

2023年水浒传个人读书心得(模板8篇)

实习心得是对实习过程中心得体会和收获的总结，它对我们今后的发展很有帮助。下面是一些军训心得的精选范例，希望能够给大家一些写作上的灵感和参考。

水浒传个人读书心得篇一

寒假里，老师推荐我们读《水浒传》。《水浒传》的作者是明代的施耐庵。这本书是中国古典四大名著之一，是长篇章回体小说，还是中国古代第一部白话小说。

《水浒传》中有许多英雄好汉，富有高超领袖才能的及时雨宋江、神机妙算的智多星吴用、粗鲁莽撞的黑旋风李逵、神威神勇的行者武松、骁勇善战的豹子头林冲……这些英雄人物中，我最喜欢宋江，因为他讲义气，朋友有难一定会帮助，而且帮助贫困百姓。

这些英雄好汉都是被朝廷腐朽与社会黑暗逼上梁山的。书中有许多精彩的故事，如林冲雪夜上梁山、景阳冈武松打虎、李逵接母杀四虎、宋江三打祝家庄。

其中最能体现“孝”字的是“李逵接母杀四虎”。李逵看见宋江回家接父亲和弟弟上山，公孙胜回家探望母亲，想起自己的老母亲还一个人留在家乡，作文于是也回家接母亲上梁山。李逵接了母亲，半路去找水，不料母亲被老虎吃掉了。于是李逵带着悲愤，杀了两只小老虎和两只大老虎，显示出了梁山英雄好汉不但“义”字当头，也是非常孝顺父母的。

在这次疫情中，全国的医护人员都前往武汉，支援武汉抗击新型冠状病毒肺炎，他们“舍小家，为大家”，牺牲休息时间，冒着生命危险，不辞辛苦的治疗肺炎患者。我们全国人民都在期待着疫情的结束，因为只有疫情结束了，医护人员

们才能早点回家陪伴自己的家人，才能像李逵一样孝敬父母。

虽然这次疫情中我们小学生不能帮上什么忙，但是我们要向书中的英雄好汉们学习，学习他们的忠、孝、义。赠人玫瑰，手有余香。我们要尽自己的努力去帮助身边需要帮助的亲人、朋友、同学，要做一个对社会有贡献的人。

水浒传个人读书心得篇二

“八方来此相聚，异姓亲如一家，患难相依，生死与共。相貌语言，南北东西虽有别；心情肝胆，忠诚信义并无差。地方四五百里，英雄一百零八人。上梁山，各有一条坎坷路；说水浒，且听世人论短长。”

书中刻画了许多英雄，及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，吴用的足智多谋，最具反抗精神的李逵和花和尚鲁智深，但给我印象最深者当数武松。他赤手空拳地在景阳冈上打死猛虎；杀了西门庆和潘金莲之后，他主动到衙门自首；杀了蒋门神、张都监和张团练十几口之后，甚至在墙上用血写下：“杀人者，打虎武松也！”这可以看出武松敢作敢当的男子汉性格和气概，但他这一次并没有自首，而是去了梁山。这就是武松！一生光明磊落，敢作敢为，富于正义感和反抗精神，尽管也曾被人利用，但终究从残酷的现实中，从迷失的自我中醒悟过来，一步一步地克服自己的弱点，渐渐地走向成熟。他那一骨子英雄气概，深深地印在了我的心里。

然而当今，我们又应该怎么样做才称得上英雄呢？文中的英雄人物都缺少不了忠义。忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。义，可以解释为正义，一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。我觉得，现在要做一位小小英雄，首先要爱自己，对自己负责任才能去爱别人，对别人负责任，从身边的小事做起。当前，正是我们学习知识的时候，只有好好学习，天天向上，才能做真正

的“英雄”人物！

“书是人类进步的阶梯。”真要多读《水浒传》这样的好书呀！

水浒传个人读书心得篇三

说到《水浒传》，相信大家肯定不会陌生，肯定有很多人拜读过这本书，它是明朝施耐庵的作品，是我国古代四大名著之一。

《水浒传》是中国历第一部用白话文写成的章回小说，内容围绕在梁山泊称霸的英雄好汉。又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，作于元末明初。全书叙述北宋末年官逼民反，梁山泊英雄聚众起义的故事，再现了封建时代农民起义从发生、发展到失败的全过程。塑造了宋江、李逵、武松、林冲、鲁智深等英雄形象。是中国古代优秀长篇小说之一。

在《水浒传》中，有三十六个天罡星和七十二个地煞星组成的水浒一百零八条好汉，他们个个身怀绝技。他们每一个人还有富有特色的“绰号”。如：及时雨——宋江、黑旋风——李逵、智多星——吴用等。

一百零八条好汉中，我最喜欢的是小李广——花荣。李广是我国汉朝时期一位的将军，他最擅长的就是射箭，传说他曾经将箭射入石头。现在你肯定从这个“绰号”就可以猜出了，花荣的射箭技术非常高超，能与李广将军媲美。在《水浒传》里写到：花荣说：“请看我射中那行大雁第三排第二个大雁的头。”说完花荣拿起弓，搭好箭向那行大雁放了一箭，只见那第三排第二个的大雁掉了下来，派人取来一看，果真射在大雁的头上，众人无不佩服。

当然，这么高超的技艺不是凭空得来的，没有艰苦的练习是

不可能达到如此高的境界。俗话说：“拳不离手、曲不离口；冬练三九、夏练三伏”任何事只有持之以恒才能登上成功的顶峰。

水浒传个人读书心得篇四

最近，我读了四大名著之一的《水浒传》，读完后，我被梁山好汉的正义凛然和他们情同手足的义气所深深感动。

这部书围绕“起义”这一线索，表现了一群不堪暴政欺压的好汉们，聚义梁山泊，直至招安而失败的全过程，从这部经典的农民起义小说中，反应了作者施耐庵对朝廷黑暗和掌权者昏庸的强烈的不满和愤慨。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉，比如一身正气，视死如归的鲁智深，他豪爽粗狂却不失风度；待人诚恳、正气凛然的宋江和卢俊义；勇猛异常的关胜等，几乎没人能与之匹敌；吴用和公孙胜的计谋与智识也令人惊叹，像这样性格的鲜明人物还有许多。

在这一百零八位好汉中，我对花和尚鲁智深印象颇深。为什么他叫花和尚呢？因为他身上纹了许多纹身，他还特别喜好喝酒，但是这只是表面，实际上他是一位重情义、重义气、充满正义感的英雄。虽然性格豪爽粗犷，却富有智慧，而且胆大心细。在打死镇关西后，他不慌不忙不像别人杀了人就跑，而是指着镇关西骂“你诈死，别以为洒家不知，等会儿洒家再与你理会”，然后从容不迫地离开；放走金老汉时还拿条板凳坐了两个时辰，估摸人走远了他才走，这充分体现了他的智慧和胆大心细；在史进去打抱不平被抓后，鲁智深暴跳如雷，拎起禅杖就要去杀知府，却被识破，又被抓了起来，面对审问时，他又充满正气地说：“我就是来救人的，既然被抓，无须多问，只杀便是！”

这充满气概的言语让我为之倾倒。他的正义和舍己救人的品质值得我学习。

水浒传个人读书心得篇五

众所周知，中国四大名著是《水浒传》、《红楼梦》、《三国演义》和《西游记》，今天我就来谈谈中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说——《水浒传》。

《水浒传》生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，是一部经典之作，它揭露了封建社会的黑暗、腐朽以及统治阶级的罪恶，通过书中英雄不同的人生经历和反抗道路表现了“起义”的主题。小说环环相扣，使我兴趣油然而生。

书中那一百零八将，虽称不上个个性格鲜明，但每人都有自己的拿手绝活，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“花和尚鲁智深”。

“智多星吴用”几次献策，例如为晁盖献计，智取生辰纲；用药酒麻倒了杨志，夺了梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼被捉，和戴宗被押赴刑场，吴用用计劫法场，救了宋江、戴宗；宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄等。

“花和尚鲁智深”是一位嫉恶如仇、脾气火爆的人，但他粗中有细，豁达明朗，他杀恶人为的是救穷苦人于水火。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。书中有“拳打镇关西”“倒拔垂杨柳”“大闹野猪林”等，都是鲁智深的故事。

水浒传个人读书心得篇六

读完《水浒传》，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个忠字，但是，却很少有人能够做到一个义字。一个义字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个义字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个义字。

由此可见，一个义字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但义字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗

堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。一个人，可以不相信神，却不可以不相信神圣。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份神圣，用自己的双手去维护这一份神圣。

水浒传个人读书心得篇七

《水浒传》是一部以描述古代农民起义为题材的长篇小说。它写了农民起义从发生、发展、直至失败的过程。深刻提示了起义的社会根源，歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会梦想。《水浒传》也是中国历史上最早用白话文写成章回小说之一，全书描述北宋末年以宋江为首一百零八位好汉聚义之后理解招安，四处征战的故事。

《水浒传》给我印象最深的人物有及时雨宋江，刚正不阿的托塔天王晁盖，有勇有谋的豹子头林冲，还有崇尚忠义的武松。在《水浒传》中有各种各样的人物。今日，我来讲讲我比较喜欢的人物，武松。

想必大家都明白武松打虎的故事吧！武松是一个脾气倔犟的好汉，他在景阳冈喝酒的那一天，不听酒家劝告摇摇晃晃的上山，见一块大青石，便在那块大石上稍作休息，忽然有狂风刮来，之后那大老虎便已落在武松背后，武松一回头，急忙一闪，闪到大虫背后，大虫连武松边都没沾上，爪子一搭地下，猛吼一声，把虎尾一甩，武松又闪到了一边，武松抡起超哨棒，尽全身力气一棒击去，不料打折了旁边的树杈，哨棒一截两半，大虫再次扑来，武松把那跟仅有半截的破哨棒，赤手空拳就之后虎，只见武松把那虎头只往土里按，抡起拳头，使尽平生力气，只往虎头上用力打，打得那老虎七窍出血，不久后便没气了。武松寻思着把这头老虎带下去给景阳冈的酒家，没想到自我早已没有力气，所以他打算第二天再

将这老虎拎下去。

林冲也是我比较喜欢的一个人。因为他为人最忠朴。本来他的生活也是挺安分的，可是让人没想到的是林冲的妻子被高衙内看上了。于是，高衙内就请了林冲的好朋友——陆谦来帮忙他，陆谦利用了调虎离山这计，陆谦先去把林冲叫走出去吃东西，又叫人把林夫人骗走，可是这个计划到最终还是失败了，于是高衙内的父亲高俅亲自出马，让林冲误入白虎堂。结果，要被押送到沧州，去沧州路上险些被两个贼子受害，幸亏鲁智深相救，林冲到了沧州后，高俅又派路谦来放火烧死林冲，结果林冲直接杀死路谦等人连夜赶上了梁山。

《水浒传》让我明白了当时社会的黑暗，也让我明白了梁山一百零八位好汉的忠义。《水浒传》十分值得我们去读。

水浒传个人读书心得篇八

《水浒传》作为我国的四大名著之一，以农民起义的发生、发展过程为主线，通过各个英雄被逼上梁山的不同经历，描写出他们由个体觉醒到走上小规模联合反抗，到发展为盛大的农民起义队伍的全过程，表现了“官逼民反”这一封建时代农民起义的必然规律，塑造了农民起义领袖的群体形象，深刻反映出北宋末年的政治状况和社会矛盾。故事的情节描述的跌宕起伏，人物刻画得栩栩如生，是一代佳品。

《林教头风雪山神庙》里的故事情节，描绘当时林冲被发配沧州，差点被两个衙役结果了性命，最后多亏鲁智深一路跟踪，拔刀相助，救出林冲。本以为很平安，可朝廷又让林冲看管沧州城外的山神庙，陆虞侯等也暗自跟踪过来。在山神庙，当时天下着大雪，刮着大风，林冲要去买酒，保暖身体，回来的路上，偶尔听见陆虞侯和富安设计圈套害自己，最终林冲被逼结果了他们。武松打虎的情节安排也很跌宕，像是这样的情节在水浒里还有很多。

水浒里涌现出的人物也是栩栩如生各有各的特点，林冲原来是官府八十万禁军教头，开始逆来顺受，最后被迫上了梁山；而鲁智深拥有路见不平，拔刀相助的英雄气概，他三拳打死了镇关西；史文恭则会呼风唤雨；宋江有很强的领导能力，李逵有勇有胆天下老子第一，吴用则足智多谋，每个人性格各不相同。但他们都有一个共同的特征——就是讲江湖义气。