

最新九上化学教案人教版(模板15篇)

教学难点是在教学过程中，学生普遍或大部分容易出现困惑或错误的知识点或技能。初一教案的编写需要教师们有足够的教学经验和创新意识，以下是一些初一教案的范文，供大家参考和思考。

九上化学教案人教版篇一

1、 知识目标：知道不同的元素可以组成不同的物质，同一种元素也可以组成不同的物质；了解金刚石和石墨的物理性质和主要用途；了解木炭和活性炭具有吸附性。

2、 能力目标：通过对金刚石、石墨和C₆₀中碳原子的排列方式及空间结构的分析，知道物质的结构、性质和用途三者之间的相互关系；通过木炭(或活性炭)吸附作用演示实验的探究，让学生知道对比实验是研究问题的常用的方法。

3、 情感目标：通过对单质新的形态的发现及其简单的介绍，学生能以发展的观点看待碳的单质，认识科学的发展具有阶段性和局限性。

教学重难点

物质的结构、性质和用途三者之间的相互关系。

教学过程

实物展示炭雕(活性炭)、铅笔(石墨)、玻璃刀、钻石吊坠。

问：从外观看这些物品区别很大，它们有什么联系呢？

介绍这些物品的组成

它们是一家人，都是由碳元素组成的，是我们今天学习的内容。碳家族人丁兴旺，是组成物质最多的元素。其中最光耀的是老大金刚石。

关于金刚石的用途还有补充的吗？

金刚石确实硬吗？想看看吗

演示实验：玻璃刀割玻璃

结论：真是没有金刚钻不揽瓷器活 板书：硬

请看视频

通过视频我们知道金刚石还有什么用途？对应的性质是什么？

问：性质与用途是什么关系？

板书：性质决定用途；用途可以体现性质

碳老大骨头硬光彩照人身价百万，有多少人对它爱不释手

请看视频

金刚石的同胞兄弟石墨有什么用途呢？

老师演示实验：

用铅笔芯连接使音乐贺卡歌唱

钻石连接观察贺卡唱歌

板书：软 导电(石墨)

金刚石：不导电

石墨的用途还有补充的吗？

请看视频。

上面的资料告诉我们

通过以上了解你能说出石墨有什么用途？对应什么性质？

都是碳元素组成的单质，为什么性质有这么大的区别呢？

板书：结构 决定性质 决定用途

展示金刚石石墨原子模型问：哪个是金刚石？

放在学生手上，问他是科学家，他会怎么做？

石墨能制成金刚石么？

重新组装

问题：石墨制成金刚石是什么变化？(讨论)

石墨在高温高压及催化剂的条件下可以转化为人造金刚石

问：c60也是碳的单质，能否转化为金刚石？课件给出c60 原子图

请看视频c60

c60由于其特殊的性质和用途深得科技工作者的喜爱。

碳家还有新成员，请看

介绍科技前沿(视频)

主要介绍碳纳米管

如果要你选一根绳子登上月球，你先钢绳还是碳纳米管？

和石墨结构相似的物质还有木炭、活性炭等

演示实验：活性炭除去红棕色气体中的颜色

看看这瓶子是什么颜色的？

加活性炭有什么现象？

过一会再观察

展示红色的溶液

问：用什么方法能让其变成无色呢？

我们用含碳的物质把颜色去掉

木炭与石头放在学生抽屉里

同学们找找你的抽屉里有什么？

有什么区别？

木炭体积大而质量小说明了什么

板书：木炭 活性炭疏松多孔

活性炭是由木炭经过处理后得到的，其表面积更大，吸附效果更好。

比较哪一组做的好

再观察红棕色的瓶子

观察红棕色瓶子里的色变浅了，变瘪了的原因是什么？

吸附性，压强减小

板书：活性炭具有吸附性

活性炭的用途：净水器，炭雕

防毒面具

防毒面具为何可以吸附毒气，不吸附氧气呢？

与沸点有关，沸点越高，越容易被吸附

钻石的广告语是：钻石恒久远，一颗永流传

你能不能给石墨一句广告语呢？

一首小诗，在家一起读一下

你有什么感受？

石墨平凡而蕴藏着伟大，普通而无么奉献。

学完本课你有什么收获？

九上化学教案人教版篇二

第1课时：烷烃 第2课时：烯烃

第3课时：炔烃、脂肪烃的来源及其应用 第4课时：习题讲解

2、重点和难点突破

教学重点：1、烯烃、炔烃的结构特点和主要化学性质

2、乙炔的实验室制法

教学难点：烯烃的顺反异构

附导学案： 2-1 脂肪烃

课前预习学案

一、预习目标

1、了解烷烃、烯烃代表物的结构和性质等知识

2、了解乙炔和炔烃的结构、性质和制备等知识

3、了解烯烃的顺反异构概念、存在条件和脂肪烃的来源

二、预习内容

（一）、烷烃和烯烃

1、分子里碳原子跟碳原子都以 结合成 ，碳原子剩余的 跟氢原子结合的烃叫烷烃。烷烃的通式为 ，烷烃的主要化学性质为(1) (2)

2、烷烃和烯烃

(1) 烯烃是分子中含有 的 链烃的总称，分子组成的通式为 C_nH_{2n} 最简式为 。烯烃的主要化学性质为(1) (2) (3)

(3) 顺反异构的概念

（二）乙炔

- 1、乙炔的分子式，最简式，结构简式
- 4、乙炔与溴水发生加成反应的化学方程式是
- 5、炔烃典型的化学性质有(1) (2) (3)

(三) 脂肪烃的来源

根据课本p35页【学与问】，阅读课本p34~35完成下表：

石油工艺的比较：

工艺 原理 所得主要产品或目的

裂解 又称_____裂化，使短链烃进一步断裂生成_____

催化重整 提高汽油的辛烷值和制取芳香烃

三、提出疑惑

同学们，通过你的自主学习，你还有哪些疑惑，请把它填在下面的表格中

疑惑点 疑惑内容

课内探究学案

一、学习目标

- 1、了解烷烃、烯烃、炔烃物理性质的变化与分子中碳原子数目的关系
- 2、能以典型代表物为例，理解烷烃、烯烃、炔烃的化学性质

3、了解烷烃、烯烃、炔烃的特征结构、烯烃的顺反异构和乙炔的实验室制法

4、让学生在复习、质疑、探究的学习过程中增长技能，

学习重难点：

1、物理性质的规律性变化、烷烃的取代反应

2、烯烃的加成反应、加聚反应、烯烃的顺反异构现象

3、实验室制乙炔的反应原理及反应特点

二、学习过程

探究一：烷烃、烯烃的熔、沸点

阅读p28思考和交流

思考：烷烃的沸点与其分子中所含有的碳原子数之间的关系

(a)随着分子里含碳原子数的增加，熔点、沸点逐渐 ， 相对密度逐渐 ；

(c)烷烃的相对密度 水的密度。

(d)分子式相同的烃，支链越多，熔沸点越

练习：比较正戊烷、异戊烷、新戊烷沸点高低

探究二：烷烃和烯烃化学性质

1、烷烃的化学性质特征反应

(1) 甲烷与纯卤素单质(Cl_2)发生取代反应, 条件:

(2) 反应式

2、烯烃的化学性质

(1) 燃烧

九上化学教案人教版篇三

【教学目标】

1. 知识与技能

(1) 了解常见酸碱指示剂及其变色情况。

(2) 了解几种常见的酸及酸的通性。

(3) 认识浓硫酸的腐蚀性。

2. 过程与方法

(1) 进一步认识和体验科学探究的过程。

(2) 运用实验的方法获取信息, 运用比较概括的方法对获取的信息进行加工。

3. 情感态度与价值观

增强对化学现象的探究欲, 培养善于合作、勤于思考的科学精神。

教学重难点

【教学重点】

1. 运用酸碱指示剂检验溶液的酸碱性。
2. 浓硫酸的腐蚀性。
3. 酸的化学性质。

【教学难点】

1. 酸碱指示剂的变色情况。
2. 酸的化学性质。

教学工具

【教具准备】白醋、苹果汁、石灰水、盐酸、氢氧化钠溶液、酚酞溶液、石蕊溶液、试管(若干)、牵牛花、万寿菊、蝴蝶兰花、玫瑰、月季、紫甘蓝、硫酸、玻璃棒等。

教学过程

【导入新课】

在日常生活中，你听说过、接触过酸和碱吗？

【交流回答】

接触过的酸有：碳酸、醋酸、盐酸、硫酸；碱有：氨水、石灰水、烧碱。

【提出问题】

用什么较简单的方法区分酸和碱呢？

【展示交流】

请同学们做教材p50实验10-1，交流实验结果。

【阅读记忆】

【阅读回答】

石蕊试液遇酸溶液变红，遇碱溶液变蓝；酚酞溶液遇酸溶液不变色，遇碱溶液变红。

【提出问题】

请同学讨论白醋、石灰水、盐酸、氢氧化钠溶液这4种物质中，哪些可能是酸溶液，哪些可能是碱溶液。

【交流回答】

白醋，盐酸是酸溶液；石灰水，氢氧化钠是碱溶液。

【归纳总结】

检验溶液酸碱性的方法：取少量溶液，滴入几滴石蕊试液，若溶液呈红色，则说明该溶液为酸性溶液，若溶液呈蓝色，则说明该溶液为碱性溶液。

【过渡】

酸碱指示剂的种类很多，不只是石蕊试液和酚酞试液。在日常生活中指示剂随处可见，同学们可通过后面的活动体验一下。

【活动与探究1】

请同学们按教材p51“探究”进行实验，并做好实验记录。

【展示交流】

实验完成后请各组同学展示你们的实验成果。

【提出问题】

通过上述实验你们有什么新的发现和想法？

【交流回答】

有一些花可作指示剂，如牵牛花、蝴蝶兰花、玫瑰、紫甘蓝。

【过渡】

上面我们学习了酸碱指示剂，并熟悉了几种酸和碱，下面我们重点探讨几种常见酸的性质和用途。

【交流展示】

展示交流实验结果

【阅读记忆】

请同学们阅读教材p52盐酸与硫酸的用途，并熟记它们的主要用途。

【活动与探究2】

请同学们完成p53实验10-3并作好实验记录。

【归纳总结】

浓硫酸有强烈腐蚀性(即脱水性)，因此使用浓硫酸时要特别小心，切不可弄到皮肤和衣服上；其次浓硫酸有吸水性可作非碱性气体的干燥剂。

【活动与探究3】

教师先分步演示，要求学生观察、感知后探究出原因。教师先演示p53实验10 -4，第一步：向小烧杯中倾倒20毫升水，再沿烧杯内壁注入10毫升浓硫酸，此时不搅拌；第二步：学生近距离观看无色液体分为两层，分析讨论原因，第三步，边搅拌混合液边让同学们摸烧杯的外壁。教师再按图10 -6演示实验，强调稀释浓硫酸方法不当时导致的危害。学生作好记录。

【归纳总结】

浓硫酸溶于水时放出大量的热，故烧杯外壁发烫，另外水的密度比浓硫酸小，浮在浓硫酸表面，溶解时放出大量的热会使水立刻沸腾，使硫酸向四周飞溅。若不慎将浓硫酸沾到皮肤或衣服上后的正确处理方法是立即用大量水冲洗，再涂上3%~5%的碳酸氢钠溶液，对于严重者应尽快送到医院治疗。

特别提醒：在浓硫酸稀释时，一定要把浓硫酸沿器壁慢慢注入水里并不断搅拌，切不可将水倒进浓硫酸里。浓硫酸具有腐蚀性的原因在于它的脱水性。

课后小结

【课堂小结】

本节课我们认识了酸碱指示剂，熟悉了石蕊试液，酚酞试液在酸碱溶液中的变色规律，并能利用这一点检验溶液的酸碱性，另外了解了几种常见酸的性质与用途。

九上化学教案人教版篇四

第一课时

学习目标

- 1、了解吴敬梓与《儒林外史》。
- 2、通读课文，了解并能复述小说主要内容。
- 3、研读范进喜极而疯片断，分析科举制度对人的毒害。

学习重点

学习通过对话描写、动作描写表现人物性格的写法。

学习难点

欣赏本文的讽刺艺术。

学习过程

一、语文基础

- 1、组内交流收集到的吴敬梓与《儒林外史》资料。
- 2、积累文中重要词语的音、形、义。

二、整体感知

1、朗读课文

读准字音，体会语气、语调的运用，注意文下注释中一些旧小说中的词语的解释。

2、理清结构，概括主要内容。

围绕“中举”这一中心事件，按时间顺序将选文分成“中举前”和“中举后”两个部分。

第一部分

第二部分（）

三、当堂检测：

1、填空

《范进中举》节选自，它是我国代一部长篇小说，主要描写封建社会后期及的活动和精神面貌。作者是。

2、给下列加点的字注音

中举（） 作揖（） 商酌（） 拙病（） 相公（）

兀自（） 带挈（） 名讳（） 桑梓（） 啐在嘴上（）

3、据课文内容和括号内提示，填写成语

（1）范进因没有盘费，走去同丈人商议，被胡屠户一口啐在脸上，骂了一个_____（形容骂得痛快淋漓）。

（2）你这尖嘴猴腮，也该撒抛尿自己照照！_____（指不正派或不像样子），就想天鹅屁吃！

（3）说着，往后一交跌倒，牙关咬紧，_____（指昏迷过去，失去知觉）。

四、布置作业

第二课时

学习目标

1、分析人物形象

2、从范进中举前后地位、经济状况变化把握科举制度，从周

围人的态度变化了解世态。学习通过对话描写、动作描写表现人物性格的写法。

3、研读范进喜极而疯片断，分析科举制度对人的毒害。

学习重点

学习通过对话描写、动作描写表现人物性格的写法。

学习难点

欣赏本文的讽刺艺术。

学习过程

一、深入探究

分析人物形象

1、范进形象分析：

通过人物的种种丑态和高贵身分的对比，收到了强烈的讽刺效果。

从文中找到体现范进特点的精彩描写，体会表达效果。

2、胡屠户形象分析：

完成下面关于胡屠户在范进中举前后的各类表现的表格填写，然后用简洁的语言概括其性格特征。

胡屠户

行为

语言

对范进的`态度

范进中举前范进中举后对比，胡屠户对范进的前后态度变化。

3、张乡绅张静斋是作者刻画的一个次要人物，是否可以不写张乡绅？

4、概括人物形象特征：

范进：

胡屠户：

张乡绅：

二、当堂检测：

1、通过填写下面的文段完成对范进人物性格的分析及文章中心的概括。

本文通过范进中举（试着用一个成语来形容其心情前后变化）及中举前后的变化，深刻地揭露和批判了腐蚀读书人灵魂、摧残人才及败坏社会风气的罪恶，穷形尽现地表现了封建末世的世道人心，对各类市侩小人，进行了有力的鞭笞和嘲讽。

2、对下面对比的写法理解正确的是（）

中举前：范进到城里乡试回来，家里已饿了两三天。到出榜那日，家里没有早饭米，母亲已饿得两眼都看不见了，范进慌忙抱了鸡到集市上去卖。

中举后：邻居纷纷送来鸡、蛋、酒、米，张乡绅上门赠银送屋，胡屠户送来几千钱祝贺。

a□反映了当时社会人们同情可怜者，扶危济困的社会风气。

b□反映了当时社会人们尊重知识，崇尚才学的社会风尚。

c□反映了当时社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。

d□反映了当时社会人与人之间势利、冷酷的关系。

九上化学教案人教版篇五

知识和技能目标：

1、讨论实验室制取气体的一般设计思路，进行 CO_2 制取的探究实验

3、了解二氧化碳的部分物理性质

方法和能力目标：

1、学会利用对比、归纳，对实验室制二氧化碳的装置进行归纳和应用。

2、通过分组，培养学生的合作意识

3、培养学生分析、加工处理图片信息的能力

4、通过实验比赛，培养学生的实验能力

情感、态度和价值观目标：

1、增强学生的环保意识

3、培养学生的合作意识及勤于思考、严谨求实、勇于实践创新的科学品质。

教学重难点

- 1、讨论和归纳实验室制取气体的一般设计思路；
- 2、二氧化碳的实验室制取的化学反应原理、装置及收集的方法

教学过程

一、导入新课——提出问题

【学生思考交流】

二、我来探究 —— 如何才能得到二氧化碳

【大屏幕出示自主学习任务】

- 1、联系生活实际思考哪些方法可以得到二氧化碳
- 2、通过网络，了解还有哪些方法可以得到二氧化碳
- 3、哪种方法适合实验室制取二氧化碳

【大屏幕出示展示要求】

每组派一名同学到黑板上把你们知道的可以得到二氧化碳的方法用最简练的文字或符号写在黑板上，尽可能不要跟其他组重复，在适合实验室制取的方法上画圈。

【师】请结合黑板上的提示，完成自学任务

【小组讨论有哪些方法可以得到二氧化碳】

【小组交流的基础上三人一台电脑利用网络搜索获得二氧化碳的方法有哪些】

【每小组派一名同学到黑板上展示小组的学习成果】

【师生共同盘点获得二氧化碳的方法】

【师】

【拓展延伸(大屏幕出示实验要求)】

我们来看一些大家的结论，只有有的组认为是碳酸钠与稀盐酸反应，有的小组都认为是碳酸钙与稀盐酸，那么这两种方法到底是哪种方法适合实验室制取二氧化碳呢？下面我们来通过实验来探究。

- 1、取一支试管用镊子加入1-2粒的石灰石
- 2、另取一支试管用纸槽加入少量的碳酸钠
- 3、同时往两支试管中倒入等量的稀盐酸观察反应现象

【教师提示剩余药品的回收要求】

【学生分组实验探究】

【得出结论】通过实验我们认为用大理石与稀盐酸反应制取二氧化碳更合适，因为碳酸钠与稀盐酸反应的速度太快了。

【师】大家想一想，实验室制备一种气体药品的选择需要满足什么条件呢？(得出实验室制取气体药品选择依据)

【师】请大家尝试在积累本写出实验室制取二氧化碳的化学方程式。

【练一练】

【学生书写练习】(教师巡视，发现学生书写的质量较差让一

位同学到黑板给大家讲解)

【学生代表讲解方程式的书写】(思路还不是很清晰)

【教师亲自演示该化学方程式的书写】

三、我来实验 --- 制取二氧化碳

【大屏幕出示自学指导】

结合实验室制氧气的实验装置，选择适合二氧化碳的装置。

温馨提示：先独立思考，然后小组交流

【出示图片】

【得出结论】实验室制取二氧化碳用的是碳酸钠和稀盐酸，有液体所以要选择a□b□c这样的发生装置，而二氧化碳能溶于水，且二氧化碳的密度比空气大，所以只能用向上排空气法。

【师】请大家思考，怎样才能收集一满集气瓶的二氧化碳。

【小组交流】

【师】好，下面请大家在小组长得带领下，用面前的仪器收集一满集气瓶的二氧化碳。

【学生分组实验】

【实验反思】(师生共同反思)

四、归纳提升

【出示网络图】师生结合知识网络图，共同从实验室制取二氧化碳的原料、原理、发生装置、制取装置、验满、步骤等

方面回顾，总结提升。

九上化学教案人教版篇六

1. 知识技能

初步掌握利用化学方程式计算的步骤和方法。

2. 过程方法

通过化学方程式中物质间的质量比，初步理解反应物、生成物之间的质和量的关系。

3. 情感态度价值观

认识定量研究对于化学科学发展的重大作用。

教学重难点

【教学重点】 根据化学方程式计算的步骤。

【教学难点】 物质之间量的关系。

教学过程

一、导入新课：

创设学习情境，引出探究问题

二、课内探究：

探究利用化学方程式进行简单计算的基本步骤

【提出问题】 为了满足0.4吨液氢充分燃烧，你会在助燃仓中至少填充多少吨液氧呢？

要求：(1)先在学案上写出计算过程；

(2)组内交流计算依据。

按照教师要求，先独立完成计算过程，然后组内交流。

并得出如下结论：在化学反应中，反应物和生成物之间的质量比是成比例关系的。因此，利用正比例关系，根据化学方程式和已知的一种物质的质量(反应物或生成物)，可求出反应中其他物质的质量。

帮助学生建立化学方程式中各物质之间的质量关系，这是根据化学方程式进行计算的主要依据。

2. 【提出问题】各小组在刚才讨论的基础上，思考你的计算过程有哪几个步骤？

学生1：先写出反应的化学方程式，然后列出比例式；

学生2：需要先设未知量为 xg ；

学生3：最后还需要作答

.....

给学生提供充分自主学习的机会，让学生先自主讨论得出不完善、不准确的步骤、格式，然后通过阅读教材进行对比，发现问题，纠正问题，从而自主构建解题的步骤和格式。

教师的讲解是对学生思维过程的一个概括提升，而不是将一个程序化的步骤灌输给学生。

【讲解】教师利用学生的讨论，通过投影讲解强化计算的基本步骤和格式要求。

- (1) 设未知量；
- (2) 写出有关反应的正确化学方程式；
- (3) 写出相关物质的相对分子质量和已知量、未知量；
- (4) 列出比例式，求解；
- (5) 简明地写出答案。

阅读教材，对比分析教材与自己总结的解题过程，补充、纠正：

(2) 未知量应该设为“需要液氧的质量为 x ”□不应该有“g”□

九上化学教案人教版篇七

知识与技能

1. 了解营养素糖类、油脂、维生素、无机盐和水等。
2. 了解糖类、油脂、维生素与人体健康的关系。
3. 通过计算，了解蛋白质、糖类、油脂经氧化为人体提供能量。

过程与方法

1. 通过阅读教材、讨论等，学会自主学习的方法。
2. 通过认识、分析、比较教材上的大量图片，学会从读图来认识化学知识。

情感、态度与价值观

通过学习营养物质对人的生命活动的重要意义，认识到合理安排饮食的重要性。

教学重难点

重点

知道糖、脂肪、维生素等人体常见营养素。

难点

了解糖、脂肪、维生素等人体常见营养素与人体健康的关系。

教学工具

多媒体课件。

教学过程

一、新课导入

这就需要我们了解有关糖类的知识。

[板书]一、糖类

二、新课教学

[讲解]一般地说，葡萄糖、淀粉、纤维素等有机化合物属于糖类，也称为碳水化合物。糖类是绿色植物光合作用的产物，是动植物所需能量的重要来源，在人类食物所供给的总能量中，有60%~70%来自糖类。

[板书]糖类是动植物所需能量的主要来源。

人们吃饭，从大米、面粉、玉米、土豆等主食中摄入的糖类

物质是淀粉。

[板书]1. 淀粉 $[(C_6H_{10}O_5)_n]$

淀粉的相对分子质量从几万到几十万不等。食物淀粉在人体内经酶的作用，与水发生一系列反应，最终变为葡萄糖，葡萄糖的化学式为 $C_6H_{12}O_6$ 。

[板书]2. 葡萄糖 $(C_6H_{12}O_6)$

葡萄糖是一种有甜味的白色固体。葡萄糖经过肠壁吸收进入血液成为血糖，输送到人体的各个组织器官，为人体组织提供营养，又在酶的作用下，转变为淀粉储藏在肝脏和肌肉中。

在人体组织里，葡萄糖在酶的作用下经缓慢氧化转变成二氧化碳和水，同时放出能量，供机体活动和维持恒定体温的需要。

[板书] $C_6H_{12}O_6 + 6O_2 \rightarrow 6CO_2 + 6H_2O$

在上述反应中，每克葡萄糖约放出15.6 kJ的能量。

过渡：我们平常所吃的甘蔗中就含有糖类物质——蔗糖。

[板书]3. 蔗糖 $(C_{12}H_{22}O_{11})$

蔗糖在甜菜中的含量也极高。日常生活中食用的白糖、冰糖和红糖的主要成分就是蔗糖，它是食品中常用的甜味剂。

过渡：麦芽糖也是一种常见的糖类物质。通常食用的饴糖(如高粱饴)，其主要成分就是麦芽糖。

[板书]4. 麦芽糖 $(C_{12}H_{22}O_{11})$

[提问]为什么在口中咀嚼米饭和馒头时会感到有甜味?

[讲解]当在口中咀嚼米饭和馒头时会感到有甜味，这是因为唾液中含有淀粉酶，它能将食物中的部分淀粉催化水解为麦芽糖的缘故；余下的淀粉由小肠中的胰淀粉酶催化水解为麦芽糖；麦芽糖在肠液中麦芽糖酶的催化下，水解为人体可吸收的葡萄糖。

正常人每天要摄入一定量的淀粉等化合物，在血液中也要维持一定浓度的葡萄糖。如果摄入的这些化合物不够，就会造成血糖含量太低(医学上称为“低血糖”)。低血糖的人会出现乏力、疲倦、昏迷、休克等症状。因葡萄糖可不经过消化过程而直接为人体吸收，故体弱和血糖过低的患者可利用静脉注射葡萄糖溶液的方式来迅速补充营养。

另外需要注意的是，淀粉含量较高的食物常常容易发生霉变。其中因霉变产生的黄曲霉毒素毒性较大，可诱发肝癌，故绝不能食用霉变食物。

[板书]二、油脂

请大家阅读课本有关内容，并总结。

[师总结，板书]油脂是油和脂肪的合称；油脂是重要的供能物质，每克油脂在人体内完全氧化时放出39.3 kJ的能量，比糖类多一倍；人体内的脂肪是维持生命活动的备用能源。

[解答]由课本信息知：

1 g油脂完全氧化可放出39.3 kJ能量

1 g葡萄糖完全氧化可放出15.6 kJ能量

1 g蛋白质完全氧化可放出约18 kJ的能量

50 g花生米中，含油脂 $50\text{ g}\times 39\%=19.5\text{ g}$

含糖类 $50\text{ g}\times 24\%=12\text{ g}$

含蛋白质 $50\text{ g}\times 26\%=13\text{ g}$

50 g小麦中，含油脂 $50\text{ g}\times 2\%=1\text{ g}$

含糖类 $50\text{ g}\times 76\%=38\text{ g}$

含蛋白质 $50\text{ g}\times 11\%=5.5\text{ g}$

50 g花生米在体内完全氧化放出能量为：

$$19.5\times 39.3+12\times 15.6+13\times 18=1187.55(\text{kJ})$$

50 g小麦在体内完全氧化放出能量为：

$$1\times 39.3+38\times 15.6+5.5\times 18=731.1(\text{kJ})$$

[过渡]20世纪初期，人们认为只要摄入足够的蛋白质、糖类、脂肪、矿物质和水就可以满足健康的需要。那时，某些成人和儿童由于摄入维生素不足，生长发育出现障碍；一些人也因摄入维生素不足，患营养缺乏症。这些病症曾成为医学难题。在20世纪中后期，人们相继发现了各种维生素及其作用。对维生素重要作用的认识是20世纪营养学的最大进展。

[板书]三、维生素

维生素有20多种，它们是分子组成和结构都较为复杂的物质，它们多数在人体内不能合成，需要从食物中摄取。维生素在人体内需要量很小，但它们可以起到调节新陈代谢、预防疾病、维持身体健康的作用。缺乏某种维生素将使人患病，如缺乏维生素a₁会引起夜盲症；缺乏维生素c₁会引起坏血病。水

果、蔬菜、种子食物、动物肝脏、鸡肉、鱼类、鱼肝油、蛋类、牛奶和羊奶等均含有丰富的维生素。

[板书]维生素在人体内需要量虽小，但却很重要。

我们只要保证膳食中含有各种维生素，不偏食，一般不会缺乏维生素。如果长期对食物烹调的方法不对，使食物中的维生素破坏或流失，人就容易患某些疾病。因此，如果摄入的维生素不足，就要注意补充。现在人们已经能够用人工方法合成或从一些食物中提取某些维生素制成维生素制剂。

[投影资料]几种维生素的性质特点

维生素a微溶于水，维生素d不溶于水，它们都易溶于油脂；维生素a和d的制剂都是油状的。维生素b能溶于水，水煮时容易流失，高温加热易破坏，难储于体内，应经常摄入，以保证人体的需要。维生素c能溶于水，易被氧化而破坏（尤其在加热或碱性环境中），烹调蔬菜时最好不用水浸，烹调前不捣碎、切薄，最好在沸水中煮，食用前不要长时间保温。食用凉拌蔬菜（如蔬菜色拉）或生菜能获得较多的维生素c。维生素c制剂不能存放太长时间。

九上化学教案人教版篇八

教学目标：

[知识与技能]：

- 1、深入剖析人物内心活动，了解小说主题；
- 2、探究小说的喜剧性与悲剧性，了解作者的思想感情

[过程与方法]：

1、通过表演和讨论等方式来分析探究人物内心世界，了解小说主题；

2、结合现实生活，树立正确的读书观与价值观。

[情感态度与价值观]：

通过学习，了解封建社会科举制度对人的毒害，同时树立正确的读书观与价值观。

学情分析：

九年级学生对于小说的学习已经不陌生了，对于故事情节的梳理、人物形象的分析、写作手法的探究也是驾轻就熟。但虽然他们的认知能力已经有了很大的提高，情感世界也很丰富，有了自己独立的思考能力，可是对小说的主题挖掘上还是有所欠缺，不能认识范进及范进那个时代的悲剧性。而且九年级的学生即将面临中考，这是决定前途命运的时候，那种无助与渺茫感使一部分同学对学习产生了懈怠，因此有必要让学生通过学习了解小说的深刻内涵，形成正确、健康的人生观与价值观。

教学重、难点：

重点：1、对人物内心的剖析，了解小说主题；

2、结合社会现状分析范进的心理活动

难点：小说的悲剧性与喜剧性的探讨

教学过程：

一、激趣导入，引出本节课文内容

范进中了举人，高兴得疯了，他的丑态在作者的描述下，给

我们留下了深刻的印象，这是一位既可怜又可悲的人物形象。这节课我们将继续走进人物的内心，了解小说所要表现的主题。（板书课题）

二、走进范进，了解人物内心世界

（先请学生说一说，然后让学生演一演，模仿范进的口吻，以第一人称来演出人物的内心独白）

2、范进的“疯”病治好了，他就有官做了，试想一下，他会如何做官？

（请深入范进的灵魂，代他说说他的“为官”之路）

三、合作交流，探究小说主题思想

4、鲁迅说过：“悲剧就是把人生有价值的东西毁灭给人看，喜剧就是把无价值的东西展示给人看。”那么，范进中举是悲剧还是喜剧？他“中了”真的“好了”吗？请同学们分组讨论。

（明确：范进喜极而疯是一场喜剧，理由是：（1）文中写范进发疯和胡屠户打嘴巴都运用了夸张手法；（2）揭露了当时士人热中功名的丑恶灵魂和市侩的趋炎附势的嘴脸；（3）范进终于清醒过来，结局圆满。

范进喜极而疯是一场悲剧，从人物命运的角度说这是一场悲剧，把一生浪费在科举考场中，是范进的人生悲剧；把知识分子束缚在科举制度的框架内，扼杀他的独立的人格和自由的灵魂是国家民族的悲剧）

5、文章着重刻画范进的癫狂丑态及众生相，是什么目的？

（明确：是作家对腐朽的科举制度以及深受其毒害的范进、

胡屠户、张乡绅等人的无情揭露和讽刺，抨击和鞭挞，轻蔑和否定，是作家愤世嫉俗的感情。)

6、小结：疯了的范进并不可怕，可怕的是清醒后的范进。他时来运转，得到众人的簇拥，得到了精神和物质上的满足，而且，他的灵魂已经扭曲，他会变本加厉，把这些年的贫穷和屈辱加聚在老百姓身上，会成为封建统治者的走狗。这才是最荒谬的。这样的现实、这样的社会、这样的制度、这样的人生、这样的民族心态，这不仅仅是范进一个人的悲剧，而是那个时代的悲剧，民族的悲剧。一个民族的知识分子，应该是这个民族思想上的灵魂，这个灵魂被窒息扼杀，这个民族也就没有了生机，没有了希望。

四、拓展延伸，树立正确价值观念

那么，作为21世纪的青少年，你觉得怎样读书才算是真正的“好”，你想给范进一点忠告吗？请以“范进，让我告诉你”为开头，写一段话，奉劝范进该如何读书、如何实现自己的人生价值。

(给学生五分钟的时间，写一段话，来谈谈自己的读书观、人生观)

(师：是的，读书不应该是为了一己私利，为了谋求荣华富贵，而应该让情操得到陶冶，修养得以提高，让视野得到拓展，才能得以增加，能为国家、民族做出贡献，让自己的人生有价值！亲爱的同学们，希望你们会读书、读好书，成为国家的栋梁，民族的希望！)

五、布置作业，课后深入思考探索

1、小练笔：假如范进没有中举，他该怎么办？请发挥想象，写一段300字左右的文字。

2、课后阅读鲁迅的《孔乙己》，将范进与孔乙己比较，探究人物形象的异同。

教学反思：

这节课是第三课时，第一二节课了解了故事情节、分析了人物形象、把握写作手法。此节课通过对范进的内心活动的剖析，来探究作品的主题，期望挖掘更多更深的思想内涵，更重要的是，让学生有正确的读书观、人生观、价值观。

在教学中，我设计了这样一个问题：“为什么说‘中了’就‘好了’”？让学生揣摩范进的内心活动，再通过范进的“为官”之路的分析，看到他被扭曲的灵魂，再探讨“‘中了’真的‘好了’吗？”来分析范进中举的喜剧性与悲剧性，揭示小说主题，抨击、鞭挞封建科举制度对于个人、社会、民族的悲剧性。在拓展延伸环节，又问，如何读书才是真正的“好”？自然过渡到当今社会我们如何读书，如何树立正确人生观与价值观方面的认识。这样一线贯穿，思路很明确，而且层层深入，帮助学生很好的了解文章思想内涵，并渗透了思想品德教育。

课上，我采用了说和写结合的活动方式，说有表演内心独白，有合作探究与交流；写分课内练笔与课外练笔。这些活动充分调动学生的积极性，发挥学生的主体地位，让学生在分析探究中获得收获。

从教学效果来看，学生们有了比较深刻的认识，特别是在树立正确的读书观上，学生们都有自己独特的见解，分别从读书的目的与价值上来发表看法，并结合当今社会现实，认为读书是为了陶冶情操、提高修养，是为了增长见识、拓宽视野，读书不应该死读书，要培养能力，要为社会做出贡献、能够实现自己的价值。这些健康、积极的观点，能使学生形成正确的读书观与人生观价值观。

附板书设计：

19范进中举

吴敬梓

平步青云

身价百倍

荣华富贵

“中了”？“好了”！贡献、价值

扭曲了人性

毒害了社会悲剧

阻碍了进步

胡海霞

[范进中举教案教学设计(人教版九年级上册)]

九上化学教案人教版篇九

知识与技能

认识石蜡的性质，初步学会对蜡烛燃烧实验现象进行观察和准确描述，学会填写实验报告。

过程与方法

2. 初步培养学生实验操作能力、观察、分析问题的能力、表述能力等；

3. 通过活动使学生了解实验探究的一般流程，学习科学探究的方法。

情感态度价值观

体验探究活动的乐趣和学习成功的喜悦，激发学生学习化学的兴趣。

教学重难点

教学重点：对现象的观察和描述

教学难点：实验探究基本流程的应用、观察和描述现象方法的渗透

教学工具

教学过程

环节一：引入，提出实验探究的基本流程

【引入】化学是一门以实验为基础的科学，科学家们得出化学结论必须以实验为依据，今天我们就来学习科学探究的方法。

板书：科学探究的一般流程(具体内容略)

环节二：应用科学探究流程探究蜡烛及其燃烧

板书：一、对蜡烛及其燃烧的探究

点燃蜡烛前：

【布置任务】请观察蜡烛并结合生活经验，说说你知道哪些关于蜡烛的信息？

【引导】 将学生所提到的性质按物理性质和化学性质分类

【强调】 研究物质要关注物质的性质

【过渡】 下面，我们就应用科学探究的一般流程来探究蜡烛物理性质中的溶解性

探究1：蜡烛的溶解性(板书)

【布置任务】 如何研究蜡烛在水中的溶解性呢？

【演示实验】 切一段蜡烛，放入水中

【指导】 实验报告的填写

【强调】 如何观察和描述现象(如何选择观察点，即预期现象)

点燃蜡烛时：

【布置任务】 点燃一支蜡烛，观察，

熄灭蜡烛：

先请学生熄灭蜡烛，观察现象

并给出关于蜡烛燃烧时示范性的描述

【强调】 研究物质时应该关注物质的变化

并由观察到的三层火焰结构引出新的问题

探究2：蜡烛火焰各层温度比较(板书)

【布置任务】 应用探究流程对蜡烛火焰各层温度进行比较

【巡视】 指导学生实验

【指导】 实验报告的填写

【过渡】 你还想探究哪些问题呢？

探究3：蜡烛燃烧的产物(板书)

【布置任务】 应用探究流程探究蜡烛燃烧的产物

你还需要老师提供哪些信息？

如何检验水(H_2O)？

如何检验二氧化碳(CO_2)？

为什么要用干而冷的烧杯罩在火焰上方？用玻璃片行不行？

烧杯罩在距火焰太近或太远行不行？会有什么影响？

为什么要用玻璃片盖住烧杯？

【巡视】 指导学生实验

【指导】 实验报告的填写

【拓展】 蜡烛火焰中存在钻石颗粒

环节三：归纳总结，对探究实验的再认识

回顾：实验探究的主要环节及注意事项

小结：通过探究活动，在化学实验中应关注哪些方面？

环节四：作业

按对以下问题进行探究，完成实验，记录步骤和现象，填写探究实验报告。

实验一：蜡烛熄灭后产生的“白烟”是否可以点燃？

实验二：探究如果蜡烛没有棉芯，是否可燃？

九上化学教案人教版篇十

一、导入：

生说。

我国著名的朦胧诗人江河面对着星星，会想些什么，说些什么呢？

今天，我们就一起来学习他的《星星变奏曲》。

二、出示目标：

1、深情朗读，感悟情感。

2、品味语词，体会写法。

三、整体感知：

1、教师范读课文。

首先请允许我把这首诗读一遍！

2、下面请大家自由的大声的把这首诗读上两遍！

3、读完之后，你能不能说一说自己的感悟和疑问。

学生谈感想和疑问，教师相机点拨，并试着梳理学生的疑问。

四、细部品析：

1、大家能体会到作者的感情吗？你说说，如果知道的话，你能说说是怎样体会到这种感情的呢？说给大家听，大家学习一点欣赏诗歌的方法。

2、体会不到的同学，让我们再一次细细品读，老师给大家提供两种思路：

第一种：改一改，把反问句改成陈述句，读一读。

投：

如果大地的每一个角落都充满了光明

我们就不需要星星，我们就不会

在夜里凝望

寻找遥远的安慰

谁都愿意

每天

都是一首诗

每个字都是一颗星

像蜜蜂在心头颤动

谁都愿意，有一个柔软的晚上

柔软得像一片湖

萤火虫和星星在睡莲丛中游动

谁都喜欢春天，鸟落满枝头

像星星落满天空

闪闪烁烁的声音从远方飘来

一团团白丁香朦朦胧胧

试着读上两遍！

能体会到这种感情吗？

生交流：

明确：对光明的渴望，对幸福生活的追求！

3、那老师这样改过以后，你发觉与原诗有什么不同？读一读，体会一下！

4、老师再改一下，大家请看：

如果大地充满了光明

谁还需要星星，谁还会

在夜里凝望

寻找安慰

谁不愿意

每天

是一首诗

每个字是一颗星

像蜜蜂在心头颤动

谁不愿意，有一个柔软的晚上

柔软得像一片湖

萤火虫和星星在睡莲丛中游动

谁不喜欢春天，鸟落满枝头

像星星落满天空

闪闪烁烁的声音从远方飘来

一团团白丁香朦朦胧胧

这样改过以后，大家读一读，有什么感受？

明确：对光明的、对美好生活的强烈追求。

还有一种情绪，隐含在里面，你能读出来么？那种抱怨、怨恨。那种经受了苦难、经受了心灵的压抑之后的一种强烈的倾诉。

读起来，自由的读一遍！大家再齐读一遍！

五、自主学习第二部分：

自学指导：

1、读一读，读2——3遍。

2、议一议，这一部分与第二部分有哪些不同？是不是可以删去？

生讨论：所选的事物不同、意象不同、冷暖色调不同，结构形式相似。

是不是可以删除？

不能，这就是变奏。

资料补充：音乐术语。变奏作为作曲基本技巧之一，即通过装饰、改变时值或节奏，改变音符进行方向或次序，改变和声或调性色彩等手段，使音乐保持原有的基本轮廓而以变化的面貌出现，谓之变奏。系统地运用变奏手法作成的乐曲称“变奏曲”。

那还能删除吗？这样写的目的其实就是强调！强调自己的感情！

那么我一起来读，女生读第一部分，男生读第二部分！

六、总结、背景出示：

这首诗写于1980年，诗人经历了十年“xxx”浩劫，目睹了专制的残酷和人情的毁灭，故此对“xxx”时代的黑暗进行揭露和反抗，回想那暗夜如磐的时代，作者写下了这首诗，他倾诉着自己朴质的愿望，表达了诗人对光明的憧憬对美好生活的向往。著名的《一代人》：“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它去寻找光明”意思有想通之处！

七、有感情朗读全诗！

八、拓展：

1、臧克家的《星星》。有时间的话，再拓展北岛的《回

答》。

星星

臧克家

我爱听，

人家把星，

叫做星星。

夜空是另一个世界，

星星是它的子民，

谁也不排挤谁，

彼此密密地挨近。

它们是那么渺小，

渺小得没有名字，

它们用自己的光圈，

告诉自己的存在。

扬起脸来，

向着那白茫茫的银河，

一，二，三，

你数，呵，它们是那么多，那么多……

能读懂么？主旨呢？最喜欢的诗句是什么？

回答

北岛

卑鄙是卑鄙者的通行证，

高尚是高尚者的墓志铭，

看吧，在那镀金的天空中，

飘满了死者弯曲的倒影。

冰川纪过去了，

为什么到处都是冰凌？

好望角发现了，

为什么死海里千帆相竞？

我来到这个世界上，

只带着纸、绳索和身影，

为了在审判前，

宣读那些被判决的声音。

告诉你吧，世界

我——不——相——信！

纵使你脚下有一千名挑战者，

那就把我算作第一千零一名。

我不相信天是蓝的，

我不相信雷有回声，

我不相信梦是假的，

我不相信死无报应。

如果海洋注定要决堤，

就让所有的苦水都注入我心中，

如果陆地注定要上升，

就让人类重新选择生存的峰顶。

新的转机和闪闪星斗，

正在缀满没有遮拦的天空。

那是五千年的象形文字，

那是未来人们凝视的眼睛。

九上化学教案人教版篇十一

【教学目标】

1. 知识与技能

(1) 了解营养素是指蛋白质、糖类、油脂、维生素、无机盐和水等六种物质。

(2) 了解蛋白质、糖类、油脂、维生素与人体健康的关系。

2. 过程与方法

(1) 通过阅读资料、上网查阅相关资料，了解和摄取相关的信息。

(2) 从所学知识中意识到各种营养物质对人的生命活动的重要意义及合理安排饮食的重要性。

3. 情感态度与价值观

(1) 意识到化学与生活有着密切的关系，在此基础上发展学习化学的兴趣。

(2) 使学生更加热爱生命，能养成良好的生活习惯，以促使自己健康地成长。

教学重难点

【教学重点】

1. 蛋白质在人体中的主要作用。
2. 学生视野的拓宽。

【教学难点】

1. 了解营养物质在人的生命活动中的作用及营养价值。
2. 了解合理安排饮食的重要性。

教学工具

【教具准备】 多媒体课件等。

教学过程

【导入新课】

同学们，请回忆一下你们早上吃的是什么？学生讨论、交流。

【提出问题】

【课件展示】

教材 p90图12-1□p93图12-6□p94图12-7

【归纳总结】

人体生命的生存和健康离不开蛋白质、糖类、油脂、维生素、无机盐和水等六大类物质，通常称之为人体营养素。

【提出问题】

这些营养素对人体生命活动各有哪些重要意义呢？

【指导阅读】

分四大组，分别指定阅读教材上关于蛋白质、糖类、油脂、维生素的内容介绍，结合教师课前布置查阅的有关资料，组内合作，讨论限时完成下面的任务：以第一人称手法写一份自我介绍的文段，题目自拟。要求：简要介绍某类营养素的基本情况，重点陈述其对人体健康的重要作用。

【归纳总结】（以上表格可课件展示）

【提出问题】

【交流回答】

摄入食物多样化，不偏食、不挑食，养成良好的饮食习惯。

【随堂巩固练习】

以下三道随堂练习题，请同学思考后回答：

1. 小明奶奶为他迎接中考制定了如下的食谱：米饭、红烧鸡、蛋汤、糖醋鱼、麻辣豆腐。为使营养均衡，你觉得最好还要补充（ ）

a.牛肉 b.河虾 c.青菜 d.雪糕

【分析】人体需要糖类、蛋白质、油脂、维生素、无机盐和水。从食谱得知：米饭主要含淀粉(糖类)，而红烧鸡、蛋汤、糖醋鱼、麻辣豆腐主要含蛋白质、油脂、无机盐和水；从中得知食谱中缺少的营养素是维生素。

【答案】c

2. 下列说法中不正确的是（ ）

a.蛋白质的成分中一定含有氮元素和氧元素

b.酶是具有催化作用的蛋白质

c.酶在高温下会降低活性

d.氨基酸可被人体吸收，但不能再合成蛋白质

【分析】蛋白质在消化液的作用下，能逐步水解成氨基酸，氨基酸被人体吸收，能再重新结合成人体所需要的各种蛋白质，所以d项错误。

【答案】d

3. 下表是某食品包装袋上的说明，从下表的配料中分别选出一种物质填在相应的横线上。

(1) 富含蛋白质的是 ， (2) 富含糖类的是 ，

(3) 富含油脂的是 ， (4) 富含维生素的是 。

【分析】一般富含蛋白质的食物有蛋、奶、肉、豆类等；富含糖类食物有大米、面粉、土豆等；富含油脂的食物有各种动植物油；富含维生素的食物有蔬菜、水果等。

【阅读讨论】

请同学们阅读教材p92~p94“资料”，讨论回答下列问题：

1. 有人用甲醛溶液来浸泡水产品并出售，这样做有什么危害？
2. 为什么吸烟有害健康？
3. 为什么霉变食物绝对不能食用？

课后小结

【课堂小结】

本节课我们学习了糖类、蛋白质、油脂、维生素等营养物质的特点及其对人体的作用，相信同学们有所收获。

九上化学教案人教版篇十二

《星星变奏曲》教案教学设计(人教版九年级)

教学目标

情感态度价值观

1. 理解诗人对现实的否定和对光明的向往，以及即使面对重重磨难也不放弃希望的感情。
2. 体会诗人经历人生苦难之后对诗意人生和自由精神的感受。

知识与能力

1. 了解朦胧诗派的代表人物、作品，及其主要艺术风格和成就。
2. 把握诗歌中“如果……谁不需要……谁还会……谁不愿意…谁不愿意……”的肯定式，与“如果…谁还需要……谁还会……谁愿意……谁愿意”的否定式相结合的结构，能够进行初级的诗歌写作。
3. 理解诗歌中星星、静夜、土地等物象的象征意义，学习比拟、对比等修辞

过程与方法

1. 学习朗读朦胧诗歌的技巧，学会品味诗歌语言，体会作者字里行间流露出的感情。
2. 学会比较阅读的方法，通过诗内物象的对比，理解诗歌主旨。
3. 仿照诗歌结构，开展诗歌写作的活动。

教学重点

1. 通过对诗歌意象的分析和理解，掌握诗歌的主旨和感情。
2. 通过朗读诗歌，品味本诗的语言特点，进而体会朦胧诗的

艺术特色。

教学难点

1. 通过对诗歌重点词句的学习，体会诗歌营造的意境。
2. 通过把握诗歌中反复呈现的结构特征，学会诗歌创作的基础技巧。

教学设计思路

1. 能够结合学生的生活，恰当运用联想和类比，开展诗歌写作的活动。
2. 结合莫扎特的《星星变奏曲》等文学、音乐、美术作品，引导学生体会艺术中意境的塑造。

教学准备

老师1. 教材配套朗读带，或者莫扎特的《星星变奏曲》音乐带。2. 能够有感情地朗诵本诗。

学生1. 能够读一到两遍诗歌，扫清字词障碍。2. 通过预习，标示出自己遇到的问题和难点。3. 能够查找有关描写星星的诗句等资料，也可在课前了解朦胧诗派。

教学资料剪贴、摘抄

补充资料

朦胧诗派简介：20世纪70年代末期，在中国诗坛上涌现出一大批青年诗人，这群青年诗人的创作明显表现出对当代诗歌传统规范的叛逆和挑战。1978年12月，北岛、芒克等创办《今天》。《今天》在当时集中推出了“新诗潮”的最初一批诗人，如北岛、杨炼、顾城、江河、舒婷、芒克、严力等。

春风文艺出版社1985年11月出版的阎月君、高岩、梁云和顾芳编选的《朦胧诗选》为“朦胧诗”的命名、正名和广泛传播起到了重要的作用。1月再版这本《朦胧诗选》时，又增补了两位诗人：食指和多多。

教学程序

一. 阅读诗歌，把握感情基调

1. 播放朗读带，或亲自范读，提示学生做标示。
2. 提问：通过预习和听范读，能否体会到诗歌中的感情基调？
3. 提示学生：除了温情和憧憬的感情基调，诗中还有一种不同的情感线索，下面的学习过程中会体会到。

二、分析诗歌，把握结构和意象

1. 提问：诗歌中是否有相似或反复的诗句？提示学生，这些反复的诗句就是结构标志，并引导学生思考这些诗句之间是否有不同之处。
2. 分析：“如果……谁不需要……谁还会……谁不愿意……谁不愿意……”是肯定句，而“如果……谁还需要……谁还会……谁愿意……谁愿意”是否定句。及时复习反问句的概念。
3. 请学生划出诗歌中出现的物象，提醒学生注意这些物象的不同。
4. 分析前一诗节中的意象，在讲解过程中注意引导学生体会这种情感，并进而推进到下一诗节，让学生来分析后一诗节中的意象。

三、比较阅读，体会诗歌主旨

四. 结合资料，掌握语言特色

本课总结

问题探究与拓展活动

课后练习作业

1. 诗歌中出现几次“星星”？请你具体说说这些意象的含义。
2. 这首诗的主旨是什么？诗人要表达什么样的感情？
3. 说说你对朦胧诗派的了解。

板书

星星变奏曲

江河

光明主题+结构

意象对比

教学反思

在教学过程中，教师要注重调动学生集体合作的精神。新诗，尤其是朦胧诗的学习，对于初三的学生相对困难，因此教师要恰当设置问题，启发学生，引导学生透过诗歌外在意象理解内蕴。

问题的设计要偏重对整体感知的引导，比如从诗歌的题目、主旨、语言和结构入手，避免细节的简单描述和重复分析。

朗读对于诗歌的学习是非常重要的，教师在教学过程中应该始终坚持朗读训练，以提高学生的朗读水平。

陈枢枢

九上化学教案人教版篇十三

1、认识学习化学的一个重要途径是实验，初步学会对实验现象进行观察和描述的方法，初步学习书写探究活动(或实验)报告的方法。

2、能体验到探究活动的乐趣和学习成功的喜悦，并进而体会到化学学习的特点是关注物质的性质、变化、变化过程及其现象。

教学重难点

【教学重点】

培养学生对实验现象的观察和分析能力，并能明确地表述探究所得到的结论。

【教学难点】激发学生探究的情趣。

教学工具

烧杯、澄清的石灰水、火柴、蜡烛、水等。

教学过程

引入：观察是一种重要的学习方法，学会观察化学实验现象，在化学科学中具有重要作用。一般来说，我们可以利用人体感觉器官一视、听、嗅、触来进行观察体验。下面我们对蜡烛及其燃烧的探究来学习科学探究的方法。

实验探究：

点燃蜡烛“前”

教师引导学生根据已有的物理知识进行开放性的探究

点燃蜡烛“中”

教师巡回指导

学生观察燃烧过程

1、取一根火柴梗迅速平放入火焰中 \square 1s后取出，观察火柴梗燃烧的情况。

2、取一只干冷烧杯罩在火焰上方，观察烧杯壁的现象，取下烧杯，迅速倒入少量澄清石灰水振荡，观察现象。

学生猜测蜡烛燃烧后的产物、交流观察到的现象及得出的结论：

发出明亮火焰有浊泪，外焰最先碳化，内焰燃烧不充分，说明外焰温度最高，内焰温度较低，焰心温度最低，杯壁有水滴，澄清的石灰水变浑浊。

教师演示：从蜡烛火焰中，可以引出一缕白烟

学生观察

结论：石蜡可以气化（可观察到的现象）

熄灭蜡烛“后”

教师指导

学生观察发生的现象。

学生合作去点燃刚熄灭时的白烟，看能否燃烧。

分析、交流及得出结论：蜡烛熄灭后有白烟产生白烟能燃烧

交流汇报探究过程及结果

教师 比较谁观察到的现象多，谁的描述更细致、更准确？与同学交流进行观察和描述的体验。

各小组交流实验结果及体验

再探究

教师：对于有的组在交流中提出“异常情况”，请同学们各抒己见

学生 1、对图1-17操作的改进。

〔1〕用冷、干燥的玻片，在火焰外不同距离可观察到不同的现象。

〔2〕用石灰水润湿烧杯内壁。如图1-17罩在火焰上方……

2、对用火柴梗实验的异议。

改用洗净干燥的“雪糕”木片削成细木条来代替火柴梗。

结论：1、有的组，由于操作不当引起烧杯内气体扩散，使石灰水变浑不明显。

2、火柴梗短不安全，有的同学未去掉火柴头就更不安全。

填空实验报告

课本p9探究活动报告，仅供同学们参考。

学生自己设计完成实验报告。

课后作业(弹性)：

- 1、 同学们有兴趣的话，可围绕今天的探究实践，写一篇关于蜡烛的习作。
- 2、可尝试将自己的习作向有关报刊投稿，投稿地址可向老师咨询。

课后小结

本节课是学生正式接触化学实验的第一课，教师抓住蜡烛燃烧的“前”、“中”、“后”三个环节，让“观察”贯通始终，这样就将学习方法和观察能力的培养寓于“过程”之中。

本节课的另一特点是教师对学生汇报交流中的“异常情况”，组织了再探究，其再探究的内容有力地淡化了“书本权威”，而强化了学生主体。课后弹性作业更是别具一格，可谓化学实验教学的一个亮点。

九上化学教案人教版篇十四

知识与技能：

- (1)知道一些常见金属如铁、铝、铜等的矿物，了解从铁矿石中将铁还原出来的方法。
- (2)会根据化学方程式对含有某些杂质的反应物或生成物进行有关计算。
- (3)了解金属锈蚀的条件以及防止金属锈蚀的简单方法。

(4) 知道废旧金属对环境的污染，认识回收利用废旧金属等金属资源保护的重要性。

过程与方法：

(1) 通过观察、实验、阅读资料、联系实际等方法获取信息。

(2) 运用比较、分析、联想、分类等方法对所获取的信息进行加工。

(3) 能主动与他人进行交流与讨论，逐步形成良好的学习习惯和学习方法。

情感态度与价值观：

(1) 增强对生活和自然界中化学现象的好奇心和探究欲。

(2) 关注与化学有关的社会问题，初步形成主动参与社会决策的意识。

(3) 逐步树立珍惜资源、爱护环境、合理使用化学物质的观念。

(4) 树立为社会的进步而学习化学的志向。

教学重难点

教学重点

(1) 铁的冶炼。

(2) 有关化学方程式计算中的杂质问题计算。

(3) 铁锈蚀的条件及其防护。

(4) 合理利用金属资源的意识。

教学难点

(1)对铁锈蚀条件及其防护措施的初步探究。

(2)有关化学方程式计算中的杂质问题计算。

教学工具

实验用具[Fe₂O₃]石灰水、贮有CO的贮气瓶、磁铁、铁架台、酒精喷灯、酒精灯、试管、直玻璃管、橡胶塞、导管、火柴。

教学过程

引言

由前面的学习我们知道，金属是一类重要的材料，人类的生产和生活都离不开金属。由于地球上的金属资源是有限的，故我们需对其进行合理的利用和有效的保护。

课题3 金属资源的利用和保护

一、金属资源概况

[讲解]地球上的金属资源广泛地存在于地壳和浩瀚的海洋中，除少数很不活泼的金属如金、银等有单质形式存在外，其余都以化合物形式存在。以化合物形式存在的金属在自然界中以矿物形式存在。含有矿物的岩石称为矿石。工业上就是从矿石中来提炼金属的。

[过渡]不同种类的金属在地壳中的含量并不相同。它们在地壳中呈怎样的分布趋势呢？

请大家看课本p15“金属元素在地壳中的含量”的资料。

[问]人类目前普遍使用的金属有哪些?

[答]铁、铝、铜等。

[追问]这是否和它们在地壳中的含量有一定的关系呢?

[生]肯定有!因为铝、铁在地壳中的含量是所有金属中最多的。

[可让学生讨论、各抒己见]

[总结]这主要与铜的性质和铜的提炼成本有关。

[追问]那么,自然界含铁、铝、铜的矿石主要有哪些呢?它们的主要成分是什么?

[生]含铁的矿石主要有赤铁矿(主要成分是 Fe_2O_3)、黄铁矿(主要成分是 FeS_2)、菱铁矿(主要成分是 FeCO_3);含铝的矿石主要是铝土矿(主要成分是 Al_2O_3);含铜的矿石主要是黄铜矿(主要成分是 CuFeS_2)和辉铜矿(主要成分是 Cu_2S)

[承接]我国的金属矿物分布怎么样?

[引导学生看课本有关内容]

答案:矿物种类齐全,矿物储量丰富,其中钨、钼、钛、锑等储量居世界前列,铜、铝、锰等储量在世界上占有重要地位。

[补充]虽说我国矿物种类比较齐全、矿物储量比较丰富,但由于多种因素的影响,我国主

要矿产品进口量呈逐年上升趋势。随着我国经济高速发展,对矿产资源需求增长很快,主要矿产资源短缺的态势日益明显。如果地质勘探无重大突破,21世纪初,我国矿产资源将

出现全面紧缺的局面。

[过渡]现在，人类每年都要向地壳和海洋索取大量的金属矿物资源，以提取数以吨计的金属。其中，提取量最大的是铁。把金属矿物变成金属的过程，叫做金属的冶炼。炼铁的过程称之为铁的冶炼。下面，我们就来学习有关铁的冶炼的知识。

二、铁的冶炼

[介绍]早在春秋战国时期，我国就开始生产和使用铁器，从公元1世纪起，铁便成了一种最主要的金属材料。

[引导学生观看图8—19(我国古代炼铁图)]

[讲解]钢的主要成分就是铁。钢和铁有着非常广泛和重要的应用，它们在某种程度上代表了一个国家工业发展的水平。新中国成立后，我国的钢铁工业得到了飞速的发展。1949年，我国的钢产量只有15.8万吨，居世界第26位；1996年，我国的钢产量首次突破1亿吨，居世界前茅。

[介绍]我国辽宁鞍山、湖北大冶、四川攀枝花等地都有大型铁矿。

[过渡]铁矿石是怎样炼成铁的呢？现以赤铁矿的主要成分 Fe_2O_3 为例，来学习研究如何实现铁的冶炼。

[启发]比较 Fe_2O_3 与 Fe 的组成差异，设想用什么方法或试剂去完成铁的冶炼。

[学生讨论] Fe_2O_3 与 Fe 在组成上只相差一种元素，即氧元素。要使 Fe_2O_3 变为铁关键是使 Fe_2O_3 失去“O”可能的方案有：

1. 加热使 Fe_2O_3 发生分解反应。

2. 找寻一种物质使其主动夺去 Fe_2O_3 中的“O”

[教师引导]我们可以从以前接触过的一些物质中，寻找适合这种条件的物质。请大家回忆、思考并讨论。

[学生讨论]

[结论] Mg 、 H_2 、 C 、 CO 等都符合条件。

[教师总结]事实上，这些物质都可把 Fe_2O_3 中的“O”夺走。但考虑到经济效益等原因，我们一般选用 C 或 CO

[师]请大家写出以 CO 和 Fe_2O_3 为反应物冶铁的化学方程式。

冶炼原理

[学生板书] $\text{Fe}_2\text{O}_3 + 3\text{CO} \xrightarrow{\text{高温}} 3\text{CO}_2 + 2\text{Fe}$

[教师引导]请大家利用自己的智慧，设计一个模拟铁的冶炼过程的化学实验，并最好能验证其生成产物。

[学生讨论]教师可引导学生从金属冶炼的一般条件、生成物的证明、尾气的处理等角度进行考虑。如根据经验学生可判断出金属冶炼的一般条件是高温；根据以前所学知识学生可想象到用澄清石灰水验证 CO_2 ；用磁铁验证铁的生成； CO 有毒，尾气应处理等。

[演示实验8—3 一氧化碳还原氧化铁的实验]

注意：

(1) 实验前应先通 CO 把装置内空气排干净，然后再加热；反应完成后，须待试管内物质冷却后再停止通 CO

(2) 反应完毕后，把得到的黑色粉末倒在白纸上观察，并试验它能不能被磁铁吸起，以判断反应中是否生成了铁。

[总结] 上述实验是实验室模拟铁的冶炼过程，工业上铁的冶炼原理虽与上述实验相同，但其规模、条件、装置与此差异很大。

[介绍] 把铁矿石冶炼成铁是一个复杂的过程。工业上炼铁时，把铁矿石和焦炭、石灰石一起加入高炉，在高温下，利用焦炭与氧气反应生成的一氧化碳把铁从铁矿石里还原出来。

[过渡] 在冶铁的实际生产过程中，所用的原料或产物一般都含有杂质，故在计算用料和产量时就不可能不考虑杂质问题。

三、有关杂质问题的计算

[分析] 本题是有关化学方程式的计算，但化学方程式表示的是纯净物质之间的数量比，而不表示不纯物质之间的数量关系。故计算时须先进行换算。如果题目给出或要求算出不纯物质的质量，必须先换算成纯净物质的质量，或先计算出纯净物质质量再换算成不纯物质的质量。

[师] 请大家根据以上分析，解答此题。

[学生活动]

[投影给出正确解法] 如下：

解：1000 t 赤铁矿石中含氧化铁的质量为 $1000 \text{ t} \times 80\% = 800 \text{ t}$

[课堂练习] 习题4

[对练习中出现的错误进行分析和纠正]

根据化学方程式进行计算时，要把含杂质物质的质量换算成纯物质的质量。

九上化学教案人教版篇十五

《孔乙己》第三课时教案教学设计(人教版九年级下册)

教学目标

知识与能力

思考“笑”在文章中的深意

过程与方法

通过了解时代背景，让学生更容易理解当时的黑暗社会并同时采用自主、合作、探究的学习方式，引导学生更好地理解孔乙己的艺术形象及作者的思想感情。

情感、态度与价值观

培养学生懂得要有同情心，继承中华民族扶贫济困的传统美德

教学重点

思考“笑”在文章中的深意

教学难点

理解小说主题

教学过程

一、思考讨论文章的“笑”

如何理解各种人对孔乙己的取笑？

课文几次写到笑，各有什么不同的含义？

第一次，写“掌柜是一副凶脸孔，主顾也没有好声气，教人活泼不得；只有孔乙己到店，才可以笑几声”这里突出“笑”字，既造成悬念，又笼住全文。冷酷的氛围中突出“笑”，这种“笑”带着冷酷的意味。

第二次是孔乙己第一次出场，酒客们拿孔乙己的伤疤来取笑就是拿孔乙己的不幸和痛苦来取乐，勾画出这些人麻木冷漠的嘴脸，笑声里蕴蓄着悲凉的意味。酒客们还取笑孔乙己偷书，孔乙己自欺欺人的辩驳更引得众人都哄笑起来。

第三次是酒客们取笑孔乙己“连半个秀才也捞不到”，孔乙己颓唐不安的模样和之乎者也的

听不懂的话又引起众人的哄笑。文章着力渲染哄笑的声浪和快活的空气，笑声迭起，悲凉的意味也就更浓。

第四次是孔乙己分茴香豆给孩子们吃，在年幼无知的孩子面前才能得意忘形的乐一乐，于是这一群孩子都在笑声里走散了。分豆的动作和语言将孔乙己迂腐可笑得穷酸尽相。而孩子们的笑则是天真无邪的笑。

第五次是孔乙己第二次出场，孔乙己被打折了腿，已经不成样子了，然而掌柜仍然同平常一样取笑孔乙己。这种笑声越发显得悲凉，毫无人性，当时社会人跟人冷漠无情。

笑的艺术效果[来源:学科网]

小说以“我”为见证人，以“笑”为线索，孔乙己在笑声中出场，在笑声中活动，在笑声中走向死亡。这哄笑是麻木的笑，这使孔乙己的悲剧更笼上一层令人窒息的悲凉的意味。

一面是悲惨的遭遇和伤痛，另一面不是同情和眼泪，而是无聊的逗笑和取乐，以笑衬悲，更令人悲哀，表示孔乙己的悲剧不是个人的悲剧，而是社会的悲剧，作品反封建的意义就更加深刻了。

小结：

孔乙己自身的可笑，是对封建文化、封建教育制度的嘲笑和讽刺、揭露和批判。作者对孔乙己被侮辱被损害的内心痛苦与悲哀，寄予了一定的同情。小伙计的笑，是不经意的、附和着的解脱的笑。邻居孩子的笑，并非恶意，是“听得笑声”“赶热闹”天真无邪的笑。短衣帮的笑，是为孔乙己不伦不类的样子、故弄玄虚的语言、迂腐无能的性格而笑，以求得无聊生涯中的片刻快活。这是“病态社会”所致，是麻木不仁的笑。掌柜及穿长衫人的笑，是以欺凌、玩弄为目的的自私而卑劣的笑。“笑”是作者进行人物塑造的一种艺术手段。

二、赏析作品语言精练、深刻、生动传神

1、“孔乙己便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道，……”这段话生动传神地描绘出想做清白的人又做不成，遭受众人一次比一次尖刻的取笑，处境十分难堪的孔乙己，深感气恼和羞耻，想再作一次争辩又有些慌乱心虚时的神态。

2、“孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住”。这里的一个“慌”一个“罩”，传神地写出了孔乙己生怕孩子再向他索要所剩无几的首香豆时的慌张情态和动作，形象逼真地表现了这个善良、贫寒、迂腐的老年读书人的性格。

3、“我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了”

分析：“大约”表估计、推测，因为没有人说起这件事，没有确凿的证据。而根据“到现在终于没有见”这样的情况估

计，选用“的确死了”表示推测的可靠。小说以这一含蓄语句作结尾，让读者自己去想象孔乙己的悲惨结局，思索造成悲剧的社会根源、言虽尽而意无穷。

三、讨论本文的中心思想

小说通过对主人公孔乙己一生悲惨遭遇的描述，深刻反映了封建文化和封建教育对下层知识分子的严重毒害，有力控诉了科举制度的罪恶；也真实的反映了当时群众的冷漠麻木，也使读者从一个侧面认识到封建社会的腐朽和黑暗。

教学反思：

毛璐