

2023年小班手指游戏小花开了 幼儿园小班小小手音乐活动教案(精选9篇)

决议是对自己责任和使命的肯定，它鼓励我们积极参与和奉献社会。决议的制定要围绕核心问题，避免陷入细枝末节的争论。以下是小编为大家整理的决议案案例，希望对大家有所帮助。

小班手指游戏小花开了篇一

活动目标

1. 感受儿歌的韵律、节奏美，懂得自己的事情自己做。
2. 能用身体动作表现儿歌并大胆表达。
3. 理解儿歌内容，尝试大胆朗诵儿歌。
4. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
5. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

活动准备

玩具小手洗脸、漱口、穿衣的图片儿歌音频幻灯片等

活动重点

学会安静倾听儿歌，理解儿歌内容。

活动难点

能够大胆的在同伴面前表演儿歌，知道自己的事情自己做。

活动过程

一、利用手指游戏，了解小手的作用

1. 师幼一起做游戏“听我说、跟我做”，激发幼儿对手的兴趣，认识小手。

师：(1)刚才小朋友和自己的小手做了游戏，现在请数一数你有几只手？比一比你的两只手是不是一样大？(知道两只手合起来是一双手。)(2)伸出我们的双手，数数一共有几个手指头？(从拇指开始，按次序进行，手口一致地点数，数好后再换一只手数。)

2. 根据出示的玩具小手和图片的提示，请幼儿说说、做做穿衣、扣扣等动作。

师：我们的小手能做什么？

二、安静倾听，感知儿歌的节奏感

1. 播放音频，请幼儿安静倾听儿歌。

师：你听到了小手能做什么事情？

2. 教师结合图片朗诵儿歌，使幼儿感知儿歌押韵的特点。

三、利用幻灯片教师有感情朗诵，使幼儿理解儿歌的内容

教师播放幻灯片，根据图片提示，请幼儿学说儿歌内容。

四、师幼表演儿歌，鼓励幼儿用身体动作在同伴面前大胆地表演，并朗诵儿歌

播放儿歌音乐，教师与幼儿一起伸出小手，表演儿歌。

小结：我们现在已经长大了，自己的事情要自己做，才是最棒的小宝宝。

活动延伸

利用丙烯颜料进行手印画：《我的小小手》。

附：

我有一双小小手

我有一双小小手，

一只左来，一只右，

小小手，小小手，

一共十个手指头，

有了这双小小手，

能洗脸来，能漱口，

会穿衣，会梳头，

自己的事情自己做。

活动反思

游戏是幼儿的'基本活动。直观的教具更容易吸引他们的注意力，因此教师利用玩具小手和图片，孩子通过多种角度来感知和操作“玩具小手。”直观的教具能帮助幼儿更好的了解小手的作用。由于小班幼儿经验缺乏，又喜欢模仿，因此，教师准备了各种贴近生活的图片，来拓展幼儿的经验。

小班手指游戏小花开了篇二

活动目标

1. 感受儿歌的韵律、节奏美，懂得自己的事情自己做。
2. 能用身体动作表现儿歌并大胆表达。
3. 理解儿歌内容，尝试大胆朗诵儿歌。

活动准备

玩具小手洗脸、漱口、穿衣的图片儿歌音频幻灯片等

活动重点

学会安静倾听儿歌，理解儿歌内容。

活动难点

能够大胆的在同伴面前表演儿歌，知道自己的事情自己做。

活动过程

一、利用手指游戏，了解小手的作用

1. 师幼一起做游戏“听我说、跟我做”，激发幼儿对手的兴趣，认识小手。

师：(1)刚才小朋友和自己的小手做了游戏，现在请数一数你有几只手?比一比你的两只手是不是一样大?(知道两只手合起来是一双手。)(2)伸出我们的双手，数数一共有几个手指头?(从拇指开始，按次序进行，手口一致地点数，数好后再换一只手数。)

2. 根据出示的. 玩具小手和图片的提示, 请幼儿说说、做做穿衣、扣*等动作。

师: 我们的小手能做什么?

二、安静倾听, 感知儿歌的节奏感

1. 播放音频, 请幼儿安静倾听儿歌。

师: 你听到了小手能做什么事情?

2. 教师结合图片朗诵儿歌, 使幼儿感知儿歌押韵的特点。

三、利用幻灯片教师有感情朗诵, 使幼儿理解儿歌的内容

教师播放幻灯片, 根据图片提示, 请幼儿学说儿歌内容。

四、师幼表演儿歌, 鼓励幼儿用身体动作在同伴面前大胆地表演, 并朗诵儿歌

播放儿歌音乐, 教师与幼儿一起伸出小手, 表演儿歌。

小结: 我们现在已经长大了, 自己的事情要自己做, 才是最棒的小宝宝。

活动延伸

利用丙烯颜料进行手印画: 《我的小小手》。

附:

我有一双小小手

我有一双小小手,

一只左来，一只右，
小小手，小小手，
一共十个手指头，
有了这双小小手，
能洗脸来，能漱口，
会穿衣，会梳头，
自己的事情自己做。

活动反思

直观的教具能帮助幼儿更好的了解小手的作用。由于小班幼儿经验缺乏，又喜欢模仿，因此，教师准备了各种贴近生活的图片，来拓展幼儿的经验。

小班手指游戏小花开了篇三

- 1、培养幼儿积极参与活动的兴趣，激发幼儿自己的事情自己做的愿望。
- 2、发展幼儿的语言表达能力和动手能力。
- 3、引导幼儿认识手，知道用手能做许多事情。教幼儿初步保护手的方法。

《小手爬》音乐磁带、筷子、橡皮泥、图书等操作材料。

一、导入。

听音乐和幼儿做小手爬的游戏，引出小手的内容。

二、展开。

- 1、和幼儿一起说手、按顺序认识手。
 - 2、和幼儿一起认识手指头（大拇指、食指、中指、无名指、小指），知道它们的名字。
 - 3、和幼儿一起做手指游戏，看谁戴的又对又快。
 - 4、和幼儿一起认识手指甲，教育其讲卫生。
 - 5、和幼儿一起认识手心、手背；做手心手背游戏。
 - 6、和幼儿讨论手的作用。
 - 7、教育幼儿手的作用大要保护好手。
 - 8、请幼儿自由去操作各种材料，体验手的作用。
- 带幼儿到户外做手影游戏，自然结束。

小班手指游戏小花开了篇四

目标：

- 1、乐意参加音乐活动，能根据歌词内容做相应的动作。
- 2、在学唱歌曲的基础上，引发幼儿仿编歌词的愿望。
- 3、激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

过程：

一、导入活动：

“昨天小朋友和自己的小手做了朋友，你的小手在哪里呀？请你的小手来跳个舞吧。”（教师放录音，带领幼儿用小手跳舞。）

二、进行部分：

1、“我们的手宝宝朋友会帮助我们做些什么呢？”（幼儿自由回答）

2、“今天，我的手朋友还会和我做游戏呢，瞧，老师的手朋友在做什么？”（教师一边念歌词前半段一边做动作）

提问：“老师的手朋友爬到哪里去了？”（头顶上）“我们再来看一看，手朋友又爬到哪里去了？”（教师一边念歌词的后半段一边做动作）

3、“我们一起来学学小手做的游戏。”教师带领幼儿边念歌词边做小手“爬”的动作。

4、“今天，我的手朋友还会一边唱歌一边做游戏呢。我们一起来听听小手‘爬’的歌。”教师范唱歌曲。

5、教师带领幼儿一边唱歌一边做动作。

6、鼓励幼儿在不同节奏的音乐伴奏下和老师一起演唱歌曲。

7、仿编歌曲。“小手除了可以爬到头顶上小脚上还能爬到我们身体的哪些地方呀？”（鼓励幼儿大胆表达自己的想法）

8、“小手除了可以在我们身体上爬还能在哪些地方爬呀？”（让幼儿唱自己仿编的歌词并做出相应的动作）

三、结束部分：

“今天手宝宝和我们做了好玩的游戏，回家以后和你们的爸爸妈妈也来做这个好玩的游戏，好吗？”

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小班手指游戏小花开了篇五

活动目标：1. 熟悉歌曲旋律，能初步根据歌词合拍地做小手在身体上爬的动作。2. 借助手在身体不同部位上下的爬动，感受和表现旋律的上行、下行。3. 积极参与创编活动，感受创编和变化身体动作所带来的快乐。活动重点：熟悉歌曲旋律，能初步根据歌词合拍地做小手在身体上爬的动作。活动难点：借助手在身体不同部位上下的爬动，感受和表现旋律的上行、下行。活动准备：音频活动过程：一、欣赏歌曲《小手爬》。教师带领幼儿欣赏歌曲，并加动作，提醒幼儿注意倾听。师：今天老师带来了一首好听的歌，我们一起来仔细听听看这首歌曲有什么特别的地方。（教师手做动作）二、学习律动《小手爬》。1. 教师演示小手爬的动作。师：刚刚老师的手在干什么？（一下一下的往上爬，一下一下的往上爬）你们也做做看。（教师做小手爬的动作，从脚爬到头顶，再从头顶爬到脚，引起幼儿的兴趣并引导幼儿模仿。）2. 教师带动作清唱歌曲，初步感受动作和音乐的关系。师：接下去老师带上好看的动作再来表演一次。会做的小朋友可以跟着一起动起来。3. 再次带动作清唱歌曲，引导幼儿关注动作和音乐的匹配。师：小朋友们做的真棒，想想看小手爬到哪里？（头顶）小手最后爬到哪里？（脚）我们一起再来

试试看。（在每句结束时手爬到头顶或脚上，并引导幼儿关注动作和音乐的匹配。）4. 幼儿表演。师：我们来跟着好听的琴声一起来边唱边做动作吧。教师用夸张的动作提醒幼儿双手从脚开始，双手交替贴着腿、膝盖、腹、胸、脸往上爬，唱完第一句正好爬到头顶上；双手从头顶开始往下爬，唱完第二句正好爬到脚上。三、幼儿创编歌词，并按歌词做相应的动作。1. 教师通过提问，引导幼儿创编歌词内容。师：小手向上爬，除了爬到头顶上，还可以爬到什么地方呢？小手向下爬，还可以爬到什么地方呢？2. 幼儿创编歌词，教师引导幼儿接纳同伴的创编，并拍手鼓励同伴的创造。师：小朋友真会动脑筋，我们的小手真能干，我们来表扬。3. 教师先和幼儿一起动作、语言明确创编内容，再请幼儿听范唱，一起练习动作。师：你们的小手想先爬到哪里？再爬到哪里？和老师一起做做。（教师可用简笔画简单记录身体部位。）师：我们一起再把小朋友编的歌词连起来来念一念。师：接下去我们一边做动作一边来念歌词。4. 教师引导幼儿边唱歌边根据创编的歌词做动作。师：难度提高了，我们要一边做动作，一边把我们自己编的歌曲唱出来。

小班手指游戏小花开了篇六

活动目标：

- 1、初步感知音乐高低的变化，体验音乐变化的乐趣。
- 2、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。

活动准备：

游戏前学会歌曲、歌曲磁带、钢琴、录音机

活动重难点：

活动重点，体验小手在身上爬上爬下的乐趣。

活动难点，合拍的做由下而上，由上而下的动作。

活动过程：

（一）师幼共同欣赏歌曲。

师：小朋友们，清河我一起来听一首好听的歌曲。

（教师播放音乐，幼儿感受，并随音乐一起唱一唱）

师：刚才，我们在演唱的时候，音乐一会儿高、一会儿低，今天，就让小手来和我们一起感受音乐高低的变化。

（二）播放歌曲《小手爬》。

1、师幼一起随音乐做动作。用小手向上爬、向下爬来表现音乐高低的变化。

2、教师小结：当我们的左手爬到头顶时，音乐就高了，我们唱的时候，声音响亮；当我们的左手爬到小脚时，音乐就低了，我们唱的时候，声音也低了。

3、师幼再次表演唱。

（三）欣赏歌曲《捏拢、放开》。

1、教师示范唱，边唱边用小手做爬上爬下的动作。

师：现在，老师给大家唱一首歌，歌曲的名字叫《捏拢、放开》。

2、幼儿学唱，边唱边用小手随音乐做爬上爬下的动作。

师：这一次，老师和小朋友一起让小手随音乐动起来。

3、师幼共同分析，哪句音乐高，哪句音乐低，感知音乐高低变化。

（四）教师小结

每一首歌曲中，音乐都有高低的变化，我们在唱高音时，声音响亮；在唱低音时，声音又低又小。音乐高低的变化，给我们带来了很多乐趣，接下来，让我们继续欣赏歌曲，感受音乐的快乐。

教学反思：

《小手爬》是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪。节奏平稳很容易表现游戏时欢快的情绪，很适合小班幼儿边唱边玩手指的音乐游戏。

在《小手爬》的活动中，我运用了整体教学的方法，把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的，这样幼儿容易明白歌曲的内容，引起幼儿的兴趣。由于小班幼儿的年龄特点注意力集中时间短，整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱，一边一边的重复是不符合《指南》精神的，因此，根据幼儿喜欢模仿动作的特点，我选择从动作入手进行教学。

我先引导幼儿小手爬的样子，再邀请幼儿在自己身上从上往下、从下往上爬到指定的地方，在活动中一边做动作一边听教师朗诵歌词和范唱歌曲。我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《指南》新理念的指导下，整个学习活动，

始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，让幼儿动脑筋想办法创编来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。“把课当游戏上，把游戏当课上”。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的'与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助才能做到。

小班手指游戏小花开了篇七

作为一位兢兢业业的人民教师，通常需要准备好一份教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。快来参考教案是怎么写的吧！下面是白话文整理的小班音乐活动教案：小手爬【精选3篇】，在大家参照的同时，也可以分享一下白话文给您最好的朋友。

1、培养幼儿积极参与活动的兴趣，激发幼儿自己的事情自己

做的愿望。

2、发展幼儿的语言表达能力和动手能力。

3、引导幼儿认识手，知道用手能做许多事情。教幼儿初步保护手的方法。

《小手爬》音乐磁带、筷子、橡皮泥、图书等操作材料。

一、导入。

听音乐和幼儿做小手爬的游戏，引出小手的内容。

二、展开。

1、和幼儿一起说手、按顺序认识手。

2、和幼儿一起认识手指头（大拇指、食指、中指、无名指、小指），知道它们的名字。

3、和幼儿一起做手指游戏，看谁戴的又对又快。

4、和幼儿一起认识手指甲，教育其讲卫生。

5、和幼儿一起认识手心、手背；做手心手背游戏。

6、和幼儿讨论手的作用。

7、教育幼儿手的作用大要保护好手。

8、请幼儿自由去操作各种材料，体验手的作用。

带幼儿到户外做手影游戏，自然结束。

1. 学用自然的嗓音唱歌曲。

2. 再次感受新年气氛的热闹。

1. 小鸡、小鸭、小鸟玩具各一个。

2. 配套音乐磁带。

1. 随音乐模仿小鸡、小鸭、小鸟进教室。

2. 欣赏歌曲，知道歌曲的名字及内容。

3. 学唱歌曲。

(1) 在情境演示中，跟着小鸡一起学唱歌曲。

(2) 在情境演示中，跟着小鸭一起学唱歌曲。

(3) 在情境演示中，跟着小鸟一起学唱歌曲。

4. 幼儿根据歌词内容创编各种模仿动作，并随音乐边唱歌词边按乐句做出来。

5. 集体在音乐声中愉快舞蹈，感受新年的快乐。

在这节音乐活动前，我和孩子们一同布置活动室环境。于是，在他们我的启发下，我示范唱出贴近他们生活的歌曲《新年到》。活动中孩子们的情绪很好，跟着我一会儿学小鸡、一会儿学小鸭，开心极了，歌曲的内容较简单，幼儿很容易学会，难点在情景演示中，这需要幼儿既能根据自己的演唱，又能自己表演唱，有一定的难度，孩子们特别专心，练习的过程特别认真，多遍下来，孩子们唱得可真不错！

小手爬

邹蓓蓓

- 1、能根据歌词内容做小手上爬的动作。
- 2、借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行。

《小手爬》的音乐磁带，毛毛虫手偶一只，毛毛虫背面贴上磁铁、磁板上贴一幅高山图片。

1、教师和幼儿一起玩手指游戏。（一根手指头，变成毛虫爬呀爬，两根手指头，便把剪刀剪剪剪，三根手指头，变成眼睛看看看、、、、、）

2、老师：“我们小二班的小朋友都爱玩游戏，对吗？今天也有个爱玩游戏的小客人来到我们班，他是谁呢？（出示毛毛虫）老师：“毛毛虫怎样爬？他会爬到哪里呢？让幼儿学习毛毛虫爬动的样子吧。”

出示磁板，教师：“我的毛毛虫还会随着音乐爬呢。”播放音乐教师随音乐旋律的上行下行来拖动毛毛虫。

提问：

1) 毛毛虫随着音乐怎样爬的？

2) 在唱到什么地方的时候，毛毛虫往山上爬？在唱到什么地方的时候，毛毛虫往山下爬？

1) 老师将毛毛虫套在手上。老师：“瞧，老师的毛毛虫又爬到了哪里？”老师边唱歌曲边随歌曲做爬动的动作，先随音乐爬到头顶上，然后爬到脚背上。

2) 老师幼儿共同听音乐，随音乐上行、下行做动作，体验小手爬动的快乐。

3) 变换动作：毛毛虫还会爬到哪里？幼儿替换歌词，教师和幼儿一起唱唱、做做动作。

4)除了毛毛虫会爬，还有什么熊动物会爬，他们又会爬到什么地方呢？让幼儿用身体学学其他小动物是怎样爬的。带领幼儿离开活动室。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

小班手指游戏小花开了篇八

- 1、能够根据乐曲歌词、节奏做相应的动作。
- 2、学习歌曲《小手拍拍》，并尝试模仿歌曲创编歌词。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

- 1、脸部各个器官的帖绒。
- 2、《小手拍拍》歌曲的背景音乐。

一、熟悉音乐及歌词。

- 1、听音乐拍手（2/4拍）
- 2、在动作中熟悉歌词二、学习歌曲。

2)、出示教具，边贴边唱。

根据小朋友说的脸部器官一个一个长出来，最后老师指小朋友边做动作边唱。

3、跟着vcd学唱三、拓展创编师：小朋友一起摸摸看身上还

有什么啊？（肩膀、小脚等等）请幼儿把这些放进歌词里唱一唱。

反馈小手拍拍是一首富有童趣的歌曲，歌词也比较省电，孩子们一听就很容易上口，这次的活动是通过游戏的方式让孩子们学会这首歌曲，通过身体动作能够正确的表达这首歌曲的歌词。我们小班的孩子，注意力不容易集中，十一我通过动作的形式，引导孩子们进行活动。

在孩子们熟悉了儿歌和节奏后，我使用了唱歌形式，把小手拍拍用歌曲唱下来，我先唱了一遍，问问孩子们是否喜欢？孩子们的回答是肯定的，于是，我让全班全体起立，围绕着我，我在中间唱，让孩子们边学着唱边用小手拍出来，和孩子们一起集体互动，我和孩子们一起做《小手拍拍》，拍自己的身体部位，孩子们很高兴，从他们的每个人的小脸上就能看出来，我边唱边做边从心里感谢这些小天使们给我带来的快乐和满足！一节《小手拍拍》的公开课就在歌声中愉快的结束了！

小班手指游戏小花开了篇九

各位领导老师：

大家上午好！今天我执教的活动是小班音乐活动《小小蛋儿把门开》。

教材分析：

圆溜溜的蛋宝宝对小班的孩子们来说并不陌生，小小的鹌鹑蛋和胖胖的鸡蛋、鸭蛋是他们餐桌上的常客，可是这些大大小小的蛋宝宝能变出不同的小动物，这一现象对他们来说还显得有些神秘。正是这种有趣的神秘不仅符合小班幼儿好奇的天性，而且更能激发他们学习的主动性。

歌曲《小小蛋儿把门开》正是通过生动活泼的旋律和简单易懂的歌词为孩子们揭开了这层神秘的面纱。这首2/4拍的歌曲，节奏欢快，歌词琅琅上口，易于小班幼儿演唱。歌词中所描述的毛绒绒、胖乎乎的小鸡的形象，和富于动感的意境，易于幼儿动作的想象和表现。

正是由于教材本身的適切性和其所蕴含价值点的丰富性，因此大家会在青岛市编、省编以及上海的建构等多种版本的教材中找到它。

设计意图：

今天，我之所以选择这样一个大家都非常熟悉的教材，目的就是想实现新课程改革背景下，如何将新理念、新教法、新思路融入到老教材当中去，从而让老教材焕发新的生机与活力。我想与大家共同分享我的认识与思考。

目标定位：

基于现阶段小班幼儿的年龄特点和我对教材的分析，我将本次活动的目标定位于以下三点：

- 1、学习用好听的声音欢快、活泼地演唱歌曲，掌握切分节奏的演唱方法。
- 2、创造性地用动作、表情等表现小鸡出壳时的可爱模样，并能在教师引导下进行歌曲仿编。
- 3、体验小鸡出壳时好奇、欢快的情绪，从而更喜爱小动物。

活动的重点是：学习用好听的声音欢快、活泼的演唱歌曲。

活动的难点是：正确的演唱切分节奏，跟随音乐创造性的用动作表现小鸡出壳的样子。

活动准备：

经验方面：观看小鸡出壳的视频，积累相关经验；

物质准备：与歌曲内容相吻合的可操作的背景图以及伴奏音乐等。

活动过程：

“引导幼儿在游戏化的情境中感受理解音乐和学习表现音乐”这一理念将贯穿于活动组织的每一个环节。

首先，在活动开始，师生伴随着《小小蛋儿把门开》的背景音乐进入活动室。在潜移默化的情境中感受歌曲旋律，营造师生和谐轻松的氛围，为后面的学习做好铺垫。

活动的第一个环节：采用角色扮演法将活动难点之一切分节奏的掌握前置在该环节中予以解决。

师生在共同欣赏春意盎然的绿草地的同时，教师通过扮演小草这一角色，自然的将切分节奏融入与小朋友的互相问好中。通过动作的提示，点头—鞠躬正确把握切分节奏的时值。“小朋友们你—们好”“小草小草你—们好”。在师生不同形式的相互问候的过程中，既掌握了切分节奏，又自然渗透情感教育，真正实现教育无痕。

活动的第二个环节：是本次活动的重点环节，将完成活动目标1和目标2中的第一部分以及目标3。这一环节将分三步走：

第一步：创设游戏情境。在草地上发现一个蛋宝宝，先请幼儿猜想：里面住着谁？再通过听声音分辨出结果：里面住的是小鸡；最后通过学习一句魔语，也就是歌曲前两句，帮助小鸡从蛋壳里出来。（先猜想—再听辨—后学帮）围绕目标，由浅入深，层层深入。孩子们在练习魔语帮助小鸡出壳的游戏情境

中，在带有期盼情绪的玩乐中，产生想唱得愿望，自然掌握了歌曲的前两句演唱。

在此过程中，我还将灵活的根据幼儿的实际演唱情况运用游戏化的语言激励、引导幼儿主动学唱，唱清歌词、唱准节奏。

第二步：引导感知理解。我先运用可变性操作教具变出小鸡，让幼儿看一看、摸一摸、说一说，丰富幼儿对小鸡的感知，学习“毛茸茸”“胖乎乎”；再请幼儿夸一夸小鸡的模样（歌曲第三句），渗透对小鸡的喜爱之情。最后小鸡听到小朋友的夸奖高兴地唱起来了（歌曲最后一句）。在此过程中，运用多种感官，层层递进，让幼儿在与教师、与教具、与同伴的互动中理解歌曲内容，从而喜欢唱。

第三步：引发体验表现。此次活动，我的范唱以变魔法的形式安排在了幼儿感知理解歌曲内容之后。教师变魔法的成功可以大大激励幼儿后面的演唱兴趣，同时，教师的范唱又为幼儿起到了应有的示范引领作用，给幼儿建立了歌曲的整体印象。

在这一环节中，为调动幼儿的积极性，我还将蛋宝宝有意识的藏在草丛中、大树后，既增添了神秘感，又让幼儿找一找，说一说过程中提高对方位的表达能力。

在巩固练习的环节中，我的对幼儿提出的演唱要求层层递进的，请在唱清楚歌曲的基础上，引导幼儿创造性的用动作表现小鸡出壳时的样子。再通过提问引导幼儿理解小鸡出壳为什么高兴？在此基础上帮助幼儿表现出演唱歌曲时的欢快、好奇的愉悦心情。从而完成目标3。达到把歌曲唱好的目的。

整个活动的第二个环节让幼儿在玩中学、在学中玩，既满足了幼儿的学习欲望，又满足了幼儿好玩的心理需求。活动中无论是游戏化的情境创设、还是灵活多变的教具运用，还是层层递进的启发提问，能够激发幼儿去主动地体验游戏中的

快乐，能很快地带动每个孩子参与音乐活动的积极性，在游戏中轻松、自然地熟悉歌曲的整体形象。

活动的第三个环节：巩固、迁移、拓展。这一环节将完成目标2中的第二部分目标仿编歌曲。

在这部分活动中，我注重面向全体，有机整合数学、科学等领域知识，充分挖掘教材的最大价值，让幼儿多多参与，引导幼儿找找、猜猜、说说、唱唱、动动，使幼儿始终保持参与的热情，积极的投入到活动中去。

圆圆的蛋里还会孵出小鸡、小鸭、小鸟。一只只蛋就是一个秘密，等待着孩子们去打开它的神秘之门。熟悉、有趣、充满奥秘，这一切都吸引着好奇的幼儿，为幼儿自主学习奠定了生活化、情景化的基础。而教师对幼儿的演唱要求也在幼儿不知不觉的一次次演唱中层层递进，使得目标得以巩固和落实。

活动结束后，我为幼儿抛出的问题“蛋宝宝里还会变出谁?请你回去和爸爸妈妈找一找，把它编进歌曲里”。这一提问，除了将幼儿的探究兴趣引向深入，还将活动目标引向家庭得以深化，引向日常生活中得以拓展延伸。

下面，我将具体组织此次活动，请各位领导、老师批评指正。

教学反思：

通过活动幼儿知道鸡蛋是鸡妈妈生出来的，然后由鸡妈妈孵出小鸡来的。能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的动作。提高了幼儿的音乐水平和学习音乐的积极性。