

最新桂林山水教案设计及反思中班(大全8篇)

教案是教师为了达到课堂教学目标而制定的一种计划性的教学文件。为了方便大家教学实施，这里提供了一些初二教案的示范，供大家参考指导。

桂林山水教案设计及反思中班篇一

教学目标：

- 1、学会本课生字、新词。
- 2、通过看图和理解课文，了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美，以及课文的语言美，受到热爱祖国锦绣河山的思想教育，陶冶爱美的情趣。
- 3、学习并领悟作者细致观察、抓住特点和运用对比、具体形象地描写景物的方法，注意修辞手法。
- 4、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学策略与方法：

- 1、通过多种形式的读，了解桂林山水的特点，受到美的熏陶。
- 2、图文并茂，学习领悟作者细致观察、抓住特点，运用对比描写景物的方法，注意修辞的妙用。
- 3、运用多媒体技术、图文结合、品词析句，展开丰富的想象，入情入境的去读，去体会山水的自然之美。

教学准备：

1、生字词卡片、不同的课文彩图、影视彩图及资料。

2、朗读录音。

教学课时：二课时

教学过程：

第一课时

一、激趣导入，揭示课题。

1、教师：谈一谈自己都游览过哪些地方？感受如何？（学生各自畅谈）

教师评价小结：从各位同学的谈论中得出，我们伟大祖国的风景十分优美。可是，在我国南方有一个游览者不能不去的地方，那里山青、水秀、洞奇、石异、园美，它就是桂林。（播放录音并放映多媒体课件）

2、教师：人们都说“桂林山水甲天下”。今天我们就一起去游玩一番。（板书课题：桂林山水）“坐好了，开车出发！”（学生做坐车样子）“各位同学，桂林游览胜地到了，请下车！让我们好好游览一下。

教师引导学生看图谈感受。

a:看啊，景色真美呀！

b□真是山青水秀，优美动人！

c□有山有水，山水辉映，千姿百态，美不胜收！

4、教师肯定学生评价并引导，“桂林到底有多美，不妨亲身

去体会。”

二、指导学文第一自然段。

1、教师指名读第一句。

学生读文：人们都说：“桂林山水甲天下。”

学生：“天下第一”。

2、教师：桂林山水真是天下第一吗？让我们乘木舟来欣赏一下。

学生：集体读第一自然段。

3、思考：这一段在全文起了一个什么作用？

引导：从人们的话中使我们知道桂林山水总的特点，也就是“甲天下”，因此，在文中起到了总起的作用。

三、图文结合，感受水美，欣赏第二自然段。

1、播放多媒体课件，展示波澜壮阔的大海，水平如镜的西湖，桂林漓江的水。加以情景化语言带领大家静听录音朗读，感受水之美。

学生：边听边仔细看图，观察漓江水的特点。

2、指名带感情得度第二自然段，思考：漓江水有什么特点？从哪儿可以看出？

学生：“静、清、绿”

读文：“漓江的水真静啊，静的让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清的可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，

绿得仿佛那是一块无暇的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。”

3、投影以上片段，体会词语与句子。（板书：静、清、绿。）

教师引导学生集体朗读。注意“真”“啊”的使用，以及“啊”的不同读法；采用了排比、比喻的修辞手法。

师：漓江的水真静啊——

生：静得让你感觉不到它在流动；

师：漓江的水真清啊——

生：清得可以看见江底的沙石；

师：漓江的水真绿啊——

生：绿得仿佛那是一块无暇的翡翠。

小结：这段话由感觉、视觉、想象上展示出漓江水“静”“清”“绿”的三个特点，用“真”“啊”来说明作者的赞美之情，再加上形象的比喻，从色彩和质地上突出漓江水绿得纯净可爱。

4、作者拿什么和漓江水相比？比得目的是什么？

读文、看图后回答：拿波澜壮阔的大海，水平如镜的西湖和漓江相比；衬托了漓江水奇特的美，与众不同的美，兼有大海的动和西湖的静之美。

5集体有感情地朗读课文第二自然段。

四、学生练习朗读和背诵。

要求：独处漓江水的美，读出对漓江水的喜爱和赞美之情。

五、小结

六、布置作业。

第二课时

一、导入新课。

二、学习第三自然段。

1、用多媒体课件，先播放峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山以及桂林的山，以情景化的语言带领学生聆听录音，展开想象。

学生：仔细看课件、听录音，以泰山和香山与桂林的山相比，发挥现象，感受桂林山的与众不同。

思考：桂林的山有什么特点？从哪儿可以看出来？

2、独立作答：“奇、秀、险。”读文：

“桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。”

3、投影，引领学生集体朗读，感受山的特点。（板书：奇、秀、险。）

师：桂林的山真奇啊-----

生：一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，

奇峰罗列，形态万千；

师：桂林的山真秀啊————

生：，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；

师：桂林的山真险啊————

生：危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。”

小结：作者以丰富的想象、精妙的用词、再加上排比和比喻的修辞，使我们一下子体会出桂林山有奇、秀、险的特点，更生动形象地展示了山的形美、色美、样子险，读起来朗朗上口。

4：作者拿什么和桂林的山相比？比的目的是什么？

回答：拿峰峦雄伟的泰山，红叶似火的香山；衬托了桂林山水的美，兼有泰山的雄伟和香山的秀丽。

5、练习朗读和背诵第三自然段。

同桌互相练习，注意读出桂林山的特点和喜爱之情。

三、学习第四自然段。

1：看书中的彩图，进行朗读，想像是怎样一幅景象？

2：放映游客乘竹筏畅游桂林山水的动人画面，让学生把山和水联系起来观赏，并相机引导。

生答：这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游。”

3、作者用一句话，真实的反映了我们的感受那就是-----

生答：“舟行碧波上，人在画中游。”（教师板书）

4、小结：作者采用了这句话结尾，既总结了全文，有照应开头，小船在碧绿的上面行驶，人仿佛在画卷中游览，多美的景色！以此结尾，意蕴无穷。

四、总结全文，再现景美、文美。

1：这是一篇情景交融的游记，课文先由人们的话，引起对桂林山水的兴趣，再从山和水两方面抓住特点，以优美简练的语言，生动形象地描绘了桂林山水的秀丽风光，赞美那奇美无比的景色；最后，又用一句话来写出感受，也就是以“总说---分说---总说”的结构来写的，抒发了作者对祖国山河的无比热爱之情。

2：在第二、三自然段中，作者运用了对比、排比、比喻的手法来写，使文章更生动形象，景美文更美。

3、检查字词的预习。

（1）出示生字卡片：学生认读，教师纠错并强调应注意的地方。

（2）根据投影联系上下文理解词意。

五、指导背诵。

六、练习与作业。

七、板书设计

2. 桂林山水

总桂林山水甲天下

分水：静清绿

山：奇秀险

总舟行碧波上，人在画中游

八、教学反思

在教学中，我采用了多种形式的朗读。首先是播放录音，让学生对整篇文章有一个整体的把握，通过播放录音把他们领入文本；其次是个人读，让学生深入文本，与文本对话，从而获得自身的体验；此外还有小组读，男女同学读等等，让他们与文本对话，从而能有所思，有所悟，学生在初步感知的基础上，在深入朗读课文。在读的过程中，我随机指导，从而使学生在读中具体感受到桂林山水带给人们的美。学生通过读已经充分体会出了作者所要表达的对祖国大好河山的爱，感受到了祖国山河的美。这时候，我设问：那么作者又是怎样把这种情感在文字中表现出来的呢？随后引导学生从课文中找出描写特别精彩的地方。通过朗读和交流学生能体会到词语的优美，如：“漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无暇的翡翠。”这一处排比生动形象地把桂林水的特点描绘了出来，结合课文，我相机指导，让学生仿照写例句，结合生活中的所见所闻，很好地运用在排比句，既训练了学生的遣词造句，又增加了学生的美感意识。我还抓住许多典型的句子进行讲解，如“我看见过波澜壮阔的大海，看见过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。”让学生知道此句用了对比的修辞手法以及运用对比后的表达效果。让学生在课文的学习中受到这方面的熏陶，并模仿作者的写作方法进行小练笔，相信对今后的习作也会有很大的帮助。

桂林山水教案设计及反思中班篇二

反思作为哲人们的工作方法，越来越被我们普通人来使用，特别是管理者。反思是经验学习的工具，经历必须经过反思，才能升华为经验知识。生活和工作都需要反思，其实我们每一个人无时无刻不在思考中，但对思想的思考还是需要进一步加强。下面是关于《桂林山水》的教学反思范文，希望对大家有帮助！

《桂林山水》是人教版小语教材第八册第一单元的一篇课文，文章以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光，开头引用名句“桂林山水甲天下”统领全文，教学本篇课文，一是让学生通过朗读，感受桂林山水的美，从而激发学生热爱祖国的大好河山；二是让学生通过品味词句，从中学习作者的表达方法。

我设计的这节课，旨在通过学生多种形式的读和感悟，让学生感受到桂林山水的美，体会大自然的美丽和神奇。在读和赏析中，让学生达成共识：山水相依，自然是和谐的。我们人置身于这样的美景中，心旷神怡，人与自然也是和谐共存的。

我在课间谈话时用一则小故事引入，学生没有去过桂林，所以我播放了介绍桂林风光的录像，学生欣赏后请他们说说自己的感受，夸一夸桂林的山和水。有了直观的感受，学生的感悟自然更深。有的说：“桂林山水多美啊，名不虚传。”有的说：“桂林山水甲天下。”虽然学生在欣赏时，非常的投入，表达的学生也很多。

语文新课标指出“朗读是获得审美体验的重要途径，应让学生在积极思维和情感体验中，获得思想启迪，享受审美乐趣。”因此，在教学中，我采用了多种形式的朗读。首先是让学生自由朗读，对整篇文章有一个整体的把握，通过读为学生展现桂林如诗如画的美景，激发学生对桂林山水的喜爱，接

着让学生找出描写桂林水特点的句子，结合想象，说说对桂林水某一个特点的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见解，并通过读表现出来；接着在师生对读，学生品读、评读、诵读中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。

结合学生的习作水平，在教学《桂林山水》时，我抓住许多典型的句子进行讲解，如“我看见过波澜壮阔的大海，看见过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。”让学生知道此句用了对比的修辞手法以及运用对比后的表达效果。还有“漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见水底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无暇的翡翠。”这个排比句，把桂林水的特点写得形象具体，这样让学生在课文的学习中受到习作方法的指导训练，对学生今后的习作有所帮助。

通过这一课的教学，我体会到，教学写景的文章，主要就是要指导学生通过朗读和抓重点句子的方法，去理解文章的内容，体会作者的感情，从而培养学生的情感。

《桂林山水》是一篇优美的写景作文，学生从书中的插图当中已能初步感知桂林山水之美。这一课重点就是有感情地朗读课文，了解作者是如何运用语言文字写出桂林山水的特点。难点是了解作者的语言表达特点。学习用相同的句式写一段话。培养学生热爱大自然的感情。在教学中我尝试着采用了紧扣作者思路，跟着作者一起游览的方法学习课文，这样不但能有效地进行读的训练，而且使读写有机的结合起来。

语文新课标指出“朗读是获得审美体验的重要途径，应让学生在积极思维和情感体验中，获得思想启迪，享受审美乐趣。”因此，在教学中，我采用了多种形式的朗读。首先是让学生自由朗读，对整篇文章有一个整体的把握，让学生找出描写桂林山水特点的句子，结合看到的画面，说说对桂林山或水某一个特点的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见

解，并通过读表现出来；接着再品读、评读、诵读……让学生读出美、读出情趣、读出感情。学生读的非常投入，我认为，每一篇课文的教学，应先让学生把这篇文章读的流利，读的透彻，学生自然就能理解主要内容了。

在学习的过程中我采用整体感知课文的方法，然后进入分段研读，在读中让学生感悟，学生对课文中出现的描写句子中运用的比喻、拟人句、排比保句学生的找得非常准，因为本文的词汇丰富，句子优美，除了在阅读中结合上下文理解外，还仿照例句写话，如仿写“真静啊，静得……；真清啊，清得……；真绿啊，绿得……”的句式练习写话。尤其是用身边的事物进行练习：如：我们的操场真大呀，大得……，我们学校的花园真美呀，美得……学生兴致盎然，思维也格外活跃，就连平时不爱发言的学生也能大胆举手了，在他们看来，这样的练习非常有趣。这个排比句，把桂林水的特点写得形象具体，这样让学生在课文的学习中受到习作方法的指导训练，对学生今后的习作有所帮助。结合课文，我相机指导，让学生仿照写例句，结合生活中的所见所闻，很好地运用在排比句中。

在第3自然段桂林的山的学习中，我放手让学生仿照上面的方法进行自学并出示了几道自学思考题：1，作者拿桂林的山同什么进行了对比，突出了桂林山的什么特点。2，作者采用了哪些写作方法举例说明。学生学习起来既轻松也很愉快，他们很快就能够说出写山的时候，作者是把桂林的山和泰山、香山进行对比来写的。写出了桂林山的奇、秀、险的特点。

但这节课也有许多遗憾，如果能采用多种的教学手段，如教师可以收集有关桂林山水的图片、短片等播放给学生看，课堂上还可以让学生画画、吟诗、颂美文……这样能更好地让学生感受语言的美，大自然的美。

桂林山水教案设计及反思中班篇三

教学目标：

- 1、通过看图、学文，了解桂林山水的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。
- 2、学习通过比较，概括事物特点的方法，并学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。
3. 学会本课生字新词，理解重点词句。
4. 有感情地朗读、背诵课文。

教学重点：

- 1、理解第二、三自然段，了解漓江和桂林山水的特点。
- 2、指导看图，培养学生的观察力、想象力和理解力。

教学难点：

学习作者观察和表达的方法。

教学方法：

- 1、本课的教学思路是：先整体后部分再整体，也就是先“整体感知，直奔中心”，接着“部分深究，逐层渗透”，最后“再现整体，深化中心”。
- 2、教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。
- 3、采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教

师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作用。

教学准备：多媒体课件

教学时间：2课时。

第一课时

教学流程：

一、启发谈话，导入新课。

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，领略那里的山水。桂林，是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢？因为桂林山水素有“甲天下”的美称。

二、引导学生进入图文描绘的桂林山水的美景之中

播放录像片，配以课文朗读，欣赏图片，图文进行整体感知，然后让学生谈感受。

三、课文是怎样评价桂林山水的？

找出来读一读，导入学习第一自然段。“甲天下”是什么意思？（天下第一）既然桂林山水天下第一，那我们和作者一起荡舟漓江，观赏桂林山水。

四、观赏漓江的水（学习第二自然段）。

1. 观察图画或录像中的漓江水

问：漓江的水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

(可用图画、录像等手段，展示波涛汹涌的大海，以帮助学生理解“波澜壮阔”；展示风光旖旎的西湖，以帮助学生理解“水平如镜”。)

2. 归纳漓江水的特点自读课文，画出漓江水的三个特点，想想课文是怎样分别描写的。

(特点之一“静”。课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了漓江水的“静”。)

(特点之二“清”。课文用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了漓江水的“清”。)

(特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。)

3. 体会最后一句。

4. 练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情。

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

五、观赏桂林的山(学习第三自然段)

1. 观察图画或录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

(可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解“峰峦雄伟”“红叶似火”。)

2. 归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个

词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

（特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。）

（特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。）

（特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。）

3. 体会最后一句

4. 练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

（四）观赏桂林的山（学习第三自然段）

1. 观察图画或投影、录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

（可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解

“峰峦雄伟”“红叶似火”。)

2. 归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

(特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。)

(特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。)

(特点之三“险”。课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。危峰兀立：即高峰耸立。怪石嶙峋：指奇形怪状的石头重重叠叠。)

3. 练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情

(重点指导读好“真奇啊”“真秀啊”“真险啊”)

(五) 我们观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，总的有什么感觉？作者又有什么感受？(学习第四自然段)

1. 看图或投影，启发学生把山、水联系起来读感受2. 看看作者有什么感受？

(1) 画出感受最深的句子：“像是走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’”。

(2) 理解“画卷”“连绵不断的画卷”及“舟行碧波上，人在画中游”。

(“画卷”绘画长卷，一般要卷起来收藏。“连绵不断”，接连不断。“连绵不断的画卷”，即很长很长的画卷。从桂林到阳朔，航程83公里，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅“连绵不断的画卷”，十分贴切。“舟行碧波上，人在画中游”，道出了荡舟漓江，观赏桂林山水是一种美的享受，充满情趣，与开头的“桂林山水甲天下”相呼应。)

3. 练习朗读第四自然段读出荡舟漓江，被桂林山水所陶醉的感情。

(六) 朗读全文

(七) 作业

1. 朗读课文

2. 识记生字

第二课时

(一) 指名读课文

(二) 自读课文，思考以下问题，然后讨论

1. 课文第二、三、四自然段的内容和开头的“桂林山水甲天下”有什么关系？

(第一段总的说人们赞美“桂林山水甲天下”，引起我们对

桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。)

2. 朗读课文第四自然段，想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样一种景象，体会“舟行碧波上，人在画中游”的感觉，然后用自己的话说一说。

(三) 识记生字，练习书写

漓：注意右半部的写法。

澜：前鼻音。右边“门”里面是“柬”。

瑕：可与“假”进行比较。注意右上是“尺”。

翡：上下结构，下边是两个“习”，整个字要写紧凑。峦：前鼻音，与“澜”比较读音。与“恋”比较字形。筏：上下结构，右下不要丢撇。

(四) 指导背诵

1. 在了解句与句关系的基础上，一个自然段一个自然段地练习背诵。

2. 在了解自然段之间的关系及自然段与全文之间的关系的基础上，练习背诵全文。

(五) 完成“思考练习3”抄写句子，注意分号的用法

要求：以标点为标志，看半句抄半句，不可看一个字词写一字词；格式要正确，字迹要工整；想想分号的用法（长句子中有三个并列的分句，每个分句中已经用了逗号，并列的分

句之间要用分号。这样，要以把一个个意思分得很清楚。)

巩固拓展

1、全班背诵课文。

课后作业基础

作业

1、抄写字词。

2、完成语文课堂作业本第2课

提高

作业语文课堂作业本第2课第6题仿写一处自然景观

预设导学预习第3课《记金华的双龙洞》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

桂林山水教案设计及反思中班篇四

一、素质教育目标

(一)知识教学点

1. 学习生字“漓、澜、瑕、翡、桨、峦、筏”。
2. 理解“竹筏、奇峰罗列、屏障、兀立、怪石嶙峋”。
3. 有感情地朗读课文，理解“舟行碧波上，人在画中游”。

(二)能力训练点

1. 训练细致观察的能力。
2. 训练学生学习作者具体形象描写景物的方法。
3. 理解课文内容、明确作者借景抒情的手法。
4. 能有感情地朗读课文、背诵课文。

(三)德育渗透点

本文通过描写桂林山水的秀丽多姿，表达了作者对祖国山河的热爱，培养学生对祖国山河的热爱。

(四)美育渗透点

通过读文和品词析句，让学生感受桂林山水的美，陶冶学生的爱美情操，深入体会大自然的美丽和神奇。

二、学法引导

1. 预习：在学习新课之前，独立自学新课内容，搜集有关桂

林山水的资料，独立解决生字词，熟读课文。

2. 课堂上自学与小组讨论相结合，在自学过程中运用各种圈点和批注的方法来阅读文章，调动学生学习的积极性，在自学的基础上进行讨论、交流，发挥学生学习的自主性。

三、重点 难点及解决办法

&nb

[4] [5] [6] [7]

桂林山水教案设计及反思中班篇五

《桂林山水》是一篇优美的写景抒情散文，文章具有浓厚的描写色彩和抒情色彩作者主要描写了桂林山水的特点和游览感受，表达了他对桂林山水的赞美，对祖国山河的热爱。下面是本站小编为你带来《桂林山水》教案及反思，供你参考。

《桂林山水》教案

设计理念：

提高学生的语文素养,注重情境的熏陶和感化,通过引导学生与文本多次对话,用立体化的文本去撞击学生的心扉,使学生在优美的语言环境中感悟、积累、应用。

设计特色：

“在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。读中入境,读中悟境”是本堂课的主要特色。就教学而言,在教师的指导下,学生读得充分,悟得深刻,述得到位;就方法而言,教师指导学生的方法教学形式多样;就目的而言,目标明确,层次分明,遵循了“感知---积累---顿悟”的

教学思想。

设计意图：

有感情地朗读课文，领悟作者细致观察，抓住特点，运用对比描写景物的方法，从而了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美，感受课文的语言美。

教学要求：

- 1、通过看图、学文，了解桂林山水的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。
- 2、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。
- 3、学会本课生字新词，理解重点词句。
- 4、有感情地朗读、背诵课文。

教学重难点：

教学过程：

一、谈话导入，激发兴趣

同学们，去年暑假，老师有幸去广西桂林游玩。那里满眼的画山绣水，真是大自然的千古绝作，就连山石、河流、小桥、树木几乎都流传着一段段动人的传说。今天，就让我们随着课文，一同去感受桂林秀丽的山水风光。

齐读课题《桂林山水》

二、整体感知

带入情境带着愉悦的心情自由朗读课文,解决生字和词语。读了课文,此时你最想说的一句话是什么?(整体感知,提炼评价)能借用课文中的一句话来评价桂林山水吗?(“桂林山水甲天下”,解释“甲天下”)有句话说得好,“上有天堂,下有苏杭”,苏杭的美景能与天堂相媲美,而桂林的山水敢称天下第一。这桂林山水真的有如此美丽吗?就让我们坐上木船,赶快去欣赏一番吧!

三、漓江的水

1、小船缓缓地行驶着,一江碧水映入了我们的眼帘,这便是美丽的漓江水。请同学们自由朗读课文第二自然段,把最吸引你、最美的地方用笔划出来好好读一读,把感受到的美用朗读表现出来。漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。(注意三个“啊”的变调,教师指导朗读)

2、从这几句话可以看出漓江水有哪些特点呢?(静、清、绿)

3、同样是写漓江水的静、清、绿,如果老师把这三句话变一变,变成:漓江的水真静啊;漓江的水真清啊;漓江的水真绿啊。

你看看是哪种写法好,为什么?(是原文中的好。写作中要求生动、具体、形象。)

拓展练习:漓江的水真清啊,清得()。

5、漓江的水不光静、不光清,还很绿。课文中说它绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。

解释翡翠:翡翠是一种晶莹剔透的玉石,但是如果上面有个斑,我们就称之为“瑕”。漓江的水像一块翡翠,并且是一块没有斑点的翡翠。(幻灯出示翡翠与漓江水的对比图片)

6、漓江的水就是这么美,一起再来读一读。(老师朗读示范学生试读:漓江的水真静啊,“静”念轻声,稍拖长声音,然后把声音压平;“清”字先向上扬一点,再轻轻拖一下;绿,是很美的,同学们试着念出美的意思来。)

四、桂林的山

1、漓江水“静、清、绿”,美得独特;那桂林的山是否与众不同呢?让我们把木船靠边,欣赏一番桂林的山色。

教法迁移:

(同学们可以借鉴学习漓江水的方法,学习第三自然段。把你认为美的句子划出来,好好读一读。遇到不懂的地方可以做上“?”)桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人、像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千;桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中 桂林的山真险啊,危峰兀立,怪石嶙峋,好像一不小心就会栽倒下来。

《桂林山水》反思

《桂林山水》是一篇写景的经典之作,以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光。紧扣桂林山水的特点,在教学中,我认为以下几点做得比较成功:

一. 抓住主线,了解课文内容

学习这篇课文,首先要让学生知道作者的写作顺序。课文开头一段引用名句“桂林山水甲天下”,以一个“甲”字高度概括了桂林山水的奇丽之景堪称天下第一。第2、3自然段围绕这一名句分别写了桂林的山、水的特点,先写漓江的水静、清、绿的特点,接着写桂林的山奇、秀、险的特点。第4自然段写了作者观赏桂林山水所获得的总的印象,以“舟行碧波上,人在画中游”的诗句收尾。抓主线,使作者的思路和教

者的教路有效融合，快速了解了课文，提高了课堂教学效率。

二. 读读悟悟，感受桂林山水的美。

语文新课标指出“朗读是获得审美体验的重要途径，应让学生在积极思维和情感体验中，获得思想启迪，享受审美乐趣。”因此，在教学中，我采用了多种形式的朗读。让学生读中有思考，读中有感悟。学生对读书的思考和感悟往往还停留在表层，在教学中我不断引导和点拨，应该说这节课中，文本的朗读是充分的扎实的，主要包括朗读整篇课文或自然段、抓住关键词句朗读(特别是通过“啊”在不同字音后面的读法更是提高了他们的朗读兴趣)。首先让学生充分练读后，根据自己的感悟，把自己喜欢的段落语句读给老师同学听，师生共同评议。学生有了充分的自由，变得爱读，想读，带着情感和体会理解课文内容，读出文章的味道，语感也便随之产生了，使之内化为自己的语言。在这样的课堂上，学生作为审美的主体，通过感官与心智去感受、去体验。

三. 启发想象, 学生进入意境

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”语文教学如何激活学生的想象呢?为了能够培养学生的想象力和表达能力，在教学桂林山美景的时候，让学生根据自己的想象说一说山的样子，给它取个名字，有的说“美女”“公鸡”“擎天柱”，在学生充分练说的时候，学生的思维被激活了，课堂气氛很热烈，孩子丰富的想象力让我为他们感到高兴。然后学生再练读，感受山水的特点。

反思自己整堂课的教学，固然自己做了大量的准备。但是我觉得作为一名教师，尤其是语文教师，面对新时代有更高要求的孩子们，更要“多阅读 重积累”。

桂林山水教案设计及反思中班篇六

教学目标：

- 1、通过看图、学文，了解桂林山水的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。
- 2、学习通过比较，概括事物特点的方法，并学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。
3. 学会本课生字新词，理解重点词句。
4. 有感情地朗读、背诵课文。

教学重点：

- 1、理解第二、三自然段，了解漓江和桂林山水的特点。
- 2、指导看图，培养学生的观察力、想象力和理解力。

教学难点：

学习作者观察和表达的方法。

教学方法：

- 1、本课的教学思路是：先整体后部分再整体，也就是先“整体感知，直奔中心”，接着“部分深究，逐层渗透”，最后“再现整体，深化中心”。
- 2、教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。
- 3、采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教

师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作用。

教学准备：多媒体课件

教学时间：2课时。

第一课时

教学流程：

一、启发谈话，导入新课。

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，领略那里的山水。桂林，是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢？因为桂林山水素有“甲天下”的美称。

二、引导学生进入图文描绘的桂林山水的美景之中

播放录像片，配以课文朗读，欣赏图片，图文进行整体感知，然后让学生谈感受。

三、课文是怎样评价桂林山水的？

找出来读一读，导入学习第一自然段。“甲天下”是什么意思？（天下第一）既然桂林山水天下第一，那我们和作者一起荡舟漓江，观赏桂林山水。

四、观赏漓江的水（学习第二自然段）。

1. 观察图画或录像中的漓江水

问：漓江的水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

(可用图画、录像等手段，展示波涛汹涌的大海，以帮助学生理解“波澜壮阔”；展示风光旖旎的西湖，以帮助学生理解“水平如镜”。)

2. 归纳漓江水的特点自读课文，画出漓江水的三个特点，想想课文是怎样分别描写的。

(特点之一“静”。课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了漓江水的“静”。)

(特点之二“清”。课文用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了漓江水的“清”。)

(特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。)

3. 体会最后一句。

4. 练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情。

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

五、观赏桂林的山(学习第三自然段)

1. 观察图画或录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

(可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解“峰峦雄伟”“红叶似火”。)

2. 归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个

词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

(特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。)

(特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。)

(特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。)

3. 体会最后一句

4. 练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

(四) 观赏桂林的山(学习第三自然段)

1. 观察图画或投影、录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

(可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解

“峰峦雄伟”“红叶似火”。)

2. 归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

(特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。)

(特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。)

(特点之三“险”。课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。危峰兀立：即高峰耸立。怪石嶙峋：指奇形怪状的石头重重叠叠。)

3. 练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情

(重点指导读好“真奇啊”“真秀啊”“真险啊”)

(五) 我们观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，总的有什么感觉？作者又有什么感受？(学习第四自然段)

1. 看图或投影，启发学生把山、水联系起来读感受2. 看看作者有什么感受？

(1) 画出感受最深的句子：“像是走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’”。

(2) 理解“画卷”“连绵不断的画卷”及“舟行碧波上，人在画中游”。

(“画卷”绘画长卷，一般要卷起来收藏。“连绵不断”，接连不断。“连绵不断的画卷”，即很长很长的画卷。从桂林到阳朔，航程83公里，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅“连绵不断的画卷”，十分贴切。“舟行碧波上，人在画中游”，道出了荡舟漓江，观赏桂林山水是一种美的享受，充满情趣，与开头的“桂林山水甲天下”相呼应。)

3. 练习朗读第四自然段读出荡舟漓江，被桂林山水所陶醉的感情。

(六) 朗读全文

(七) 作业

1. 朗读课文

2. 识记生字

第二课时

(一) 指名读课文

(二) 自读课文，思考以下问题，然后讨论

1. 课文第二、三、四自然段的内容和开头的“桂林山水甲天下”有什么关系？

(第一段总的说人们赞美“桂林山水甲天下”，引起我们对

桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。)

2. 朗读课文第四自然段，想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样一种景象，体会“舟行碧波上，人在画中游”的感觉，然后用自己的话说一说。

(三) 识记生字，练习书写

漓：注意右半部的写法。

澜：前鼻音。右边“门”里面是“柬”。

瑕：可与“假”进行比较。注意右上是“尺”。

翡：上下结构，下边是两个“习”，整个字要写紧凑。峦：前鼻音，与“澜”比较读音。与“恋”比较字形。筏：上下结构，右下不要丢撇。

(四) 指导背诵

1. 在了解句与句关系的基础上，一个自然段一个自然段地练习背诵。

2. 在了解自然段之间的关系及自然段与全文之间的关系的基础上，练习背诵全文。

(五) 完成“思考练习3”抄写句子，注意分号的用法

要求：以标点为标志，看半句抄半句，不可看一个字词写一字词；格式要正确，字迹要工整；想想分号的用法（长句子中有三个并列的分句，每个分句中已经用了逗号，并列的分

句之间要用分号。这样，要以把一个个意思分得很清楚。)

巩固拓展

1、 全班背诵课文。

课后作业 基础

作业

1、抄写字词。

2、完成语文课堂作业本第2课

提高

作业 语文课堂作业本第2课第6题仿写一处自然景观

预设导学 预习第3课《记金华的双龙洞》

桂林山水教案设计及反思中班篇七

【教学设计说明】

本课教学，要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念。在重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

一、教学要求

1. 学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。

2. 学习“从中心句入手”学课文的方法。
3. 学会本课的生字新词，理解并积累词语。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

二、教法特点

1. 本课的教学思路是：先整体后部分再整体，也就是先“整体感知，直奔中心”，接着“部分深究，逐层渗透”，最后“再现整体，深化中心”。
2. 教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。
3. 采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作用。

【教学主要步骤】

一、启发谈话，导入 新课。

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，看看那里的山水。桂林，是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢？因为桂林山水素有“甲天下”的美称。（有条件的可让学生观看桂林山水的录像片断，边看边思：桂林山水给你留下什么印象？）

二、直接揭示学习课文的方法：“从中心句入手”学课文。

怎么学呢？逐一揭示操作步骤。

1. 第一步，找出中心句，理解意思，说说作用。（学生默读课文，找出并划出中心句）。

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下。

（2）用抓关键词的方法理解句意：先学懂“甲”的意思，再理解全句的意思：“桂林山水天下第一。”

（3）这句话点明了全文的中心，写出桂林山水的秀丽，也抒发作者赞美桂林山水的感情。

2. 第二步，围绕中心句，了解内容，理清思路。

先指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步一步写的？

读后讨论交流，明确：

（1）课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

（2）先总的介绍“桂林山水甲天下”，再具体描写漓江的水是怎样的水，桂林的山又是怎样的山，最后写游览桂林山水总的印象和感受。（据此给课文分段，理清思路，按“总起一分述一总结”的方法分段。）

3. 第三步：围绕中心句，学习词句，领悟感情。

读后讨论交流，明确：

（1）大海的水“波澜壮阔”，很美；西湖“水平如镜”，也很美。可作者说“从没见过漓江这样的水”，说明漓江的水胜过大海和西湖，比大海、西湖更独特，更美丽。是用“比较”的方法写出漓江的水“甲天下”。

(2) 漓江的水有“静、清、绿”三个特点。写“静”，是通过人的“感觉”来写的——静得让你感觉不到它在流动。写“清”是从“视觉”的角度写的——清得可以看见江底的沙石。写“绿”是用“比喻”把内容写具体的——绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。(结合教学比喻句，知道句中把漓江的水比作绿色的翡翠。)

(3) 个别读，引读，要读出感情。(特别注意三个“啊”的读音：真静啊nga.真清啊nga□真绿啊ya□)

(4) 书面完成课后练习第一题的第一张表格。

三、指导学生用学习第二节的方法自学第三节课文。

自学后讨论，教师引导，结合进行朗读指导，明确：

(1) 作者先用“比较”的方法写出桂林的山胜过泰山和香山，说明桂林的山“甲天下”。

(2) 再用生动的比喻描写出桂林的山“奇”。(结合看图，理解“像老人，像巨象，像骆驼，并理解“奇峰罗列，形态万千”的词意。)

(3) 同样用生动形象的比喻描写桂林的山“秀”。(结合看图解释：翠绿的屏障。)

(4) 桂林的山很“险”，抓“危峰兀立”，“怪石嶙峋”等词语，领会山势之险。

(5) 结合学习比喻句，分别说出在这些比喻句中各把什么比作什么？

(6) 反复诵读课文，特别注意三个“啊”的读音：真奇啊□ya□□真秀啊□wa□□真险啊□na□□读后完成课后第一题的第二

张表格。

四、学习课文第四节，重点领会句子的意思和作用。

1. 学习重点句

“舟行碧波上，人在画中游”。先学懂词意：舟，指小船；碧波，碧绿的波浪；画，画卷；游，游览。再学懂句意：小船行驶在碧绿的江面上，人好像在美丽的画卷中游览。句子形象地写出桂林山水的无比秀美。也抒发了作者赞美桂林山水的情感。

2. 句子的作用

与开头“桂林山水甲天下”一句照应，并有总括全文的作用。

五、听全文录音。

再次领略桂林山水的奇丽体会课文中所描绘的意境，领会作者对桂林山水的赞美之情。

附：板书

（李红妹、孙富）

桂林山水教案设计及反思中班篇八

一、教学目标

1. 通过看图、学文，了解桂林山水的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。
2. 学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。

3. 学会本课生字新词，理解重点词句。

4. 有感情地朗读、背诵课文。

二、教学重点、难点

1. 了解桂林山水的特点，想象其美景。

2. 学习作者观察和表达的方法。

三、教具准备挂图

四、课时2课时

第一课时

一、前提测评

让了解桂林的学生说说桂林山水的情况。

二、出示本课时目标三、导学达标

1、引导学生进入图文描绘的桂林山水的美景之中

出示挂图，同时教师进行范读，对图文进行整体感知，尔后让学生谈感受。

2、课文是怎样评价桂林山水的？

找出来读一读，导入学习第一自然段。“甲天下”是什么意思？（天下第一）既然桂林山水天下第一，那我们和作者一起荡舟漓江，观赏桂林山水。

3、观赏漓江的水（学习第二自然段）。

(1) 观察图画中的漓江水

问：漓江的水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

(2) 归纳漓江水的特点自读课文，画出漓江水的三个特点，想想课文是怎样分别描写的。

(特点之一“静”。从感觉上突出了漓江水的“静”。)

(特点之二“清”。从视觉上突出了漓江水的“清”。)

(特点之三“绿”。从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。)

(3) 体会最后一句

(4) 练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情。

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

4、观赏桂林的山（学习第三自然段）

(1) 观察图画中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显着的特点？

(2) 归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。（特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。二是“奇峰罗列，形态万千”。)

(特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现。)

（特点之三“险”。课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。）

（3）．练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情。

5、我们观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，总的有什么感觉？作者又有什么感受？（学习第四自然段）

（1）．看图，启发学生把山、水联系起来读感受。

（2）．看看作者有什么感受？

（3）．画出感受最深的句子：“像是走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’”。

（4）．理解“画卷”“连绵不断的画卷”及“舟行碧波上，人在画中游”。

（5）．练习朗读第四自然段读出荡舟漓江，被桂林山水所陶醉的感情。

6、朗读全文

四、达标测评

1. 朗读课文

2. 识记生字

第二课时

一、口述本课时目标

二、导学达标

(1) 指名读课文

(2) 自读课文，思考以下问题，然后讨论

【1】 课文第二、三、四自然段的内容和开头的“桂林山水甲天下”有什么关系？

(第一段总的说人们赞美“桂林山水甲天下”，引起我们对桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。)

【2】 朗读课文第四自然段，想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样一种景象，体会“舟行碧波上，人在画中游”的感觉，然后用自己的话说一说。

(3) 识记生字，练习书写

(4) 指导背诵

【1】 在了解句与句关系的基础上，一个自然段一个自然段地练习背诵。

【2】 在了解自然段之间的关系及自然段与全文之间的关系的基础上，练习背诵全文。

(5) 完成“思考·练习3”抄写句子，注意分号的用法

(6) 全班背诵课文

(7) 作业

三、达标测评

【1】 背诵课文

【2】 抄写字词