教学中，歌曲教学一直是被人认为最容易进行的，只要教师自己会唱，幼儿自然会跟着模仿。但在新《纲要》中，明确地强调幼儿艺术活动的能力，是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。教师的作用应主要在于激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。因此根据教材内容和分析主要运用了视听唱、整首教唱法、游戏法三种教学方法进行教学。

第一种是视听唱：主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地

位的特点和幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看、去观察，在自由、宽松且安静的环境中为幼儿提供形象鲜明的大挂图。充分的刺激幼儿的视觉感官，引导幼儿进行细致的观察。听就是教师的语言启发，引导和示范在教学中主要运用了究因性和启发性的提问。如：老鸟怎么啦？小鸟是怎么照顾老鸟的呢？如果你是小鸟，你会怎么做？唱就是指幼儿的歌唱，幼儿通过欣赏老师范唱，然后把最好听的一句唱给其他幼儿听。在反复的歌唱中理解歌词内容。从而能有感情的进行演唱。而且这样能满足每个幼儿的愿望，充分注重了个别差异，让幼儿处于积极的学习状态中。

第二种是整体教唱法：整体教唱是指让幼儿在多次听唱的基础上跟着教师完整地唱一首歌，整体教唱能以连贯的歌词、完整的曲调，很好地激发幼儿的音乐感受，使整首歌曲要义、情绪都能保全完整，不割裂，在学唱过程中能引起幼儿一定的情感体验，从而提高幼儿的音乐水平。

第三种游戏法：《纲要》中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理想和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受的表现方式，分享他们创造的快乐。因此，通过游戏，进一步让幼儿在游戏中发展，在游戏中学习。

说学法：

在教学中我主要从两个方面进行学法指导，一方面就是引导幼儿注意倾听，大胆表现。因为幼儿学习歌曲，主要是通过倾听这一途径，教幼儿注意倾听，才能正确感知音乐的旋律，理解歌词内容。另一方面就是指导幼儿通过自由表达的机会，将自己喜欢的“哪一句”歌曲展示给大家，提高了幼儿学习的积极性，培养了幼儿对音乐情感的理解和表现能力。

说教学程序：

教学流程：激发兴趣——欣赏歌曲——整体教唱——幼儿游戏

（一）引入活动，激发兴趣

1、听音乐：“可爱的小鸟”导入课题。随着清脆、悦耳、优美的音乐，师问：“谁来了”？安定了幼儿的情绪及集中了幼儿的注意力。

2、观察图片，听故事：

3、出示图片，引导幼儿讨论：大树上有谁？它们在干什么？

4、师以生动、形象的语言讲述故事后问：“你们喜欢小鸟吗？为什么？”

语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。通过提问，来发展幼儿的思能力和口语表达能力。

（二）欣赏歌曲

1、欣赏歌曲，帮助幼儿理解歌曲内容：

2、欣赏录音机播放的歌曲，要求幼儿专心倾听。师问：“歌曲中有谁？告诉我们一件什么事？”

3、师有表情地范唱歌曲，让幼儿进一步熟悉歌曲旋律，重点鼓励幼儿大胆表现自己

师问：“你喜欢歌曲中的哪一句？”

根据《纲要》精神，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，关注个别差异，促进

每个幼儿富有个性的发展。此活动环节特别注意面向全体，尤其是能力较差的、胆子较小的幼儿，通过问唱，幼儿不仅注意力能集中，还能得到较好的练唱机会。

（三）整体教唱

1、幼儿学唱歌曲：

2、整体教唱歌曲，重点指导幼儿唱好休止音及间奏的停顿。

3、分组进行领唱、齐唱的练习，要求幼儿有表情地演唱。

4、在上环节的基础上，幼儿对整体歌曲的旋律已经有了一定的认识，在此运用了整体教学法，以连贯的歌词、完整的曲调，很好地激发了幼儿的学习兴趣。在学习中，重点指导幼儿领唱、齐唱的方法及间奏的停顿。

（四）幼儿游戏

1、教育幼儿学习小鸟敬爱长辈：组织幼儿讨论：平时你是怎样对待长辈的？

长辈盲目的疼爱，造成了幼儿总是以“我”为中心，不懂得怎样关心别人，帮助别人，因此，对幼儿进行情感教育是非常重要的。

2、音乐游戏——《小鸟小鸟你真好》：幼儿自由结伴，在欢乐的音乐游戏中，充分表达自己对美好生活的追求以及爱长辈的情感。

游戏是幼儿最喜欢又易接受的一种方法，以游戏为基础活动，每个活动都离不开游戏，让幼儿在轻松、快乐的氛围中学习，把活动推向高潮。

教学反思：

“小鸟小鸟你真好”这一活动取材于福建省编教材，是一节“老课”了。若能通过我们的“一教三研”把一节平平常常的老课上得有新意、有创意，会不会更有益于指导我们平日的教学活动呢？这是我们选择这个活动的初衷。这首歌曲中蕴涵的情感非常丰富，老鸟与小鸟之间互相关爱的感情尤其感人，因此，我在一研活动中紧紧抓住情感线，在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情绪感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。但是，在幼儿学唱过程中，教师忽略了学习歌词的过程，部分幼儿对歌词不熟悉。

有音乐真好篇四

活动过程：

一、复习歌曲：《孤独的牧羊人》

二、玩游戏：克隆

1、幼儿模仿教师语言、动作、唱歌和钢琴声。

师：什么叫克隆？我们来玩这个游戏？

2、老师弹两段钢琴音乐，引导幼儿区分音乐表情：连贯的和跳跃的。

三、通过图谱和老师的范念让幼儿熟悉歌词

1、教师出示图谱，引导幼儿观察

师：图中有哪些相同的地方？（前面是大图，后面是小图）

2、教师念歌词

3、师：为什么有大图和小图？（唱的地方声音大，回声声音小）

4、教师指挥图谱，幼儿学念歌词

四、幼儿学唱歌曲

1、教师范唱歌曲

师：我是怎样唱大图和小图的？

2、教师再次范唱

3、幼儿学唱回声

师幼共同演唱

4、幼儿看图谱完整演唱

重点指导：

（1）幼儿按歌曲的音乐表情演唱。

（2）注意附点

5、学习对唱

（1）师幼对唱

（2）幼儿分组对唱

（3）个别幼儿对唱

五、创编歌词

1、师：除了向大山里的松树，还可以向谁问好？

2、师：小松树儿早是几个字？我们也编几个字？

3、师：请你们给歌曲取个名字。

有音乐真好篇五

活动目标

1、学会演唱歌曲，能控制声音变化，用优美的声音形象表现“原声”和“回声”，发展音乐感受力和表现力。

2、了解山谷回音现象，明白简单的道理，并会用形象的动作表现。

活动准备

音乐磁带、回声的录像

活动过程

一、谜语导入

教师说出谜语：“山谷有个淘气包，躲在暗处学人叫，腔调和你一个样，睁着眼睛找不到。”通过猜谜语来让幼儿知道回音。

二、教师讲述回音的原理。当声投射到距离声源有一段距离的大面积上时，声能的一部分被吸收，而另一部分声能要反射回来，如果听者听到由声源直接发来的声和由反射回来的声的时间间隔超过十分之一秒，它就能分辨出两个声音这种反射回来的声叫“回声”。由声波的反射引起的声音的重复；亦可指反射回来的超声波信号。声音的折射（声音在传播过

程中碰到大面积障碍物时，一部分声音被吸收，另一部分声音就折射回到我们的耳朵里，当我们说话声和反射回来的声音的时间间隔超过1/10秒，我们就能听到并分辨出两个声音。我们后来听到的反射回来的声音就是“回音”）

三、让幼儿听一遍歌曲，感受回音的美妙。教师教唱歌曲，引导幼儿发现歌曲中“原声”与“回声”唱法的不同。

四、教师弹琴伴奏，与幼儿一起演唱。并组织幼儿分角色，如男生唱歌曲女生唱回音，或女生唱歌曲男生唱回音等。

有音乐真好篇六

一、活动目标

1. 尝试用优美的声音演唱歌曲，表现山谷回音的美。
2. 感受音乐强弱力度的对比，唱出音乐的强弱力度的变化。
3. 体验参与唱歌活动的乐趣。

二、活动准备

钢琴、音乐《山谷回音真好听》、课前了解山谷有回音的自然现象

三、指导要点

1. 活动重点：尝试用优美的声音演唱歌曲，表现山谷回音的美。
2. 活动难点：唱出音乐的强弱力度的变化。
3. 指导要点：引导幼儿感受歌曲旋律，能用优美的声音演唱

歌曲。

四、活动过程

1. 热身活动：幼儿跟随教师边念唱歌词边做各种律动。

2. 教师与幼儿进行练声活动

3. 欣赏歌曲《山谷回音真好听》，感受歌曲旋律。

（1）你听到了什么？为什么说美丽山谷真稀奇？

（2）完整听歌曲。（引导幼儿感受歌曲的优美及声音强弱力度的变化，并随音乐做肢体动作如拍手、拍腿来感应歌曲。）

（3）再次完整听音乐，理解歌词内容。

4. 学唱歌曲《山谷回音真好听》。

（1）教师带领幼儿用“啦”字哼唱歌曲旋律。

（2）播放音乐，幼儿有节奏地念歌词。

（3）教师清唱，幼儿跟唱。

（4）幼儿跟着教师的钢琴伴奏来演唱歌曲。

（5）分组唱

（6）请个别幼儿上台来演唱

5. 结束部分：

教师进行小结，对幼儿进行表扬鼓励。

有音乐真好篇七

这首歌曲主要表现山谷回音这一大自然的巧妙现象，歌曲优美抒情，特别是回音部分，仿佛让人置身于山谷之间。

我主要以学生为主体，让学生在歌曲音乐中自由地创造动作，表达情感、表现音乐，这种表演可以充分培养学生的创造能力和表现能力，符合小学二年级学生表达情感的特点，学生在学习和表演中，充分享受音乐的旋律美感。

1、用多种形式教学，提高学生上课的兴趣。

在教学中用多种形式进行教学，才能提高学生上课的兴趣。在学唱歌曲时，我通过提问让学生理解并记住歌词，再分角色对唱让学生更进一步熟悉歌曲，有了对唱的比较，这促使学生能够更好的唱好歌曲。通过对本首歌的学唱，再让学生自编歌词，来体现学生的创造与表现能力。在后面的“编创与活动中，因为学生都是农村学生，所以我让学生从已有的生活经验中，总结，创编歌词，从而使学生有了定性记忆，并自然地进入角色，掌握好节奏，并把这个角色演好。让学生充分地感受了音乐所表现的情绪，也理解了音乐所表现的强弱音的变化效果。

2、多给学生体现自主与合作的机会。

新课程要求我们体现学生的自主与合作。不论是在编创歌词，还是在创编与活动中，我都让学生自主去参与、去表现。如在编创歌词中让他们小组合作，自编自排，再演唱表演给大家听（看），最后让他们自己表演自己评价，要说出“好”与“不好”的道理，教师给予最后总评，给学生一个正确的评定结果，让他们在以后的编创中知道怎样与同学合作，才能取得成功。

3、艺术的本身起源于生活、来源于生活。

本节课让学生走近大自然，感受大自然的美丽风景，聆听大自然的各种声音，从而体会大自然的回音效果，通过回音模仿、聆听歌曲、演唱、让学生在不同的教学环节中，发现美、寻找美、创造美，从而使学生明白美妙的音乐并不遥远，我们只要认真观察，随时可以发现。本节课以学生为中心，一切以学生为出发点，取得了很好的效果。

有音乐真好篇八

活动目标：

- 1、感知动态画面的内容，尝试听辨音乐快乐、悲伤的情绪变化，并用相应的动作表现。
- 2、喜欢参与音画同构活动，在活动中体验快乐。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

布置森林场景、小鸟头饰、动画片片段剪辑《快乐的小鸟》

活动过程：

一、以《小鸟飞》音乐律动入室。

二、倾听音乐，引导幼儿展开联想，说说自己听到了什么？

提问：你们听到什么样的音乐？这段音乐象什么？

三、引导幼儿欣赏消音动画片，讲述动画片的内容：

(1) 第一段：小鸟在干什么？它是怎样跳的？

(2) 第二段：小鸟们在做什么？为什么会这样？

四、进一步引导幼儿尝试听辨快乐、悲伤的音乐，并与相应的动画片进行匹配。

(1) 第一段音乐适合哪段动画片？为什么？

(2) 第二段音乐适合哪段动画片？为什么？

五、引导幼儿创编相应的动作进行表演：

(1) 鼓励幼儿创编鸟飞、鸟跳的动作，表现快乐的音乐

(2) 鼓励幼儿创编小鸟伤心的表情、动作，表现悲伤的音乐

六、引导幼儿讨论，教育幼儿要爱护鸟类，不要伤害小鸟：

为什么快乐的小鸟会变得那么悲伤？

活动反思：

通过熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在感受音乐过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。