

最新幼儿园小班萤火虫音乐教案(大全17篇)

六年级教案的编写需要注重启发学生思维、培养学生创造力和实践能力。接下来是一些初中教案范文，供大家参考和学习，希望能够帮助到大家。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇一

对于小班幼儿来说，猫是小朋友很感兴趣的小动物，它性情温和、可爱，深受孩子们的喜爱。它们的叫声也经常被小孩子所模仿，本教材贴近幼儿实际生活，从生活中常见的小动物入手，能激发幼儿的学习兴趣和参与的积极性。考虑幼儿年龄较小，对于声音的强弱变化是一个很抽象的概念，所以在教学的过程中我引导孩子们用不同的肢体语言来感受和表现对声音强弱的理解。同时加入了“掷骰子”游戏，动静结合，趣味性很强，调动幼儿学唱歌曲的兴趣。

1. 尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲的力度。

2. 尝试仿编歌词，体验仿编的乐趣。

1. 相关课件。

2. 大猫、小猫指偶一个。

3. 鸡、鸭、青蛙、山羊、水牛等动物图片。

(一) 听声音导入，学习大猫、小猫唱歌的声音。

1. 教师：今天，老师请来了一位神秘的朋友，（喵喵喵喵喵）是谁呀？看看有几只猫呢？（出示课件猫2只）

2. 教师：这两只猫有什么不同？（大、小）猜猜大猫唱歌唱歌声音怎么样？（大）一起来学一学。小猫唱歌又是怎么样呢？（小）我们也来学一学（小猫）唱歌的声音。（带领幼儿学唱：喵喵喵喵喵）

（环节评析：本环节运用听声音猜测的方法判断是什么小动物，孩子们对于猫的叫声音很熟悉，所以一下子就能猜出来。这为下面的演唱环节做好有力的铺垫。之后，通过观察大小不一样的猫图片，模仿演唱大猫和小猫叫，第一次引出声音的强弱变换。）

（二）学唱歌曲

1. 教师：猫咪们也想和你们做朋友。听听大猫是怎么介绍自己的：（我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。）你们认识它了吗？它是谁？它的声音怎么样？我们也来学一学大猫唱歌。

2. 教师：小猫也想来介绍自己，我们也来听听看！它是谁呀？它的声音怎么样？我们也来学一学小猫唱歌。

4. 教师：现在我们来跟大猫、小猫来玩一个掷骰子游戏，看看骰子上有什么呀？那么掷到大猫的时候要用怎样的声音来唱呀？（大大的、响亮的声音来唱）那小猫呢？（小小的、轻轻的声音来唱）

5. 教师：游戏马上就要开始啦，我们一起来喊：“变变变”（向上抛）看，掷到了什么呀？（大猫）那我们要用什么声音来唱呀？（大大的）那我们用大大的声音来唱喽！

6. 教师：谁愿意来掷骰子？（2~3个）

（环节评析：本环节是幼儿学唱歌曲环节，以大猫、小猫自我介绍导入，通过提问请孩子们听听唱了些什么？进一步感

知猫咪大、小声变化，从而学习演唱歌曲。避免枯燥的学习，我采用“掷骰子”游戏来提高活动的趣味性。）

（三）模仿动物做动作

1. 教师：大猫、小猫出去散步，是谁走在前面？（出示指偶），谁走在后面？

2. 教师：小朋友唱的真好听，那我们来给这首歌取个名字吧！

（环节评析：本环节运用指偶引入活动，采用”大猫、小猫散步”的情景式的教学方法，引导幼儿学会看哪只猫咪走在前面？哪只走在后面？在看的过程中思考唱哪只猫咪？声音怎么样？大的还是小的？轻轻地还是响亮的。进一步感受和理解强弱变化，同时运用肢体动作来表现声音的大小、强弱，从而突破本次活动的重难点。）

（四）仿编歌曲

2. 教师：那小狗会怎样唱歌呢？（轻轻地、小小的）那大狗呢？

3. 教师：那小狗唱完了谁也要唱了呀！（幼儿说）那我们来唱大鸡、小鸡的歌吧！（幼儿学唱）

4. 教师：还有那么多小动物也想唱歌，那我们回去和好朋友唱一唱吧！

（环节评析：在上两个环节的基础上，本环节是创编歌曲环节，通过猜测和联想的方法引导幼儿想象会有哪些小动物会唱歌？当说到某一动物时教师就出示相应的图片，引导幼儿进行创编，同时加深对声音强弱的变化。）

本活动从活动效果来看，幼儿学习的还是不错，基本能理解

和掌握歌曲内容。本次活动在形式上还是很丰富的，“掷骰子”游戏也使活动推向了高潮，孩子们很是喜欢，等到结束了，任然觉得意犹未尽。情景式的“大、小猫出去散步”也使活动更具有趣味性，但是教学方法比较单一，就是不一样形式的演唱，由于歌曲较短，因此在演唱的时候会显得枯燥。所以，我想可以从环节上进行一些小小的改变，如：教师一个人带着指偶进行游戏很独立，如果让每个小朋友都人手一只大猫（或小猫），引导幼儿分角色进行游戏，在游戏中学会演唱歌曲，效果会更好。同时也可以借助图片来教学，更生动、形象，还能灵活的变换小动物，方便后面的创编环节，一举多得。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇二

- 1、愿意倾听音乐并用肢体表达
- 2、体验和好朋友一起合作游戏的快乐

音乐

一、故事导入

师：今天，我要给大家带来一个好听的故事，在辽阔的大草原上，住着一群快乐的小羊。小羊们每天在大草原上可开心了，他们跑呀跑呀跑呀跑呀，哎，看见绿绿的草地，就跟小草有礼貌的打招呼：“你好，你好，你好，你好”。看见天上的白云，它又怎样有礼貌的打招呼呢？“你好，你好，你好，你好”嗯，真是一群有礼貌的小羊。小羊打完招呼，就来到一片空草地上摆出漂亮的造型，拍单人照：

一只快乐的羊

一只善良的羊

一只吉祥的羊

一只羊年的羊

小羊们摆的造型漂亮极了，于是，它就把小伙伴们都叫过来了，来了一大群的小羊，于是，这一群小羊又开始拍集体照，看看他们是怎么拍的！

一群快乐的羊

一群善良的羊

一群吉祥的羊

一群羊年的羊

二、听音乐教师示范

师：刚才我拍了几次单人照啊？

师：那又拍了几次集体照呢？

师：那到底是几次，我们再来听一听音乐，一边听一听，一边数一数，好吗

师：现在，我们大家一起来学一学，刚才小羊们拍照片的时候哪一句哪一个字的时候把造型定住了。（在羊这个字的时候定下）

三、跟随音乐拍照

师：刚刚我们都是坐着拍照的，现在我们站起来拍照会不会更好看呢？

果然你们站着拍的造型更奇特一点

四、幼儿自编造型拍照

1、请个别幼儿示范

师：我想问一下，你们平时拍照片的时候还会摆出什么动作，来给我们看一看好吗？

请小朋友摆出不同的造型

2、集体自编造型拍照

师：现在我们大家一起随音乐来拍照，摆出不同的造型哦！

3、幼儿合作组合造型拍照

五、邀请羊妈妈一起拍照

1、羊妈妈说要一群搞笑的小羊拍照，你们可以吗？

2、大灰狼学狼叫出现

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇三

1、能按音乐节奏合拍地做猫走路的动作，并根据歌词内容变换动作。

2、幼儿通过讨论、交流、迁移经验探索游戏玩法，并遵守游戏规则，有一定自控能力。

3、能情绪愉快地参与游戏，体验集体游戏的快乐。

经验准备：会唱歌曲《找小猫》；玩过躲猫猫的游戏。

物质准备：猫妈妈的头饰若干，小猫胸贴人手一个。

一、律动《小猫走》进场。

师：咦，你们看我是谁呀？我是猫妈妈。你们是，宝宝们，我的宝宝在哪里？全体幼儿随音乐学小猫走。

二、学习音乐游戏《找小猫》。

1、复习歌曲《找小猫》

师：听这是什么歌吗？我们一起来唱一唱吧！

2、讨论游戏玩法。

引导幼儿探索小猫躲的游戏规则。

师：歌曲里有谁呀？它们玩了一个什么游戏呢？怎么躲？那我们一起来躲一躲？

玩游戏第一段，再次巩固游戏规则。

幼儿尝试在唱到“找个地方躲躲好”时躲起来，知道摸到头的宝宝，就是被妈妈找到了。

三、完整游戏《找小猫》。

1、幼儿、教师分角色游戏，引导幼儿找不同的地方躲。

当妈妈问：我的小猫在哪里？时引导幼儿学说：喵喵，在这里。

幼儿说短句：我躲在xxxx

2、再次玩游戏，引导幼儿找空地方游戏。

要求：小猫们去躲的时候，不推不挤，要注意安全。

3、请个别幼儿扮老猫进行游戏。

这节《找小猫》主要以游戏的形式进行教学。作为教师的我，自始至终是以猫妈妈的身份进入游戏的，是以游戏的情景贯穿整个活动的。从活动目标上看：大多数幼儿能按音乐节奏合拍地做猫走路的动作，能在老师的提醒下遵守游戏规则，有一定自控能力，体验到了集体游戏的快乐。但是，第二个目标达成度还不够高。主要原因是在活动中过早的进入集体游戏的环节，部分孩子对规则的掌握还不够清晰，导致一些孩子在游戏中过于关注“躲的”情节，忽略了规则的倾听，遵守规则的意识不够。整节活动各个环节幼儿的参与性也很强，并且能快乐地做动作，孩子们的音乐的节奏感和动作协调性都得到了提高，他们在玩中乐，玩中学，在轻松愉快的氛围中获得发展。但在一些环节的设计上，还不够巧妙，在一些细节上把握的还不够，对幼儿的要求还不是很到位。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇四

1. 学习用自然的声音唱歌，边唱边根据歌词做动作。

2. 能感受笑的情绪。

3. 积极的参与`参与活动，大胆的说出自己的想法。

4. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

5. 培养幼儿乐观开朗的性格。

1. 哭、笑脸谱各一个。

2. 歌曲录音带、录音机。

1. 感知大家喜欢笑娃娃。

- 对比哭、笑脸谱，引起幼儿兴趣。

提问：这两个宝宝，你喜欢谁？为什么？

2. 欣赏歌曲。

- 教师用不同的表情演唱歌曲。

3. 幼儿学习有表情地唱歌。

- 幼儿边唱边根据歌词自由地做动作表演。

此歌曲幼儿可以在玩娃娃家时轻轻唱着哄“娃娃”。

会用两种不同表情唱这首歌。

[附]歌曲

宝宝笑了

1=c

1355 | 5355 | 1355 | 54321 |

宝宝哭了，不好看了，宝宝笑了，大家都喜欢。

我们每个人都会笑和哭，高兴、快乐的事会让我们笑，难过、害怕的事会让我们哭，特别想哭的时候是可以哭一会儿的，但是如果遇到了很麻烦、很难过的事，应该请爸爸妈妈和教师帮助你。笑有利于身体健康。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇五

1、学唱歌曲，能根据歌曲内容做动作。

2、为自己拥有一双灵巧、独特的手而自豪。

用手套做成的小手宝宝。

一、谈话导入：

出示小手宝宝，小朋友们，你们好！你们知道我是谁吗？（小手宝宝）

我的本领可大呢！你们知道我有什么本领吗？（幼儿自由讨论）

（小手可以吃饭，刷牙，梳头，洗脸，穿衣服，画画，做早操等等）

二、1、小手的本领可真大，今天我们就来学一首关于小手的歌曲：《小小手》

2、教师有表情地朗诵一遍歌词，提问：小朋友们你们刚才听到了什么？

（我们都有一双手，唱歌我们拍拍手，跳舞我们拉拉手）

小朋友们听得真仔细，真不错！

三、1、教师一边弹琴一边完整地把歌曲唱一遍，幼儿仔细倾听。

2、小朋友们，这首歌曲好听吗？那我们一起来学学看。

3、幼儿跟着老师一起学唱歌曲二、三遍。

四、1、根据歌词内容幼儿自己创编动作。

2、创编得好的幼儿予以表扬，其他幼儿跟着一起模仿。

3、全体幼儿一起边唱歌曲边做动作。

五、今天我们又学会了一首好听的歌曲，回家表演给爸爸妈妈看，好吗？

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇六

1. 感知儿歌的韵律感。

2、能用动作表现滚动的. 状态，体验表演的乐趣。

灯台、老鼠纸偶、勺子、布、

一、产生兴趣

1、教师出示用布遮挡住的小老鼠上灯台。看看是什么？

2、教师讲述故事。

3、小老鼠最怕谁？为什么？

二、学习儿歌

1、出示图片，边完整念儿歌一遍。

2、猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？

3、教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增加幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。

三、学做动作

1、教师用双手做道具和角色进行表演，如一只手做灯台，一只手扮演老鼠，请幼儿尝试念儿歌。

- 2、请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。
- 3、你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？
- 4、请幼儿边念儿歌，边做动作。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇七

设计意图：

小班幼儿处于懵懂时期，知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界不妨从幼儿自身开始。身体是每个孩子都有的，却很少有机会去仔细观察它，创设这样的机会让孩子们感受，在游戏中萌发对身体的初步探索兴趣。

在活动形式安排上，我考虑到了幼儿的“认识很大程度上依赖于行动”的特点，通过看、说、摸、跳等形式，让孩子们在宽松的氛围中充分地感知、体验、表达，在发展想象和语言表达能力能力的同时，获得保护身体的粗浅知识。

活动目标：

1. 在游戏中初步了解身体各部位的名称。
2. 运用身体各部位积极参与活动，感受身体的重要性。
3. 体验游戏的乐趣，萌发初步的自我保护意识。

活动准备：

知识经验准备：已有初步的认识人体的经验。

物质材料准备：10个呼啦圈，一块大布，每人一张拼图，三首奥尔夫音乐。

活动过程：

一、韵律导入，认知身体“小朋友，你知道我们的身体有哪些部位吗？”（有脚、头、肩膀??）“让我们一起再来认识一下它们，从头开始吧！”

二、摸摸猜猜，学说儿歌过渡：“小朋友真棒，身体的各个部位：头、手、脚都协调地动起来了。现在先请小朋友坐下，我们来玩个猜猜看的游戏。”1. 幼儿触摸，进一步认识身体。

“这块大布下藏着一个人，我们来摸一摸，猜猜你摸到他身体的哪个部位。”2. 揭示人体部位名称，学说“我的xx”□

3. 完整说儿歌。

三、呼啦圈游戏，协调动作“现在，老师想和小朋友玩一个呼啦圈游戏。”1. 介绍游戏规则。

2. 听音乐（奥尔夫一开始、停止的音乐。）玩游戏，适当增加难度。

四、模仿想象，迁移经验过渡：我们认识了身体的这么多部位，好能干啊！你的身体平时都干些什么事，谁能表演一下？（洗脸、刷牙、打电话??）1. 模仿生活动作。

2. 归纳提升保护身体的办法，升华爱惜身体、珍爱生命的情感。

小鱼游游

游时能保持与同伴的距离，，互相间不...、一课二议活动记录

活动名称：两只小鸟（小班）

（本教案有配套视频，教学ppt）

活动目标：

- 1、熟悉歌曲的旋律，理解歌曲的内容，尝试跟着音乐用动作表现不同的`情景。
- 2、在听听玩玩唱唱中，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

小鸟指偶、多媒体课件

活动过程：

一、导入活动。

1. 观看ppt1树叶飘落，播放音乐，你听听谁来了，（音乐导入）
2. 欣赏伴奏音乐，说说谁来了。

师：听听看谁来了？提炼歌词：两只小鸟坐在小树上。

3. 认识两只小鸟的名字。

师：这两只小鸟一样吗？有什么不同？

师：黄色的小鸟有一个好听的名字叫丁丁，和丁丁打个招呼。

师：蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫东东，和东东打个招呼。

二. 幼儿欣赏教师演唱歌曲《两只小鸟》，理解歌词的内容。

1、小鸟做游戏

师：两只小鸟来到小树上，他们要玩游戏了，我们一起看看听听他们在玩什么游戏。先让老师变成一棵树，然后请出丁丁和东东。（教师有节奏的朗读歌词一遍。）

师：他们在玩什么游戏？什么游戏要躲起来的呢？（捉迷藏）

2、小朋友做游戏

师：你们会玩捉迷藏游戏吗？

我们把小树请出来，把它搬到圆点点上，我们也来捉迷藏。

小鸟们，你们想做丁丁还是想做东东？幼儿自愿分两组。

怎么躲就不容易被别人发现呢？

（幼儿和老师一边做动作一边有节奏的朗读歌词）

三、幼儿戴上手偶进行游戏，尝试跟着音乐用动作表现不同的情景。师：你们想不想变成大树和丁丁东东一起玩捉迷藏游戏呢？教师边唱边带领幼儿游戏。

四、活动结束

幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇八

1. 会唱歌曲，感受秋风吹、树叶舞的意境。

2. 能分辨音乐的快慢，并大胆地用动作表现。

每人一片秋叶。

1、教师朗诵歌词，引导幼儿进入意境。

- 幼儿与教师一起听伴奏朗诵歌词。

2、学唱歌曲并用动作表现。

幼儿跟随教师学唱歌曲。引导幼儿一边唱一边大胆地用动作表现树叶飞的情景。

3、分辨并表现音乐的快慢。

- 教师用钢琴弹奏出快慢不同的音乐，模拟风声，启发幼儿想像，两种风声有什么不一样，可以用怎样的动作来表示。

游戏：“秋风和小树叶”

幼儿手持树叶，边唱歌边舞蹈，歌曲停时，教师用钢琴弹奏模拟风声：风声快而强时，幼儿快速地飘来飘去；风声慢而弱时，幼儿放慢动作；风声停，幼儿便停止动作不动。

鼓励幼儿大胆想像多种动作表现风吹树叶飞的情境。

活动建议

风停时，引导幼儿保持不同的造型不动，教师可以提问：“小树叶，你飘到哪里？”幼儿自由回答：“我飘落在xxx□”

1. 会用柔和优美的歌声唱歌。

2. 想像并会用双手在头上、体侧、左右摆动，表现出多种树叶飘落的. 动作。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇九

- 1、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 2、掌握儿歌《苹果树》，能根据水果的变换，进行表演。
- 3、利用声势训练，进行二声部节奏训练，培养幼儿的节奏感。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、发展幼儿的表现力。

儿歌《苹果树》

一、幼儿分排坐好。

教师边念儿歌边做动作，念到“小猴爬上苹果树时”左上臂呈九十度上举，五指张开，右手食、中指做爬树的动作，“所有苹果吞下肚”时两手作抱状，并伴随一声响亮的饱嗝，“苹果布丁苹果派，什么水果你最爱”时，用手指逐个点幼儿，最后指到哪个幼儿，就让他说出他最喜欢的水果，然后继续念儿歌，只不过儿歌中的水果可以变成幼儿所说的水果。

二、让幼儿倾听儿歌，打出节奏。

- 1、老师念一句儿歌，幼儿用手拍一句节奏，儿歌共四句，每句的节奏都是

××××|×××|的节奏。

- 2、要求幼儿用手拍出八分音符的节奏，而在四分音符时用拍腿来表现，也就是每句儿歌的最后一个音用拍腿来表现。

3、完整地把儿歌的节奏打出，要求教师可以用口型来表现儿歌的内容，而幼儿在心里念儿歌，把注意力集中在打节奏上。

三、二声部节奏训练。

1、教师打出××|×××|的节奏型，四分音符节奏用拍腿，八分音符节奏用拍手表现。

2、引导幼儿找出与教师所打节奏的不同，一般幼儿都能说出“老师的动作与小朋友是不同的，小朋友拍手时老师拍腿，而在最后，小朋友拍腿时老师拍了两下手”。

3、分成两组，进行二声部节奏训练。

四、表现儿歌。

要求幼儿有表情地朗诵儿歌，第一遍随老师做动作，第二遍分组进行二声部节奏展示，第三遍二组互换节奏型。

五、活动结束。

老师用××××|××|和×××|×××|的节奏型与幼儿告别，而幼儿用相应的节奏型与教师告别。

小百科：苹果是落叶乔木，通常树木可高至15米，但栽培树木一般只高3—5米左右。树干呈灰褐色，树皮有一定程度的脱落。苹果树开花期是基于各地气候而定，但一般集中在4—5月份。苹果是异花授粉植物，大部分品种自花不能结成果实。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇十

1. 用小手小脚跟着音乐做动作。

2. 感受和体验音乐活动的乐趣。
3. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
4. 能根据音乐的速度，变换动作速度。

小手和小脚的配合

cd□录音机，手摇铃

一．欣赏和感受

教师以固定节奏拍手，鼓励幼儿跟着拍手。

老师可以变换其他动作，如踏脚，甩手等。

二．跟着音乐动起来

学唱歌曲，配合邀请其他幼儿一起跟着歌曲动手动脚。

三．配乐器演奏

熟悉动作之后，可以加上手摇铃乐器，让幼儿双手抓握手摇铃，重复上述动作，配合节奏来摇动乐器。

在这节活动课中，我对幼儿的了解不够，幼儿的表现能力还差，对手摇铃表现不够好。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇十一

抛问：

- 1、此活动中，教师用何种方式来进行歌曲的教授？
- 2、此活动中的游戏设计与幼儿的年龄特点的关系是什么？

3、此活动中反思评价的内容是什么？

4、能简单复述故事。

5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1、能够大胆的跟唱，并感受音高的不同。

2、愿意参与律动，并能替换歌词进行演唱。

3、感受与老师同伴共同边唱边游戏的快乐。

吉他、手偶小鸟、桌子、椅子。

一、导入活动。

“今天，我要用一种特殊的方式来跟客人老师打招呼哦。”

“老师们，请跟我互动起来哦！”

“亲爱的小朋友们，现在，我要来和你们打招呼了。准备好了吗？开始喽！”

二、幼儿学习跟唱。

“在我们唱歌的时候，飞来了一只小鸟，它也想跟你们打招呼。”

“小鸟飞来喽！”

“小鸟唱歌的时候，你们唱不唱呀？”

“对了，要仔细听什么时候唱？”

“小鸟来啦。”

（教师带领幼儿练习“哈喽”）

“那我们再跟小鸟唱一次。”

三、幼儿尝试分辨音高。

“刚刚小鸟飞的高度是一样的吗？”“怎么不一样呢？”

“哦，小鸟有时候飞得……高高的，（教案网）有时候又飞得……低低的。”

“还会飞到这儿。”

“那我来唱，你们帮小鸟找一找。好吗？”

“哈喽（65），小鸟飞到了这儿。”

“哈喽（高），小鸟要飞到哪里去呢？”

“哈喽（低），现在飞哪儿呢？”

四、幼儿变小鸟玩游戏。

1、变小树。

“现在，小鸟要飞到树上了，我的身体就变成了一棵树”

“小鸟飞来喽。”

“你们的’小鸟呢？赶快变出来吧。”

“刚刚，我看到有几只小鸟特别厉害，当我唱31的时候，它就飞得低低的？”

“那小鸟什么时候飞得高高的，什么时候飞到中间呢？”

“我们再飞一次，好吗？”

2、变大树。

“小树长大了，变成了一棵大树。”

“你们也变成一棵大树吧”。

“小鸟飞来喽。”

“你们的小鸟呢？”

五、捉迷藏游戏。

“小花猫，听到你们好听的声音，也来了。”

提问：小花猫是怎么叫的？

“哎，宝贝们，妈妈要带你们玩一个捉迷藏的游戏了。等妈妈来找你们的时候，你们要回答我哦。妈妈来喽！”

“咦，我好像听到了大灰狼的声音，宝贝们，赶紧躲起来吧。”

“大灰狼走了，妈妈来找你们喽！”

活动反思

在活动中我通过肢体动作让孩子更快地熟悉歌曲，孩子们很积极参与游戏，在游戏中我通过跟好朋友挥挥手、握握手、拥抱等，增加孩子们之间的情感。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇十二

1、能听辨音源的方向，提高听音能力。

- 2、能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。
- 3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 4、认真倾听并积极参与歌唱活动。

1、音乐盒、沙锤、铃鼓

2、头饰（小动物、大树、河流、石头）

3、小仙女（助教老师），老狼（助教老师）

1、情景导入

“有一天，小动物在森林里玩的开心极了，不知不觉天就黑了。森林里一片漆黑，看不见回家的路了，就在这时，小动物们遇上了可怕的老狼，这可怎么办呢？大家都非常着急。幸好，有个好心的小仙女出现了。她用爱心的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。”

2、认识“小仙女”和“老狼”

分别出现“小仙女”和“老狼”两个角色让幼儿认识。

3、角色扮演

让幼儿自选角色，并带上头饰。教师边讲故事，幼儿边表演。

（1）“现在这就是大森林了，让我们尽情的和朋友们玩吧！”

（2）幼儿根据自己的角色做出相应的动作，当看到老狼出现的时候，“小动物们”就将自己的头饰向下拉，遮住眼睛。

（3）小仙女来帮助大家了。小动物们跟随“小仙女”音乐盒

里的音乐，慢慢地向前走。幼儿听辨声音的来源，跟随“小仙女”前进，寻找安全的出路。

（4）音乐停止，幼儿摘下头饰，高兴的欢呼，一起说：“谢谢小仙女！”

（5）游戏重复几次后，可请一幼儿拿一种乐器学扮小仙女。请小动物们分成两组，一组跟随音乐盒的音乐走，另一组跟随乐器的声音走，加深难度。

4、幼儿同小仙女制服了老狼，快乐的在森林里玩。

在《小仙女的音乐盒》这次活动中，我采用了情景化的游戏方式，因为我班孩子人数太多，因此我设计了多个角色，如大树、小动物、河流、小石头，孩子们在活动时自由选择角色进行表演，喜欢动的孩子和喜欢静的孩子都能在活动中有所释放，参与到其中。

通过这次感官训练，我发现游戏化、情景化的表演确实很适合小班孩子的年龄特点，孩子们喜欢演绎不同的角色，模仿不同的声像。

在活动中，“小动物们”能够按照游戏规则参与进来，并能够较准确地听辨声源的位置。但孩子们只能听辨出音源的前后左右，并不能很好的听出音的高低位置，这有待于我们以后的训练。我们在平时的训练中，还可根据幼儿情况设置三个或四个音源让幼儿听辨，加大了声音的干扰，为听辨制造更大的困难。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇十三

1. 感受乐曲的强弱，快慢。尝试用两种不同的力度，速度来表现洗手帕的动作。

2. 体验劳动的'愉快，知道的事情自己做。
3. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

能按音乐节奏来表现搓，拧，晒等洗手帕的动作。

活动难点：

能用不同的力度，速度来表现洗手帕的动作。

1. 每人一条手帕。
2. 配套磁带，录音机。
- 3.u盘(已经录好《好妈妈》和《洗手帕》的音乐)。

一、导入课题

1. 复习律动《好妈妈》。

师：今天小朋友的爸爸妈妈来听我们上课，高兴吗?我们唱首歌，欢迎他们吧!

2. 师：小朋友的妈妈很辛苦!每天要上班，下班回到家还要做家务多累啊!那小朋友们能不能帮妈妈分担一点呢?小朋友要学会自己的事情自己做，从小事做起，做个懂事的孩子。

老师给大家带来一首好听的音乐《洗手帕》，小朋友认真听，仔细听，老师会提问的哟!

二、学习律动《洗手帕》。

1. 欣赏乐曲，帮助幼儿熟悉乐曲旋律。

师：音乐的节奏有什么不同？（有的快，有的慢，有的轻，还有重）。

音乐又慢又重时怎样洗手帕？音乐又快又轻时怎样洗手帕？

小结：音乐又慢又重时可以双手握拳捏住手帕的角一拍一下地向下洗，音乐又快又轻时可以双手握拳在胸前来回搓。

2. 请幼儿分段听音乐，练习两种洗手帕的动作。

3. 鼓励幼儿边听音乐边完整地做洗手帕的动作。

4. 练习“晾”手帕的动作。

师：手帕洗干净了，要把手帕晾起来。在乐曲的最后一句，我们要双手举起来并且要大声的说：“晾起来”！

（启发幼儿在乐曲曲末时边说“晾起来”边做出相应的动作来充分的表达劳动后的愉快心情）。

5. 请幼儿给爸爸妈妈做律动表演。

小结：小朋友们学习的都很认真，知道怎样才能把洗手帕洗干净。

三、结束活动。

师：我们大家都有一双灵巧的手，请小朋友们和宋老师一起玩“手指游戏”吧！

开始部分，让孩子们学习日常生活中的模仿动作，如洗、搓、漂等动作。然后，通过老师的示范，根据乐曲强弱、快慢，让孩子们尝试用两种不同力度、速度的洗手帕动作来感受乐

曲的韵律。

现在的孩子大多是独生子女，从小得到父母的疼爱，生活中的一切都有大人包办代替，自理能力很差。韵律活动《洗手帕》，让孩子们充分认识到自己的事情自己做。通过活动，孩子们懂得了音乐又快又重时，应怎样洗手帕；音乐又慢又轻时，又应怎样洗手帕。在乐曲结尾时的晾手帕又表现出了劳动后的愉快心情。

这个活动让孩子们充分体验到了劳动的快乐，更达到了教育教学的目的。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇十四

- 1、能根据歌曲音乐的节奏和速度，边唱歌边做相应的动作。
- 2、喜欢与同伴合作表演，体验合作的乐趣。

歌谱、魔术带、身体器官图

一、游戏导入，激发幼儿兴趣

- 1、用“魔术袋”玩《什么不见了》的游戏，请幼儿把身体的一些部位藏在“魔术袋”里让幼儿一起来猜猜“什么不见了？”（带领幼儿学习身体部位）

二、学唱歌曲

1、初步欣赏歌曲

刚才我们玩认识身体的游戏，那么接下来听听一首歌曲，然后告诉大家你听到了什么？（放一遍音乐）教师一边随音乐轻唱做动作。

2、熟悉歌词，老师边带念歌词边指身体的部位。

幼儿边唱边做表演动作：要求唱到哪个身体部位时，手就拍到哪里。

3、老师带动小朋友用手掌拍打节奏，小朋友模仿节奏并拍打出来。

三、完整学唱歌曲

1、老师用钢琴一句一句地带唱歌曲，注意唱准大附点节奏。

2、老师加上动作即边唱歌曲边指身体部位进行带唱歌曲。

3、请唱得好的小朋友出来表演，加深小朋友对歌曲的印象。

4、游戏：看谁做得快。（教师演唱歌曲，速度可快可慢。小朋友根据老师演唱的速度来拍身体的相应部位，看谁做得又快又准。）

四、创编歌词与动作

谁能说一说自己的身体还有哪些部位呢？（启发幼儿想一想还可以拍身体的什么部位，并提醒幼儿注意身体各部位的上、下顺序，要求边做动作边唱歌，做与唱要协调。）

五、组织小朋友合作表演

1、老师示范，边唱边拍一位小朋友相应的身体部位，引起小朋友合作律动的兴趣。

2、鼓励小朋友找同伴表演律动，能友好地拍同伴相应的身体部位。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇十五

- 1、感受歌曲优美的旋律，并尝试用各种动作来表现。
- 2、在寻找春天的情境中，感受春天的美，萌发对春天的热爱。
- 3、能根据音乐的速度，变换动作速度。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

1、幻灯一套

2、场景布置：柳条、桃花、小河、草地等

3、《小燕子》音乐（纯音乐和有歌词的音乐）

1、提问引起幼儿的兴趣

——听，谁来了？为什么要来？（第一遍欣赏单遍）

——小燕子为什么要来呢？我们再来听听（第二遍欣赏）

——原来小燕子觉得我们这里的春天最美丽，‘它才飞来的’。

2、欣赏音乐

——我们跟着小燕子一起去寻找春天好吗？看看春天什么地方很美？（欣赏幻灯，播放音乐）

——你觉得春天美吗？哪里最美？（着重引导幼儿用语言讲述）

——从色彩、形态等方面讲述，运用一些优美的词语或句子。

3、尝试创编动作（通过动作来感受）

——小燕子看见这么美的春天，它会做什么事情（动作）呢？

——请个别幼儿上前来学学小燕子飞翔的动作（根据幼儿的动作加以引导和讲解，教师哼唱歌曲）

——美丽的小燕子，我们一起去找找春天吧？（播放音乐，自由表演）

——你刚才看到什么美丽的东西了？你是怎么做的？（请个别幼儿表演，教师提升并美化动作并哼唱歌曲）

——小燕子们，我们再去找找美丽的春天吧！（鼓励幼儿找空地方飞翔，不要碰撞，可以扮演不同的角色表演，如：花朵、大树等）

活动反思：

的，活动中我也能注意到把目标渗透在各个环节中，从幼儿的情感、认知和行为上给予相应的引导。

很轻松、愉悦，就像在玩一样。

3、在幼儿用动作表现春天中美丽的事物和小燕子飞翔等动作时，我没有及时地加以引导和提炼，而导致了幼儿两次表演都停留在同一水平上，没提升。可以再进一步地引导，用语言提示或是自身的动作演示，让幼儿的动作有所提升，也更具美感、更为丰富。

4、在后面的表演环节，幼儿的动作比较随意，没能听着音乐表演。在这里老师可以提醒幼儿听着音乐的节奏来做动作，而不是丢弃音乐，这样也更能让幼儿注意到动作的优美性。

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇十六

进一步区分对身体主要器官和部位的认识。

发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆进行尝试表现为音乐伴奏。

萌发喜爱打击类音乐活动。

有感情地学唱歌曲。

培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

各种打击乐器4—5件。音乐伴奏带、录音机。嘴巴、手、脚图片标志各一个。

一、引题。

1、教师逐一出示并操作打击乐器使其发出声音，引导幼儿说一说是怎么样让乐器发出声音的。

2、教师小结：双响绑和三角铁是老师用木棍和铁棒敲一敲发出声音的，沙锤和串铃是老师用手摇一摇发出声音的。

二、认识身体乐器。

师：这些打击乐器可以发出美妙的声音，其实我们的身体也是可以发出很多好听的声音的，也是一件乐器。

1、认识“嘴巴”乐器。

a□引导幼儿用嘴巴发出多种声音：弹舌头、搓上下唇、弹上颚等。

b□播放一段音乐，用嘴巴乐器来为音乐伴奏。

2、3环节为：认识“手”乐器和认识“脚”乐器，方法同1环节。

三、表演用身体乐器为音乐伴奏。

1、集体自由选择嘴巴、手、脚中的一种乐器为音乐伴奏。

2、集体自由结合几种身体乐器为音乐伴奏。

3、游戏：看指令，选乐器。

师：小朋友们，现在老师要和你们来玩游戏了。老师这里有三张图片标志，分别是：嘴巴、手、脚。等一下音乐响起的时候，大家要边听音乐边看我举起来的是哪种身体乐器，而且你们要按照老师的标志去选择身体乐器为音乐伴奏。

游戏分两次进行：第一次请部分幼儿参加游戏，其他幼儿观看。

第二次请全体幼儿参加游戏表演。

四、亲子同乐。

师：小朋友们，我们已经学会了用身体乐器来为音乐伴奏，现在我们请自己的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我们一起来用身体乐器为音乐伴奏吧！（放音乐，家长和孩子们共同表演）

幼儿园小班萤火虫音乐教案篇十七

1. 在老师的带领下用自然的声音演唱歌曲。

2. 按简单的规则快乐的游戏。

3. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

一套钓鱼的玩具，海底鱼群图片一幅，呼啦圈，彩色的袜子，水果图片

一、游戏“钓鱼”

1. 出示钓鱼杆：这是什么呀？干什么用的？

老师玩钓鱼，幼儿说说钓了几条鱼？（一条鱼）小鱼长的怎样？

2. 出示鱼群图片：这是什么地方？有多少鱼呢？（许多鱼）
幼儿学说“许多”这个词

二、学唱歌曲

1. 老师唱歌，幼儿自由做小鱼游的动作

2. 安静的坐在小椅上听老师范唱歌曲一遍

3. 幼儿跟老师学唱歌曲两遍

三、玩游戏

每位幼儿发一双袜子，自己动手套在小手上，听音乐边唱歌边学小鱼游

2. 套小鱼游戏师：在唱到最后一句“赶快抓住时“小朋友要坐到位子上去，没有回位的就要被老师的. 小圈套住。

游戏1~2次

3. 认水果图片游戏师：被老师套住的小朋友，要说出卡片上的水果是什么，就放他回到位子上去。

游戏1~2次

四、边玩游戏边带幼儿到室外去玩，活动结束。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。