

最新骆驼祥子的心得体会 骆驼祥子读书心得与感想(通用16篇)

在工作心得中，可以记录下自己在工作中遇到的问题、解决的方法和对策，以便今后的工作中能够更加从容应对。接下来是几位优秀教师的教学反思，他们通过不断反思和改进，取得了显著的教学成果。

骆驼祥子的心得体会篇一

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子从乡村来到城市，渴望以自己勤奋诚实的劳动创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。

终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三地被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈、为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我要坚强地面对困难，失败了要靠自己站起。

在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。

从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻；简直变

了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被有点黑吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在有点黑的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己的个人奋斗来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被有点黑所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。

在社会的有点黑与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。

这时，我才真正体会到：在旧社会，人的命运不完全由自己掌控——故事主人公祥子以坚韧的性格和执著的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。抚昔追往，我们要更加珍惜今天的幸福生活，为了美好的明天、为了心中的理想，要像年轻时的祥子一样，顽强拼搏，奋发进取，去实现自己的宏伟抱负！

骆驼祥子的心得体会篇二

在这个寒假，我看了老舍先生的一个代表作《骆驼祥子》。

《骆驼祥子》这本书反映了老舍先生对当时社会腐败与黑暗的抨击，讲了书里的主人公“祥子”因为生性老实而惨遭当时旧社会的封建黑暗势力的虐待。

《骆驼祥子》主要讲的是“祥子”，而不是骆驼，这一点书中开篇就已经提到。祥子第一次进北平这样的大城市，他是一个乡下娃子，并没有读过书，进了北平只听别人管他叫“祥子”，而并未曾知道自己真的叫什么。

祥子初入北平，经历的不多，所以对生活抱有巨大的信心，祥子开始拉洋车，渐渐的，他有了一个想法：拥有自己的洋车——不受别人的气，不用担心“车份儿”。于是祥子勤劳坚忍，省吃俭用，一天一天的坚持着。不久，祥子终于如愿以偿，买到自己想要的一把新洋车，天天呵护备加。

然而好景不长，他在拉车途中被十来个兵捉了去当壮丁，连爱车也被没收。终于，谋划逃亡已久的祥子抓住时机成功地逃了出来，顺便救出来了几匹“同病相怜”的骆驼，找户人家把它们卖了几个钱，回了日日思念的北平，重新开始了生活，再次燃起生活的希望。而祥子的事迹在同行中渐渐传开，大家不由自主把“骆驼”和“祥子”联系到一起，于是就有了“骆驼祥子”。

同样，祥子又凭自己的力量买了一个洋车，不过他实在太不幸，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。这样的厄运反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气，再也无法燃起生活的信心。他最终选择了堕落，为了报复命运，他吃喝嫖赌，坑蒙拐骗，无恶不作，一次次做出令人发指，却又觉得荒唐可笑的行为。

《骆驼祥子》这本书讲了一个彻彻底底的悲剧。祥子曾是淳朴善良的，在一次次挫折面前，他一次又一次告诫自己：不能偷！他一次次告诫自己不去做损人利己的事，而面对一次次的打击，他再也承受不住，终于开始堕落，不再有良心不安，不再正直诚实。

说实话，我怀念那个善良可爱而且傻乎乎的骆驼祥子，他的命运令我感到无奈与惋惜，在那个黑暗势力掌权的罪恶时代，像祥子这样因为命运的冷漠无情而变得冷漠无情的人实在太

多，那些勤劳幸福勇敢的日子不再有，他们的眼里只有软弱，他们的生活不再是良心安稳的，原应美好的一个人人生忽然变得堕落不堪。反复三次，被命运之手玩在股掌，经历一次又一次的大起大落，这样的经历换做任何一个常人都是难以承受的，换作是我，也许我会和祥子一样，也许我会继续认真，好好过生活，也许我会疯掉。

这是多么悲哀。

骆驼祥子读书体会

骆驼祥子的心得体会篇三

相信大家都看过小说吧！也相信大家都看过也看过《骆驼祥子》。

骆驼祥子是最爱的小小说，也是老舍先生最钟爱的作品、老舍，原名舒庆春，字舍予，《骆驼祥子》是老舍得代表作之一，主要以北平(今北京)一个人力车夫祥子的'行踪为线索，以二十年末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的遭遇生活为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，诉讼了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，像人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活痛苦深渊的图景。

小说的主要内容是:老北京人力车夫的心酸悲惨故事。故事发生在二十世纪二十年代末期，从祥子力图通过个人奋斗摆脱悲惨的命运，最后失败以至于坠落的故事，无情地批判了那个社会——他不让好人有出路的主题思想。

文章更有三起三落分别是：一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑够一百块钱，买了辆新车。一落:连人带车被宪兵

抓去当壮丁。理想第一次破灭。二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃简用攒钱准备买车。二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱被孙侦探敲诈去了，第二次梦想破灭。三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了，三落：虎妞难产而死，为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

经过这三起三落，祥子变成了麻木、潦倒、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。老舍先生无情地批判了这个社会——他不让好人有出路。其中这篇文章的三部曲是：精神向上——不甘失败——自甘坠落。

这篇文章告诉了我们：即便个人在努力上进，也难逃时代和社会的枷锁，祥子很要强想靠自己闯出一片天下很不幸身居乱世，其结果是变成了自暴自弃的行尸走肉。

文档为doc格式

骆驼祥子的心得体会篇四

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想与别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但是祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题的时候应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

骆驼祥子的心得体会篇五

在寒假的这一期间，我读了一本名叫《骆驼祥子》的书，心想：这本书为什么会这么受欢迎？而且为什么会有那么多人喜欢看这本书？在合上书的那一瞬间，我便已经知道了答案。

这本书的主人公是祥子，他是一个来自农村的普通人，他老实，健壮，坚忍。他善良纯朴，对生活具有像骆驼一般积极和坚韧的精神。他还是一个非常要强的车夫。他的唯一愿望就是卖一辆属于自己的车来拉，做一个独立的劳动者，而现实是残酷的，他的希望一次次的被破灭，而他命运的战争最终以失败而告终，他终于未能做成拥有一辆属于自己车的梦。

他经历了三起三落，喜爱的小福子自杀了后，并没有马上站起来，而是对生活失去了信心。最终它变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉，成为了

城市的垃圾。

《骆驼祥子》这本书比我看到的那些名著更贴近生活，真实的反映了当时社会的黑暗，也具体表达了人民生活在水深火热之中，痛斥了压迫人民的无德之人，揭露了黑暗的旧社会和对纯朴善良的劳动者所进行的剥削，压迫，控诉了旧社会活生生把人“变”成鬼的罪行，表达了作者对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义，也揭示了个人主义不能使劳动人民摆脱贫苦的生活，更体现了人是随自然环境变化而变化的动物，更是不堪一击的。

“最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗”在现代和谐平等的今天，在没有牺牲的社会，我们为什么不去争取未来的权力呢？所以，请从现在开始，我们一定要坚持，不要像祥子一样半途而废，也要学祥子的美好品质——为了梦想而去积极奋斗的一种不怕死的精神！

骆驼祥子的心得体会篇六

“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”这段话描述的是祥子堕落后的样子。

祥子这个人物出自于作家老舍的代表作《骆驼祥子》一文中。文中的祥子刚刚进入城市之时，上进、勇敢、质朴，正是因为秉持着这些优良品质，使得他逐渐成为这座城市的车夫；但在经过重重不幸的悲惨遭遇后，祥子变了，变得既堕落又软弱，成为了人人唾弃的流氓，已丝毫看不出他当年的风采。

老舍将旧社会中的人以祥子为缩影，向我们揭露了当时社会的黑暗，将善良淳朴的劳动者压迫成半死不活的人的残酷过

程展现在我们面前，也表达了作者对劳动人民的同情之心，讽刺了狭隘、自私的个人主义，批判了这个不给好人出路的社会。

文中有一句话使我印象深刻：“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱去。”正是因为钱，祥子成为了车夫；正是因为钱，祥子娶了虎妞；正是因为钱，祥子一次又一次在困苦中坚持了下来；也正是因为钱，祥子堕落了。

老舍之所以被称为“人民的艺术家”，不止是因为他文采斐然，还因为他所写的故事都是社会上真实存在的景象。《骆驼祥子》将当时中国黑暗的社会对劳动者的剥削及压迫完完全全地呈现在读者的面前。使人们真正了解到旧社会的残暴与无理。军阀的乱兵，反动政府的侦探，车行老板的强取豪夺，这都是当时社会的真实写照。

这本书不但呼吁我们尊重劳动者，而且还呼吁我们要珍惜现在的平等社会，尊重自己，尊重他人。向劳动者致敬，为他们的汗水和辛勤点赞。

骆驼祥子个人读书心得范文5

骆驼祥子的心得体会篇七

总的来说，这本书读起来就像读鲁迅的作品一般，总感觉有些许别扭，不像常书一般，可“飞流直下”，可“肆无忌惮”，而是“磕磕绊绊”，还没等读过几行，便要停下来，去理解那陌生的部分。

所以，我没有立刻翻书，而是动了鼠标，查到了整本书的概括，耐下心来看完了它，觉得这本书真的值得我去读，这时，

我翻看了这本只闻其名，却并无真见的书。

祥子，朴实而有普通的一个人便是这本书的主角，他是一个有理想，勤劳的人，当然这只是之前，到后来便自甘堕落。

可以说祥子是一个坚强的人，在尽力过三次失败后，却还能重拾信心，和已经是常人难以做到的，同时，也披露了当时社会的黑暗，我感到整个故事非常的贴近当时的时代，真实的反映出了当时社会的黑暗，祥子这样一个怀着美好梦想的青年最终被黑暗的暴风雨所吞噬，最终成为一个悲剧。

骆驼祥子个人读书心得范文4

骆驼祥子的心得体会篇八

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事，作文《骆驼祥子》读后感。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福，读后感《作文《骆驼祥子》读后感》。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

最新骆驼祥子个人读书心得3

骆驼祥子的心得体会篇九

祥子是一个年轻力壮、吃苦耐劳的城市底层社会劳动者。他的理想是自己拥有一辆车。祥子为了买车，从生活中一点一点地扣钱，拼命地跟别的车夫抢生意，拼命赚钱，甚至连一口茶都不喝。他起早贪黑，凭着自己的勤劳和付出完成了愿

望。他的精神值得我们学习。然而好景不长，没多久他的洋车就被军阀抢走。虽然一切又要从头再来，但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。一波未平一波又起，反动政府的侦探夺去了他的积蓄，包月的主人逃跑了，他又放弃了一份比较安定的工作。他挣扎过，但一个又一个的打击让他失去了信心。他从自强变成了自甘堕落，沉迷于这黑暗的世界。

对于祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家的舞台一样，在人生的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地绽放，给自己一个无悔的季节！

骆驼祥子的心得体会篇十

在上周大致看了骆驼祥子的概括后，我便开始仔细地去读着一本书，感觉，自然是新的。

这篇小说开始并没有直接去展开祥子的故事，而是花费约一

般的笔墨去写车夫的分类，初看感觉有些不着边际，但是再看一遍便觉得这样写或许比开门见山要来得好得多，为下文做铺垫，让读者明白祥子所处的社会位置，与自己的作文相比，才明白什么叫真正的望尘莫及。

第二章的故事感觉是一个过渡，是从起到落的过程，在被捉到军营后，到祥子起了逃跑的念头之间发生的事也是十分的精彩到了第三章讲述的是祥子“跑”的过程，虽然跑出军营后用命换来的骆驼只有三十五块，但是使我发现祥子还没有堕落，他想从头再来，在这过程中也将他的名字前加了骆驼两字环境描写，祥子的心理描写，动作描写运用的淋漓尽致，使我不由自主的在心里冒出“精彩”两字。

三章仅仅用了两个小时左右就看完了，却使我印象深刻，我没敢再往后看，我想，留个悬念吧，仔细品味着一些，会有非同一般的结果，在祥子跌宕起伏的故事中，也发现当时社会的黑暗，这本书，反应的是祥子的奇遇，也是社会的黑暗。

骆驼祥子个人读书心得范文3

骆驼祥子的心得体会篇十一

“骆驼”是他的外号，祥子是他的名字。当我捧起《骆驼祥子》这本书时，一个生活在旧社会底层劳动人民——祥子的形象就在老舍笔下成功塑造。

一笔钱，至此就有了“骆驼祥子”的外号。

小说讲的是：在黑暗的旧社会，数以万计的人力车夫挣扎在死亡线上，祥子就是其中一个。好胜、要强的祥子凭力气挣钱，买了辆新车后，又被军阀夺走，逃散时捡到几匹骆驼卖了钱，幻想着再买辆洋车。

祥子到刘四的厂子干活，刘四有个女儿叫虎妞，三十七八岁还没有嫁人，虎妞性格泼辣，爱上了比自己小十多岁的祥子，祥子为摆脱虎妞的纠缠，来到曹先生家拉包月车，主仆关系十分融洽。祥子一心还想着买车，不料一个跟踪曹先生的侦缉队员抢走了他的钱。

祥子没有摆脱虎妞的纠缠，最后和虎妞成了亲，过上了有家的日子，可惜好日子不长，虎妞难产而死，小福子上吊自杀。在多重打击之下，好胜心强的祥子在绝望中走向毁灭，终于被那吃人的旧社会吞没了。

祥子是一个勤劳、壮实的小伙子，他怀着梦想，辛勤劳作奔波，他向往的只是一辆车，一个家，却最终沉沦了……这本书讽刺了旧社会的黑暗。生活在当今时代的我们，应该从中有所意识，中国黑暗的旧社会已不复存在，作为新中国的少年，社会为我们创造了很好的条件，拥有了很好的环境，拥有了太多的福利，我们应该努力学习，掌握科学知识，推动社会的向前发展，为祖国作出我们的贡献。

最新骆驼祥子个人读书心得2

骆驼祥子的心得体会篇十二

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，

有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子读后心得及出版社2

生逢末世，清王朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳与坚忍走向了我们的生活。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道？可歌可泣的故事，中国当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

骆驼祥子读后心得及出版社3

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。

青年农民祥子由乡下来到城市，他对美好生活充满了憧憬，也有自己的生活理想——买上自己的洋车。终于，在祥子诚

实努力的劳动中，祥子攒钱买到了他梦寐以求的车。那辆车对于祥子来说，是那么重要——在他眼中，车能“产生烙饼与一切吃食”。可是命运捉弄人，他的车被乱兵抢走；当他再次攒足了钱后，又被孙侦探敲诈一空；后来他又被迫与虎妞结婚，因虎妞难产而卖掉了第三辆车。他所喜爱的小福子的自杀，使了他心中最后一丝希望也消失了。从此，祥子便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘坠落。正如本书所写，昔日“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的”的祥子，成了“堕落的、自私的、不幸的社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼”。这真是一个浸透了血泪的悲剧。

我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他后来的堕落。

骆驼祥子读后心得及出版社4

今天看了《骆驼祥子》这本书，感触很大，我一口气全看完了。

祥子是可悲的，最终他没有能实现自己的理想生活，反而让生活甩进了堕落的深渊。

一个年轻力壮，充满幻想，努力的，个人的理想主义者——祥子，带着一身的清凉来到城市，他的目标只不过是靠自己的踏实劳作买得一架属于自己的拉车，然而买车，丢车，再买车，再卖车，三起三落，几经周折，他受到兵匪的抢夺，虎妞的诱逼，侦探的讹诈。。。最后还是落了个一无所有的城市流浪汉，最后连自己起初的个人奋斗的信念也被迫丢弃了，变得自私，堕落。

可是，我们遗忘了这个有更大决定力的社会，就如同鱼儿忘记了身处的池塘，结果可想而知。一旦想到这个社会，我们就会现实一点，眼光向外看一点，就会有和祥子同样的某种感受：原来这不是一个公道的人间。城市相对于乡村来说总是污浊一些，尤其是对于许多文人来说，正如王朔所说，我们总以为有个回味无穷的故乡，尽管这故乡穷困凋敝，但可以尽情遐想自己丢失殆尽的某些东西。城市吞噬了祥子的诸多美好品质，这是无疑的。但祥子是不是也该反省一下自己对于城市的适应力呢，毕竟，城市没有乡村的闭塞，所以也少了很多个人的空间，个人奋斗就有待商榷了。

祥子失掉生活的勇气，相信是命运在捉弄自己，他不再想什么，也不再希望什么，将就活下去就是一切，什么都无须乎想了。他对生活完全绝望了，也彻底堕落了。曾经是一个勤劳、能干、健壮、朴实、善良的祥子终于成了一个吃、喝、嫖、赌、懒、狡猾等样样俱全的行尸走肉。尽管罪恶来自社会，但祥子在遭受打击的过程中，也表现出生命意志不够坚强的缺点。祥子骆驼一般的顽强，仅仅表现在肉体的吃苦上，

表现在正面的人生努力上，而没有表现在对灾难的承受力和反抗力上。憨厚沉默的祥子实际上生着一颗脆弱善感的心，他不是挣扎到完全走投无路的时候才放弃人生追求的，而是从生活经验中预计到未来也是黑暗于是停止奋斗的。在外在的力量压迫生命的时候，祥子既没有去分析压迫的根源，引出抗争的愿望，也没有去内省自己的个性，增强反抗的力量。每一次的打击，都是更深地引起祥子对自己生命价值的否定。他总是自问，要强又怎么样呢，烟、酒、色都对他更添一份诱惑力。在虎妞和夏太太的伤害中，固然是她们设好圈套让他钻，但同时也是由于祥子缺少足够的意志力战胜自己的本能冲动。祥子自己对此没有丝毫反省，而只是简单地认为说真的，自己并没有什么过错。一切都是她布置好的，单等他来上套儿。毛病似乎是他太老实，老实就必定吃亏，没有情理可讲。祥子不善于与他人交流，一旦自己受到挫折，却暗中琢磨，按自己的思路从别人的生活中引起奋斗没有价值的悲思。祥子这一生命意志方面的缺陷，使祥子的形象超越了城市贫民、下层劳动者的范围，而指向对普遍人性的思考。

我们不要对生活失去信心，时代不同，它引领着我们向前看，我们要好好努力，做一个对社会有贡献的人。

骆驼祥子读后心得及出版社5

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。它展示出一幅旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明的民族风格和地方特色。好胜要强的祥子指望做一个“自由的洋车夫”，并与刘四爷的女儿虎妞成亲，不久虎妞难产而死。拉车二强子的女儿小福子却对祥子产生感情，可是因穷困却不能他们结合。当对未来充满希望的祥子来找小福子时，小福子已死。好强的祥子最终也被吃人的社会吞没。

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是

车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

骆驼祥子的心得体会篇十三

这个故事是个杯具，彻彻底底的杯具。一个以往勤劳中带着坚忍。有着自我目标的人最终却沦为了社会上的行尸走肉。从前的祥子善良、淳朴、正直、诚实，对未来的生活有着完美的向往。周围的人都是当一日和尚敲一天钟，而祥子却不安于现状，他为了完美的生活而努力，而奋斗，他宁愿，他宁愿冒着极大的风险去多赚些钱，来到达自我想要的生活。他不断的去追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样也没有改变他悲惨的结局。

也许这才是现实社会的冷漠无情、残酷、无可奈何。可是梦想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，可是它们却又不能同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的梦想而改变它，人们为了自我的梦想而去奋斗、努力，最终却不一定会获得成功。

社会上有一些人用尽自我的毕生精力去追求自我想要的幸福，而如今社会上的这些人少之又少，而大多数的人为了钱，为了自我的利益而去危害他人，像祥子这样为了自我的利益，为了自我的幸福去安安分分做自我的事情的人已经寥寥无几，社会上的其他人都已经成为了“看客”，有时看到别人陷入危难当中也不愿意伸出自我的援助之手，如今的社会天空不在那么蔚蓝，环境不在那么优美，人的心越来越黑，社会越来越差。

以前祥子的社会黑暗是由于当时的社会战争纷飞社会动荡不安，祥子已经尽了最大的努力，最终失败了可是他以往无怨无悔的努力过。而此刻的社会宁静又和平可是如今的人们不在像往日一样淳朴、善良，昔日的中华传统美德在如今已不复存在，人们个个都勾心斗角，为了钱财和自我的利益危害他人，祥子的社会已经不复存在。

《骆驼祥子》引来了我的万千思绪。

最新骆驼祥子个人读书心得5

骆驼祥子的心得体会篇十四

一直听闻老舍先生的《骆驼祥子》很值得一看，可是一直都没有机会。今天，我终于读完了这本著作。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最

后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

作品本生写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的人渣，败类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！

明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

骆驼祥子读书体会

骆驼祥子的心得体会篇十五

刚看完电影《骆驼祥子》，还没有离开放映室，就在散场的人群里听到了这样的议论：“这才真正是现实主义”，“斯琴高娃真把虎妞……”。“难为她，那点年纪居然能把老北京味儿演得那么足！”“可虎妞把祥子压下去了，”这些即兴的评论，恰恰也道中了我脑中所想。

《骆驼祥子》是凌子风同志根据老舍先生的同名小说进行改编并导演的一部新影片。小说则是老舍的名作，它写于老舍创作鼎盛期的一九三七年，曾被人誉为老舍在“前进道路上立下了一块里程碑”，老舍也说：《骆驼祥子》，“是尸本最使我自己满意的作品”还说故事在他的脑子里酝酿得相当长久，因为“思索的时候长”，所以“笔尖上便能滴出血与泪来”。熟悉老舍创作的人都知道，他这句“笔尖上便能滴出血与泪来”，并不是随意讲的。《骆驼祥子》在老舍当时的作品中，是特别深切地显示出他对下层人民的思想感情的。在《我怎样写骆驼祥子》一文里，老舍曾详尽地叙述了对这部小说的填密的构思。他说，他要写的是一个叫祥子的车夫，他

“决定不许任何人夺去祥子的主角地位”，而且明白地宣称，他所要观察的，不是表面上的东西，而是“要山车夫的内心状态观察到地狱究竟是什么样子。车夫的外表上的一切，都必有生活与生命上的根，必须找到这个根源，才能写出个劳苦社会”。这也就是说，作者是企图通过祥子的命运写出他心目中“劳苦社会”。而触发作者对小说整体构思的，据说还是他远在青岛听朋友讲到的两个车夫的故事。

不过，从老舍的小说构思过程来看，无论是那个买车又卖车，三起三落，到末了还是受穷的车夫，还是那个被军队抓去，转祸为福，牵回三匹骆驼的车夫的故事，都只是老舍写“祥子”的触媒，而那地狱般的“劳苦社会”，才是他长期生活在老北京下层人民中间积累起来的观察和体验，通过祥子的生活命运在构思里集中了。当然，那时老舍先生心目中的地狱般的劳苦社会，其实仍是那社会的一角——在小说里主要是“车夫社会”。

骆驼祥子第一章读书心3

《骆驼祥子》中祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，合法生命的黄金时代；又勤苦刻苦，不惜用全部气力往达到这一目的。在强烈的决心信念的鼓舞和支持下，经由三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。

但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦察又诈往了他仅有的积蓄，主人藏避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍旧执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的糊口愿。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的凶事。他的这一愿“象个鬼影，永遥抓不牢，而空受那些

辛劳与委屈”；在经由多次挫折以后，终于完全幻灭。

他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵但愿的火花，他丧失了对于糊口任何企乞降决心信念，从长入好强而沦为自甘堕落：原来那个朴重善良的祥子，被糊口的磨盘辗得破碎摧毁。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

骆驼祥子的心得体会篇十六

《骆驼祥子》讲述了一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历，给了我们深刻的启示。以下是小编收集整理有关《骆驼祥子》个人读书心得感悟，欢迎大家前来阅读。

暑假里，我品味了老舍先生写的《骆驼祥子》，它真实地描绘了一个旧社会人力车夫——祥子，也反映出当时社会的风气。

祥子坚持拉车，每天起早贪黑，只是为了求得一个安宁的生活，可是像他那样正直、善良、不怕吃苦的人，却偏偏受不到老天的眷顾，备受欺压。自己攒了三年钱才买的三轮车被抢、自己最好的朋友小福子自杀……这些事情，重重给了对生活充满期待的祥子一拳，他本想自己努力实现自己的梦想，可是，经过这一系列的打击，祥子终于倒下了，他对生活没了向往，精神坠落，变的懒惰贪婪，自私狡猾。最后经不住夏太太的引诱，得了一身的病，才酿成了惨痛的悲剧。对于祥子，他本是一个对生活充满憧憬的青年，最后却落得了这个下场。开始他也在反击，可是他没有坚持下去，他选择了退缩，假如他坚持了，他的生活可能就是另一番景象。可是，这并不怪祥子，主要还是因为当时社会的黑暗与腐败，书中这样写道：“好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是他不敢，拉车的得到处忍气。”“那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑”可见，当时的社会

是多么的恐怖！

转过眼来看看现在，我庆幸我生活在一个和平、公正的社会上，我们应该把握、珍惜这样难得的机会，认真学习，做个对社会有用的人，不能辜负了父母及社会对我们的教导。

一看完这本书，我第一感觉就是“梦想是美好的，现实是残酷的”，祥子一生梦寐以求所盼望的洋车在多次的曲折之后破灭了。这不禁让我想起了现在，是有多少人因为各种原因而被迫踏入自己所不擅长的领域！光凭着一个幻想的脑子，是不会站上自己梦的巅峰，而会慢慢坠入梦的低谷……祥子的不幸我们无法改变，但是我们可以吸取，改变自己，让自己绕开罪恶的陷阱。生活不会倒退，没有假如，所以说，我们为了自己的梦想，要孜孜不倦地往前走、往前走，不能退缩，才能让我们永不后悔！

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，也正是安于卑贱的社会地位的一种表现。这是一种个体劳动者虽

然卑微、却是正当的生活愿望。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

每个时代都有自己的特色，而文学作品又都彰显着时代精神，体现着时代的社会风貌。读作品便是与该时代交流与磨合的过程。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、朴实，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。这篇文学作品让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通、平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能

放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、抢劫……无恶不作。

祥子的命运是悲哀的，祥子是不幸得。但我们也应该学习祥子的精神。

生活在当今时代，我们应感到深深的幸福与满足。我们更应该发扬祥子百折不挠的精神，面对困难，决不放弃希望。

这本书给我展示了一个黑暗社会里一个善良、淳朴、老实的人力车夫祥子的故事。祥子的理想是有一辆属于自己的车，他每天省吃俭用、起早摸黑，经过三年的努力终于买了一辆车，可是却很快被大兵抢走了，后来好不容易凑够了买车钱，又被孙侦探给敲诈走了，再后来，他的妻子虎妞用自己积蓄买了车给他，但虎妞难产死了，为了安葬她，祥子又卖了车，一波三折，到头来却一无所有。

祥子的一生充满了艰辛，他最后成了一个失败者，在那残酷、现实的社会里，勤劳努力的他经历的爱人的死，变得颓然，自甘堕落。社会总是无情的，一个人不能一直坚持下去的话，就会成为别人的踏脚石，把你踩的遍体鳞伤，体无完肤。

当然，造成祥子一生的悲剧的根源便是那黑暗的社会和冷酷无情的人。我所喜爱的祥子，是吃苦耐劳，善良老实，上进心极强，他不断的奋斗，即使虎妞死了，他卖了车，葬了虎

妞，也依旧没有放弃，他所想要的不过是普普通通、平平安安的生活罢了。

祥子是社会底层的劳动者，他具有他人没有的性格特征，为了生活，持之以恒的追求理想，可是依然逃不过命运的束缚，最终是一个悲剧。就如格斯拉兄弟，他们也是社会的底层劳动者，他们坚持不懈的做出最好的靴子，他们拥有优秀的品质，却因为社会的不公，他们的一生亦是悲剧。

我们应该感到幸福，我们的社会是个美好的社会，我们的生活很美满，我们拥有祥子从未体验过得自由快乐，但我们也不能沉浸在幸福之中，作为青少年，我们背负的是父母和老师的期望，我们也有自己所追求的梦想，我们也需要努力奋斗，像祥子一样，勇敢的、坚定的实现自己的目标，但我相信，我们的结局不是堕落，会如同一只展翅飞翔的老鹰，在空中自由的翱翔。

《骆驼祥子》告诉了我们要珍惜生活，珍惜每时每刻，我们要奋发图强的好好学习，为自己的份未来铺好一条平坦的路。祥子的理想是买车，即使屡战屡败，也要一次又一次的坚持下去，我相信我也会为自己的努力而奋斗，条条大路通罗马，我坚信我会勇敢的去尝试，未来，将会如何？但我确定，我不会和祥子一样做个失败者，我为自己加油！

读完《骆驼祥子》，书中的一幕幕情景开始闪现在我的脑海中，就像滚滚天雷震撼着我的心，让我能深切地感受到那个时代底层劳动者的疾苦。

这本书讲述了一个叫祥子的年轻车夫事业由兴转衰的故事。他的职业史三起三落：三次想买车，可要不是丢了钱，丢了车，就是迫不得已再卖出去。他在历尽挫折后，最终由一个老师、厚道的人，变成了一个陋习缠身的、被人看不起的下等车夫。他的职业生涯从第一次买到车到最后一次丢了车，不过三年，而对我来说，这也不过是五天读完的故事。可我

却觉得整个过程十分漫长——其中发生了太多太多的事，值得我回味。看书过程中，并没发现什么，可最后回过头来看刚开始的祥子时，我却大吃一惊：那是两个完全不同的洋车夫啊！是那一个个变故改变了他，而这一个个变故都是在当时黑暗的社会背景下产生的。

当时的社会中，富得越富，穷的越穷；善无善报，恶无恶报。人们无法过上有意义的、甚至是平凡的生活。社会只能容下像后来的祥子那样的人，而无法接受以前更善良的祥子。于是，人们更冷漠，社会也更黑暗了。好像又回到了开天辟地前一片混沌的世界。

转眼间，世界与人民共同跃进了二十一世纪这崭新的纪元，祥子的故事当然不可能再重现，可在一些偏远地区，仍有一些工人拼命工作，却常常遭遇工头拖欠工钱。他们只能回家呆呆地看正在等待饭食的孩子们，或是找一个偏僻的墙角头头哭泣。这虽不是祥子苦难再现，却与祥子的生活无本质区别：专心工作，却处处遭人嫌弃。

以前看见辛劳的底层劳动者，最多只明白了自己生活得很幸福，应该要知足。可是，我从未为他们着想。合上《骆驼祥子》，我心中充满了惭愧：我真心希望能阻止祥子的悲剧再次上演。