

最新蓝裙子读后感(大全11篇)

即兴的魅力在于它的不可预测性和即时性，每一次表演都是独一无二的。如何通过即兴表演展现多样的情感和人物形象？请跟随小编的步伐，一起欣赏一些精彩的即兴表达作品。

蓝裙子读后感篇一

第一章讲的是主人公旺达·佩特罗斯基，住在波金斯山上，他老是受别人的欺负，尤其是佩琪和玛蒂埃，他们俩可是所有恶作剧的挑头，老爱欺负别人。第二章讲的是关于裙子的故事，佩琪和玛蒂埃每天都要问她有多少条裙子，每天都要取笑旺达。

我觉得旺达她有着友爱，她把那一百条裙子留在十三班，把其中的两条裙子送给用信向她道歉的佩琪和玛蒂埃各一条裙子，把友爱的阳光照在十三班的每一个角落。

蓝裙子读后感篇二

经老师介绍，我读了一本叫《一百条裙子》的小说。

主人公拥有一个奇怪的名字。旺达·佩特罗斯基正，因为也得怪名字和她的旧裙子，所有的女生都喜欢捉弄她。直到有一天，旺达说她家里有一百条各式各样的裙子，可是随之而来的是更多人的嘲笑，根本没有人相信她。而且大家都为这件事捉弄她。旺达只能默默地忍受着。有一天，旺达没有来，同学们发现旺达转走了，她再也没有回来。大家开始意识到旺达其实是一个很优秀的女孩灵感和热情让人望尘莫及。终于有一天，一封信被寄到了手里。读着读着我的眼睛里噙满了泪水。

读完了这本书，我很同情旺达，认为旺达是一个坚强善良，

有梦想的孩子，同学们捉弄她，她并没有伤心也没有报复人家的心态。旺达家里很穷，根本买不起一百条裙子，拥有一百条裙子是她的梦想，她的彩笔实现她的梦想，有梦想就有了生活的希望。正因为她有这样的梦想，同学们捉弄她时才不会感到伤心难过。后来捉弄过她的朋友发现，原来旺达是多么爱她们，而且旺达是一个非常可爱非常聪明的女孩，于是她们决定写信向她道歉并且把她找回来。可是，她们到旺达家，见屋里一片漆黑什么也没有，这时她们才知道旺达已经搬走了。

读了这本书后我明白了：我们要都要和旺达一样为自己的梦想从不放弃，和大家好好相处相互理解。

蓝裙子读后感篇三

星期一的下午第三节课，王老师带领我们读了《一百条裙子》。我读了以后，心里充满感动。

文章的主人公是旺达佩特罗斯基、玛蒂埃、佩琪。主要讲了旺达是个穷孩子，每天只能穿着一条洗得发白、晾得走形的蓝裙子来上学，她大方、宽容。玛蒂埃是个金发碧眼的孩子，但是缺乏勇气，也很穷，身上的旧裙子还是她的好朋友佩琪送的。佩琪是学校最受欢迎的女孩，漂亮、聪明，以自我为中心。旺达有个怪名字，其他同学不免要嘲笑她，她总是默默地忍受着，终于有一天，旺达转学了，而她画出一百条裙子却在绘画比赛中得奖了，佩琪和玛蒂埃很自责，没想到旺达却送给她们礼物，让她们重新认识了旺达。

我们身边是否也有这样的旺达呢？答案是：有。故事中的一百条裙子并不指真正的一百条裙子，而是指旺达的愿望。其实，生活中，友情很重要，不能和朋友为了一丁点儿、鸡毛蒜皮的小事就和他（她）吵架，到了他（她）离去的时候，才想到友情的珍贵。宽容大度是做高尚的人的基本因素，比如说我，有人说了我几句极具杀伤力的坏话，我就要去打别

人，并且十天半月不理那个人，就可能失去一个知心朋友。我忽然明白了：那时候，应该忍制住怒火、宽容别人、露出雨后的笑脸才是最好的决定。

我合上这本书，仿佛一下子悟到了什么……

杨旖纯指导老师：王颖颖

蓝裙子读后感篇四

这个暑假我读了《一百条裙子》，文中主要讲了玛蒂和佩琪给旺达佩斯特罗基写信，是一份含有友情的'信，写好之后他们寄往波金斯山上，写上请转交，过了很久，到圣诞节那天了，旺达来信了，说把一张画给玛蒂，一张画给佩琪，她们才发现旺达佩斯特罗基画的正是他们俩，旺达有多么的爱她们呀！

旺达最后原谅了他们。

蓝裙子读后感篇五

这个星期，我读了一本名叫《一百条裙子》的书。这是一本十分完美的书，令人百看不厌。

《一百条裙子》的主人公是有着怪名字的女孩——旺达佩特斯基，她每一天都穿着一条旧裙子，也正是因为她的怪名字和旧裙子，所有女生都喜欢借此嘲笑和捉弄她。直到有一天，旺达突然当众宣布自我家里有一百条各式各样的裙子，可随之而来的却是大家更多的嘲笑，同学们不仅仅不相信她，还经常因为这个捉弄她，但旺达都默默的忍受着。最终有一天，旺达转学了，她真的留下了一百条裙子——旺达用画笔画在纸上的精美裙子。嘲笑和捉弄过旺达的女生们这才发现，旺达原先是多么的可爱、聪明，于是她们决定写信向她道歉，并且去把她找回来。可是，她们到了旺达家，见屋里什么也

没有，这时她们才明白，旺达搬走了。

读了这本书，我很感动。我认为，旺达是一个善良、大度、有梦想的好女孩。无论大家怎样嘲笑、捉弄她，她始终没有报复过那些女生，而是坚持着自我的梦想。一个人的衣橱里不可能有一百条各式各样的裙子，可旺达却用手画出了一百条裙子，完成了她的梦想。正如书上所说，每一条都荡漾着旺达美丽的梦想！

蓝裙子读后感篇六

在这个寒假中，我读了几本趣味的书，其中让我最感动的就是《一百条裙子》了。

《一百条裙子》中的旺达是一个有着奇怪名字的女孩。也正是因为她的奇怪名字和那条旧裙子所有的女生都喜欢捉弄她。直到有一天，旺达突然声称她家有一百各式各样的裙子。可随之而来的却是跟多的嘲笑，根本没有人相信她，并且大家都会拿这件事来捉弄她，旺达他却都默默的忍受着。

有一天旺达最终因为受不了这些嘲笑而转学了，她给大家留下了那一百条裙子，捉弄过旺达的那些女生这才发现旺达是多么的喜欢她们，并且旺达是一个十分可爱、十分聪明的女孩。于是她们决定写信向旺达道歉，并且去把她找回来。可是让她们想不到的是旺达她再也不会回来了。

当我读完了这本书的时候，我觉得旺达是一个多么的坚强，多么的善良。可怜的孩子当同学们嘲笑或欺负她的时候她并没有想过要报复她们。旺达的家里穷的很，谁都明白旺达根本买不起那一百条各式各样的裙子，有一百条裙子只是旺达的梦想。

我得像旺达学习，跟她一样做一个坚强、善良的.好孩子，为自我的梦想坚持！

蓝裙子读后感篇七

旺达·佩特罗斯这个有着奇怪名字的女孩，她的故事就从“100条裙子”，“60双鞋子”开始。那帮无视她存在的女孩们，总是在每次发问后，发出一阵阵嘲笑声，特别是佩琪和玛蒂埃。在这样的奚落和嘲笑中，旺达带着沮丧，选择了默默离开。但当旺达心中珍藏的100条裙子通过画展现在人们眼前时，她们惊呆了。旺达还把其中最美丽的裙子送给了一直嘲笑她的佩琪和玛蒂埃，并说不记恨她们。旺达以自己独特的方式表达了自己心中美好的愿望，这其实是每个女孩子心中的梦。谁不希望拥有美丽的裙子，漂亮的水晶鞋。虽然旺达总是穿着一条旧蓝裙子，但这并不阻碍她内心的渴望。她希望融入其他同学中去，她想得到认可。当她真的离去后，当她心中的100条裙子呈现在人们面前时，人们才突然发现她的存在。这个故事让我明白，世界是公平的，人生来就是平等的，没有高低贵贱之分，我们都应该平等对待每一个人，懂得如何尊重别人，其实尊重别人就是尊重自己。旺达现实生活的遭遇与向往其实并不冲突，她是在用心追寻梦想，她心中的100条裙子远比穿在身上的100条裙子珍贵。人的一生其实很短暂，让我们珍惜身边的每一个人。

蓝裙子读后感篇八

我读了一本叫做《一百条裙子》的书，让我学会了许多的道理和知识。

这本书的内容是：一个名叫旺达的女孩，天天被许多女生欺负，但是她没有伤心，勇敢的去面对。忽然有一天，旺达说自己有一百条裙子，然而同学们都不相信她，还更加的嘲笑她，给她带来了巨大的伤害，他转学了，留下了一百条裙子，等大家去找她的时候他已经走了，大家都觉得很惭愧。

这本书告诉了我这样的道理。

- 1: 不要嘲笑别人，要鼓励别人。
- 2: 要和同学们有好的相处，不要用讽刺的话语来让朋友感到伤心。
- 3: 不要去伤害朋友的自尊心，要学会保护别人。。
- 4: 要珍惜自己的朋友，不能让你的朋友白白流失。

《一百条裙子》这一本书告诉我这样的道理。

裙子与裤衩事件作文

三九天穿裙子的歇后语

有关三九天穿裙子的歇后语

听众读后感

《南丁格尔》读后感

《尊严》读后感

先生读后感

《格局》读后感

今天读后感

《伤逝》读后感

蓝裙子读后感篇九

暑假里爸爸帮我从网上买了好多本书，通通看完之后，给我留下印象最深的就数一百条裙子了。

这个故事讲的是一个波兰女孩旺达·佩特罗斯基和他的同学之间的故事，故事中别的同学都在炫耀自己的裙子多漂亮多昂贵，旺达说她有一百条裙子，没有人相信他的话，因为大家都知道她家里很穷，而且每天都穿着那件旧裙子上学，所以她的这句话，给她带来了更多的讥笑。有个叫佩琪的女孩，每天都捉弄旺达，久而久之，可怜的旺达被这些侮辱的言语伤透了心，就一声不响的走了。但她却为大家画了一百幅画，是一百条各式各样的裙子。大家看到之后，非常内疚，都知道自己错了，特别是佩琪，还流下了眼泪。

这个故事告诉我们，不要用另类的眼光去看别人，不要因为别人外表丑陋，家庭贫穷就嘲笑别人，这样是不对的。要学会换位思考，用真心和同学相处，这样才能拥有更多的好朋友。

蓝裙子读后感篇十

你想有一百条裙子吗？旺达·佩特罗斯基就有一百条裙子呢！

旺达·佩特罗斯基是一个有着奇怪名字的女孩儿，因为她的名字、国家和衣着与其他女孩儿不同，经常遭到其他女孩儿的嘲笑。终于有一天，旺达（旺达·佩特罗斯基）说自己家有一百条各式各样的裙子，想要大家注意到她，谁知，传来的却是更厉害的嘲笑声。旺达终于忍不住了，准备和爸爸、哥哥一起搬到大城市里。

读了这个故事，我领悟到：当别人对不起自己时，不要老想着报仇，要忘记仇恨，这样你才会快乐；同时要放大别人的优点，缩小别人的缺点，别人快乐的同时，你就会更快乐！

蓝裙子读后感篇十一

前几天，我读了《一百条裙子》这本书，读完后，我深深地感动了。

这本书主要讲了一个叫旺达的女孩，大家都对她歧视与忽略，她为了引起大家的重视，就撒谎自己有一百条裙子，却受到别人更猛烈的嘲笑。她忍了又忍，最后忍无可忍，只得转学了。

在这群同学中，我觉得最可恶的是玛蒂埃与佩琪。佩琪自以为高傲，用许多手段来欺负旺达，以嘲笑旺达为乐，根本不管旺达的内心痛苦。而玛蒂埃也挺可恶的，她明明知道这样欺负旺达不对，可她胆小，怕佩琪与她绝交，始终不敢说，充当佩琪的帮凶。她的行为让我非常愤怒，你为什么这样胆小呢？你怎么可以看着同学受欺负而不挺身而出呢？如果大家都这样，那这个世界还有正义吗？我非常同情旺达，也为她的软弱生气，你只要坚强一点，抬起对来面对现实，敢于抗争，我相信就不会这样被人嘲笑了。

在我们班里，就有许多像书中的人物。特别是我们班的女生，其中旺达就是胡怡佳，玛蒂埃是众多女生，佩琪是陈怡汝，她们之间发生的事就跟书中的故事一模一样。

读了这本书后，我懂得了要关心她人，帮助比我弱小的人，千万不要等失去了才知道后悔。