

最新小秘密日记(优秀20篇)

民族团结在我国多民族的大家庭中具有重要的意义和作用。怎样跨越民族差异，实现民族融合和谐，是我们面临的重要课题。以下是小编为大家整理的民族团结故事，感受不同民族之间的深厚情谊。

小秘密日记篇一

听老师说下个星期就要考试了，是个月考。听到这个消息我心平静了，因为不是期末考试。

不过这月考之后就是期末考试，就是说我们没有时间玩了，只有成天盯着书本。但是，我们都知道，考完试就要放假了，我不想考试，因为太累；不过也想考试，考完试就轻松了。这使我不能选择。

我想：“如果我们考试不用复习就好了，省着成天在看书，没有了时间玩。”我知道，我这是在做梦，如果不是做梦的话，那就好了。我认为，应该有很多同学都像我一样想的吧！自从在轻松的小学毕业之后，我一直都非常的累。记得老妈在我小学的时候说过：“现在感觉累是没有关系的，主要是再辛苦八年，应该是七年，你就不是这么的’累了。”我也希望时间快快过去，早点过去“七年”（五年），让我好好的轻松一下。

不过，时间就剩下五年了，我要在这五年里，好好的学习，以一个好的成绩进入大学！

小秘密日记篇二

周日，我活捉了几只蚂蚁用胶水粘在纸上，用放大镜观察蚂蚁，发现他们头顶上长着一对触角。我想的问题会不会和这

个有关呢？我做了下面这样一个试验。

我将一些糖放在纸上，将一些面包屑洒在离纸不远的地上，把三只蚂蚁中的两只剪去触角，并把它们都放在纸上。不一会儿，那只有触角的蚂蚁站起来晃晃触角，径直向糖走去。而那两只没有触角的蚂蚁却像没头苍蝇一样，瞎转了几十圈，对糖好像无动于衷。我用手将他们放在糖上时，他们却贪婪的吃了起来。经过以上试验可以证明：蚂蚁的触角充当鼻子、眼睛的作用。

还听说蚂蚁可以把比自己体重多几十倍的东西抬起来，我又做了个实验。

我拿了几块饼干，跑下楼。我找到一个蚂蚁洞，发现有许多小蚂蚁来来往往忙个不停。原来蚂蚁在抬一只死蜻蜓。只见这些蚂蚁有的咬住蜻蜓的头，有的咬住蜻蜓的尾巴，都是狠狠地一口咬住，拉的拉，推的推，使尽全身力气，这个‘庞然大物’竟然被拉动了，我吓了一跳，这么小的蚂蚁竟然能抬这么重的东西。我赶紧把带来的饼干分成三份，放在了蜻蜓的旁边，只见其它的蚂蚁一哄而上，把饼干咬成比蚂蚁洞还小的块，三三两两抬着一块，向洞口移动。我终于相信了：黑而瘦小的蚂蚁真有这么大的力气。还让我明白了一个道理：团结就是力量。蚂蚁是一个团结的集体。

哇塞，原来蚂蚁有这么多奥妙啊。

小秘密日记篇三

三天前，我妈妈去合肥出差了，她去参加了一个重要的会议。那时候，我正好也在竞选大队部，我们都很紧张。

在自我介绍时，我紧张得差点把背得滚瓜烂熟的自我介绍忘了！我的双腿在颤抖，紧张得都要吓尿了，虽然很紧张，但我还是完整地背了下来，我真为我自己感到骄傲。竞选结束了，

我突然发现自己表现挺好的，不知道妈妈在合肥的会议开得怎么样了。

今天早上我醒了，发现妈妈躺在床上。我已经有三天没有见到妈妈了，今天终于回来了，妈妈你辛苦了！妈妈醒了跟我说：“我发现我表现得很不错，你呢？”我说我表现得也很不错！

我发现我和妈妈都很努力哦！

小秘密日记篇四

我心里一直有个小秘密，我长大了要当一个科学家，发明家，为自己发明一件美观结实，永远不会破，不会脏，而且还有很多种功能的衣服。衣服上五颜六色的扣子就是一个个小按钮，扣子是用巧克力做的，吃掉一个，还会再长出一个来，贪吃的我永远不怕它消失呢，哈哈！

“巧克力”的扣子还能做好多好多的事情，不信，你听：

夏天，按一下绿色的按钮，它就会放出冷气，大摇大摆地走在烈日下也不怕，太阳公公越热，冷气就越多。

冬天，按一下红色的按钮，它就会放出热气，每天穿着它，就不会冷了。不过，堆雪人时要脱下来，不然我的雪人要跑走了。

发洪水的时候，按一下紫色的按钮，它就会变成救生圈，我还要把不会游泳的人给救出来呢。

当闹旱灾的时候，按一下黄色的按钮，它就会自动放水。那天学校停水了，可把老师们急坏了，假如有了我的“自动放水衣”，大家就不要担心了。

当地震的时候，只要按一下黑色的按钮，它就会把房子抱住。

要是楼的下层塌了，再按下粉色的按钮，它就会伸出两只脚把楼房的上层支撑住。

爸爸听了直笑，可是奶奶居然笑我，妈妈还说我是小笨蛋呢！

哼，可是，我真的好想要这么一件衣服，这一直是我心里的秘密，现在我一定要努力学习，以后为自己发明制造件这样的衣服，将自己的秘密想法变成现实。

小秘密日记篇五

拿起深埋地底的钥匙，插进隐藏着的门锁，轻轻推开面前的门，便进入到一个充满神秘的自由天地。

玛丽是个“倔乖乖”小姐，她既没有继承母亲的美丽，又没有继承母亲的好脾气，可这么一个“倔乖乖”小姐，竟然能让缺乏自信、脾气古怪、身体虚弱的科林成为一个健康、快乐、自信的阳光少年！这不得不说是个奇迹，是秘密花园的魔法。。

在花园里，三个少年一起奔跑欢笑，他们打开的其实是不为人知、深藏已久的内心之门；他们走出的其实是自我封闭的内心世界；他们修整的其实是自己的体质与品行；他们种下的其实是一颗颗渴望幸福、盼望成长的希望种子。花园里，阳光普照，树枝上，鸟儿欢唱，看啊！水仙花、雪绒花、百合花和鸢尾花抽出了嫩芽，贪婪地吸着新鲜的空气，沐浴着温暖的阳光。瞧啊！鸟儿开始搭窝了，正在寻觅着合适的材料。哦，树下，科林终于站起来了，一股神奇的力量在扶着他、鼓励他！

被阳光晒得暖洋洋的风在天空，地上飞来滚去，被花园的神奇吸引的三个少年在感受春天。这个让人充满好奇、获得力量的花园，在一点点被“搬”进读者的心理，一点点变得不再是秘密。

让我们一起阅读这本书吧！一起打开常春藤后面的那扇门，一起打开心底的那扇门！

《秘密花园》是一部关于“魔法”的故事，这里的魔法不是指各种咒语，而是大自然魔法。

不管是玛丽、科林的成长，还是克雷文先生的“重生”，都是基于大自然的力量。

而迪康，这个荒原之子正是自然力量的完美体现。他身体强壮，性格开朗，有着丰富的动植物知识，并且可以和小动物们进行交流。

正是在他的影响下，玛丽和科林才从生命的阴霾中走出来，走进了美丽的大自然。清新的空气，明媚的阳光，缤纷的鲜花，葱郁的草木装扮他们的青春，让他们的生活绽放出了前所未有的快乐和活力。

阅读这个故事，你可以和小主人公们一起迎接春天的到来，和春风一起舞蹈，和鸟儿一起歌唱……尘封了十年的秘密花园因为孩子们的照料从沉睡中醒来，而读完了故事的你也一定可以在心里开辟出一座属于自己的秘密花园。那里一定是百花齐放，空气清新，鸟语花香的。

玛丽是一个固执而傲慢的女孩，因为父母去世，她变得非常孤独。她去了她叔叔的庄园，大家都不喜欢她，她变得更加孤独。只有活泼开朗的女孩玛莎一步一步打开了自己孤独的心。她把玛丽变成了一个活泼开朗的女孩，也把玛莎的弟弟迪肯变成了一个爱小动物的男孩。小动物离他很近，他的乐于助人也感染了玛丽。不经意间，玛丽发现了一个被封锁了十年的秘密花园，并和迪肯一起秘密改变了秘密花园。他们在秘密花园里除草和种花。他们每天都很忙。在一个暴风雨的夜晚，玛丽听到庄园里有哭声。她终于找到了一个哭泣的房间。房间里躺着一个脸色苍白的男孩。原来他是玛丽的表

妹——科林。他们一起聊天，科林渐渐变得开朗起来。玛丽告诉科林的秘密花园，他们一起去了秘密花园。科林在花园里享受阳光、新鲜自由的空气、花草和小动物，玛丽、科林和桑迪。科林身上发生了魔法，他能够站起来，这让朋友们很兴奋，很开心。我期待克雷文叔叔回来后，我会惊讶地发现这一切。

小秘密日记篇六

今天，爸爸妈妈出去了，走之前，妈妈吩咐我说：“佳佳，把碗洗一洗。我回来可是要检查的哦！”说完，她就出去了，把凌乱的碗筷交给了我。

我先把碗放进水里，不一会儿，碗全洗完了，可是用手一摸，油油的，一看，脏兮兮的。这可怎么办呢？对了！用洗洁精！

我拿了一块抹布，在上面滴了一点洗洁精，刚开始，我小心翼翼的，生怕碗碎了，被妈妈骂。洗着洗着就越洗越轻松，还唱起了歌：“洗刷刷，洗刷刷，洗刷刷，洗刷刷，把碗洗干净呀，一二一！”

突然，屋外传来一声狗叫，我心想：“呵！着狗真调皮！”一分心，洗碗水溅得我满身都是。唉，看来做什么事都要一心一意，可不能马虎。我静下心来，慢慢地洗，终于洗完了，看着白花花的碗，我心里舒服极了。

爸爸妈妈回来了，我急忙领他们进厨房，爸爸点了点头，说：“不错！”我听了，心里甜丝丝的，也明白了劳动最光荣的道理。

小秘密日记篇七

作文课上，老师给我们发了一张纸，让我们猜猜它做了什么。有的同学说可以用来写字，有的说可以用来写毛笔字，有的

说也可以用来折纸飞机。我觉得可以用来折叠垃圾桶。

老师说在纸上撕个洞，钻出来。我不相信这么小的一张纸怎么能钻进去。

我想在纸上撕个洞，看看能不能进去。我拿着这张纸犹豫了一会儿，然后小心翼翼地一点一点撕碎，然后小心翼翼地钻了进去。最后倒霉的事情发生了，纸还没完就烂了一半。

我们不能用纸洞钻人，所以现在只能看老师。老师真的太夸张了。只需要我们一半，然后老师就泪流满面了。最后我们在纸上开了一个大洞，可以一起钻了。最后老师轻松的钻了进去。

我很想学这个技能，因为学这个技能可以回家去‘骗’我爸妈。

文档为doc格式

小秘密日记篇八

在我美妙的回忆中，有许多值得回忆的事。它们像大海里的鱼一样，像大地中的泥土一样多，像森林的树叶一样多，有的是快乐的，有的是难忘的，有的是伤心的，在这些事中，有一件事是我永生难忘的，那就是春游。

记得那是一个阳光明媚的早上，老师带着我们去大沟玩。我们去到大沟玩，老师教我们做烧烤，我们还没有听老师讲完就迫不及待的动起手来，一个生活，一个切菜的忙开了……伴随着袅袅炊烟，我们的手黑了，脸黑了，烧烤好像被吹黑了，管他熟不熟，先品尝在说，我们把自己烤的烧烤放到嘴里嚼了嚼，突然间，同学们一起吐了出来，老师连忙说：“没事，吐了就好了，可惜浪费了这么多的菜。”最终，物品们还是吃完了“黑烧烤”后，老师每人发了一枝钓鱼竿，

让我们也来钓条鱼，大约过了半个多小时吧。我们几乎都钓得了条又肥又大的鱼，鱼有黄的、红的、白的，真是五颜六色的。

这一次春游让我明白了妈妈做饭的辛苦，我要向妈妈学习做饭。

小秘密日记篇九

怎样写日记

同学们，你们会写日记吗？如果不会，请听我说：“写日记可以分为四部分：想、写、改、抄。”

写，就是把你想好的. 话题写出来，注意表明四要素：时间、地点、人物、事件。

改，就是修改、删除文章里面不恰当的地方（可以请老师或家长来帮忙）。

抄，就是把你改出来的文章抄在另一个地方，比如日记本上、稿纸上……注意要把字写得干净、漂亮。

怎么样，看了我的介绍，你会写日记了吧？赶快试一试吧。

小秘密日记篇十

星期天，我读了一本书，名叫《曹操的秘密日记——梦想号五（一）班》，这本书一共有九个人物，她（他）们分别是：曹操妈妈，曹操爸爸，曹操姥姥，小姑画家，哈智慧，宁静，潘朵朵，周大良。而这本《曹操的秘密日记——梦想号五（一）班》讲的就是她（他）们之间发生的趣事。

在这本书里，我最喜欢的就是65页至67页。这几页主要讲：

曹操知道自己已经五年级了，已经长大了，不能不劳而获。刚好有一个溜溜球曹操想买。于是，曹操就想借这个借口来帮父母做家务，这样就可以赚到钱买溜溜球。曹操为了保证价格和平，于是他就自己定了一张价格表。妈妈看了后，觉得这太容易了。于是曹操妈妈在价格表上多加了一句话，就是：要保证质量，否则扣钱。曹操在拖地时因为一点点小意外被妈妈扣了一块钱；曹操在擦地时也因为一点点小意外被他妈妈扣了一块钱；而曹操在洗碗时，不小心打碎了一个瓷汤勺，被倒扣了三块钱。不过曹操也觉得行，反正都赚到一点点钱，而且这起码也在溜溜球的价格中的其中一点点，如果继续存下去，很快就可以买到了。

从上面这件事，让我知道了赚钱也不容易。而我在生活中也发生过这样的事情。

记得有一次，我为了可以赚到钱。于是我向爸爸提出了做家务，但也要给家务费。开始做的时候，我做的很不好。洗碗是洗碗的顺序搞乱，而且洗的又不干净。扫地时扫的顺序也同样搞乱，而且扫的也不干净。我那时一下扫这，另一边就忘扫。如果我在扫客厅，我就会以为全都扫完了，就不扫了。拖地时我一下拖那，一下拖这，这边没拖完，我就拖那边。有时我甚至一直拖这一边，其它的都忘记拖了。在付家务费时，我结算了一下，一分都没少。

看来，赚钱还真不容易。读这本《曹操的秘密日记——梦想号五（一）班》，让我明白了赚钱很不容易。

小秘密日记篇十一

读了，《孩子们的秘密乐园》这本书之后，我的心中就有一份难过、开心和气愤。为孩子们感到伤心由此到开心，为大人们的行为和逼迫感到气愤，如果大人们能够理解孩子该会有多好啊！

《孩子们的秘密乐园》主要讲述了一只会笑的猫看到的一切。春节来了，马小跳和孩子们都在企盼着他们心中的马戏。不仅如此，就连笑猫的孩子们都吵着要去看马戏。孩子们日夜企盼，终于等到了他们日思夜想的马戏。可来到这，孩子们却惊呆了：马戏团里没有西瓜小丑和绿鹦鹉，只有孩子们讨厌的舞蹈。孩子们都走了，门前有一个鹤发童颜的老头——那就是西瓜小丑，可孩子们完全没有察觉到。第二天，马戏团团团长——木头团长，和他的手下商量着：“为什么孩子们不喜欢我们的节目呢？”一个浓妆艳抹的女人说道：“那些小屁孩懂什么呀？甭理他们！我们该怎么演，就怎么演！”“为什么要让他们喜欢我们的节目？掏钱的是他们的爸爸妈妈，只要他们的爸爸妈妈喜欢就行了！”说这话的是一个精明的秃顶男。“对呀！我们干嘛讨好小孩子？”无耻，这些人实在是太无耻了。过了中午，游人如织，越来越多的大人带着孩子们来看马戏，这些大人们真是吃错药了，竟然带孩子们来看这种无聊的马戏，节目还是那天的节目，没有动物明星、没有小丑、也没有空中飞人，孩子们早就坐不住了，可大人们却死死地拽住孩子的手，不让他们走。节目还没演完，马小跳、唐飞、张达、毛超他们就想要退票。可木头团长死活不给他们退票。问他们为什么退票，这节目很好看。可他们和木头团长硬碰。秃顶男说：“你们小孩子就知道动物啊、小丑啊……幼稚！我们就是要用这样的节目，帮助你们脱离低级趣味，把你们引向高雅的艺术……”秃顶男说的话马小跳他们根本就听不懂。毛超冲上去想去和他理论，张达却不耐烦地推开了他，对秃顶男说：“不喜欢，就是不喜欢……退票！”这时，电视台的两个记者，一个扛着摄像机，一个手握着手筒，朝这边跑过来。秃顶男的脸比翻书还快，立即换了一张笑脸上去，可是马小跳他们还吵着退票，木头团长说：“明天你们再来找我！”马小跳他们终于不吵了。过了几天，马小跳他们又来看马戏。这一次，绿鹦鹉和西瓜小丑出来了，孩子们高兴地不得了，等孩子们心满意足地看完了马戏，木头团长和他的手下决定把西瓜小丑赶走。但西瓜小丑的条件是把绿鹦鹉带走，但木头团长不同意，这群人的卑鄙终于暴露出来了。西瓜小丑终于把绿鹦鹉成功的带走了，并和笑猫的孩子们、黑旋风、

小白和菲娜共同组成了一支“西瓜小丑”的马戏团。我真是太开心了，因为木头团长的马戏团就要破灭了。星期天，孩子们在楠木林里看到了他们心中的马戏，这里没有大人只有孩子，孩子们拥有了一个完美的星期天。孩子们走后，黑旋风建了一个迷宫，只有孩子们才能进得去，其他人都进不去。贪心的木头团长恐怕永远也不知道这是怎么回事了。

这个世界其实是美好的，可是像木头团长和孩子们的爸爸、妈妈这样的人太多了，压住了孩子们的天真和乐趣，让这个世界变的悲观。如果我们能够得到大人们多一点的理解和宽容，那么，这个世界也会增添一份活泼和欢乐的。

小秘密日记篇十二

星期一的早上，妈妈把我叫起来，说：“吃早饭了。”我起来、洗脸、洗手、开始吃饭，妈妈说：“吃慢点。”我就吃慢了，妈妈还问：“你吃不吃夹馒头？”我说：“不吃，我不吃。”妈妈说：“你小心点，别把你的嘴烫了。”我说：“知道了，我不想吃鸡蛋。”妈妈说：“快吃、快吃，不吃就浪费了。”我说：“知道了。”我一口把鸡蛋吃了，我说：“好吃，真好吃。”我又吃了一个鸡蛋，妈妈说：“给你说了几遍了，吃慢点。”我大声答道：“知道了。”

我继续吃，吃完了，妈妈把我的书包放在车篮上，妈妈说：“上课好好听讲，认真写作业。”我说：“知道了，知道了。”快到学校了，妈妈说：“上课一定要听讲。”我点点头。”爸爸给妈妈打了一个电话，爸爸一开头就说：“给孩子说上课一定要好好听讲、认真上课。”妈妈说：“上课一定好好听讲，认真学习。”我说：“知道了。”我很快下了车说：“再见。”

小秘密日记篇十三

有一个地方总让我们流连忘返，让我们陶醉其中，一进去就会忘记所有烦恼——小花园。

在我伤心的时候，或是写完作业的时候，我都会来到楼下的小花园。那你一年四季都是生机勃勃，鸟语花香。春天有迎春花、夏天有月季花、秋天有菊花、冬天有梅花。我最喜欢那里的春天和夏天。

春天到了，小草从土里探出头来。放眼望去，到处繁花似锦，满眼是绿色。绿色的草地上点缀着五颜六色的小花，多么像一条锦缎啊！旁边，那棵迎春花正开的鲜艳。这一朵，那一朵。一朵朵花都是金灿灿的，好似一朵朵用黄金雕刻出来的。往天上看，一群大雁从远方飞了过来。他们还排成了人字形的队伍。

夏天到了，花园里的小河里有许多五颜六色的小鱼，有：红的，白的，黑白相间的，红白相间的……旁边的月季花更是娇艳了，红色的月季是其中最亮耀眼的，像一颗颗红红的爱心。池塘里开满了荷花，有全部绽放的；有的才绽放了一点；还有的只是个花骨朵。里面还有一群蛙，有一群黑黑的东西，走近一看，原来是小蝌蚪。

有一次，我和妈妈吵架了，我就伤心的从楼上跑出来。来到了我的秘密花园，和我的‘铁哥们儿’一起玩。我们玩的游戏有很多，如：捉迷藏，变色龙，三打白骨精……我们玩累了，就躺在大石头上休息。休息以后，又开始接着玩游戏。游戏玩完了，我又想到一个新的游戏——词语接龙。我们坐在椅子上，一个词语接着一个词语。玩着玩着我竟然把我和妈妈吵架的事忘得一干二净。不知不觉，天渐渐黑了下來，我们各自的妈妈都来找我们了。就这样，我们离开了我的秘密花园。

我的秘密花园给了我一个自由自在，无忧无虑的童年。

小秘密日记篇十四

“明天就是星期一了，快把书包整理好。从今天起书包你自己整理”。妈妈提醒我这可是我第一次自己整理书包。只见我急得像热锅上的蚂蚁一样团团转。

这样放不对，那样放不对。第一次，我把同一科目的书本放在一起，可是这样有的小书就被大书挡住看不见了。第二次，我把同样大的书本放在一起，这样本子皮很容易打折。这样不行那也不行，我气的暴跳如雷。望着像小山一样凹凸不平的书本，我灵机一动，对了，如果小书不能放在后边那就放到前边好了。

练习册该放这儿，大书该放这儿，小书该放那儿……就这样，我忙了一阵，总算把书包整理好了。不知道什么时候妈妈站在我身后，她看我把书包整理好了，高兴的对爸爸说：“我们的儿子会自己整理书包了”。爸爸也来夸我。我高兴得跳了起来。

通过这件事，是我懂得了一个道理：无论什么事情，只要动脑筋去做，都能做好。

小秘密日记篇十五

前几天我一直在期待一本书，《曹操的秘密日记》，这真的是一本非常好的书！幽默中带着苦涩，高兴中隐含悲伤，还有那一个个笑点中也蕴藏道理。

“小心点，哈哈”，曹操和他们小心翼翼的在前进着，只听见“扑通”“吱呀”“刺溜”“妈呀”的响声，知道发生了什么事吗？曹操一不小心踩到了一滩不明物品——“扑通”，跌倒时撞开了一扇门——“吱呀”，但是门好像铁锈了，“刺溜”的一声，吓得曹操“妈呀”地叫了一声，最后他们打开手电，发现原来这是一个前几次的“顾客”的恶作

剧，结果哈哈灵机一动，写下了一条：哈哈、大狼、曹操到此一游！

想起来，小时候我也有这样的经历，与同伴们去探险，有时候，我觉得我就是曹操，曹操就是我，我经常在读书时把自己想成曹操，就这样，我爱上了这本书——《曹操的秘密日记》。

小秘密日记篇十六

同学们，前几天我一直在期待一本书，《曹操的秘密日记》，这真的是一本非常好的书！幽默中带着苦涩，高兴中隐含悲伤，还有那一个个笑点中也蕴藏道理。

“小心点，哈哈”，曹操和他们小心翼翼的在前进着，只听见“扑通”“吱呀”“刺溜”“妈呀”的响声，知道发生了什么事吗？曹操一不小心踩到了一滩不明物品——“扑通”，跌倒时撞开了一扇门——“吱呀”，但是门好像铁锈了，“刺溜”的一声，吓得曹操“妈呀”地叫了一声，最后他们打开手电，发现原来这是一个前几次的“顾客”的恶作剧，结果哈哈灵机一动，写下了一条：哈哈、大狼、曹操到此一游！

想起来，小时候我也有这样的经历，与同伴们去探险，有时候，我觉得我就是曹操，曹操就是我，我经常在读书时把自己想成曹操，就这样，我爱上了这本书——《曹操的秘密日记》。

小秘密日记篇十七

《曹操的秘密日记》是以曹操为第一人称的日记型长篇小说，以可怕的星期三dd全英语教学的英语课为主导线，主要写了曹操对angel老师从讨厌到喜欢，从喜欢到崇敬的过程，从而变得喜欢英语课，甚至想当一名“外教”教美国的小学生学

汉语。小说图文并茂，爆笑至极，非常吸引人，连我爸爸妈妈都说找到了丢失的童年。

不仅仅是这样的，这本书还给予了深刻的感悟。

记得书中有这样一情景s老妈见“我”对幻想文学产生了兴趣，开心得眼泪在眼睛里打转。她说，她最担心的就是中国孩子缺乏想象力。

中国的孩子缺乏想象力.....当我看到这一句时，心猛地一震。

这样我想起了，前段时间，我曾问过多位同学s你最烦恼的作文的的是什么？有百分之九十的同学，回答我的居然不是死记好词烂背好句的绘景作文，而是像孙悟空大闹天宮的想象作文，甚至有的同学告诉我s为了应付老师，随便抄一篇就是了。我实在想不通，连想象作文在同学眼里也成了个老大的难问题。他们说，已经找不到小时候登上月球上的.影儿了。我还从书中看到s美国宇航局每年都会对工作人员说s“去，看看最近市面上又有什么新的科幻小说，拿来研究一下，说不定可以实现。”而到了我们国家，家人会凶巴巴对孩子们说s“又看这些无谓的科幻的小说！今天的作业写完了吗？”或许，这就是美国cip上no.1的原因吧！难道我们的想象就不重要了吗？不，如果说不重要了，神州9号，神州10号又怎么会陆续问世呢？可是，我们好像并不重视幻想，总觉得那是些没用的东西，分数、证书、录取通知书才是实际。其实，没有大胆想象就没有惊人的发现，没有惊人的发现就没有伟大的发明。看当年的凡尔纳写的小说《海底两万里》中“能潜入水底的船”还属于幻想，但书籍后出版不久，它却真的成为了现实了，也就是我们知道的潜水艇。再看看吴承恩写的名著《西游记》神话中的“千里眼”“顺风耳”，上天入地只有神仙才能干的事，以前被人认为异想天开的东西，现在哪一样不搬到21世纪的舞台呢？所以，有科学根据的幻想就有可

能成为现实。

让我们在幻想的海洋中遨游，创造一个个科学巅峰吧！

小秘密日记篇十八

“妈妈，我睡不着，您讲个故事给我听吧，好吗？”小兔子躺在床上拉着兔子妈妈的衣角撒娇着说。

兔子妈妈用慈爱的目光看着小兔子溺爱地说：“好，不过妈妈讲完这一个故事，小兔子就该睡觉了，好吗？”小兔子见妈妈愿意给自己讲故事，想也不想就答应了“好，那妈妈快讲吧。”

兔子妈妈开始讲故事了

在一个没有人踏足过的地方，有一片美丽的森林。在这个森林里，住着一群小动物，它们过着安居乐业，无忧无虑的生活。

可是有一段时间，它们的这种安宁的生活被打破了，森林里的动物一天比一天少了，时不时就会有动物失踪弄得大家人心惶惶。

有一天，大家实在受不了了，就商量好了一起去狐狸警长那里去叫警长给它们一个交代。

故事讲到这里，大家可能以为大家在之前没有找过狐狸警长说这件事，那大家可就是大错特错了，动物们之前不止一次地找到狐狸警长说这件事，可是每次都被它搪塞过去了。说时间到了自然会给大家一个交代的，可事情都这么久了，都没见狐狸有什么动作，大家都等不及了。

那天，狐狸警长正准备出门，就看见所有动物都堵在它家门口，把它家堵得水泄不通，狐狸警长有些害怕地退后了一步，

指着动物们结巴地说：“你们……，你们想干嘛？”

那些动物们异口同声地说：“请狐狸警长认真查案，我们已经找来了局长大人。”言外之意就是说如果你不好好查案被局长大人发现了，你这个饭碗就不保了。

其实大家也没有那么聪明，是局长听说了这件事情后教它们这样说的。这下动物们都轻松了，可狐狸警长脸色就不太好了。

它连忙跑进树洞里的密室中看着地上的一大堆骨头发呆，不过仔细一看，这哪是什么骨头，分明是动物死去后扒了皮，再把肉去除后才变成这样的。

在这个时候，有一个人从黑暗中慢条斯理地走出来，狐狸警长看见他出来了，紧张地说：“你还是快走吧，这件事情闹得这么大，连局长都知道了，要是被它们发现了，我们两个都得死。”

那个男人玩味地看着狐狸，威胁地说：“事情都发展到了这个地步，不如把局长干掉，反正我给你的承诺也只是让你当局长。”

狐狸警长刚想说话，就被从黑暗中走出来了动物给打断了：“来人，把他们两个抓起来。”那人见事情败露，想要逃跑，刚跑到密室门口就被追上来的野猪咬了一口，他的一条腿都被野猪给咬下来了，血都溅在了地上。

那人痛苦得在地上打滚，从后面追上来了动物警察利索地把他抓了起了。

局长把他们带到广场上，那里挤满了动物，狐狸看到此情此景，惊讶地看着局长说：“原来你早就知道我是凶手了。”

局长笑着说：“其实我一开始并不确定，因为你只是把案子拖得这么久。所以我想要试探你一下，没想到你真的上钩了。”

局长转过身对着其它动物们说：“现在凶手已经抓到了，大家可以安心了。对于这两个几千年才会出一个的大坏蛋，我们会处以极刑——处死。”

“故事讲完了，小兔子该睡觉了吧？”兔子妈妈摸摸小兔子的头，温柔地说道。小兔子眨巴眨巴它那大大的眼睛，用极其嫩幼的声音说：“妈妈，我以后不要做像狐狸警长那样为了一己私利就不择手段的坏蛋，我要做像局长那样聪明、正直的人。”兔子妈妈笑着说：“嗯，我相信你会成为那样的动物的，快睡吧。”

就这样，小兔子怀着这样的梦想睡着了。

小秘密日记篇十九

这个暑假，我阅读了《曹操的秘密日记（5）——梦想号五（1）班》这本书。读完后，我犹如和曹操、哈智慧、潘朵朵、宁静和大狼等交成了朋友。这本书主要讲述了潘朵朵得到了“小升旗手”的资格，让曹操很羡慕。曹操心里一直藏着一个梦想，那就是长大后成为国旗班的战士，为此，他努力地学习，做好事，最后当上了升旗手。大狼发誓要治理城市的雾霾天气，于是他发明了“防雾霾头桶”等奇形怪状的东西。潘朵朵对画画的执着与追求。他们这种追逐梦想的努力打动了，让我也深深地感受到要为自己的梦想而努力追逐。

书中，曹操、哈智慧、潘朵朵、宁静和大狼他们不仅能通过自己一点一点地努力，一步一步地靠近梦想，还能团结一心，相互信任，一起去寻找心中梦想、共同憧憬美好未来。在这个暑假，我根据自己的兴趣爱好，让妈妈帮我报名参加了书

法班和画画班。在上课的过程中，我也认识了一群学书法和画画的好朋友，老师会让我们互相学习，互相交流，整个班的同学都为了共同的学习兴趣而努力，我认为这也是一个小小的寻梦之旅。

虽然，我现在还小，但我知道梦想很重要，为梦想而努力更重要。所以，接下来，我一定会更加努力，更加积极主动，寻找自己的梦想并为之追逐，让自己将来成为对社会有用的人。

小秘密日记篇二十

《曹操的秘密日记》是以曹操为第一人称的日记型长篇小说，以可怕的星期三——全英语教学的英语课为主导线，主要写了曹操对angel老师从讨厌到喜欢，从喜欢到崇敬的过程，从而变得喜欢英语课，甚至想当一名“外教”教美国的小学生学汉语。小说图文并茂，爆笑至极，非常吸引人，连我爸爸妈妈都说找到了丢失的童年。

不仅仅是这样的，这本书还给予了深刻的感悟。

记得书中有这样一情景：老妈见“我”对幻想文学产生了兴趣，开心得眼泪在眼睛里打转。她说，她最担心的就是中国孩子缺乏想象力。

中国的孩子缺乏想象力……当我看到这一句时，心猛地一震。

这样我想起了，前段时间，我曾问过多位同学：你最烦恼的的作文的是什么？有百分之九十的同学，回答我的居然不是死记好词烂背好句的绘景作文，而是像孙悟空大闹天宫的想象作文，甚至有的同学告诉我：为了应付老师，随便抄一篇就是了。我实在想不通，连想象作文在同学眼里也成了个老大的难问题。他们说，已经找不到小时候登上月球上的影儿了。我还从书中看到：美国宇航局每年都会对工作人员说：“去，

看看最近市面上又有什么新的科幻小说，拿来研究一下，说不定可以实现。”而到了我们国家，家人会凶巴巴对孩子们说：“又看这些无谓的科幻的小说！今天的作业写完了吗？”或许，这就是美国CIP上NO.1的原因吧！难道我们的想象就不重要了吗？不，如果说不重要了，神州9号，神州10号又怎么会陆续问世呢？可是，我们好像并不重视幻想，总觉得那是些没用的东西，分数、证书、录取通知书才是实际。其实，没有大胆的想法就没有惊人的发现，没有惊人的发现就没有伟大的发明。看当年的凡尔纳写的小说《海底两万里》中“能潜入水底的船”还属于幻想，但书籍后出版不久，它却真的成为了现实了，也就是我们知道的潜水艇。再看看吴承恩写的名著《西游记》神话中的“千里眼”“顺风耳”，上天入地只有神仙才能干的事，以前被人认为异想天开的东西，现在哪一样不搬到21世纪的舞台呢？所以，有科学根据的幻想就有可能成为现实。

让我们在幻想的海洋中遨游，创造一个个科学巅峰吧！