

2023年小学生读书笔记的正确格式(优秀17篇)

文明礼仪的实践能够培养人们的审美情趣和人文关怀。尊重长辈和他人的隐私，不无理打扰或窥探他人的个人信息。在阅读这些范文时，可以反思自己在文明礼仪方面的不足之处。

小学生读书笔记的正确格式篇一

我看了《蚯蚓的日记》，觉得蚯蚓很有礼貌，爷爷跟他说礼貌很重要，于是他对很多只蚂蚁说早安。

我要像蚯蚓学习，做个有礼貌的小朋友。我觉得蚯蚓很搞笑，他居然吃报纸和回家功课，还被教师罚写十次我以后不吃回家功课，然后他又把教师要求他写的吃掉了。我真羡慕蚯蚓，因为他没有牙齿，所以不看牙医，我都掉了好几颗牙齿了呢，还长了蛀牙。

我要跟蚯蚓学习，学习他写日记的'好习惯！

小学生读书笔记的正确格式篇二

我读了一篇名字叫《小鹰和小鸡》的寓言故事给我留下了很深的印象，故事里有很多好段，如：

小鹰长大了，它常常翱翔在蓝天上。小鸡长大了，却只能转悠在鸡窝旁。

小鹰和小鸡一天天的长大了，它们的想法可不一样：小鹰向往着蓝天、白云，一心想飞到太阳的身旁；而小鸡只求找点剩饭、碎米，填饱自己的肚肠。

故事里也有很多好词，如：几乎、向往、呼吸、新鲜、常常、

沐浴、温暖、飞翔、尽收眼底、矫健、风吹草动、练习、扑腾、翱翔、转悠。

读完这篇寓言故事，我想对小鸡说你不要老是在妈妈或者鸡窝的保护下生存，你也要像小鹰一样翱翔天空，顽强的生存下去。我也想对小鹰说你不要像小鸡那样，你要用自己的双手创造出自己的天空。读过之后，我掩卷沉思，只要做什么事努力的去做，是没有不成功的。

《卖火柴的小女孩》读书笔记

我喜欢读书，读过的书不知有多少，但给我印象最深的还是三岁时妈妈给我讲过的`那本幼稚的画书——《卖火柴的小女孩》。

“那是一个寒冷的冬天，一个小女孩在大街上走着，叫卖火柴，

她的鞋子丢了，而她的火柴却一根也没卖掉.....”每当我的妈妈抱着我，用颤抖的声音讲到这里的时候，我都会天真地问她为什么要去卖火柴?妈妈说：“因为她家里很穷，如果不卖掉火柴的话，她的爸爸就会打她。”我根本听不懂，所以就撒娇的说：“我不听这个了，这个不好玩!”

直到现在我才明白，我跟那个小女孩比起来，是多么幸福啊!我每天在宽敞明亮的教室里上课，回到家中有丰盛可口的饭菜等着我，家里人都会送给我温馨的问候。

以前，我总在想：我会不会跟卖火柴的小女孩一样啊?今天我醒悟了，我不会跟她一样，因为我有疼爱我的父母，关心我的祖辈，最关键的是我生活在一个和平盛世的年代里。

卖火柴的小女孩，我希望你能来到我们身边，我们共同生活，一起学习，我一定会让你高兴起来的!

更多读书笔记推荐：

小学生读书笔记的正确格式篇三

哈姆雷特读书笔记（一）

莎翁的《哈姆雷特》是一部经典的代表作。这本书在表面情节上与历史的传说并没有多大的区别，讲的还是丹麦王子为父报仇的故事，其中充满了血腥暴力和死亡。正如剧中人霍拉旭所说：你们可以听到奸淫残杀，反常修理的行为，冥冥中的判决，意外的屠戮，借手杀人的狡计，以及陷入自害的结局。曲折选宕的情节，紧紧围绕着复仇而展开。

哈姆雷特从德国的威登堡匆匆赶回国内，是来参加他父亲的葬礼的，使他不能接受的是，他未赶上父亲的葬礼，却目睹了母亲与叔叔克劳迪斯的婚礼，这已使哈姆莱特疑窦在心，加之夜晚在王宫城堡的露台上与父亲的亡魂相见，亡魂哀诉，这桩暴行是哈姆雷特的叔叔所为，并要他为父报仇。至此，他开始了艰难的复仇历程，与克劳迪斯展开了你死我活的较量。最终，向克劳迪斯发出了复仇之剑。

邱少云读书笔记（二）

我们学习了“《我的战友邱少云》”文中讲了敌人控制了391高地，志愿队在山坳里潜伏着，敌人却使用燃烧弹，荒草着火了，邱少云活活烧死了，战士们带着满腔怒火的把敌人全部歼灭了。

我喜欢句子是“邱少云像千斤巨石一般，烈火在他身上烧了半个多钟头才渐渐地熄灭。这位伟大的战士，直到最后一息，也没挪动一寸地方，没发出一声呻吟”。我从这里感觉到了邱少云像千斤巨石一样牢固，他趴在火堆里一动不动。邱少云很坚定的钢铁般的意志非常值得我们学习。

红楼梦读书笔记（三）

都说读一本书是在跟作者交流，阅读过程中感觉作者时常提醒我们要分辨书中的“真”“假”“有”“无”“虚”“实”。虽是如此，阅读的过程中不免产生悲伤的情绪，历时65天也有点悲情忧调的，这种伤感其实不是对书本身剧情的伤感，而是跟现实结合起来，虽是清代小说，可是对当下社会的现象真是如出一辙，也才明白《红楼梦》为什么会被评为现实主义小说。

《红楼梦》人物众多，关系复杂，剧情严谨，前后呼应，字字镀金，作者惜字如金，能少一笔的绝不多一笔，以致给读者产生联想，这或许是“红学”产生的一个原因。本文绝不是对《红楼梦》的评价之文，也不是对剧情的解析，而是愚者阅读之后的些许感想，这样一篇巨著，如果不写个拙感劣想的，倒觉得有些雁过无留痕的遗憾。

简爱读书笔记（四）

在这本书中，有一段话给我印象最深——“你以为，就因为我穷、低微、不美，我就没有心，没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样！”我被简爱的那种自尊自爱的性格所震撼，爱情本来就需要双方的信任与平等，而且纯真的爱情不会因为美貌与身份而介怀。简爱这样努力的追求自己的幸福或许不是每一个女性所可以做到的吧。而在当今的现实世界里，人们都疯狂的似乎为了金钱和地位而淹没爱情。（）在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为个体的人格尊严抛弃所有，而且义无反顾。

请问你可以像简这样拥有不羁的精神吗？如果没有，请您坐下来，把世俗的喧嚣抛开，静下心来，细细品味简的每一个动作，每一句话，或许更让你懂得什么是爱！

傅雷家书读书笔记（五）

每位父亲、母亲都有对自己孩子的一套教育方法和期望，然而并非所有子女都能体会到父母的苦心与期盼。读《傅雷家书》，我感受到父亲对孩子的另一番教诲。品读一封封家书，正如聆听傅雷先生父子一次次温馨的对话。

傅雷先生是我国著名的文学翻译家和文学评论家，并且对中外的文学、音乐等艺术均有涉猎。然而，他对爱子傅聪的教育却没有要求其博学多才，仅仅让其在音乐上深造。因为傅雷先生深刻懂得，要在一个到达一片领域的巅峰，是需要全身心地投入。兼之学海无涯，凭借一颗赤子之心，才能不断开拓出新的天地。

同时，傅雷先生更注重塑造爱子的人格。他在一封家书中教育儿子道：“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是”人“，要把一个”人“‘尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人，否则，那种某某家无论如何高明，也不会对人类有多大的贡献。一个纯粹投身艺术的人，他除了艺术和个人的人格，已别无所求。”

昆虫记读书笔记（六）

今天我读了法国作家法布尔的《昆虫记》。这本书主要介绍了各种昆虫和植物。比如可爱的石蚕、蝉、螳螂、萤火虫、蜘蛛、蟋蟀，还有我以前没有听说过的矿蜂、采棉蜂、采脂蜂、赤条蜂等等。

我觉得这些昆虫里生活习性最好的是娇小的赤条蜂，它身材小巧，细细的腰，腹部分成两节，黑色的肚皮上还围着一条漂亮的红腰带。它很讲究卫生，总是将垃圾丢到洞口几寸以外的地方，它可以帮农民伯伯除掉爱吃庄稼的毛毛虫。

我通过读《昆虫记》，还了解了最残酷无情的昆虫是螳螂，

它们不仅用自己的大钳子捕捉各种昆虫吃，而且还会吃自己的兄弟姐妹呢！还有好吃懒做、不劳而获的寄生虫，含有剧毒的狼蛛。如果我们在生活中遇到了这些害虫一定要把它们除掉哦！

小学生读书笔记的正确格式篇四

尊敬的家长：

您好！

“读书破万卷，下笔如有神”。

没有一定数量的阅读积累，就不可能产生写好作文的飞跃。孩子从小要养成阅读的良好习惯，让孩子多读古今中外的经典作品，打好了这个基础，可以受益终生。

亲爱的家长们，让我们共同培养孩子良好的阅读习惯吧！

请您督促您的孩子利用课余时间，每天看书至少30分钟，在看书的同时积累好词好句，并结合“我的读书笔记”做好记录。

外阅读情况的评价和证明。)您的支持和参与是孩子和老师的幸福!感谢您的参与!

此致

敬礼!

班主任：林老师

我的读书笔记

年班姓名：第周

书名：《》 题目：《》

我喜欢的词语：、、、

我喜欢的句子：

用喜欢的词写几句话：

我读懂了：

每周一格言：

本周我还阅读了：《》、《》、《》

本周我新认识的成语：、、、

□□□

家长评价或证明：

[小学生读书笔记模板]

小学生读书笔记的正确格式篇五

《是真的吗》是一档由中央电视台财经频道20xx年全力研发的大型互动求证节目。它的首播是每周六晚19:30，主持人是黄西以及陈蓓蓓，而且每集都会请出两个嘉宾，来猜测网络传言是真是假。每期节目由脱口秀、真相视频调查、现场真假实验、嘉宾猜真假等游戏环节构成。证实传言真假的方式有两种：一种是观看调查小分队的调查视频来分辨真假；另一种方式是蓓蓓在“真假实验室”里做实验证明真假。

我一直在观看这个节目，我觉得它很有意思，是将新闻调查与综艺娱乐、脱口秀元素相结合，用最幽默的语言讲述最严肃的事件。昨晚我就看了一期，问题有：吸管能戳穿生土豆吗？这个是真的，是根据万有引力定律和大气压强的原理。还有蚯蚓切断会长成两条，这个是假的，切下来的那段越长越容易存活。还有儿童带太阳镜选择不当会使视力下降也是真的。呢！往期的一些精彩的有：回形针能漂在水上，真的！7号电池加锡箔纸能当5号电池用是真的、铅笔刺穿水袋却滴水不漏，真的。

小学生读书笔记的正确格式篇六

轻轻地翻开，我们的语文课本，映入眼帘的是一篇又一篇的好文章，几乎，都是名家的好作品。今天，我读了朱自清的《匆匆》深笔记触。

我的老师曾告诉我：“时间就像海绵里的水，只要原籍，总还是有的。“是的，我的曹老师，就是我们应该学习的目标，我的老师爱读书，抓紧时间。老师总是告诉我们，一分钟，可以干许多的事，需要以我们和时间赛跑！

同学们，”往者不可谏，来着犹可追。“过去如果由于某种原因浪费了不少的时间，那么就从现在开始抓紧每一天吧！因为只有抓住了今天，你才能赢得明天！

小学生读书笔记的正确格式篇七

这个故事的主人公是一个调皮粗野的小男孩。他趁父母做礼拜的时候，拔家禽的毛，并在母亲的衣柜里调戏一个小精灵，被它变成了小人儿，随着大雁去旅行。

我读过这篇文章，我不能伤害和玩动物。如果我们伤害野生动物，你会受到惩罚的。所以我们在保护野生动物。让我们的世界变得更美好！

小学生读书笔记的正确格式篇八

在这个寒假里，我读过不少课外书。其中，令我深受启发的一本书是《名人故事》，这本书里的一个个故事，让我百看不厌、受益匪浅。《名人故事》里的小故事—《乐坛“拼命三郎”》讲叙了我们最喜欢的音乐家聂耳的故事。

聂耳自幼喜欢音乐，二十世纪三十年代初，他考上了上海明月歌舞剧社，成了一名小提琴练习生。当时，剧社条件十分艰苦，但爱好音乐的聂耳却十分知足。聂耳明白自我基础差、起点低，于是在大家去逛商店，或看杂耍的时候，聂耳却抓住这宝贵的时间，勤加苦练，每一天至少要练上七八个小时。所以，被人们称为“拼命三郎”。正是凭着这股勤奋和拼命劲儿，聂耳在他短暂的一生中，留下了许多光辉的作品。

《墨池的故事》讲述了著名的书法家王羲之的故事。酷爱书法的王羲之每一天勤学苦练。有一次，他在书房练字，书童给他送来馒头和蒜泥，劝他趁热吃，而他心思全在练字上，母亲来书房看他，却见王羲之右手拿着笔，左手拿着半个馒头蘸着墨汁往嘴里送。王羲之每次练完字后，总要到门口的池塘边清洗毛笔和砚台。起初，池塘里的水还很清澈，可由于他不停地练习书法，不停的清洗笔和砚台，天长日久，清澈见底的池塘竟变成了黑黑的墨池……读完《名人故事》这本书，使我悟出了这样一个道理：一个人的成功并没有什么捷径可走，也没有天上掉馅饼这等好事，所谓“宝剑锋从磨砺出”，仅有经过一番磨砺，付出比别人更多的努力，勤学苦练，不断的探索，才能向成功的道路一步步迈进。

小学生读书笔记的正确格式篇九

这篇童话主要讲述了一只猴子捡到一把刀，但是刀太钝了，它便去请教一个砍柴人，虽然它知道了要在石头上磨刀刀才会快，但它却不知道该怎么磨才会磨出好刀来。我知道了一个人要想干好一件事，就要学习经验，要想明白自己怎么做才能把这件事做好。

小学生读书笔记的正确格式篇十

在我们的小学课本上有一篇叫《匆匆》的文章，这篇文章很短，但读起来很亲切，每一次都有新的感觉和不同的感受。

这是一篇写文章的时间，告诉我们时间每时每刻都在我们身边走。不论我们洗手也好，吃饭也好或是学习，睡觉，时间都在不停”滴滴答答“地从我们身边走过去。

文中这样写道：“洗手的时候，日子从水盆中过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，日子便从凝然的.双眼前过去；。我察觉它去的匆匆了，伸出手遮挽时，它又从遮挽的手边过去。“读了这篇文章，我认识到了时间的公正无私，它对什么人都一样，不会多给这个几秒，也不会多给那个几秒。谁想让时间过得慢点，谁想让时间过得快点，那都就像小说的结尾，我送走双胞胎后，车门“啪”一声关上，双胞胎从车窗招手。

一切周而复始……我一个人沿原路走回，在秋光流溢的房间里听双胞胎留下的唱片，煮咖啡，一整天望着窗外飘逝的11月的这个星期日，这个一切都清澄得近乎透明的静静的11月的星期日。

小学生读书笔记的正确格式篇十一

刚擒住了几个妖，又降住了几个魔。这是我们学过的、看过的、读过的西游记虽然很老套但我仍然喜欢。

今日我读了古代“四大名著”之一的《西游记》。这部名著是由古代一位名叫吴承恩的人写的。我们先来介绍一下他吧。吴承恩，字汝忠，号射阳山人，山阳(今江苏淮安)人，嘉靖二十九年(1550)中了举人，嘉靖四十五年(1566)任浙江长兴县丞，晚年又被任为荆王府记善。

神佛妖魔故事在我国有创作系统和丰富的艺术经验的积累，也受外来的主要是印度佛教文学的影响。除了神仙和鬼魂是古代原始宗教的产物以外，神仙和妖怪是秦汉以来方士、道士然后是艺术家、民间艺人和文人的虚构。《西游记》的艺术虚构正是建立在传统艺术经验和这种社会的宗教性观念和风俗的基础之上的，但也融入了作者自我的喜怒好恶。在人们的传统观念中，神仙都是正义的化身，但在《西游记》中，吴承恩却将神与魔一视同仁，玉皇大帝、太上老君、西方佛祖释迦如来，都是被捉弄的对象，不少妖魔倒是可亲可爱、有人情味，是引人寄以同情的形象，猴精孙悟空便是最突出的一个。

它是个玉帝口中的妖猴，不被天庭认可，但它率真可爱，不受天规约束，为了追求自由平等，它不惜大闹天宫，敢和天斗，敢和神争，它是最喜爱的英雄。在《西游记》中，吴承恩还塑造了许多滑稽人物，其中最典型的代表就是猪八戒，这是个取经路上最不诚心的人，动不动就要分行李回高老庄，还贪吃贪睡，偷奸耍滑，一路上闹了不少笑话，是孙悟空口中的呆子、夯货，但这个人物被吴承恩写得生动活泼，不但不惹人厌，反倒惹人喜爱。在这本书中我最不喜爱的人物是唐僧，这是个迂腐无的人，不辨善恶，不分忠奸，孙悟空为了保护他，吃尽了千辛万苦，而他却常受人挑拨，不去详察，动不动就念“紧箍咒”，还要把孙悟空赶回花果山，恨死他了。可是他身上也有值得我们学习的地方，那就是为了自我的梦想和追求，不惧艰险，勇往直前。

小学生读书笔记的正确格式篇十二

它讲述了这样一个故事：一名叫朴秀灿的小男孩，他在家里是一位非常活泼、能说会道的孩子，而且特别懂礼貌、孝顺老人，家里帮着爷爷揉肩膀，外面也会主动帮着奶奶拎水果拎菜篮。他即将从幼儿园大班毕业升入小学一年级。可是到了学校，每位同学都要在老师和同学面前做自我介绍。为此他每天都在家里照着镜子练习自我介绍。终于开学了，老师

让大家轮流到讲台前说自己的梦想，其中他同一幼儿园的同学明宇是出了名的吹牛大王，积极举手非常爱展现自己的语言天赋，在老师和同学面前伶牙俐齿、巧舌如簧大声的说着自己的梦想，可是轮到朴秀灿了，说他自己梦想的时候，他的嘴巴就像黏了胶水一似的，怎么也张不开！后来他家里人帮他起了一个外号叫着“卧室老虎”意思说，他在家即聪明又会说话，可是一到外面他就变的十分胆小懦弱不自信。平时朴秀灿特别羡慕明宇能够发言积极，浑身充满着自信！可是他也很烦恼明宇总是会嘲笑自己的胆小、懦弱、害羞，总在外面和学校不会用语言与其他人沟通、表达。在一次偶然的机会，他认识了一位长相像貉子一样的叔叔，貉子叔叔跟朴秀灿在羞于表达这方面有的像，在路口被胖阿姨欺负了，也只能够憋红了脸不知所措的结结巴巴的说出对、对、对不起这几个字，因为貉子叔叔不会与人沟通解释，事情发生的始末实在是让人无语。

可是故事突然在有一天朴秀灿陪奶奶去超市的时候发生了转变，他在超市里又见到了貉子叔叔，貉子叔叔在超市里上班卖水果蔬菜，貉子叔叔在自己喜欢热爱的工作面前，性格上变得判若两人，特别的能说会道，拿住喇叭，像歌手一样，手和脚并用，唱起了歌，就连肩膀也欢快的抖动着，向光顾超市的人们大声说着唱着各种水果的美味和蔬菜多种的营养，不一会的功夫，水果和蔬菜他就能卖完！正因为是在貉子叔叔他自己喜欢的工作岗位上，貉子叔叔自己找到了自信，树立了自信心！貉子叔叔也想了同样的方法去帮助“卧室老虎”的朴秀灿，貉子叔叔不断的给朴秀灿自信告诉他，他是一个非常特别的孩子，有着特别亮晶晶的主意是个超级聪明的孩子！鼓励朴秀灿成为自己卖水果的小助手，锻炼朴秀灿在外面陌生环境里大声说话与人沟通的能力，在一次貉子叔叔嗓子生病了的时候，朴秀灿终于战胜自己的胆怯、不自信！他心里有着坚强的信念，就是要帮助貉子叔叔多卖出水果！他不停的用貉子叔叔的喇叭大声的告诉超市所有人，今天的水果是多么香甜可口！貉子叔叔竖起了一根大拇指，告诉他“我说吧，秀灿你是最棒最特别的孩子”这句话一直都

让秀灿在以后的日子里，浑身充满了力量！自从那天以后秀灿变得非常自信，全班没有任何一个人肯举手回答老师的问题时，朴秀灿是唯一给老师惊喜，举手并且大声回答老师提出问题的孩子。

他最终还获得了班级颁发的“黄金麦克”奖的荣誉，连班级里最会说话的明宇也开始羡慕朴秀灿了！通过这个故事，我认识了三个人物：胆怯懦弱羞于表达自己的朴秀灿。找到自己的自信，能量满满而且热心帮助朴秀灿在超市上班的貉子叔叔。还有一位就是朴秀灿的同学明宇，他虽然很会说话但是太骄傲又喜欢嘲笑不如他的人。看到这三位故事人物，我不禁想到自己，要在以后的学习和生活中，要学习貉子叔叔的热心肠学会帮助他人。避免明宇身上调皮和骄傲，嘲笑他人缺点的坏习惯。更要向朴秀灿一样，学会克服自己的缺点、遇事不要胆怯、懦弱，更要有勇气要学会找到自信心，学会说话与他人用语言沟通的能力。

我是即将上二年级的小学生了，在以后与别人沟通说话的时候，要学会感受别人的快乐，那样就能说好话。还有别人说话时要学会好好听，多阅读些书，懂得知道的东西越多，说的话也会流利好听。也不要担心说错或者不知道，没有人一开始就什么都做的很好，只要后来明白就行。课堂学会积极举手发言，如果说错，还是不知道都没关系，老师一定会及时指正，这样学习的知识就会也越来越多了，对学习也会有帮助和提高的哦！对于说话发言，不用害怕紧张，不用担心害羞，只要做最真实的自己就好。

用良好的语言与人沟通，放松心情，当自己感觉无比自信的那一刻，就是自己比宝石更灿烂的时刻。

小学生读书笔记的正确格式篇十三

我读了一本凡尔纳写的传世名著。这本书描写的非常精彩，写了黎登布洛克教授在一本古老的.书里偶然得到了一张羊皮

纸，发现前人曾到地心旅行过，黎登布罗克教授决心也作同样的旅行。他和侄子从汉堡出发，到冰岛请了一个向导，他们按着前人的指引，由一个冰岛的火山口下降，途中历经艰险和种种奇观，经历了迷路、缺水、史前生物等种种险情，经过三个月的旅行，最后回到了地面。

这本书的作者是十九世纪法国作家凡尔纳写的，这本书用紧凑的写法记载了路途上的艰难险阻。我还知道他的《海底两万里》、《气球上的五星期》等著名作品。

全书告诉我们，我们应该不断的探索，坚持不懈的努力，敢于冒险。

小学生读书笔记的正确格式篇十四

假期里我看了好几本书，其中最喜欢的是《神奇校车》。

在这套书中，我最喜欢《巡航北极》这一本。弗瑞丝老师和她的学生们在北极发现了一只迷路的小熊，最终把它送回了家。这本书还让我学到了许多知识，比如北极熊宝宝每年到春天才从洞里走出来。这一本不仅故事很吸引我，而且知识丰富，因此我很喜欢。《神奇校车》是一套非常棒的书，我向大家吐血推荐哦！

小学生读书笔记的正确格式篇十五

今天，我读完了孩子们的. 100个问题和100个答案。

书中谈到雷亚生气会做，什么鱼如狼鱼为什么有些人吃，怎么吃不胖为什么不感觉它时，它是一个恐龙发烧，这本书有三个优点。首先，有趣，博学和第二，第三个是更多的内容。

每本书的主人公都不一样，如果你喜欢可以把全套书都买下来。

小学生读书笔记的正确格式篇十六

最近我读了一本名叫《从外星球来的孩子》的书，它是《笑猫日记》系列其中的一本。资料讲的是胖头整天闲的没事干，球球老老鼠和笑猫就陪着胖头来到了一所宠物特技学校。在刻苦学习钢琴的日子里，笑猫和胖头在银杏林里遇到了一个小男孩——一个仿佛是从外星球来的孩子。渐渐地，胖头走近了这个小男孩，踏上了一段神奇而温暖的成长之旅。

胖头继承了虎皮猫专注的优点，虽然它的先天条件不如二丫和三宝，但他还是坚持、努力地学习钢琴。我们要学习胖头这种专注的优点和坚持不懈的精神。

小学生读书笔记的正确格式篇十七

《少有人走的路》是一本通俗的心理学著作，由美国的斯科特派克著。

作者指出几乎人人都有心理问题，只不过程度不同而已；几乎人人都有程度不同的心理疾病，只不过得病的时间不同而已。一个心智成熟的人，他的人生之旅都是从直面问题开始。我们要勇敢地面对自己的问题，积极主动解决它。人生的问题和痛苦具有非凡的价值。需要推迟满足感，承担责任，尊重事实，保持平衡。实践这几个原则关键在于自己的态度。

关于推迟满足感这一条，周老师给我们讲了育儿专家孙瑞雪的幼儿园，玩具一个孩子玩完，第二个孩子才可以玩。推迟孩子的满足感。育儿先育己，家长做好榜样，首先做到自律，孩子自然就跟随了。小学的孩子正确对待家庭作业，是实践“推迟满足感”的最佳手段。孩子十二岁时，无须父母催促，首先做完功课，再做别的事情。

保持平衡，意味着确立富有弹性的约束机制，把眼光放远。该放弃的时候放弃。不放弃就永远停在原地，这样才能达到

平衡。放弃熟悉的，习惯的事情挺难的。只要坚持，一定会心随所愿的。

读了这本书感悟太多了，可提起笔却有好多话说不出来，那就落实到行动中吧。祝朋友们都成为心智成熟的人！感恩天地！感恩万物！感恩一切善缘！感恩真诚付出的孟老师，吴老师！感恩大家！