

爱丽丝漫游奇境的读书心得体会 爱丽丝漫游奇境读书心得体会(实用9篇)

做好时间管理，合理安排工作任务的优先级。这些军训心得范文都是学生们真实的写作，展示了他们在军训过程中的付出和成果。

爱丽丝漫游奇境的读书心得体会篇一

这是一部被世界公认为儿童文学经典的童话，含有丰富的想象力和创造力。100多年来，它被翻译成80多种语言，走向全世界。而小主人公爱丽丝适合儿童纯正情趣的逻辑和心智的完美造物。这本书就是著名作家刘易斯·卡罗尔写的《爱丽丝漫游奇境》。

书中没有过于华丽的辞藻，它用朴实的语言描述了爱丽丝的一个奇怪的梦。

爱丽丝在追赶一只会说话的白兔时，坠入了一个奇妙的地下世界。在这里，她可以随意的变大变小，一会儿比房子还高，一会儿比毛毛虫还小。她还像格列佛一样遇到了一群稀奇古怪的人物：会咧嘴笑的柴郡猫、一直喝茶的三月兔和帽匠、整天酣睡的睡鼠、长着鹰头的狮子、多愁善感的素甲鱼，还有动不动就要砍别人脑袋的红心王后，等等。在经历了这一切后，爱丽丝突然醒悟，原来这一切都是一场梦。

读完《爱丽丝漫游奇境》，其实在生活中，有些人会抱怨，为什么时间过得那么快，我还有什么事情没做完。其实我们都想活在童话世界里，因为那里没有压力，只有快乐。但是我们不可能生活在童话世界里，总有一天我们会醒来。醒来一看，原来一切都是一场梦而已。该面对的总要面对，再逃避、再抱怨也无济于事。那所谓的没有压力的‘天堂，都只是一场梦。

《爱丽丝漫游奇境》这本书带给我们新鲜感；爱丽丝的梦那么稀奇，那么荒诞。

《爱丽丝漫游奇境》这本书也带给我们深思；童话世界是不可能的，而这一切的牺牲品都是时间。所以，珍惜时间吧，所幻想的一切都将是不存在的。

爱丽丝漫游奇境的读书心得体会篇二

一只奇怪兔子的出现，拉开了一个叫爱丽丝的小女孩的奇幻人生序幕。今天就让《爱丽丝漫游奇境记》这本童话故事书，带领着我们一起走进爱丽丝的梦幻世界吧！

爱丽丝追赶着兔子掉进了兔子洞，并由此进入了一个奇妙的世界。她一会儿变大，一会儿变小。遇见了许多奇奇怪怪的人和事。有可怜的小蜥蜴比尔、会笑的柴郡猫、疯狂的三月兔、唱歌的素甲鱼等等。随着故事情节的发展，爱丽丝在这段神奇的旅程中的经历让我心中充满了好奇。

爱丽丝是一位善良、乐于助人的女孩。她身上有许多值得我学习的闪光点。在面临困境时，爱丽丝没有害怕，反而镇定自若。“起来，哭是没有用的！”面临困境时的无助和委屈，我们都曾遇到过，是慌乱无助还是冷静镇定？爱丽丝教会了我：遇到困难时，哭不能解决问题，冷静面对才行。她善良的品质，她遇事冷静不慌张的那份勇敢，都值得我好好学习。

扣人心弦、精彩的故事还在继续上演。每个人物各有各的特色，他们让我明白了许多小哲理。帽匠告诉我们：浪费时间的人，时间也不会喜欢他，所以我们要珍惜时间。一支奇怪的关于鱈鱼的歌词：“扔得远又有什么相干？你要知道，在大海的那边，还有另一个海岸。”让我们明白：不必对未知感到害怕，只要坚定地走下去就能成功。喜欢自吹自擂，充满幻想的骑士，发明的东西毫无用处。他这类人就是语言上的巨人，行动上的矮子。爱砍人脑袋的红王后是我最讨厌的

人物，她自私、残暴、蛮横不讲道理。让我明白老是推卸责任、喜欢命令别人的人，是不受欢迎的。最后，爱丽丝在姐姐的呼唤中从梦境中醒来，回到了现实。

夕阳映照着晚霞，小船儿似梦般荡漾着前进。岁月在梦中渐渐溜走，夕阳在梦中渐渐西沉。小船沿着小溪漂流而下，荡漾在金色的余晖里……我们置身于美妙的奇幻梦境中，爱丽丝的梦依旧萦绕。我相信，她的梦不仅属于她自己，也属于每一位心中充满美好向往的读者。

爱丽丝漫游奇境的读书心得体会篇三

《爱丽丝漫游奇境》是我读过的最富有想象力的、最奇妙的童话书。以至于读到最后，连我自己都觉得这个奇幻世界不是梦。

在这个世界里，什么奇怪的事都有可能发生——你可能会随时变大、缩小，也可能遇到非正常的动物或事情。你甚至在用生命来冒险——因为这里有暴躁易怒的红桃王后，她几乎每一分钟就会“砍”掉一个人的头（其实都是她自己想象出来的）。然而老好人红桃国王却恰恰相反——他是一个“公正”的人（因为据柴郡猫的话来说：“我们这儿全是疯的，我是疯的，你也是疯的。”所以红桃国王也是疯的，但他却比红桃王后正常一些），当红桃王后发脾气时，他“总是”会安慰她，使红桃王后平静下来。还有丑陋的公爵夫人、时悲时喜的假海龟和狮鹫、会笑的柴郡猫、一年四季都发疯的帽匠、只在三月发疯的三月兔、成天睡觉的睡鼠、可怜的壁虎比尔、来去无踪的兔子先生……是他们构成了这个奇妙的世界。

实际上，当你在看的时候，你会发现里面有些思维方式是非常荒谬的。但你仔细一想，就会觉得其实很正常——梦境嘛，一般都比较奇怪。就比如书开头描述的：一只会说话的‘兔子

跑过，爱丽丝竟然不觉得奇怪，她甚至觉得很正常！但对于整本书而言，我并不觉得这是一个梦，而是觉得它可能是某种精神的寄托，所以最后爱丽丝的姐姐也梦到了其中的内容，因而我想这个兔子洞可能是存在的，只要你想去，人人都可以跳进去，去亲自体验一把爱丽丝的感受，我想这是非常非常刺激的。

哦！我又看到了那只会说话的白兔！来吧，我正式邀请你们，和我一起跳进这个直通地心的神奇兔洞，在这里，你会发现属于自己的神秘花园，找到属于自己的奇妙盛宴！

爱丽丝漫游奇境的读书心得体会篇四

暑假里阅读了一本名叫《爱丽丝漫游奇境》的书，书中的主人公是爱丽丝，她很可爱、总爱做一些很奇怪的梦，梦里面还有许多奇怪的事情发生，比如：《掉进兔子洞》、《园中的花儿会说话》……这些内容都是我经常想都不敢想的事情！这本书虽然是以想象为主，但是并不会让读者感到荒唐，反而会感觉兴致勃勃的’。

看完这本书后，我常常陷入设想：我也走进了那个屋里，和动物们一起举办那“疯狂的茶会”；与毛毛虫一起聊天；还跟龙虾一起跳“龙虾对对舞”；再去和小比尔喝杯“把我喝掉”饮料，一起变大变小；滑为巨人准备的滑梯；勇敢的去面对巨大的蚂蚁……那将是多么有趣的事啊！

读一本好书就像交了一个善师益友，它可以告诉你很多的知识，使你学会思考，总之，书是一位不会开口说话的老师，但它却有一肚子学问，让我们一起读书吧！

爱丽丝漫游奇境的读书心得体会篇五

读过这本书后，我也想象着假如是我爱丽丝的大胆和英勇会是什么样子，爱丽丝的单纯性、英勇在我脑海中里很长时间

难以忘怀。

该书大概内容大伙儿应当都了解：爱丽丝在不经意间发觉了一只神秘的小白兔，掉进了灌木丛，竟然睡觉了。这一钟爱想象的小姑娘进入了一个有趣的梦境。梦到她掉进了一个服务厅，四周都是灯，因此她的冒险故事就是这样开始了。一群相貌怪异的动物和人、三月兔、柴郡猫渡渡鸟、素甲鱼、也有怪异的扑克游戏老k、红桃k皇后和红心图片君王组成了爱丽丝千奇百怪的梦境。从小女孩艾丽丝奇怪的梦中可以看出艾丽丝的智慧、勇气和勇气。

这部《爱丽丝漫游奇境记》的内容、插图图像和各种各样的剧本，符合大家女生单纯的理想。因为我以前想过：假如这个世界像爱丽丝的梦境一样填满美好、奇妙就好了。但是伴随着时间的流逝，大家都长大以后，并且还更改了各种各样念头。但我还是理想着有爱丽丝一样有着男孩儿的英勇、顽强就好了。我自小一向很胆怯，害怕接受现实，碰到小小艰难便会退缩。假如我像爱丽丝一样到了法院，我决不能像她一样镇定，只是十分焦虑不安或者失声痛哭，最终只有寻求帮助父母；授课伸手也是门把略微抬起，教师请我解答问题时也是轻声轻气的，教师还以为我早餐没吃饱了或体质虚弱；舞蹈老师也说我想放宽胆子，而且跟我说：英勇、大胆才会出现信心！是呀，再那样下来，我都如何去赛事呢？那会是多难堪。而我确实改不回来呀，以前立誓一定要大胆，但是一到解答问题，响声又软了出来；每一次见到别的开朗的女生在玩，刚想迎上去，我又胆怯退缩了。唉，我好想将我耗子小的胆子获得爱丽丝那般大的胆子呀！但是，伴随着时间的变化，我一定会渐渐地改变现状的。

做一个像爱丽丝那般不但英勇、单纯性并且还很心地善良！

爱丽丝漫游奇境的读书心得体会篇六

我很喜欢看《爱丽丝漫游奇境》这本书。书中的主人公爱丽

丝是个十分可爱的小女孩；是个想象力特别丰富，思维逻辑比较强的一个小女孩；是个懂得辨别是非，明白真善美，且富有同情心的一个小女孩。在她的`身上，充分体现了儿童那种纯真的天性，一些超级离奇的想法。

这本书分了一些章节，每个章节所写的各式各样，通过写“奇怪的兔子洞、眼泪的池塘、毛毛虫的办法”等等，介绍了猫、狗、兔子、老鼠、老鹰等等一些动物，采用了拟人的手法。通过写这些动物们团结一致开聚会，组织一些活动，从而引发到同学们也应该相互帮助，在一个班里，没有敌我之分，是一个团体，是一个集体。大家都有为一个班级，一个学校争取集体荣誉感。

爱丽丝善良一面也触发到我孩子的内心深处，我的孩子是一个善于助人为乐，爱帮助别人，随时站在别人立场上为别人着想的一个孩子。

爱丽丝勇敢的一面，在我女儿身上也体现得淋漓尽致。每当我忙于工作，下班回来晚点的时候，她总是一人回家做作业，吃饭。有时一个人孤苦伶仃的也象爱丽丝那样胡思乱想。有一天我晚点回来，我女儿对我说：“妈妈，你没回来，我就一人坐在沙发上哭，哭累了我就睡，睡着睡着我就梦见妈妈开门回来了，然后拥抱我，对我说：‘孩子，你真乖，你真坚强。’结果醒来，原来我还是一个在家里，刚才只是做的一场梦而已。”

我听了孩子对我诉说了这些，我觉得每个孩子都梦幻着一个幸福、健康快乐、温馨美满的生活和学习。同时我也要同孩子一起相互学习，共同进步。

爱丽丝漫游奇境的读书心得体会篇七

这些幻梦般的故事使我生起想象的翅膀，飞入自由、奇幻的世界。小主人公爱丽丝更是童话世界中的闪亮明珠，她天真

可爱、活泼善良，在各种奇遇中演绎出一个个美妙、有趣的故事。翻开这本书，我跟上爱丽丝的脚步走进小木屋，和动物们一起举办“疯狂的茶会”；与毛毛虫聊天；跳“龙虾四组舞”；再去和小比尔喝杯“把我喝掉”的饮料，让我的身子变大变小……这些故事是爱丽丝的梦，更是我的梦。你瞧，不知不觉中，我也进入了梦想，爱丽丝坐在我的面前，用那双明亮的大眼睛望着我。我听到了爱丽丝甜甜的笑声，看到她微微摆动着头发。

慢慢地，我发现爱丽丝梦中的小动物都出现在我的周围，身边的环境也在变化。白兔在附近蹦蹦跳跳，踩在草上发出“沙沙”的响声，吓得老鼠在地洞里来来回回地穿梭。我还听见三月兔和它的朋友们喝茶时碰杯的声音，红心王后大声尖叫“砍掉他的脑袋”，猪孩子在公爵夫人腿上打喷嚏的声响，还有碗被打破时的声音，被弹压在豚鼠背上发出的吱吱呀呀的挣扎声，鹰头狮子发出的尖利叫声，比尔写字时发出的声音，还有甲素鱼忧伤的抽泣声，各种声音混杂在一起，千奇百怪。

爱丽丝，你是我童年的朋友，我和你一样，有着神奇梦想，愿我们在梦想中幸福成长！

爱丽丝漫游奇境的读书心得体会篇八

《爱丽丝漫游奇境》是享誉世界的十大哲理童话之一，也是英国魔幻文学的经典代表作，这部童话我很喜欢。书中除了优美的文字，美丽的插图，还有许多饱含乐趣的诗歌。

《爱丽丝漫游奇境》讲述的是小姑娘爱丽丝在梦境中的奇遇经历：爱丽丝追赶一只红眼兔子，跟着它掉进了兔子洞，由此开始了她的奇幻之旅。在奇境世界中，爱丽丝经常遇上古怪的事：吃的东西会让爱丽丝改变身体的大小，像孙悟空一样变化多端；猫能自由隐身；毛毛虫还会吸烟；扑克牌里的人会打槌球；残暴的王后总在发脾气，追砍别人的脑袋……直到

最后，爱丽丝与扑克牌王后发生顶撞，她才急得从梦中惊醒。

我喜欢爱丽丝，她真美：长长的头发像瀑布，大大的眼睛像清泉；更可贵的是，她勇敢坚强。当王后发怒要砍掉三名花匠的头时，爱丽丝灵活机智地帮助他们躲过了士兵的追捕。当遇到困难时，爱丽丝善于思考，她会联系学过的知识分析问题，她总会劝慰自己：“哭有什么用啊，一定要想办法。”这点，我要向爱丽丝学习，不管是生活中、还是学习中，遇到难题，只要想到爱丽丝，我就会充满力量，奋勇前进！以她为榜样！

《爱丽丝漫游奇境》中超凡的想象，新奇的故事，魔幻的动物……深深地吸引着我，让我着迷。妈妈诱导我说：“只要有了梦想，任何人都可以变成爱丽丝。”是啊，我们的生活中，不是缺少美，而是缺少美的发现！只要我们积极观察，都会像爱丽丝一样，拥有无数“奇境”：窗外的下雪声、林中的鸟叫声、花中的蝴蝶舞……爸爸也鼓励我道：“今天的书好看，明天的书会更好！”是啊，时代在进展，文艺也在飞跃。我要多读书、读好书，积累丰富的知识，处处留心皆学问，将来定能描绘出更精彩、更美妙的乐章！

我喜欢看名著，因为名著总能让我受益匪浅。而且还有很多的好词佳句，有助于我的作文水平提高。其中——《爱丽丝漫游奇境》这本书让我回味无穷。

爱丽丝漫游奇境的读书心得体会篇九

我一打开《爱丽丝漫游奇境》这本书，我就被作者天马行空的想象、荒诞不经的语言、充满游戏趣味的奇妙历险所吸引了。

这部脍炙人口的儿童文学经典带领我张开了想象力的翅膀，飞往梦幻奇景，与三月兔、帽子先生、柴郡猫、红桃王后、忽大忽小的爱丽丝相遇，而知名插画家海伦·奥克森伯里以

清新柔和的水彩、简约细腻的线条、夸张逗趣的造型，为《爱丽丝漫游奇境》这本经典名著注入了现代色彩，也给我带来了视觉和阅读上的全新感受。

这本书和其它书相比较显得与众不同，就像万绿丛中一点红。整本书几乎都是想象，比如：扑克牌人、会口袋里拿出怀表看表的兔子、喝下午茶的三月兔、帽子先生、睡鼠……里面也有幽默情节，比如里面的诗和龙虾方块舞。爱丽丝也有许多值得我学习的地方，比如：我要学习爱丽丝的勇气和冷静。但是我觉得爱丽丝也有一些不足的地方，比如：很冲动、没有一点防备心。标签上写“喝我”她还真的喝了，结果悲剧就发生了一一变小了。饼干盒子上写“吃我”还真的吃了饼干。虽然没之前那么小了，但变得比绿巨人还大了。而且流出的眼泪还差点害死自己。不过，刘易斯·卡罗尔是想表达爱丽丝的天真和纯洁吧！