

2023年哲理故事及感悟(汇总5篇)

奋斗是人生的一种态度，是对生活的热爱和追求。如何在奋斗中保持身心健康，避免过度劳累？这里有一些励志故事，它们能够让我们更好地理解奋斗的真谛和意义。

哲理故事及感悟篇一

你要白天的老婆还是晚上的老婆?这个故事好有含义，希望人人都看看。

亚瑟说：“不，我不能为了自由强迫我的朋友娶你这样的女人！否则我一辈子都不会原谅自己。”加温知道这个消息后，对亚瑟说：“我愿意娶她，为了你和我们的国家。”于是婚礼被公诸于世。女巫回答了这个问题，“女人真正想要的，是主宰自己的命运。”每个人都知道女巫说出了一条伟大的真理，于是亚瑟自由了。

婚礼上女巫用手抓东西吃、打嗝，说脏话，令所有的人都感到恶心，亚瑟也在极度痛苦中哭泣，加温却一如既往的谦和。新婚之夜，加温不顾众人劝阻坚持走进新房，准备面对一切，然而一个从没见过面的绝世美女却躺在他的床上，女巫说：“我在一天的时间里，一半是丑陋的女巫，一半是倾城的美女，加温，你想我白天变成美女还是晚上变成美女？”这是个如此残酷的问题，如果你是加温，你会怎样选择呢？。。。。。

当时人格心理学的教授话音一落，同学们先是静默，继而开始热烈的讨论，答案更是五花八门，不过归纳起来不外乎两种：白天是女巫，夜晚是美女，因为老婆是自己的，不必爱慕虚荣；另一种选白天是美女，因为可以得到别人羡慕的眼光，而晚上可以在外作乐，回到家一团漆黑，美丑都无所谓。听了大家的回答，教授没有发表意见，只说这故事其实有结局

的，加温做出了选择。于是大家纷纷要求老师说出结果。老师说，加温回答道：“既然你说女人真正想要的是主宰自己的命运，那么就由你自己决定吧！”女巫终于热泪盈眶，“我选择白天、夜晚都是美丽的女人，因为你懂得真正尊重我！”所有人都沉默了，因为没有一个人做出加温的选择。

我们有时候是不是很自私？以自己的喜好去主宰别人的生活，却没有想过别人是不是愿意。而当你尊重别人、理解别人时，得到的往往会更多。。。

要真正做一个受欢迎的人，就必须掌握三大法宝——理解、尊重、信任。

哲理故事及感悟篇二

申不害是战国时代有名的执法家，在韩国当了十五年的宰相。

有一天，国王韩昭侯忧心忡忡地对他说：“实行法制真是不容易呀！”

“这有什么不容易的？”申不害振振有词地说，“执行法制，首先要赏罚分明，不徇私情，有功的人才给赏，有才能的人才就封官。而您呢？虽然制定了法律，却经常私下接受那帮亲戚宠臣的请求，徇情枉法，却要让别人去执行法律，那当然就不容易了。”

昭侯红着脸点头说：“承蒙先生指教，从今以后，我知道应该怎样执行法律了。”

过了一些日子，申不害的堂兄来到京城，想谋个一官半职。申不害就到国王面前说情，想讨个官衔。

韩昭侯低头不语，好一阵才说：“这好像不是先生一向所教给我的吧？我是违背先生的教训，开个后门破坏法制呢，还是

听从先生的教训，不开这个后门呢？”

申不害听了满面羞惭，伏地请罪。

【感悟】：要实行法制，就不能徇私舞弊。但是，知法的人未必守法，制定法律的人不一定就不会犯法。

哲理故事及感悟篇三

1

狐狸发现一窝鸡，因太胖钻不进去，于是饿了三天终于进入。饱餐后又出不来了，只好重新饿三天才出来，最终它哀叹自己在这个过程中除了过嘴瘾，就是白忙活。

人生何尝不是如此，赤条条来，赤条条去，无人能带走一生经营的财富与功名。

用青春赚的钱，难以买回青春；用生命赚的钱，难以买回生命；用时间挣来的钱，难以挣回时间；即使用一生得到全世界的钱，用全世界的钱也买不回自己的一生。所有余生学会享受生活，学会休息，学会给自己留一些快乐时光。

2

橄榄树嘲笑无花果树说：“你的叶子到冬天时就落光了，光秃秃的树枝真难看，哪像我终年翠绿，美丽无比。”

不久，一场大雪降临了，橄榄树身上都是翠绿的叶子，雪堆积在上面，最后由于重量太大把树枝压断了，橄榄树的美丽也遭到了破坏。而无花果树由于叶子已经落尽了，全身轻松，雪穿过树枝落在地上，结果无花果树安然无恙。

外表的美丽往往是一种负担，有时还会给生存带来麻烦。相反，平平常常倒能活得自由自在。所以，放下你外表虚荣的美丽，踏踏实实地去体会真实简单的生活，这样你将获得更多的乐趣。

3

在高速行驶的火车上，一个老人不小心把刚买的新鞋从窗口掉了一只，周围的人倍感惋惜，不料老人立即把第二只鞋也从窗口扔了下去。这举动更让人大吃一惊。老人解释说：“这一只鞋无论多么昂贵，对我而言已经没有用了，如果有谁能捡到一双鞋子，说不定他还能穿呢！”

注定无法挽回的痛苦，不如早点放弃。

4

有个老木匠即将退休，老板舍不得他，要他再建一座房子再走。老木匠虽答应，但心已不在工作上，用的是差料，出的是粗活。当房子建好，老板说这就是他退休的礼物。没想到建的竟是自己的房子，他既羞愧又后悔。

其实，人生每一件事都是为自己而做，要做就做到最好。

5

两只老虎，一只在笼子里，一只在荒野中。两只老虎认为自己所处环境不好，互相羡慕对方。它们决定交换身份，开始时十分快乐。但不久，两只老虎都死了：一只饥饿而死，一只忧郁而死。

有时，人们对自己的幸福熟视无睹，总是把眼睛看向别人的幸福。其实，你所拥有的正是别人所羡慕的。

哲理故事及感悟篇四

1、鹦鹉

一个人去买鹦鹉，看到一只鹦鹉前标：此鹦鹉会两门语言，售价二百元。另一只鹦鹉前则标道：此鹦鹉会四门语言，售价四百元。该买哪只呢？两只都毛色光鲜，非常灵活可爱。这人转啊转，拿不定主意。结果突然发现一只老掉了牙的鹦鹉，毛色暗淡散乱，标价八百元。这人赶紧将老板叫来：这只鹦鹉是不是会说八门语言？店主说：不。这人奇怪了：那为什么又老又丑，又没有能力，会值这个数呢？店主回答：因为另外两只鹦鹉叫这只鹦鹉老板。

【感悟】：

真正的领导人，不一定自己能力有多强，只要懂信任，懂放权，懂珍惜，就能团结比自己更强的力量，从而提升自己的身价。相反许多能非常强的人却因为过于完美主义，事必躬亲，什么人都不如自己，最后只能做最好的攻关人员，销售代表，成不了优秀的领导人。

2、金人

曾经有个小国的人到中国来，进贡了三个一模一样的‘金人’，金壁辉煌，把皇帝高兴坏了。可是这小国的人不厚道，同时出一道题目：这三个金人哪个最有价值？皇帝想了许多的办法，请来珠宝匠检查，称重量，看做工，都是一模一样的。

怎么办？使者还等着回去汇报呢。泱泱大国，不会连这个小事都不懂吧？最后，有一位退位的老大臣说他有办法。皇帝将使者请到大殿，老臣胸有成足地拿着三根稻草，插入第一个金人的耳朵里，这稻草从另一边耳朵出来了。第二个金人的稻草从嘴巴里直接掉出来，而第三个金人，稻草进去后掉进了肚子，什么响动也没有。老臣说：第三个金人最有价值！使者

默默无语，答案正确。

【感悟】：

最有价值的人，不一定是最能说的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴，本来就是让我们多听少说的。善于倾听，才是成熟的人最基本的素质。

3、辞职

a对b说：“我要离开这个公司。我恨这个公司!”b建议道：“我举双手赞成你报复!!破公司一定要给它点颜色看看。不过你现在离开，还不是最好的时机。”

a问：为什么?b说：“如果你现在走，公司的损失并不大。你应该趁着在公司的机会，拼命去为自己拉一些客户，成为公司独挡一面的人物，然后带着这些客户突然离开公司，公司才会受到重大损失，非常被动。”a觉得b说的非常在理。于是努力工作，事遂所愿，半年多的努力工作后，他有了许多的忠实客户。再见面时b问a：“现在是时机了，要跳赶快行动哦!”a淡然笑道：老总跟我长谈过，准备升我做总经理助理，我暂时没有离开的打算了。

【感悟】：

其实这也正是b的初衷。一个人的工作，永远只是为自己的简历。只有付出大于得到，让老板真正看到你的能力大于位置，才会给你更多的机会替他创造更多利润。

哲理故事及感悟篇五

【1】爱左看右

当年在挖掘特洛伊古城的时候一位英国考古学家发现了一面

古铜镜，铜镜背后雕刻了一段古怪难懂的铭文，他穷尽毕生精力，请教了不少古希腊文专家，都无法破译其中的奥妙。

年轻人抬起头，叹了口气说：“真可惜！我祖父花了毕生的精力，也没能破解文字中的奥妙，却不知道他一直在浪费着时间，结果竟然是这么简单！”博物馆馆长沉默了一会儿，淡淡地说：“或许你以为他一直向左，其实他一直向右。”年轻人神色一动，陷入了沉思。

我们已经无法得知，这段文字是否就是当年美丽的海伦写给她那苦命情人的，但铭文中包含着的那种对爱人无限支持的精神，直到今天仍然令人动情不已。在古代许多国度的习俗中，都有左卑右尊的观念，看来史前的特洛伊古城也是这样。我们从古镜的铭文中可以看到，作者的情人或许正被他人视作不断堕落，即将陷入四面楚歌的困境，而在这种困境之下，那甜蜜的人儿，却用这段话表明了对爱人的无比信任，相信他的努力必然会达到一个正确的目标。这种信任对于一个身陷困境的人来说，该是多么宝贵的鼓励啊！

那位考古学家没能揭开谜团，不一定是他做错了，只能说明他没有足够的运气发现真相，外人或许认为他向左了，但其实他一直向右。作为考古学家的继承人，他的孙子需要明白这一点，并尊敬祖父的这种不懈的努力，以告慰他那锲而不舍、死而后已的崇高精神。这或许就是博物馆馆长话语中的含义。

当所有人都认为你所爱的人向左时，你不妨对他大喊一声：“我知道你一直向右！”这或许就是对爱的最好表达。

感悟：每个人都会遇到困境，对于一个身陷困境的人来说，他是多么需要爱人的宝贵的鼓励和支持。当所有人都认为你所爱的人向左时，你不妨对他大喊一声：“我知道你一直向右！”这或许就是对爱的最好表达，它表明了对爱人的无比信任，相信他的努力必然会达到一个正确的目标。

【2】黑木炭白衬衫

8岁的帕科放学以后气冲冲地回到家里，进门以后使劲地跺脚。他的父亲正在院子里干活，看到帕科生气的样子，就把他叫了过来，想和他聊聊。

帕科不情愿得走到父亲身边，气呼呼地说：“爸爸，我现在非常生气。华金以后甭想再得意了。”

帕科的父亲一面干活，一面静静地听儿子诉说。帕科说：“华金让我在朋友面前丢脸，我现在特别希望他遇上几件倒霉的事情。”

他父亲走到墙角，找到一袋木炭，对帕科说：“儿子，你把前面挂在绳子上的那件白衬衫当作华金，把这个塑料袋里的木炭当作你想象中的倒霉事情。你用木炭去砸白衬衫，每砸中一块，就象征着华金遇到一件倒霉的事情。我们看看你把木炭砸完了以后，会是什么样子。”

帕科觉得这个游戏很好玩，他拿起木炭就往衬衫上砸去。可是衬衫挂在比较远的绳子上，他把木炭扔完了，也没有几块扔到衬衫上。

父亲问帕科：“你现在觉得怎么样？”

他说：“累死我了，但我很开心，因为我扔中了好几块木炭，白衬衫上有好几个黑印子了。”

父亲看到儿子没有明白他的用意，于是便让帕科去照照镜子。帕科在一面大镜子里看到自己满身都是黑炭，从脸上只能看到牙齿是白的。

父亲这时说道：“你看，白衬衫并没有变得特别脏，而你自已却成了一个黑人。你想在别人身上发生很多倒霉事情，结

果最倒霉的事却落到自己身上了。有时候，我们的坏念头虽然在别人身上兑现了一部分，别人倒霉了，但是他们也同样在我们身上留下了难以消除的污迹。”

感悟：你想在别人身上发生很多倒霉事情，结果最倒霉的事却落到自己身上了。有时候，我们的坏念头虽然在别人身上兑现了一部分，别人倒霉了，但是他们也同样在我们身上留下了难以消除的污迹。

【3】井底的驴

一天，一个农民的驴子掉到了枯井里。那可怜的驴子在井里凄惨地叫了好几个钟头，农民在井口急得团团转，就是没办法把它救起来。最后，他断然认定：驴子已经老了，这口枯井也该填起来了，不值得花这么大的精力去救驴子。

农民把所有的邻居都请来帮他填井。大家抓起铁锹，开始往井里填土。

驴子很快就意识到发生了什么事，起初，它只是在井里恐慌地大声哭叫。不一会儿，令大家都很不解的是，它居然安静下来。几锹土过后，农民终于忍不住朝井下看，眼前的情景让他惊呆了。

每一铲砸到驴子背上的土，它都作了出人意料的处理：迅速地抖落下来，然后狠狠地用脚踩紧。

感悟：

其实，生活也是如此。各种各样的困难和挫折，会如尘土一般落到我们的头上，要想从这苦难的枯井里脱身逃出来，走向人生的成功与辉煌，办法只有一个，那就是：将它们统统都抖落在地，重重地踩在脚下。因为，生活中我们遇到的每一个困难，每一次失败，其实都是人生历程中的一块垫脚石。

【4】宽大

「儿子，我很遗憾，不过或许我们可以帮他找个安身之处。」父亲又接着说「儿子，你不知道自己在说些什么。像他这样残障的人会对我们的生活造成很大的负担。我们还有自己的生活要过，不能就让他这样破坏了。我建议你先回家然后忘了他，他会找到自己的一片天空的。」就在此时儿子挂上了电话，他的父母再也没有他的消息了。

几天后，这对父母接到了来自旧金山警局的电话，告诉他们亲爱的儿子已经坠楼身亡了。警方相信这只是单纯的自杀案件。于是他们伤心欲绝地飞往旧金山，并在警方带领之下到停尸间去辨认儿子的遗体。

那的确是他们的儿子没错，但惊讶的是儿子居然，只有一条胳膊和一条腿。

故事中的父母就和我们大多数人一样。要去喜爱面貌姣好或谈吐风趣的人很容易，但是要喜欢那些造成我们不便和不快的人却太难了。我们总是宁愿和那些不如我们健康，美丽或聪明的人保持距离。

启示：大多数人要去喜爱面貌姣好或谈吐风趣的人很容易，但是要喜欢那些造成我们不便和不快的人却太难了。我们总是宁愿和那些不如我们健康，美丽或聪明的人保持距离。放下你的残酷吧，请无怨无悔地爱，无怨无悔地去接纳。每个人的心里都藏着一种神奇的东西称为「友情」，你不知道它究竟是如何发生何时发生，但你却知道它总会带给我们特殊的礼物。

【5】痛苦和盐

印度有一个师傅对于徒弟不停地抱怨这抱怨那感到非常厌烦，于是有一天早上派徒弟去取一些盐回来。

当徒弟很不情愿地把盐取回来后，师傅让徒弟把盐倒进水杯里喝下去，然后问他味道如何。

徒弟吐了出来，说：“很苦。”

师傅笑着让徒弟带着一些盐和自己一起去湖边。

他们一路上没有说话。

来到湖边后，师傅让徒弟把盐撒进湖水里，然后对徒弟说：“现在你喝点湖水。”

徒弟喝了口湖水。师傅问：“有什么味道？”

徒弟回答：“很清凉。”

师傅问：“尝到咸味了吗？”

徒弟说：“没有。”

然后，师傅坐在这个总爱怨天尤人的徒弟身边，握着他的手说：“人生的苦痛如同这些盐有一定数量，既不会多也不会少。我们承受痛苦的容积的大小决定痛苦的程度。所以当你感到痛苦的时候，就把你的承受的容积放大些，不是一杯水，而是一个湖。”

感悟：人生的苦痛如同这些盐有一定数量，既不会多也不会少。我们承受痛苦的容积的大小决定痛苦的程度。所以当你感到痛苦的时候，就把你的承受的容积放大些，不是一杯水，而是一个湖。