

2023年傅雷家书读书感悟 傅雷家书读书心得及感悟(汇总19篇)

经典作品是对人类智慧和美的完美呈现，它们在历史长河中闪烁着独特的光芒，至今仍被人们敬仰和追捧。如何将经典作品与当代生活相结合，使之更具现实意义和指导作用？经典作品总能给人以启示和鼓舞，以下是一些经典名篇的引述，希望能够激发你的创造力和思维深度。如何判断一部作品是否经典？它应该具有艺术的高度、思想的深度和文化的广度。以下是小编为大家精心挑选的经典作品名篇，希望能够给大家带来启发和思考。

傅雷家书读书感悟篇一

每个家庭都有不同的教育方法，傅雷家书就是一本苦心孤诣的教育书，是一本难得的好书，最适合家长和孩子的阅读。

傅雷教育孩子的方法比较独特，他是通过书信把真情传递给远方的孩子，对儿子的生活和艺术进行真诚地指导，而且还暗暗透露了对儿子的牵挂和爱。一个好的家庭教育，对孩子来说是一件好事，它可以决定一个孩子的人生，毕竟家庭教育是第一任老师，傅雷用了良好的方法把他儿子教育成才，让人赞口不绝。

不错，很多家庭都望子成龙、望女成凤，因此一个优良的家庭教育至关重要，可是有多少家庭可以适当地教育好孩子呢？在中国，许多家庭的教育不恰当，家长都没有用心与孩子沟通，不了解孩子的情况，没有正当地引导孩子，让孩子步入歧途，最后后悔莫及。还有些家长认为孩子不打不成材，出现了数不胜数的家庭暴力，让孩子身心受到伤害，不但没有使孩子懂事，反而让孩子变得反叛。用合适的家庭教育教育孩子，家长们应该欣赏这本傅雷家书。其实，作为孩子的我们也有必要看看，因为它可以感染我们，让我们察觉到家长

的用心良苦，懂得感谢父母，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引。

傅雷家书是男女老少都适合的书，定会使人们有所收益。

傅雷家书读书感悟篇二

山水相隔，断的是梦中人的音容笑貌，断不了的是彼岸人缠绵绵绵的情思。

一封书信用了半年的积蓄，漂洋过海的来传情。纸上带有墨香的字迹写的是绵柔的心，述的是婵娟的情。

在这个高速的讯息时代，很少有机会再去盼望轻轻薄纸，片片话语的信。现在，短短几秒也能与远在大洋彼岸的人就会互通音讯。同时，千篇一律的字体，不够规整的格式却让人有所缺失，失掉了当年翘首以待的心情。

《傅雷家书》不像小说那样让人想废寝忘食的读下去。通篇都是对子女与儿媳的思念甚至懊悔，以及开导。人总是在失去后才会珍惜。当我们离开至亲至爱亲朋好友，才会思念他们，反省与他们犯下的过错。家书不是艺术品，只是父母对儿女絮絮叨叨的话语，读起来就会想起自己父母数落我们时的画面，亲切又大同小异。

傅雷和儿子都从事艺术，在那个时代。一场错误的严重左倾的“革命”，使艺术文化深陷。傅雷一家也必定受到了严重又不公正的打击。但在信中，傅雷仍不忘教育儿子爱国的坚毅精神，还有对艺术的执着追求，赞美，对盲从盲信的无知者的批判。

傅雷家书读书感悟篇三

“十月七日……可知一个成了名的艺术家，处处要当心，无意中得罪了人，自己还不知道呢！我现在顺便告诉你，就是要你以后做人，好好提高警惕，待人千万和气，也不要乱批评人家，病从口入，祸从口出，这几句话要牢牢记住。

因为不了解你的人，常常会误会你骄傲自大，无缘无故的招来了敌人。……”载自《傅雷家书》里的“1957年”。从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也附有严厉。从中我好像看到了父母的影子。爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了无数的父爱和忧心。惭愧！心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。

就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。惩罚吧！感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的贪婪的想满足自己的需要。当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。

傅雷家书读书感悟篇四

《傅雷家书》编入傅雷夫妇写给两个儿子的180多封家书，它是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅是家书，更是傅雷对远在万里之外的儿子的教育的文字篇本，其中最长的家书达七千多字。这该是有多深沉的爱，才能一封书信长达7000多字啊！傅雷先生一生以严谨著称，但在家书中完全颠覆了往日那个冷峻严肃的傅雷，而向我们展现了一个慈父的形象。

读了《傅雷家书》之后，我为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法，对解放初期至十年**这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍，爱子教子的精神令人感动。傅雷先生在信上不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。我们又何曾如此跟家里的长辈提及过这些问题？在学校的生活，父母不知道，也不想让父母知道，更别说恋爱。很多时候我们都是按着自己的意思与心情去做事，尽管每次都会撞得一鼻子灰甚至是遍体鳞伤，但是不论我们是多么的任性，不论我们曾经是多么地伤害了父亲，他总是一如既往地关心着我们，从不因我们的一时不懂事而丢弃我们，这种感情叫父爱！

《傅雷家书》是一部“百科全书”，它使我开阔了眼界，增长了知识，也使我更加理解和明白了爸妈对我的爱！我的爸妈没有傅雷那样学富五车的才华，更没有文学、美术、音乐等方面的高深造诣，但是他们像傅雷深爱着傅聪一样深深地爱着我！我一定会努力，不辜负他们对我的期望！

傅雷家书读书感悟篇五

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈爱和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，不是老师的教导，不是长者的叮嘱，而是父母对儿女的关切，是不同于我的'父母的关爱，却不失被细心呵护的感觉，我似乎找到了另外一种父母之爱，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是她十年对她爱慕不减的原因吧。是那一封封家书，就像一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

这是一部充满着父爱的教子名著，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说，“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的随笔，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面“忠实的镜子”，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越艺术家。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他

们有傅雷那种身教重于言传的品质吗?光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗?于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于各种原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

傅雷用心、用文字诠释什么是父爱。并不是每个人都能享受如此父爱，但是我想他说出了世上所有父亲想说却又埋藏在心里的那份真爱。

傅雷家书读书感悟篇六

这个寒假，我读了一本令我深有感触的书——《傅雷家书》。这一封封书信，集成了厚厚一本大书，不仅是傅雷父子间沟通的桥梁，也是使我们的思想通往更高阶梯的桥梁。

傅雷在艺术和文学方面有着不凡的造诣。家书中有大量篇幅涉及美术、音乐、文学作品。在对傅聪进行在艺术上的引导的同时，也关心着儿子的生活。在关于日常生活上的问题这方面，傅雷也对儿子提出了很多建议。比如如何正确理财，如何正确处理恋爱、婚姻上的问题，如何劳逸结合。在读书时最令我印象深刻的是，傅雷多次提醒儿子要注意休息，劳逸结合，哪怕是找个村庄住上个三五天也好。每当读到这样的地方，总会感叹傅雷对儿子近乎要溢出来的疼爱 and 良苦用心。

父亲对儿子的爱是无私的，深沉的，如同太阳的光辉温暖着孩子，傅雷对傅聪的爱就是如此。傅雷与妻子收到儿子的来信总是欣喜若狂，一封信会翻来覆去读上三五遍还觉得不够。他们会因多日收不到儿子的来信而担忧、难过；会因信丢在了路上而遗憾、可惜。这样的爱是多么的高尚、纯洁、无私啊！它荡涤了世间的功利，洗去了人生的浮华，留下的只剩舐犊情深。“多少对你的爱，对你的友谊，不知如何在笔底下传

达给你!孩子,我精神上永远和你在一起!”这是多么真挚的人间真情啊!

读了这本书,我受益匪浅。它不仅开阔了我的眼界,了解了许多艺术作品,提高了艺术素养,更使我体会到了父爱的无私与高尚,体会到了父母对我殷切的关心和爱护。读了这本书,我才意识到,原来父母对子女的爱是这么的纯粹、无私、美好,无时无刻不在温暖着我们,滋润着我们。

感谢您,傅雷先生,感谢您在我人生道路上的指导,让我明白,父母的爱的伟大和无私,值得所有人去珍惜和回报!

《傅雷家书》阅读感悟5

在我们的生活中,有一种人是马大哈,做任何事情不拘小节,只把这件事完成了,却没有把这件事弄好,最后自己吃了大亏。还有一类人他们心细如发,任何一个细小的关键都能被他们发现。我算是介于这两种之间的人。

有时很细心,可以发现很多隐藏的信息,而有时候却不知为何就像是选择性的失明,一遇到关键信息就自动屏蔽,有时弄得我自己也是哭笑不得。

《傅雷家书》中傅雷对于傅聪细节的要求具体到了生活中的方方面面:学术、生活起居、待人待物,里面提到了很多我们平时都没有注意到的细枝末节。譬如:信封要书写工整,研究学术要严谨,对待朋友不能总是一腔热情。

注重细节,会让我们从中受益很多,而粗心的人却要吃亏了。我就是个粗心的人,我们学校最近进行了生物和地理的考试,考完试之后我觉得自己答得还不错,反正会的不会的都写完了,没有空题。考完试神清气爽,赶回家,也不想考试的事,开始写作业。考完试的第二天老师开始对题,拿出试卷,顺带看了一眼,“咦?这个咋问的是半岛,我写的啥来

着?好像是大洲。”想到这我恨不得自己抽自己一巴掌，这算啥?会的写错，太丢人了。越往下对，越认为自己在考试时不是眼睛突然出现了故障，大脑也不受我的控制了。这种事儿但凡是在考试时绝对不会缺席，特别准时。现在我还在努力改正，但效果甚微。

在身体方面的细节就更不注意了。我常常不注意地下的坑坑洼洼，人称“平地摔小公主”，走着走着别人就会看到我，身体一弯，立马抓着身边的人，这样就说明我又崴脚了。

细节决定成败，不仅仅是学习还是身体上的，多注重细节学习会完成得更加完美，身体也会少受到伤害。

傅雷家书读书感悟篇七

今年，我在书摊买书时，发现有《傅雷家书》一书。带着一种莫名的好奇，我买下此书。

慢慢地看完此书，我的内心有种说不出的感动。书信中，父亲对儿子的那种关爱、叮咛和无止境的牵挂，让我很动情！

让我最为感动的一幕，是傅雷身患疾病时，还坚持带病写信给儿子。一字一句，都凝聚了父亲对儿子深厚的爱。

也是在《傅雷家书》中，我读懂了父亲的自尊。有很多封信中，傅雷以父亲的身份为傅聪提供力所能及的帮助并且为儿子解决一些困难。也许在傅雷的眼中，作为父亲能够帮得到儿子的忙，是一件很有意义且开心的事情。可傅雷有困难时，需要儿子的帮助时，他的内心开始纠结了。当他带着一丝不安的情绪寄出那封家书，说需要儿子寄些所需食品回来时，傅雷的自尊心，很受打击。我想：这不仅仅是傅雷的自尊心受到打击，更是身为父亲的打击。他也许会想过总有一天会需要子女的帮助，只是那天真的到来时，让傅雷的心，感到一种前所未有的挫败！而我，在短短的一瞬间，明白了父亲的

尊严，原来看似高大威猛的父亲尊严其实脆弱无比。身为儿女，我们时时刻刻依赖着父母，当我们父母有难时，我们要及早及时地为他们解决才对。这不仅是我们身为子女应尽的责任与义务，也不仅是我们对父母的一种迟来的爱与报答，更是，对父母仅有的自尊的维护！

一封一封的家书，被我一页页地翻阅下去，显得灵动。当家书读完后，却劈头迎来一封遗书。霎那间，我惊讶地说不出话来。后来，我才知道，这是“文化的_”惹的祸。在那个荒唐的年代，刚正的傅雷选择用死亡来证明自己的清白。傅雷的妻子，更是毫无怨言地选择陪伴夫君，与傅雷一起共赴黄泉。

傅雷家书读书感悟篇八

《傅雷家书》是一篇呕心沥血的教子篇，那一封封家书，就像那促膝的谈心，在默默无言中不知不觉地拉近了我和父母距离，我聆听着，感受着，铭记着。

谁人没有父母，每个人都体会过父母的慈爱和教诲。《傅雷家书》让我发现了另一种父母之爱、父子情深。它不是父母对儿女的谆谆叮嘱，而是父母对儿女最平凡的关心、理解和沟通。傅雷敢于在家书中剖析自己，敢于在子女面前承认错误，把自身经历中的经验和教训像涓涓细流灌注在儿子成长的心田中。傅雷先生无疑是儿子的良师益友。

做人要直面困难。

傅雷告诉儿子“一个又一个的筋斗栽过去，只要爬的起来，一定会逐渐攀上高峰，超脱在小我之上。心酸的眼泪是培养心灵的琼浆。不经历尖锐痛苦的人，不会有博大的同情心。”人生路上，困难、汗水和辛酸是在所难免的。面对这些挫折，我们只有“一个又一个的筋斗栽过去”，抱着永不

放弃的心理，最终才能超越自我，走向成功。这样的人生感悟，既是傅雷对儿子的告诫，也是天下所有父母对子女们的忠告！

做人要懂得善良。

傅雷告诉儿子“人应该为了善，为了荣誉，为了公理而善，而不是为了惧怕永恒的惩罚，也不是为了求取永恒的福祉。”善，应该是发自我们内心，奉献给社会的。从自己的内心深处去关爱别人，使别人因为自己的“善”而变得无比幸福，这才叫真善。

读《傅雷家书》，我感动于傅雷先生对人生的思考和对子女的作文关爱。大到事业、人生和艺术，小到吃饭、穿衣和花钱，事无巨细，关怀备至。从家信的言谈语气中，我们看出傅雷是一位要求极其严格的人，甚至有些刻薄。傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。这样的爱子教子的精神怎么能不令人感动至深，钦佩至极。

傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表。对子女满怀关爱，使儿女在人生道路上越走越远，越走越好，从而获得巨大的成功。其实我们的父亲也像傅雷一样的平凡而伟大：为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，他们的鬓角已经斑白；为子女的成长费尽心血，这就是伟大的父爱，这就是真正的父亲。

书中有这样一句话令我刻骨铭心：“人一辈子都在_——低潮中浮沉。惟有庸碌的人生活才如一潭死水；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正解脱。”多么深刻的一句话啊！当我们面对成功时，要谦虚待人；面对失败时，要积极进取、相信自己；人生本就是一曲跌宕起伏的乐曲，只有这些_和低潮，我们才会有多姿多彩的生活。我们只有坦然面对它们，选择合适的方法应对，这样才能真正感受生活的乐趣，才能真正

幸福。

读过这本书后，家书中父母的谆谆教导，孩子与父母的真诚交流、亲情，给了我巨大的感染启发。我觉得傅雷不仅在为他自己的儿子指路，他也成为了我心目中的一盏明灯，照亮了我和父母沟通的道路。

傅雷家书读书感悟篇九

《傅雷家书》这本书表达了傅雷及其夫人朱梅馥作为父母对儿子傅聪和祖国深沉的爱。说实话，我看完序言部分，没有在正式读这本书之前，我是不怎么喜欢傅雷的。因为他经常打孩子，对大儿子傅聪极其严格，对二儿子傅敏不抱希望，还多次表示傅敏的才能不好。我要是傅敏，就算有才能也要被说没了。

但读过这本书之后，我发现傅雷还是很爱他的儿子的，他在书中多次表示思念身处异国的儿子，自己和夫人都很爱儿子。不仅如此，傅雷还要儿子做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的。”并且告诉儿子“人一辈子都要在高潮一低潮中沉浮。”“要越来越坚强”“写字要干净。”“坚持真理的时候必须注意讲话的方式、态度、语气、声调。”，“要多读中文书”，“要爱国”这些做人的道理。而这些叮嘱就像我们的父母带给我们的温暖，字里行间透漏着傅雷对儿子无微不至、理性的爱。

傅雷在信中也经常和傅聪讨论音乐，对傅聪未来的音乐路进行规划，做面“忠实的镜子”，时刻监督着傅聪，要傅聪好好学习。但有意思的一点，就是傅雷写完自己对音乐或其他东西的看法后，他经常会在句末加上一个“是吗”让我感觉傅雷和傅聪的沟通方式不像是父子，反而更像是朋友。由此可见，两人的相处方式很轻松，傅雷也没有架子。

傅雷家书读书感悟篇十

傅雷先生曾在给儿子傅聪的信中说：“孩子，你就像那欧洲的河，莱茵，江声浩荡……钟声复起，天已黎明，碧波荡漾。”这句话中不乏一个父亲对儿子的欣赏、赞美与拳拳爱意，但更多的却向我们阐明了一个哲理：人人心中都有条河流，或源远流长，或汹涌澎湃，都展现出别样的风采。

翻开《傅雷家书》，书中不止有傅雷夫妇的嘘寒问暖，更有父子、母子对哲学的探讨，对人生的理解。“赤子孤独了，会创造一个世界。”“‘通’，方能培养气节、胸襟、目光。”一句句的话语如一道道灵魂之浪，启迪着傅聪的心灵。我认为傅雷先生心中的河流是长江。“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”他有父亲的宽厚与仁慈，也有严肃和认真。面对孩子，不辞辛劳地寄去一本本书籍，一封封家信，有时展现江平岸阔，风正帆悬，对生活充满信心；有时展现大浪淘沙，惊涛拍岸，嫉恶如仇的态度；更有遇到不公，宁折不弯、视死如归的民族气节……这一切，都在他心中的江水里奔腾着翻滚着。

长江的伟大，在于其深厚渊博，宽广无垠的胸襟；而京杭大运河，则在于其哺育众生，敦厚淳朴的品质。我认为，傅聪的母亲朱馥梅心中便有一条这般的河流。她的文字朴实无华，却仍能感受到满纸的母爱温暖，如那平缓如镜的运河之水温润婉转，晶莹剔透；她所表现出来对儿子的关切，对丈夫的体贴，化为那涓涓河水，悄无声息地浸润着我们的的心灵。

心灵的碰撞，迸发出热烈的火花；精神的河流之交汇，亦在水乳交融之间，使思想变得愈发深刻。傅雷夫妇在家信中常提及对文学、音乐、艺术的见解。“要使你的思想深邃，必先训练你的文笔。”傅雷先生对傅聪如是说。百川入海，方见大海的广阔。傅聪在与父母一次次的书信交谈中也升华了自己的思想。傅雷先生也毫不拘束，在与儿子的信里，宛若知己攀谈。父亲充满正义，言行一致的性格深深地影响了傅聪，

如一双无形的手，指引着他，让他永保一颗赤子之心。

每个人的心中都有属于自己的一条河流，每个人都是世间独特的存在。但惟以淡薄、专一的心态，不懈努力，方可明静如初，闪耀出夺目的光彩！

傅雷家书读书感悟篇十一

《傅雷家书》是一部苦心孤诣的教子篇，字里行间都流露着一个父亲对儿子的爱。书中，父子俩如兄弟般，艺术上，傅雷告诫儿子要做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家人”，生活上，小到吃饭，大至待人，傅雷都对傅聪悉心辅导，而傅聪则通过家书向傅雷吐露心声，谈艺术心得。

现在能静下心来慢慢写信的人很少了，微信□qq渐渐代替了一张张寄托着家人的关心的信，人们渐渐忽视了家信所蕴含的亲情和温暖。而《傅雷家书》则以家信的形式很好地向人们阐释了信所传递的关怀与温暖。

上周，浙江省特级教师肖培东老师为我们上了一堂课，让我受益匪浅。

记得上课前，坐在台上的我们十分紧张，个个绷紧神经，肖老师见了亲切地对我们说：“放轻松，上课想到什么说什么，不要紧张。”说来也怪，听了这话，我顿时觉得轻松了许多。课上，肖老师向我们介绍了傅雷给儿子写信的目的以及给人们的启示。同学们听得聚精会神，积极举手发言。

肖培东老师的课，让我发现原本粗糙无味的《傅雷家书》也可以变得生动，希望有机会还可以听肖老师上的课。

傅雷家书读书感悟篇十二

《傅雷家书》是傅雷夫妇用书信的形式给儿子讲述自己的经历并教给他们做人的道理。虽然家书是无声的，但却满满地承载者父母对孩子们浓浓的爱意。

这一封封饱含着爱的书信，有许许多多细节足以让我感动，让我心暖。其中最使我受益匪浅的是傅雷在儿子傅聪精神消沉时送来的鼓励：“人一辈子都在高潮，——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。”是的，人的生命似洪水在奔腾，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。磨难确实能让我们的人生变得圆滑，但是如果遇到小小挫折就一蹶不振的人，便会消沉而越跌越低。由此可见，勇于面对挫折，正视现实是十分重要的。

和田一夫曾是日本最大的零售集团——八佰伴的总裁，然而他在72岁时。突然遭到了致命是打击——他苦心经营的集团倒闭了。一夜之间，他从一个国际知名的企业家变成一文不名的穷光蛋。许多人以为他将从此一蹶不振，潦倒众生，但出人意外的，他很快调整心态，又和几个年轻人一起挑战过去从未接触过的新领域，办起一家举世闻名的网络咨询公司。勇于正视现实，面对挫折使他再次东方再起！

同样，在我们的生活中，也总是遇到各种各样的挫折。我曾经在考试中，排名一落千丈。父母的指责，同学的讥笑使我变得胆小。我多次想要逃避它，想把它从我的记忆里抹去，但是很快我就发现怎么做都没法把它抹去。这时我便想起傅雷先生的这句话与和田一夫的故事，我开始尝试正视它，并想办法解决它。吸取前车之鉴，调整心态，在紧接着的考试中我再次排上了前30。渐渐地我学会用达观的态度泰然对待各种挫折。磨难，挫折使一个曾经胆小，经不起打击的自己锐变成坚强的自己。我感激挫折，我相信只要正视现实，也许挫折不仅是一场磨难，更是人生的醒格和升华！

“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人生活才如死水一般。”多么令人深刻的一句话呐。它像暗谷里的指路灯，帮助我通向光明，让我明白：人生本就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生，坦然面对，才能真正幸福！

>

本学期令我收获最深的一本书就是《傅雷家书》。

这本书凝聚了傅雷对祖国，对儿子深厚的爱。信中强调的是一个人如何做人，如何对待生活。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，有艺术，人格的尊严，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的”。

《傅雷家书》，充斥着父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓浓的父子情深。它让我感觉像戏曲那样给人以脱俗的氛围和无穷的回味。

傅雷把教育子女当成了对社会，对祖国的一项光荣的义务和责任。不是每个家长都能把教育提升到这种境界，但对子女的有关心爱护，却是永恒的，不变的。

我的父亲文化程度不高，常年打拼积累了丰富的丰富的人生阅历。父亲把教育我当成首要任务，他在我身上耗费的精力和心血有目共睹。但父亲对我的成绩并不是很注重，反倒更注重我问人处事的原则和做人的道理。父亲常常给我讲起以前的故事，虽然我不是很能理解父亲苦苦婆心的教诲，但是我知道父亲只是想让我做一个真真正正的人、一个大写的人。

父亲并不是什么伟大的人物，但是父亲丰富的人生阅历是我这个年龄没有经历过的。所以我知道，现在应该好好听取父亲的教诲并且深深的记住，身体力行的去实现。

他虽然不是像傅雷一样伟大的人物，但在我的心目中他是一个值得我一生去敬仰、佩服、学习的人。

父亲，在我心中，您永远是伟大而成功的。在您的言传身教下，我会有更大的勇气和力量，去战胜各种各样的魔障，踏上我的成长道路。

br/>

傅雷家书读书感悟篇十三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇，是艺术学徒的修养读物”。下面小编给大家带来读《傅雷家书》读书心得感悟，希望能帮助到大家！

读《傅雷家书》读书心得感悟1

与其把世界上的人分为男人和女人，倒不如分为熟人与陌生人。根据最新的统计，截止2015年，全球共有73.47亿人，并且持不断快速增长的趋势，全球每天有38万人出生，平均每年增长7757万人。

世界这么大，陌生人总是无法忽视的存在。你不认识我，我不认识你，两个陌生人仅有的，也是的默契，便是修养。

《傅雷家书》很久以前便有耳闻，母亲也是近乎狂热地崇拜了好久。它是由次子傅敏将傅雷夫妇在1954年到1966年5月期间写给傅聪和儿媳弥拉的家信编纂而成，在文坛中也是轰动一时并且畅销不衰，拥有极高的地位。这些家书开始于1954年傅聪离家留学波兰，终结至1966年傅雷夫妇“_”中不堪凌辱，双双自尽。十二年间通信数百封，贯穿着傅聪从出国留学、演奏成名到结婚生子的成长经历，也映照傅雷的翻译

工作、朋友交往以及傅雷一家的命运起伏。

这些家书并没有华丽的辞藻或是绝妙的文笔。它们很朴素，不经脂粉钗环的妆扮，却饱含着一种种鲜明而真实的情感，或是思念，或是悲伤。傅雷作为一位父亲的复杂心理在寥寥数笔中浮现——他身为人父，需要在儿子面前树立威严。但威严就势必会减弱父亲对儿子的慈爱，他会去打、去骂，可他又想好好去爱、去呵护。

但最让人震撼的，不是傅雷对儿子的情感，而是傅雷对儿子的教育。傅雷的家教里不仅有音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方面的教育，更有着其个人思想的折射。

而其中的一些经验，可能你活完这一辈子也体会不到。

家教好坏的最集中体现在修养上。一个人的修养能完美折射出一个人的文化、知识、素质，也决定着一个人的性格、境遇、交际圈，乃至人生。

在中国，日本好像并不受人待见。也的确，他们在战争中的暴行确实令人发指。但无可厚非的是，日本的国民修养绝对是要比我们高一大截。日本的文化是从我们中国传过去的，但区别在于我们把大部分都抛弃了，他们却传承了下来，并演变成了一种生活的习惯。他们会在称呼彼此的名字后加上敬语“君”；“谢谢”二字更是不离口；初次见面会想对方鞠躬，并说上一句“请多关照”。或许有些形式主义，但修养也正体现在这里。

英国哲学家洛克曾经说：“在缺乏教养的人身上，勇敢就会成为粗暴，学识就会成为迂腐，机智就会成为逗趣，质朴就会成为粗鲁，温厚就会成为谄媚。”

你有你的界限，我有我的区间，彼此不逾越，互相不侵犯，这种心照不宣地为对方考虑，是善意，是默契，是修养。

你我山水相逢，而修养是的名片。

读《傅雷家书》读书心得感悟2

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

读《傅雷家书》读书心得感悟3

妈妈在我读四年级时就为我买了这本书，便没有去好好品味。这当中原有如此之多的道理。让人怎样兼顾事务与学业。有了它，我便确定了路该如何去走，事该如何处理，人要怎样去做。

《傅雷家书》文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信，最长的一封信长达七千多字。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对儿子的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对儿子童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，感情纯真、质朴，令人动容。

这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，

极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的——不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家。”

在书中我也读懂了自己面对以后的生活不是手忙脚乱地去过。而是控制好每一件小事，让自己的生活秩序有条不紊，不去因为琐事而放宽自己的事业要求。不要因为自己要做一些额外的工作而影响了自己分内的学习任务。做好自己，老师的作业认真完成，同时最重要的一点就是和父母多沟通。分享自己的想法，让他们理解你，懂你。

通过这些书信，不仅在儿子和亲人之间，建立了牢固的纽带，也通过这一条纽带，也使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。后来的事实证明不管国内家庭所受到的残酷遭遇，不管他自己所蒙受的恶名，他始终没有背弃他的祖国，不受祖国敌对者多方的威胁利诱，没有说过或做过有损祖国尊严的言行，这就是一个父亲对一个儿子的熏陶，这与父亲在数万里外，给儿子殷切的爱国主义教育是分不开的。时间，距离都不是问题，有心的父母，你那颗不眠的爱子之心，就是不可替代的教科书，人生的加油站。

读《傅雷家书》读书心得感悟4

今年暑假我读了一本令我受益匪浅的书——《傅雷家书》。

它不仅让我们懂得怎样做一个好孩子，更重要的是让我们懂得怎样做人；怎样对待人生，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己

的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

从书中可以看出傅雷是一个对自己要求比较严格甚至是比较刻薄的人，这正是他的身世所决定的傅雷在幼年丧父，童年母亲的严厉家教。在细节上修炼自己的品德，虽然家书中是许多教育儿子的话。

但实际傅雷自身都做到了，这也就是儒家文化中在品德修养身教胜于言传吧。当然这和他所受到的既有儒家底蕴的儒家文化，又有从头到尾的接受唯物主义的思想是分不开的。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的。其实，我们身边的父母也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得他们的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！

傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

从这里边我想到了现在父母对于孩子的教育确实令人担忧，许多孩子的自主能力越来越低，以致于现在的孩子不能适应社会，不能自己照顾自己和干一些力所能及的事情，这正是中国父母的悲哀，所以培养一个孩子，要在他小的时候，该给予自由就给予，该让他自己去冒险，就让他去……不要过分溺爱，让他自己去承受一些事情。

告诉他，他所在的世界，所在的国家，所在的社会，以及这个家庭等一切一切他应该了解的东西。永远不要说：“等你长大了你就明白了。”之类的话。那样他会不珍惜童年。没有。只有更好。

再说人自己一辈子都活不明白，有时候只能顺其自然。你给

予了他生命，有责任。每一位父母，每一个家庭，都只是暂时的`避风港，要出海的船，是终究要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。

人生的许多路，许多暗夜，只能独自去面对，孩子的人生，父母无法去替代，去承担。清华大学曾辞退了一个学生，原因是该生在学校竟不知如何穿衣服，系鞋带。另有报道说，曾有一女生在校不知如何煮鸡蛋，只好哭着握着两个鸡蛋回家，这样可笑的事情居然是现实生活中活生生的，奇怪吗？不奇怪！有这样的教育，就会有这样的孩子。

温室里的花朵是弱不禁风的，大自然中的树木才能经受狂风暴雨。

读《傅雷家书》读书心得感悟5

要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。

只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。

如果说《傅雷家书》是一部“的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒(狭义)的读者，这些家书仍不失其伟大。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。

对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。

;

傅雷家书读书感悟篇十四

这封信主要讲了傅雷寄给傅聪的几本书所作的介绍和愿望傅聪能时时到野外去，而不是终日在琐碎家务与世俗应对中过生活的人。表达了傅雷对博大精深的中国文化的热爱和对儿子的关爱之情。其中有几句话富含哲理：“多亲近大自然倒是保持身心平衡最好的法子。”“近代人的大病即在于拼命损害了一种机能去发展一种机能，造成许多畸形与病态。”“幸而你东西奔波的路上还能常常接触到高山峻岭，海洋流水，日出日落，月色星光，无形中更新你的感到，解

除你的疲劳。”“一切艺术品都忌做作，最美的字句都要出之自然，好像天衣无缝，才经得起光阴考验而能传世久远。”

从这封信中，我看到了傅雷先生对中国文化的热爱。为了让儿子更加深刻地感受到中华文明的渊源，他三番五次地向儿子邮寄各类版画、拓片及许许多多的中国文学作品。他认真地分析中华文明的得与失，大胆地批判或者称赞，表现了他真正、敢作敢为的脾气。他的这种对中国的热爱同样影响着他的儿子傅聪，使傅聪虽然长年生活在海外却依旧会写会说中文，维持着一颗炽热而又难得的炽子之心。傅雷父子这种对祖国的深情让我们自愧不如。

傅雷先生还十分重视身心的调节。虽然他对待工作如痴如狂，可以说是一个工作狂人，但对儿子却愿望要劳逸结合，多去欣赏大自然，亲近大自然，走入大自然，向大自然学习。在他的谆谆教育下，傅聪不再狂热地工作，游览世界风光的同时也让他的音乐事业不断向上迈进。而我却要么紧绷神经得几乎绷断，要么松松垮垮地度过一天，却做不到傅雷所提倡的天人合一、劳逸结合的境界。

这封信是傅雷爱的倾注，是父母对子女关怀的见证。

傅雷家书读书感悟篇十五

看了《傅雷家书》后，我的感慨颇多。也许很多人会为：只是一篇书信而已，有什么好看的？现在，就听我娓娓道来吧。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。这是一部的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪着名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教

等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面“忠实的镜子”，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷的家书，给予现代家长很多启示。我们很多家长认为孩子就是孩子，家长就是家长，却忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

以上就是可圈可点小编为大家整理的相关内容，可圈可点为大家带来最新学习资讯，了解更多相关资讯，请关注可圈可点网！

傅雷家书读书感悟篇十六

无疑，傅雷是以一个德艺兼备、人格卓越的艺术家的

培养傅聪的，要成为艺术家，需要艺术家的学识修养和人格修养，然而，艺术家的胸怀、艺术家的慈悲与博爱，需要在为人处世的点滴中体现，所以，他告诫傅聪，要“先为人，次为艺术家”！

翻阅一封封家书，我们随处可见傅雷用心良苦的教育。傅雷始终以一种艺术家的大人格来期待孩子的成长，教导他成为于人有益的人。

有益于人，潜心修养，不忘家国。傅聪游学海外，而国家正发生灾难，傅雷在家书中说，“你对政府的感激，只有用行动来表现才算是真正的感激，一个艺术家必须能把自己的感情升华，才能于人有益。”他还曾让傅聪立下三个原则：不说对不起祖国的话，不做对不起祖国的事，不入他国国籍。”家国是一个人的根，而家国情怀，正是为人的根本。

卓越的人格还在于敢于正视现实、正视错误、用理智和坚强克服错误，傅雷说，“克利斯朵夫不是经过多少回这种情形吗？他不是一切艺术家的缩影和结晶吗？”以此引导和鼓励傅聪走向艺术的高峰。卓越的人格是傅雷信上说的“心地善良、正直，胸襟宽，能及时改正自己的判断，不固执己见。”是“光明正大，实话实说。”是“虚心、勇敢、坚韧”，是一个“具有一颗慈悲的心的强者”！

卓越的人格还体现在生活的细小处。比如，对朋友的真诚，他说，“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。”“只有行动才能表明你的心迹。”告诫孩子待朋友不能马虎；比如，演出中的举手投足，他告诉孩子，“出行行礼或谢幕，面部表情要温和，你要学习的不仅仅在音乐，还要在举动、态度、礼貌各方面吸收别人的长处。”比如，对老师的尊敬和感恩。点点滴滴，仿佛孩子还在跟前，关怀得那么体贴、细致、周到！

傅雷家书读书感悟篇十七

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅敏、傅聪等的家书摘编，写信时间为一九五四年至一九九六年六月。

这是一本的艺术徒修养读物，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，也正有了这《傅雷家书》的流传，许多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此傅雷夫妇也就成为了中国父母教育孩子的典范。

一封封家书，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，强烈的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

在这部作品中，傅雷不仅仅作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”以自己多年的阅历和在社会的摸爬滚打对儿子即将遇到的各种各样事情做出推测并给予独特的见解，更作为一个指路灯，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，并保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，以朋友的身份帮助儿子汲取教训，让他引以为戒。

“揠苗助长”“棒棒底下出孝子”也逐渐开始成为家长们去教育孩子的方式方法，后竟有根深蒂固的趋势。可他们却忘了，他们并没有傅雷的那种言传身教的品质。光学傅雷一个“打”字，便长期有着“孩子不打不成材”的思想，于是孩子在父母的身边尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，渐而孩子们开始失去了自信，失去了属于孩子那独有的活泼。傅雷想通了，即使自己的晚年因_原因备受折磨，但却因为他与儿子成为知心朋友而感到幸福。这……或许就是父亲。

《傅雷家书》给我们了解过去的历史，开启了一扇不大却能看清一切的窗户，很好的为我们保存了那个年代珍贵的记忆，正因为有它的存在，才将中华民族优秀道德清楚明了的阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。《傅雷家书》除了教人们立身处事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

在现实中又何尝不是这样，我们的父母或许没有傅雷先生那样知识渊博，也没有良好的生活环境，但是他们任用他们全部的精力费尽心血的为我们创造更好的生活环境，只为让我们有个更好的未来，比他们过得更好，这便是所有的父母所期望的。为了我们，他们抛弃了他们所最初所坚持的理想，让自己的一生变得周而复始碌碌无为。

当我们出现忤逆思想，他们在一旁看着却又无能为力。小孩，路还长别绝望他们不是不在乎不关心而是他们不懂得如何去沟通，最爱你的只有他们没有之一。想一想他们也是人也会累，在不开心的时候也会难过，在绝望时也会流泪。别因他们是爸爸妈妈就将他们所有的不坚强都抹杀，别忘了他们是在我们父母的同时，他们也为人子女。

感谢《傅雷家书》在我最懵懂的时期给我上了的一课。

傅雷家书读书感悟篇十八

《傅雷家书》编入傅雷夫妇写给两个儿子的180多封家书，它是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅是家书，更是傅雷对远在万里之外的儿子的教育的文字篇本，其中最长的家书达七千多字。这该是有多深沉的爱，才能一封书信长达7000多字啊！傅雷先生一生以严谨著称，但在家书中完全颠覆了往日那个冷峻严肃的傅雷，而向我们展现了一个慈父的形象。

1955年，当儿子取得巨大的成功，被掌声和鲜花包围时，傅

雷写了一封信告诫儿子要懂得控制情绪。他以“过来人”回首“过来事”的心情激励儿子要时刻保持谦卑，不惧怕孤独，要勇于攀登艺术的止境，同时他借儿子成功之机给予他更多，向他昭示出更高的人生境界保持一颗纯洁的“赤子之心”，指出一个成熟的人的心理应当是冷静而超然的。

此外，傅雷在家书中一直传达出这样一个信念——坚强。傅雷对孩子说：“只要你能坚强，我就放心了！”可见坚强对人生的重要意义。坚强有两个方面的体现：一是不怕挫折；二是永远保持谦卑之心，也就是胜不骄，败不馁，这也是我们可以学到的。

傅雷作为一个成功的文学翻译家，对于孩子的教育自然是不同寻常的。但孩子从小就不在父母身边，于是用信传达爱意的接力开始了。傅雷在每封家书中都不写白字，这是很重要的。这一点傅雷做的不错，这既是他多年来养成的习惯，也是教育远在万里之外的儿子做事要认真的一个极好的机会。此外，傅雷还在信中教儿子识更多的外文，甚至整篇都用法文或英文书写而成。

另外从《傅雷家书》中你还会发现傅雷是个做事雷厉风行的人，例如有的信就十分短小，简要地说明用意就好了。傅雷治学严谨在他的绝笔中也可以看出，事物的清单为完成的事一项一项的，一点也不凌乱，一点也不像出自面临死亡的人的手笔。从他的绝笔信中，我们还可以看出他不仅治学严谨，而且富有责任心和强烈的爱国和爱子之情。即使他的晚年受着政治斗争的迫害，他也绝不会怨恨祖国，而是一如既往的教导儿子要热爱祖国，热爱中国文化，他一辈子都坚定的坚持着自己的信仰，他虽死犹生。

傅雷家书读书感悟篇十九

《傅雷家书》编入傅雷夫妇写给两个儿子的180多封家书，它

是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅是家书，更是傅雷对远在万里之外的儿子的教育的文字篇本，其中最长的家书达七千多字。这该是有多深沉的爱，才能一封书信长达7000多字啊！傅雷先生一生以严谨著称，但在家书中完全颠覆了往日那个冷峻严肃的傅雷，而向我们展现了一个慈父的形象。

1955年，当儿子取得巨大的成功，被掌声和鲜花包围时，傅雷写了一封信告诫儿子要懂得控制情绪。他以“过来人”回首“过来事”的心情激励儿子要时刻保持谦卑，不惧怕孤独，要勇于攀登艺术的止境，同时他借儿子成功之机给予他更多，向他昭示出更高的人生境界保持一颗纯洁的“赤子之心”，指出一个成熟的人的心理应当是冷静而超然的。

此外，傅雷在家书中一直传达出这样一个信念——坚强。傅雷对孩子说：“只要你能坚强，我就放心了！”可见坚强对人生的重要意义。坚强有两个方面的体现：一是不怕挫折；二是永远保持谦卑之心，也就是胜不骄，败不馁，这也是我们可以学到的。

傅雷作为一个成功的文学翻译家，对于孩子的教育自然是不同寻常的。但孩子从小就不在父母身边，于是用信传达爱意的接力开始了。傅雷在每封家书中都不写白字，这是很重要的。这一点傅雷做的不错，这既是他多年来养成的习惯，也是教育远在万里之外的儿子做事要认真的一个极好的机会。此外，傅雷还在信中教儿子识更多的外文，甚至整篇都用法文或英文书写而成。

另外从《傅雷家书》中你还会发现傅雷是个做事雷厉风行的人，例如有的信就十分短小，简要地说明用意就好了。傅雷治学严谨在他的绝笔中也可以看出，事物的清单为完成的事一项一项的，一点也不凌乱，一点也不像出自面临死亡的人的手笔。从他的绝笔信中，我们还可以看出他不仅治学严谨，而且富有责任心和强烈的爱国和爱子之情。即使他的晚年受

着政治斗争的迫害，他也绝不会怨恨祖国，而是一如既往的教导儿子要热爱祖国，热爱中国文化，他一辈子都坚定的坚持着自己的信仰，他虽死犹生。

傅雷这种处事态度影响了儿子一生，为傅聪走向未来的成功打下了坚实的基础。因此，傅雷所写的这些书信也就是非常重要的，给傅聪上了一堂人生课，让他知道如何在这个世界上立足。