

小学三年级的读书笔记(模板14篇)

典礼不仅仅是一种形式，更是一种文化传承和价值认同的表达。在总结典礼时，我们应该注意整体的逻辑性和衔接性，以使读者更容易理解。接下来，请跟随小编一起来了解一些典礼的特色和特点，体验其中的仪式感和文化价值。

小学三年级的读书笔记篇一

一、故事大意：海伦凯勒从小就比一般人还先学会讲话、走路，但不幸的事情发生了，海伦突然发高烧，等高烧退后，海伦已经看不见又听不到，连带说话能力也丧失了，因此她开始会用手势和动作来表达自己的意思，后来他们认识了沙利文老师，沙利文老师不仅改掉海伦的任性、顽固，也教她比手语、写字……等，最后海伦成为国际知名的女学者。二、启发或佳句补充：美丽的绿藤秘密的缠绕着海伦·凯勒温馨的家。海伦经常鼓励大家要“点亮心中之光，勇敢向前行。”四、读后心得：我觉得这本书真是百看不厌，因为海伦·凯勒的奋斗故事令我印象深刻……。如果海伦没有目盲、没有耳聋，或许就不会有海伦精采的’奋斗故事，也没有海伦凯勒这本书，更没有那么多对她崇拜的人，到现在，海伦·凯勒的故事还回荡在我心里。

小学三年级的读书笔记篇二

这天，我看了《名人传记》，海伦·凯勒这位坚强的女性给我留下了深刻的印象。

海伦·凯勒出生在美国，一岁半时，她生了一场大病，毁了她的’一生，她变得又聋又瞎。她的家庭教师安妮·莎莉文小姐是一位光明的天使，在她的鼓励下，海伦10岁时开始练习说话，当她14岁时她已学会了德语，20岁时她被哈佛大学女子学院录取。海伦凭仗着坚强的意志，和强烈的求知欲，创

造了一个又一个的奇迹，1904年6月从哈佛大学毕业，成为了世界上第一个完成大学教育的聋哑人。1906年，她被任命为马萨诸塞州盲人委员会主席，美国盲人基金会就是海伦努力参与下建立起来的。

海伦还写下了对世界产生广泛影响的著作。

我们要学习她那种坚强的意志，想到自我在学习上得过且过、马草率虎，常常是作业应付了事，遇到难习题就退却，缺乏坚强的意志，没能持之以恒，感到十分羞愧。一个残废人尚能如此，我一个正常人真是无地自容，我要以她为楷模，多向海伦学习，不怕困难，刻苦学习，长大做个有用的人才。

小学三年级的读书笔记篇三

风雨交加，垒垒绿阴的荒冢，前世今生，一切都是错乱，一切都是抵达。

撕开岁月的面纱，厚厚的罪恶，像花一样绽放，鲜艳的美浸透着毒汁。

翻阅枯瘦的书页，我在隔岸观赏那瞬美，而此刻凋残的花，直到它奄奄一息，直至凋谢。

你，在自己的牧场上谱写自己的歌谣，沙哑的喉咙扯出一个个耀眼的高度，足以让鸽子与橄榄枝复活，我的歌依然无法咬住黑夜盛开的任何一片语言。

现在你用暗哑干燥的喉咙深沉的呼唤，此刻一个个灵魂踉跄地摆度到对岸，搁浅于芳草萋萋深处，全世间的满目苍桑与凋零开始走向爱和救亡，现在你的歌声一遍又一遍抵达理想的港湾。而我以无法用平静的语言写下：

一个孤寂的老人背着双手

安祥的漫步在那片属于自己的牧场

他把心平和地安放在为和平铺就在乐章上

小学三年级的读书笔记篇四

卡乐和四个同班同学以及一条狗组成一个卡乐侦探社来破案，这次全班到古堡旅行，老师们却一个接着一个病倒，卡乐侦探社如果要破案，就得突破两个考验，一是卡乐的姐姐妮可的难关，二是怕坏男孩帮的密告而破坏了一切，所以他们必须要小心翼翼，用神不知鬼不觉的方式来破案。由于卡乐是个侦探，所以他必须把每件事情都查得水落石出才肯罢休。

在古堡旅行中，老师们一个个病倒了，卡乐推测有人暗地里在这些老师们的餐点里下毒，而在寻找卡乐侦探社的侦探犬“小菊花”时，再次发现在古堡围墙边的人影，于是卡乐等人便跟踪过去，才发现凶手是园丁维利，顺利阻止了导师和生物老师喝下毒酒，让大家免受了几天苦。

我觉得卡乐侦探社的成员愿意陪着队长卡乐冒险，这种精神令我敬佩，而他们偷偷的跑到厨房去，也实在是太大了。卡乐侦探社的经历告诉我们遇到问题或困难时，一定要静下心来慢慢的思考，以及相信自己的判断，也要接受别人的意见，才能顺利的度过难关。

还有，在从事任何活动的过程中，要懂得顾虑自己及同伴们的安全，也要时时关心同伴，像卡乐和小菊花遇到黑影子时，卡乐决定回到小木屋，这就是一个正确的决定。

我相信只要有智慧和勇气，一定可以化险为夷，度过人生中的许多难关。

小学三年级的读书笔记篇五

我读了一本书，名字是《孔子》。

孔子生下来很穷，他三岁的时候，爸爸就死了，他和妈妈过着艰难困苦的生活。它不像其他儿童一样玩耍，而是学习礼仪。他妈妈死后，他开始立志学习，只要他不会的都要仔细地询问。40岁的孔子想实现自己的政治理想，他开始当官治理国家，可是大官们都不听。他想寻找一个更好实现理想的地方，就开始周游列国。在途中，他收了许多徒弟，回到了故乡，写下了《春秋》这一本书。他死了以后，弟子们为了纪念他，写了《论语》这一本书。

“昔仲尼，师项橐”，“敏而好学，不耻下问”。孔子在周公的太庙里，不停地问这问那。我也要像他一样勤学好问，想方设法解决自己不会的问题。“三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”孔子不放过任何学习的机会，只要有不会的就去问。孔子每天都在大树下大声朗读。我也要像他一样坚持学习，节约时间，坚持做到每天早晨都大声朗读。

《孔子》真是一本好书。

对于广大小学生们，寒假就应该是快乐而又充实的。希望我们提供的孔子读书笔记，能切实的帮助大家做好寒假学习计划，高效的完成寒假作业！

小学三年级的读书笔记篇六

在这个暑假里，我读了几本好书。这本《天狼》是我在这个暑假里最喜欢的书。这个故事起伏跌宕，曲折动人，苍凉悲烈，荡气回肠。书中以狗和狼的角度来看人类，那里的人类非常丑恶，会让人觉得不寒而栗。

这是一本动物小说，讲述了一个关于狼类，狗类和人类的遥远故事。在一个叫桃花冈的地方，一只名叫雪玉的母警犬和一只在狼族如雷贯耳的独眼母狼发生了一次长达四年的在这个暑假里，我读了几本好书。这本《天狼》是我在这个暑假里最喜欢的书。这个故事起伏跌宕，曲折动人，苍凉悲烈，荡气回肠。书中以狗和狼的角度来看人类，那里的人类非常丑恶，会让人觉得不寒而栗。

这本书有一个的特点，就是站在狼和狗的角度来看人。在狼的眼里，人类就是恶魔、就是杀动物机器；狗就是背叛狼族的叛徒。在狗的眼里，人类就是自己一生的依靠，就是誓死都不能让他受到一点伤害的主人；狼就是要去伤害主人的凶器。就是这样。狼和狗就成了不共戴天的仇人了。

《天狼》还有一个场景，雪玉抛弃了它一个没有攻击性的小斑点。颠峰大战的时候，雪玉可是一只狗对付两只狼啊！而小斑点就是在这个时候挺身而出，和珍珍的儿子同归于尽了。后来，雪玉就抱着为小斑点报仇的心态打败了珍珍。这个小故事告诉我们，即便你看不起一个人，也不能抛弃他，这样才能在社会上立足。

爱，是不分界限的；爱，是不分种族的；爱，就是这世界上最伟大、最不可战胜的力量！

我想这就是《天狼》所要提醒的主习题。

小学三年级的读书笔记篇七

我前几天妈妈给我买了一本书，叫做草房的那个草房子，看完以后给了我其他的震撼，那里面的人无论遇到什么困难，都是不拘不着，努力挽回以前的生活。

比如说秃鹤少年，因为秃顶竟然受到同学们的嘲笑，比如说把他买的帽子撕碎，还有把他的书包扔来扔去，最后一个偶

然的事情，给了一个机会，就是校长要组织一盘剧场，剧场中其中有个人物要原本是给杜小康的，可是那里面的人物是个也是个秃头，那秃鹤就发出邀请，说自己要申请当这个人物校长同意了，并且让他演的特别好，他每天努力的背台词，最终获得成功，不让别人嘲笑了。

总之，这本书教给了我许多的道理让我受益匪浅。

小学三年级的读书笔记篇八

最近，老师推荐我们读《草房子》这本书，里面讲了小男孩桑桑在油麦地小学六年的经历，这本书主人公是活泼可爱的桑桑、书写规范的纸月、秦大奶奶、杜小康等，我最喜欢《纸月》这一章。

这一章主要讲了，油麦地小学转来了一个叫做纸月的小女孩，坐在桑桑后排，她原来是在板仓小学上学，因为哪里的小孩子都欺负纸月，才转到这里的。纸月书写规范，经常受到蒋一轮老师的表扬。纸月的到来让桑桑改变了对学习的看法，原来大吵大闹的他，跟换了一个人似的变得文雅安静。虽然纸月和桑桑不爱对话，可他们会用眼神对话，比如，桑桑打篮球时被对方咬了一口，胳膊都流出鲜血来了，可他不放弃，仍然把篮球投入篮筐，纸月看见了，会用牙齿咬住无色的嘴唇，眼睛在阳光下跳着亮点，如果桑桑看见这个眼神就知道纸月在说：“桑桑，你真勇敢。”

这本书里面还有很多有趣的故事，希望大家喜欢。

小学三年级的读书笔记篇九

这本书写的是动物之间的亲情和友情，其中描写了三种动物，分别是：狼。狗。豹。在书中有一篇文章叫做《白狼》让我很感动。他是这样写的：村子里发生了羊羔失踪的事件后，有人断定是来了狼，于是村子里开始组织了一支捕猎队进山

追剿，几天后，这支队伍发现了狼的孩子，于是人们就把它带回村子，当作“人”质，不愁母狼来送死！不过，连过几天，母狼都没来，可是在小狼快要死时，母狼来了！他到村子里，趁人们不注意，在身上抹上了石灰，然后把小狼救走了。

动物和人一样都有浓浓的亲情，母狼对小狼深深的亲情，难道不使我们感动吗？狼吃羊，有时还会攻击人，但不仅狼吃羊，人也吃羊。狼不是十恶不赦的逃犯，请手下留情，别赶尽杀绝，也给他们一席生存之地。目的只有一个，就是让大自然更和谐，更适合人类居住。

小学三年级的读书笔记篇十

走到床前，一阵冷风吹过，让我不禁想起了那让人毛骨屹立的《聊斋志异》。翻开书，翻开铺满灰尘的第一页，那记载着岁月的灰尘更把我拉进了一个阴森恐惧的境地。我蜷缩在床的一角，发觉这里是多么的静。直立在街头的路灯这是也一闪一闪的，我把被子盖过肩头，带着既兴奋又可怕的感觉开头用眼睛从书本上扫过。“她把门窗轻轻地拢上，拂起那长长袖子走到郎君的身旁，用她那带着香味的手绢拭去他头上那豆大的汗珠。突然，一个黑影在轻薄的窗前来回踱步……”我的心悬到了喉咙。各种奇形怪状的画面在脑海中间续放映。这时，手心里已满是那湿漉漉的汗。原来这些情景在我们生活中是不行能发生的，可是却以生动形象的手法将他们一一列举了出来，让人感到悬殊、紧急与恐惊，怪不得使它成为了人们宠爱的书之一。“乔郎，我们生生世世永不分别！”最终又以温馨、激扬的语句将文章结尾。这真让我感受到想象力的无穷力气。

生活中到处有想象，就像是在大街上，你也会想到人们的摩肩接踵；在湖边，想到鱼儿在水中欢快的玩耍；天空中的白云在和小鸟谈话……我更是一个想象力丰富的人，我在黑暗的小巷我会想到有一只青面獠牙的魔鬼向我伸出长长的手，在小草丛生的草地上与小草交谈，这些便是我在写作上布满灵

感，使文章更生动。谁说想象力不重要？就是想象力使《聊斋志异》成为中学生必读的书目之一。

小学三年级的读书笔记篇十一

《草屋》这本书讲述了油麻地小学的种种经历。我最喜欢的是其中一个关于白头鹤的故事。秃鹤本来叫鹿鹤，因为他秃顶，所以叫秃鹤。从前他觉得秃顶没什么，长大后觉得秃顶丢人，上学总是戴着帽子。桑桑和他的朋友们拿着秃鹤的帽子，把它传递给周围的人。愤怒把帽子挂在旗杆顶端。秃鹤伤心到很多人又嘲笑他了。最后桑桑被老师骂了。以后秃鹤就不戴帽子了。然而，在一次会议上，土赫想参加。当老师要求他戴帽子参加会议时，土赫忍不住扔掉帽子，把油麻地的小学黑了。之后全校都不理他了。最后，秃鹤明白了自己的错误，开始努力补救，并在以后的表演中出色地完成了任务。

这个故事告诉我，不要因为自己的缺点而丧失信心，不要因为别人的缺点而嘲笑或欺负别人。

小学三年级的读书笔记篇十二

今天读了《小屁孩三年级怪事多》这本书，我想：我一定不能做顽皮的孩子，为什么这么说呢？我举个例子大家就知道了。

书中老师让大家参观电视台，小屁孩和同学金刚玩，玩着玩着居然落伍了，最后老师好不容易才找到他们。如果顽皮的话，就会走丢，说不定还会更糟糕。所以平时我们一定要听老师和父母的话，不能太淘气。

有一次在学校中，老师为了让大家表达母亲的辛苦，组织大家参加“护蛋行动”，结果大家的蛋都被不小心打破了，只有一个同学的蛋“护蛋”成功，完好无损。通过这个行动，

我了解到了老师的意图，平时母亲抚养我们非常辛苦，我们就像一个蛋一样，非常脆弱，一不小心就会被打破。母亲不知花了多少心血，所以我们长大了要好好回报母亲。

这本书让我受益匪浅，我们班有许多类似的事情，写得很真实。

小学三年级的读书笔记篇十三

假期里，我读了曹文轩爷爷写的一本书《草房子》。自从看了《青铜葵花》之后，我就爱上了他的书。

《草房子》主要写了油麻地乡村小学的校长儿子桑桑在那里留下的快乐又难忘的童年回忆：有天生秀顶的香鹤出于对尊严的执着坚守，有突然跌落到底层的不幸少年杜小康与命运抗争的艰难历程，还有孩子眼中显得很模糊的少女纸月的身世之谜。

书中的小男孩桑桑是一个乐观开朗的男孩，在六年小学生活中，他经历了无数感人至深的故事，从这些故事中他也懂得了，善良、尊严、顽强……这一切的一切。

在他的心田中埋下了“爱的种子。”看了这本书之后，我被书中那些故事情节深深地感动了，尤其是书中秦大奶奶这个人物，她就为了学校里的一个快掉入水中的南瓜，而不惜自己的性命，让我不由地敬佩！

读完了《草房子》我明白了：童年就是一间充满阳光的草房子，它是一切美好的存在，也是纯真无邪的象征。

小学三年级的读书笔记篇十四

故事大意：卡乐和四个同班同学以及一条狗组成一个卡乐侦探社来破案，这次全班到古堡旅行，老师们却一个接着一个

病倒，卡乐侦探社如果要破案，就得突破两个考验，一是卡乐的姐姐妮可的难关，二是怕坏男孩帮的密告而破坏了一切，所以他们必须要小心翼翼，用神不知鬼不觉的方式来破案。由于卡乐是个侦探，所以他必须把每件事情都查得水落石出才肯罢休。在古堡旅行中，老师们一个个病倒了，卡乐推测有人暗地里在这些老师们的餐点里下毒，而在寻找卡乐侦探社的侦探犬“小菊花”时，再次发现在古堡围墙边的人影，于是卡乐等人便跟踪过去，才发现凶手是园丁维利，顺利阻止了导师和生物老师喝下毒酒，让大家免受了几天苦。读后心得：我觉得卡乐侦探社的成员愿意陪着队长卡乐冒险，这种精神令我敬佩，而他们偷偷的跑到厨房去，也实在是太大了。卡乐侦探社的经历告诉我们遇到问题或困难时，一定要静下心来慢慢的思考，以及相信自己的判断，也要接受别人的意见，才能顺利的度过难关。还有，在从事任何活动的过程中，要懂得顾虑自己及同伴们的安全，也要时时关心同伴，像卡乐和小菊花遇到黑影子时，卡乐决定回到小木屋，这就是一个正确的决定。我相信只要有智慧和勇气，一定可以化险为夷，度过人生中的许多难关。