

# 最新去年的树教学反思及不足与改(优秀11篇)

爱国标语通过简洁的表述方式，鼓舞人们为国家的繁荣和发展而努力奋斗。创作爱国标语要注意字词的选择，确保准确、生动、形象。以下是小编为大家整理的爱国主题标语，供大家参考学习。

## 去年的树教学反思及不足与改篇一

为了让同学们更加深刻的感受到感受鸟儿和树之间友谊的纯真，懂得朋友之间要信守诺言，要真诚奉献。小编特地整理了去年的树的教学设计，希望对同学们理解课文有所帮助!更多内容请关注应届毕业生网!

作为一个读者，读完后的第一个感觉是淡淡的忧伤，这种忧伤的由来，可能是因为结局的不完美，可能是因为小鸟和大树略带悲壮色彩的友情感动了我。所以第一次读文章，我认为这是一篇纯粹赞颂友情的文章。但读着读着，我又觉得这篇文章是作者特意写给人类的，是要控诉人类对生态环境的破坏，但后来又觉得这个故事似乎主要为了突出小鸟信守诚信的品质。

所以我努力体会编者之所以把这篇文章编进教材的意图，这个故事主要价值取向应该是“珍惜友情和信守诚信”，但我个人认为从任何角度理解都是可以的，并不一定要有确切的答案，或许作者在写这个故事时也并没有考虑那么多。而另外一个感受是这个童话朴实的语言与深刻的内涵形成的对比，以及带有荒诞色彩的童话写作手法。

本设计体现了“以生为本，自主发展”的教学思想，深化

了“阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程”这一新课程标准的理念。在教学过程中，学生通过自主读文、角色对话、演读体验、拓展想象等过程，感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美；从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。

一、突出阅读教学以读为本的特性，使字词、朗读、想象等训练过程成为创设人文情感的一条有效途径。充分尊重孩子的自主感悟，教师适时而导，升华情感。

二、在利用教材，开发教材的基础上，补充、延伸教材。在课首和课后一部分教学，两次补充鸟儿唱的歌词。在课终，让学生续写课文。

(一)有感情地朗读课文，品味重点词句的含义。

(二)渗透通过加批注、多元对话等手段理解课文的方法。

(三)感受鸟儿和树之间友谊的纯真。懂得朋友之间要信守诺言，要真诚奉献。

本班学生具有良好的语文学习习惯。课堂上能专心听讲，认真讨论、积极参与，敢于提问和表达见解，具有良好的想象能力，语言组织能力和表达能力。

生字卡片、课件

□

合作学习、自主探索、个别指导、全班交流。

□

一、动画导入，入情入境

师：这节课咱们继续学习11课《去年的树》，这篇课文中儿话音特别多，咱们再来复习一下，好吗？自己先读读。会读吗？开火车读。（鸟儿、这儿、细条儿、歌儿、一会儿）

师：通过上堂课的学习，我们还知道鸟儿和树是好朋友，鸟儿天天给树唱歌，树呢，天天听着鸟儿唱。

师：想听听小鸟在唱什么吗？

出示歌词：

大树，你是我的朋友，

烈日下，你为我遮阳，

风雨中你为我撑伞，

我们是形影不离的好朋友。

大树，我是你的朋友，

你病了，我为你捉虫，

你孤独，我给你唱歌，

我们是心心相印的好朋友。

师：请同学们自由读一读。

师：谁能把自己的感情融入到声音中，再来读一读。

师：读得真好听，咱们也一块儿来把这首歌唱给大树听，好吗？

设计意图：通过一首饱含深情的，琅琅上口的小诗把孩子们

带入情境，感受鸟儿和大树真挚的友情，为整堂课定下一个感情基调。

师：多么令人羡慕的一对好朋友啊！接下去，让我们细细地读一读发生在小鸟与大树之间的故事，一边读一边找一找，课文一共有几组对话？分别是谁和谁在对话？还可以用铅笔把他们说的话划下来。

交流：（鸟和大树、鸟和树根、鸟和大门、鸟和小女孩）

师：当冬天来临的时候，鸟儿必须要离开大树，飞到南方去过冬，好朋友要分开了，他们会说些什么呢？请你自己读一读。

师：孩子们，树和鸟儿对话的时候，他们要表达怎样的情感呢？

（生体会依依不舍、恋恋不舍等等。）

师：谁来让我们听听大树依依不舍的声音。

指名读，评价。

的。

师：谁愿意来做这对好朋友，把他们临别时依依不舍的情景展现给大家？

生分角色朗读。

师：就这样，树和鸟儿依依不舍地分开了。但是冬去春来，转眼间，春天来了。此时，在南方的鸟儿心里在想什么呢？（指名回答）

师：鸟儿就是带着这样的兴奋和期待回来找她的朋友。可是树不见了，只剩下光秃秃的树根。请大家默读下面的三组对

话，试着走进他们的内心世界，用心去感受鸟儿的心情，你还可以把你的感受浓缩成几个词儿写在书中空白的地方。（学生自读感悟，然后交流）

师：你就是那只寻找好朋友的鸟儿，此时此刻你很？（着急，为什么？请你着急地来问问树根。疑惑？伤心？）

师：着急、伤心、疑惑的小鸟快问问树根吧！

师：孩子，请你回答小鸟。指名一个同学读。

师：你说这句话的时候，心情怎样？

指名几个同学读，谈心情。

师：当小鸟知道伐木工人把大树砍倒，拉倒山谷里去时，她更加？更加？带着这种心情和同桌小朋友分角色来读读读读小鸟和大门的对话吧！（自由读）

师：请同桌读，请同学评价。

师：树啊，我亲爱的朋友，你被卖到哪里去了呢？我是不是再也见不到你了？此时的小鸟不但伤心、着急，而且？（伤心欲绝）

师：鸟儿伤心欲绝，问女孩：（请一学生读）

师：鸟儿伤心欲绝，问女孩：（请一学生读）

师：鸟儿伤心欲绝，让我们一块儿帮着鸟儿问女孩：

设计意图：这篇文章中的对话较多，比较适宜学生表演朗读，我力求通过多种形式的读，创设情境，引领学生深入童话中的角色，体会角色的情感世界，把学生真正带入文本的情境中。并在这一过程中，用“春天又来了。原野上、森林里的

雪都融化了。鸟儿又回到这里，找她的好朋友树来了。可是，树不见了，只剩下树根留在那里。”这句话把这些零散的语言朗读串成一条情感的链，让学生在反复地朗读中一步一步的深化情感。

□

师：孩子们，鸟儿履行诺言，珍惜友情的精神深深打动了我，我特别想把这个故事讲给更多的人听，谁愿意跟我合作？老师读叙述的部分，谁来当小鸟？大树？树根？大门？女孩？（分别选出几位同学和老师分角色讲故事），大家一边听故事，一边看动画，可以随时加入讲故事的队伍。

师：（一边放动画的结尾部分，老师一边深情地说）终于，鸟儿看到了已化作灯火的大树。她睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，她看呀看呀，她仿佛看到了什么呢？（交流，教师适当点拨）

师：是啊，昔日的情景一幕幕再现在小鸟面前，她真是百感交集，情不自禁地对着已经化作灯火的大树说-----（交流）

师：这是怎样生死不渝的友谊啊！灯火摇曳着，好像听到了小鸟的话，大树如果有知，会说些什么呢？（交流）

生：悲伤的，难过的-----

师：让我们一块儿把这歌唱给大树听！

全体学生读。

设计意图：课文外显的是小鸟对大树的友情，这一般通过朗读可以体会得到。而友情的另一端——大树的情感却因为描写角度的不同留下了空白，这恰巧为学生建构文本留下了空间。让老师和学生以故事主人公的身份参与文本的建构，从

大树的角度来表达，我觉得并不是可有可无，而是非常有必要。因为这不仅利于学生对课文中主人公情感的深度体验，更有助于全面把握课文的思想内涵。这一过程中，我们可以发现学生对文本的理解也并不是一元的，而是多元的。

□

师：唱完了歌，鸟儿就要飞走了，她会去哪儿呢？又会去做些什么呢？请你把此时的感受汇成语言，给短文加一个结尾。

在忧伤的音乐中，学生写。（交流，总结）

设计意图：语文教学，永远离不开听说读写，永远是在想一想、读一读，读一读、想一想，想一想、写一写这样的过程中螺旋上升的。整堂课中，读、想、写并不是人为割裂的，读为想打下了基础，而想象写话又能促进更好地读，而在这一过程中，学生对课文人文内涵的理解将一步一步加深。通过给文章续写结尾，让孩子们进一步感受鸟儿的真情，深化主题。

## 去年的树教学反思及不足与改篇二

- 1、学会本课生字词，理解重点词语的意思。
- 2、理解课文内容，了解叙述顺序，体会思想感情。
- 3、了解童话的表达特点，学习语句浅显、简洁的表达方法。
- 4、能正确、流利、有感情的朗读课文。

体会本文思想感情，能有感情的朗读课文。

了解童话的表达特点，学习语句浅显、简洁的表达方法。

两课时

1、板书课题，提醒注意“树”中间的“又”第二笔变为了点，然后齐读课题。

2、引导质疑：看了课题以后，你想知道些什么？有什么疑问？

（把有关“去年的树”的命运的问题确定为主要问题。）

1、指名接读课文，其余注意倾听，看是否能朗读得正确流利。

2、正音，重点学习四个生字词的读音，齐读词语。

3、学生自由朗读课文，注意正确、流利，边读边想：这篇课文讲了一个怎样的故事？

4、再次指名接读课文，分别是从开头到“向南方飞去”、从“春天又来了”到“鸟儿向山谷飞去”、从“山谷里有个很大的工厂到”鸟儿向村子飞去“、从”在一盏煤油灯旁“到结尾，逐段引导学生说说：这是在什么地方？发生了什么事情？教师相机板书。

然后，让学生结合板书说说本课的主要内容。

1、自由读课文，看看从中知道了些什么？

2、讨论交流：

（1）鸟儿和树之间有了一个什么约定？

（2）这是一个怎样的约定？结合”一定“理解鸟儿的郑重承诺和决心。

（3）你从中体会到了什么？引导体会二者之间的深厚感情。



3、指导朗读树和鸟儿的对话。（练读、同桌分角色读）

1、指名读，思考：树会怎样被人伐倒？鸟儿会怎样向山谷飞去？

2、根据个人理解，完成填空：

鸟儿（ ）地向山谷飞去。

3、交流答案，谈谈自己的理由：

## 去年的树教学反思及不足与改篇三

1、能联系上下文理解有关的词句，有感情地朗读句子。

2、理解文章内容，能有感情地朗读对话培养语感；感受童话的语言美、思想美、意境美。

3、通过多角度的对话，体会童话中所蕴含的“信守诺言、珍惜友情、人与自然和谐发展”等人文精神。

朗读体悟课文中的角色对话，体会童话角色的心理。

通过多层次的对话，体会课文的人文内涵。

多媒体课件

一、设境导入，揭示课题。

1、播放媒体：瞧，一只美丽的小鸟坐在大树上，正动情地为它的好朋友——大树唱歌，大树摇曳着茂盛的枝叶，正入神地听着……多么欢乐的时光啊！在这棵茂盛的大树和美丽的鸟儿之间发生了这样一个感人的故事。

2、今天我们就来学习11课《去年的树》

### 3、出示课题，齐读

## 二、初读课文，整体感知。

1、请同学们读读课文，读的时候，要一字一句地读，读准字音，读通课文。

2、全班交流：指名读课文，读了故事后，你知道了些什么，有什么话要说？

生：小鸟和大树是对好朋友。

生：小鸟过冬回来，发现大树被伐木工人砍了，她很伤心。

生：小鸟四处寻找大树，想实现它的承诺为大树唱动听的歌。

……

师：老师从你们的汇报中可以感受到小鸟和大树友情的深厚。那么我们再来细读课文找一找从哪可以看出小鸟和大树之间感人的真情。（学生读找划，汇报）

## 三、研读课文，读中感悟。

### 1、感受离别

同桌互相扮演角色读一读——指名表演读——评议——师生对读——师和全体生对读。

（把握第一次对话依依惜别、难舍难分及小鸟保证时的坚决与肯定。）

师：第二年，小鸟终于回来了，但小鸟却发现了一件奇怪的事。

（出示：春天又来了。原野上、森林里的雪都融化了。鸟儿又回到这里，找她的好朋友树来了。可是，树不见了，只剩下树根留在那里。）

## 2、感受寻找

### 2) 交流感动处

小鸟问了又问：三次问的心情一样吗？

第一次：疑问、惊讶

第二次：焦急、牵挂

第三次：急疯了、伤心、心痛

找了又找，找到为止，哪怕只是剩下灯火。为它唱去年唱过的歌。

树不见了，小鸟到处寻找。

（出示三次对话。自己找伙伴读一读。）

指名读——师生评议——想象小鸟寻找过程中的心情——再读

## 四、升华情感，体会友情

2. 学生交流，教师随机点拨。

3. 小结：这两个看字包含了小鸟多少的深情和留恋啊！

4. 再深情地读一读。

1、带着自己的理解和体会再读全文。

2、交流文章中最让你感动的地方

3、明年小鸟还会回来吗？它会结识新朋友吗？……请你大胆地发挥想象，说一说，简单续编这个小故事。

4、学了这篇课文，相信大家一定有许多话要说，你最想对谁说，想对他说些什么？请把你最想说的话写下来。（学生写好后，可以借下面这一课外资源加以深化。）

学生自由完成练笔，全班交流，通过学生最真实的话语，引导学生体会友情的珍贵，从而信守诺言，珍惜友情，并受到人与自然和谐相处的教育。

新课标提出“语文是工具性和人文性的统一”。不同的课文侧重点会有所不同，我认为《去年的树》是侧重于人文性的课文。因此，为了体现这一点，我运用动画媒体，目的是让学生体会鸟儿和树之间深深的友情。在课堂中我试图把学生带入文本，带入作者的心灵。因此，我把指导学生朗读作为重点，让学生带着忧伤，带着对大树的同情深深的去体会，去感悟。“珍视学生独特的感受。”在最后3个自然段的学习中，提出问题：小鸟深情地注视着油灯的火苗，然后为火苗唱起了去年的那支歌。那是什么歌，你能知道吗？让学生在畅所欲言中交流升华鸟儿和树的友情，感受鸟儿对诺言的信守。第二课时的练笔，让学生抒发自己的真实感情，同时渗透环保教育。同时通过多形式的反复朗读、讨论、练笔，让学生领会到童话故事的魅力（朴实的语言和深刻的内涵）。

## 去年的树教学反思及不足与改篇四

师：让我们用自己喜欢的方式来读书。把文章读正确，读通顺，看看能从课文中了解什么？开始吧。

师：这篇课文中有些词语，特别难读，你会读吗？出示：

伐木人 融化 剩下 煤油灯

立在这儿 在哪儿 切成细条条儿

师：自己练练看，有困难的话，可以请教同学，请教老师。现在谁可以读给大家听了。你来吧，不错嘛，同学们看，这第二行的词语，有什么特别，是的，这些叫儿化音，跟老师读一次，下面谁再来读，/你来吧，很棒，全班同学一起来读一读吧，煤油灯你认识吗？看老师这儿的图片，认识了吗？这些生字中，哪个字最难写，你说，哦，是融呀，是的，特别是融的左边部分，跟着老师一起写，每个人在本子上也写一写。注意写字的姿势。

师：下面我们读读课文吧，一大组火车开下去，一人读一小节，哇，这火车开得可真顺，看来，把文章读通顺已经没有问题了，对吧，那同学们。读着读着，你有什么话想说了吗？你的感受，你的疑问，你的收获都可以说。

你说，你是被小鸟和大树之间的这种真情感动了，

还有谁？你说，你说

同学们问题很多，感受也很多。那从同学们的交流中，老师发现了这样的线索，出示：鸟儿和树是好朋友，小鸟飞到南方去之前，答应大树，第二年春天，鸟儿回来后却发现，于是它，最后在火柴点燃的灯火前。我们一起来说一说吧，你们了不起，第一次与课文接触，就有那么大收获了。是的，鸟儿和树是好朋友，文章是怎么写的呢？谁来读读第1自然段。师出示。

师：请你来，说说，从哪儿看出它们是好朋友？是呀，这里有两个天天呢，这天天都会包括什么时间，什么情况呢？你说，你说，是呀，不论刮风下雨，不管早晨傍晚，这棵树上每天都会传出鸟儿的歌声。同学们，你们说这是属于大树和

小鸟的一段怎样的时光？你说，你说，你说。带着这份感受，我们一起来读读这一小节吧。

师：日子一天天过去，寒冷的冬天就要来到了，鸟儿要离开树，飞去南方去。它们之间又是怎样约定的呢？出示3、4小节。

师：小鸟走了，留下了一个美丽的约定，板书：约定，冬天到了，树叶簌簌地飘落下来，孤独的大树也无时无刻不在思念远在南方的小鸟，它在期盼着鸟儿回来，它在等待着春天的消息终于，春天来了！看，森林里多美呀，鸟儿历尽千辛万苦，长途跋涉，终于回到这片森林，它迫不及待地飞入森林，去会会时隔数月的老朋友大树，同学们，想象一下，这会是怎样一番激动的场景呢？你说，你说，你说，是啊，这本该是多么幸福，多么喜悦的情景啊！然而，事情真的像同学们想象的这样吗？请大家默读6-14小节，从课文中找到答案。

师：你找到了，说吧，事情是你想象的那样吗？是呀，于是小鸟开始了苦苦地寻找，他怎么找的？你说，是呀，向树根，问先生，小女孩打听，飞了很多的地方。出示6-14小节。我们认真地练一练这样的场景，感受小鸟那份着急而又哀伤的心情。

师：请一对同桌来读读第一组对话，我们来评一评，是的，此时小鸟焦急呀，那树根呢，是的，悲伤的。你们读得真好。

师：第二组对话，请你们俩来，他们读得怎么样，是的，小鸟更加着急了，迫不及待，这个词用得好。而门先生呢，哦，冷淡一些，为什么，是的，他们原本素不相识呀。

师：第三组对话，请你们，小鸟的话，你为什么这么读，是的，小鸟更加着急了，都带有哀求的语气了，体会得真好。

师：当听说被拉到山谷里，小鸟又飞到山谷里，可是仍然不见树的影子，它更着急了，迫不及待地问道读。

师：当听说树被做成了火柴，小鸟的心都碎了，它飞到村子里，用几乎乞求的语气问小姑娘读。

师：同学们，小鸟就这样不知疲倦地找呀，问呀，它顾不上休息，顾不上自己已经非常疲倦的身体。书读到这儿，你有什么问题想问问小鸟吗？你说，是呀，你为什么这样做呀？你说，哦，你这样做值得吗？你说，你就不能再找另一个朋友吗？是啊，这到底是为什么？为什么？为什么？为的就是去年那个美丽的约定。出示：第4小节。读。

师：是的，一想起这个美丽的约定，鸟儿的心中就出示，你说，你说，你说，的确，看来这个美丽的约定已不再是简简单单的约定了，它分明成了信念，成了理想，成了鸟儿不懈的追求，这个简单的约定不仅美丽，而且高贵，它只属于鸟儿和大树。历尽了艰难的找寻，带着一颗酸楚的心，鸟儿终于见到了自己的老朋友那棵去年的树，这又是怎样一幅场景呢？我们下节课再学。

## 去年的树教学反思及不足与改篇五

设计理念：

遵循新课标理念，根据年段目标和教材特点，充分发掘和利用课内外资源，创造有利于学生个性发展的教学情境。语文教育的最大魅力就在于她的“情”和她的“美”。教师通过营造情感氛围和审美空间，调动学生的阅读情感，使学生置身于一个有血有肉的精神境界之中，引导学生在宽松、民主、和谐的探究学习氛围中，积极参与质疑、研读、思考、发现并在品词、品句、品读中体会句子所表达的情感，达到以读悟语，以读悟情、以读促说，以说促写，读写结合的有机统一，整个教学设计力求体现《语文课程标准》倡导的以人为

本，为了一切学生和为了学生的一切的要求，突出语文教学的工具性与人文性，促进学生语文素养的全面提高。

教学目标：

- 1、认识1个生字，会写4个生字，正确读写“融化、剩下、伐木、煤油灯”等词语。
- 2、能够正确、流利朗读课文，联系上下文理解“天天”在文中的意思。
- 3、整体感知课文主要内容，学习课文第一至四自然段，体会鸟儿与树分别时的那份依依不舍与真诚约定的情感。

教学过程：

### 一、导入新课

师：亲爱的同学们，今天我们一起学习一篇新课文，课题是：

生齐读：《去年的树》，再读

师：好极了！

师：《去年的树》这篇课文是一篇童话，它是日本儿童文学作家新美南吉创作的，他被称作日本的安徒生。但是这位天才不满三十岁就去世了，短暂的一生却给我们留下了大量的童话作品。他生前说过这样一段话：请同学们看大屏幕，他说：我的作品包含了我的天性、性情和远大的理想。……假如几百年几千年后，我的作品能够得到人们的认同，那么我就可以从中获得第二次生命！从这一点上来说，我是多么幸福啊！”

师：下面让我们打开这位天才作家的作品，看看他给我们带来怎样的感动？



## 二、学习课文

### 2、反馈检查，顺学而教

1) 师：刚才我们把课文初读了一下，同学们在读课文的时候，我就想到了古人说的一句话：学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。下面我要看同学们读了课文后能不能从课文里发现问题或有什么感受？（学生提问，教师或学生相机评价1—2个问题）

如：你真棒！

这篇文章的写作手法让你发现了，了不起。（文章是通过对话形式来展开叙述的）

你的感受很深呀！体会到了（友情、真诚、诚信）

[设计意图]：准确把握第一课时的教学目标：把课文读通、读顺，落实到每一个学生的身上，在通读的基础上对文本有个初步的整体感知并能提出一些问题。

鸟儿 这儿 哪儿 一会儿 细条条儿”对比读好。打乱顺序齐读。

1)、同桌练习，相互指证。

2)、指名个别读（参与的面多些，一人、两人）

3)、齐读

4)、我们大家看看，上面的生字哪个最容易写错，我们有什么好办法记住它。

## 去年的树教学反思及不足与改篇六

本文是日本作家新美南吉的作品。文章讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时，鸟儿答应了树的请求——还要回来唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻访，最后找到由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，友情还在，诺言还在，于是，它心里充满了忧伤和惆怅，面对着由朋友的生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。

这篇童话情深意浓，带着些许伤感色彩，赞美了高尚的、令人荡气回肠的友情。整篇童话的语言朴实无华，全文没有华丽的词句，用白描的手法，写出了鸟儿对树的真挚情谊，略去了鸟儿在寻找朋友过程中以及面对灯火时的心理描写，给读者留下了很大的想象空间，在平淡的语言中有一种真挚透明的美。

教学这篇课文的重难点是：要引导学生体会童话故事所揭示的道理，帮助学生进一步感受童话的特点，特别是拟人体童话在主人公的刻画、故事情节的安排及语言表达上的特点。

- 1、认识1个生字，会写4个生字。正确读写“融化、剩下、伐木、煤油灯”等词语。
- 2、分角色朗读课文。
- 3、理解课文内容，体会童话揭示的道理。

2课时

一、创设情境，导入新课。

- 1、同学们，你们有好朋友吗？说一件能表现你们之间友情的‘事’好吗？（了解学生对友情的看法，紧扣本文表达的思

想感情)

2、在茂密的大森林里有一只美丽的鸟儿，她的好朋友是谁呢？

3、师过渡：他们在一起很快乐，可是寒冷的冬天就要到了，鸟儿必须离开大树，飞到南方去。他们依依惜别，还会见面吗？今天我们就来学习11课《去年的树》，齐读课题。（运用阅读期待，激起阅读兴趣）

## 二、整体感知课文内容

### 1、自由读文

要求：

1)读准字音，读通课文，

2)思考：鸟儿到南方去之前答应好朋友大树（ ）。第二年春天，鸟儿从南方回来却发现（ ）。于是鸟儿问了（ ）、（ ）和（ ），最后见到了（ ）的大树。

2、交流阅读心得：可以是对全文内容的把握，可以是阅读后的初步感受，可以是印象深刻的地方，也可以提出不懂的问题。

（了解学生起点）

3、指导学生读准儿化韵：“鸟儿”“哪儿”“细条条儿”“一会儿”

## 三、合作探究、体会友谊的温暖

师：鸟儿和树是好朋友。课文中很多次出现了“好朋友”这个词，请你找一找，读一读。

（生自读）

师：这么多地方都出现了“好朋友”，让我们再来读书，看看从哪些地方能真正体会到它们是好朋友。请默读，把让你感动的地方画出来，再放声反复读几遍。

（生自读）

生：（读第3至5自然段）。

师：听他的朗读，你感受到这对好朋友在分别时的心情是什么样的？

生：树希望小鸟回来给它唱歌，小鸟也愿意回来给树唱歌。

师：请你找一个好朋友一起读一读它们的对话，把这种感觉读出来。

（两名学生分角色读）

生：它们都特别不想让对方走。

师：是啊，它们难舍难分，你也找个好朋友把这种感觉读出来，好吗？

（生自由找小伙伴对读）

师：全班男女生合作读这部分，把刚才体会到的通过朗读表现出来，好吗？

（男女生合作读）

师：它是在向大树保证，能不能更坚定一些？

（生再读）师：它们那么难舍难分，课文中还有这样的语句

吗？

生：（读第1自然段）。

师：“天天给树唱歌”，说明它们朝夕相处，形影不离，你有这样的好朋友吗？

生：有。

师：有这样的好朋友，你感觉幸福吗？

生：我感觉很幸福！

师：请带着这种感觉再读读这句话。

（生读）

师：我们都能感受到，有一种幸福的感觉在向我们传递。让我们一起来读读这句话。

（生齐读）

师：正因为它们天天在一起，所以分手时那么难舍难分。

## 一、复习课文内容

小鸟和大树的友情多么深厚呀让我们也感觉到了他们内心的温暖与幸福。第二年春天，小鸟回来了，她到处找好朋友——大树。

## 二、合作探究 体会友谊的珍贵

1、为了找到好朋友，小鸟可是历尽千辛地找，你还能用什么词来说说？

生：千辛万苦地找。

生：不顾一切地找。

生：千里迢迢地找。

师：对，心急如焚地找。因为它们是好朋友。鸟儿在寻找大树的过程中，有许多次急切询问的话语，请你找一找，读一读。

出示小鸟寻找树的三次对话。

（生自读鸟儿问树根、大门、小女孩的三句话）

师：从这些话里，我们最能感受到小鸟的心情了，自己再读一读，体会体会小鸟的心情。

（指生读鸟儿问树根的话）

师：多着急啊，多急切啊！

（指生读鸟儿问大门的话）

师：“到什么地方去了呢”语速都加快了，说明心里着急。

（指生读鸟儿问小女孩的话）

（生齐读）

师：我看到有的同学眉头都皱起来了，语速也加快了，我体会到了你们心中的焦急。在对话里还有其他几个角色，请大家在四人小组里分工练读。

（生练读小鸟找大树的过程）

（指四生分角色读）

师：刚才这组同学的朗读，你觉得谁读得比较好？或是哪个角色你能读得比他更好？

生：有一个角色我能比他读得更好。（读树根的回答）

师：你为什么这样读呢？

生：我觉得树根也是树的一部分，它们也是好朋友，所以语气也应该是有些伤心的。

生：（读大门的回答）。

师：听他这样读，你有什么感受？

生：好像这棵大树跟它没关系似的，它瞧不起小鸟的问题，觉得本来就应该这样，把大树拿来做东西。

生：它对这种事见得多了，一点儿都不同情树。

师：是啊，小鸟在寻找大树的过程中，那份焦急、担心、急切，就是奉献给大树的最深厚的友情。让我们一起来朗读这部分！

### 三、加深感悟、升华情感

#### 1、师引读最后一节

#### 2、读到这里你有什么问题吗？

1) 鸟儿为什么要对灯火唱歌？

2) 鸟儿为什么盯着灯火看？而且是看了又看？

### 3、说话训练

亲爱的小鸟，你现在终于看到朋友了，你睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，好像在说：“（ ）。接着就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完了歌，你要走了，可又对着灯火看了一会儿，好像在说：“（ ）。”

### 4、总结：

这对朝夕相处的伙伴分别时是那样的难舍难分，因为他们是一——（好朋友）；小鸟力尽千辛、百折不挠地寻找大树，因为他们是一——（好朋友）；如今，面对已化为灯火的大树，他还是遵守诺言深情地唱起去年唱过的歌，因为他们是一——（好朋友）。

课文学到这儿，其实已经学完了，但是，作为这篇美丽的文章的读者，你还有什么话要说吗？想对谁说？把你想说的写下来。

交流（大树、伐木人、作者等身份，引导说出多元、个性化的语言，如环保问题，奉献话题等）。

## 去年的树教学反思及不足与改篇七

### 教学目标

- 1、学习本课生字，能正确读写生字词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读，初步感知儿歌内容。（重点）

#### 一．情境导入

##### （1）听音乐



(2) 过渡：树在我们的身边随处可见，是我们人类的朋友，你们认识身边的哪些大树呢？你知道哪些关于它们的知识呢？今天就让我们走进课文，去认识它们的结构和各自的特征吧！

## 二. 初读感知

1、听范读，边听边画出课文中的生字词。同时认准字音，理解词语意思。

2、学习我会认的字和词语。

3、自读提示：

(1) 请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。

(2) 想一想：课文写了什么？

4、检查自学情况

指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

## 三. 再读感悟

1、边读边想，每小节写了什么？

第一小节：描写了杨树、榕树和梧桐树的特点。第二小节：描写了枫树和松柏的特点。

第三小节：描写了木棉和桦树生长的喜好。第四小节：描写了银杏、水杉、金桂的特点。

2、再读课文，想一想课文写了什么？

提示：本文是一首儿歌，让我们了解一些树木的特点。

#### 四. 课堂小结

初学课文，你感受到了什么？

我们从读中感受到了作者对大自然的无比喜爱之情。

#### 五. 课堂检测

1、抄写生字

2、给带点的字选正确的音

3、选字组词

### 去年的树教学反思及不足与改篇八

#### 【教材分析】：

《爱心树》是美国诗人谢尔·希尔弗斯坦创作的一部轰动世界文坛的经典作品。文章向我们讲述：大树给予男孩成长中所需要的一切，而自己却不图一丝一毫的回报。男孩从大树的身上享受着一份又一份的快乐与幸福，直到风烛残年，身心俱惫，仍然可以在仅剩的老树墩上休息，作者用简单的线条和充满诗意的文字，创作了一则生活寓言——这则寓言在施与爱之间，也在爱与被爱之间。故事情节简洁，却给我们留出广阔的想象空间；拥有丰富的可开掘的素材。

#### 【设计理念】：

这是一本文字与图画都非常简单的图画书，所以教学也应该尽可能的回归这种简单。老师静静地读，孩子静静地听，让每一个画面和每一个文字都能深深地烙进孩子们的心田。当然，阅读更需要能关照孩子们的真实世界，让他们在书的世界和生活的世界中获得情感的润泽、精神的滋养和成长的

拔节。

### 【教学目标】：

- 1、借助绘本阅读，在观察，想像，游戏中，让学生享受阅读的情趣，激发学生课外阅读的兴趣。
- 2、通过阅读，使学生感悟大树的无私奉献，了解爱的真谛。

### 【教学过程】：

#### 一、谈话导入，赏读封面

- 1、孩子们，你们一定认识许许多多的树吧，你知道吗？每一棵树都有一个故事，今天，老师带你们去认识一棵特别的树，是一棵什么树呢？出示封面。学生读课文。
- 2、仔细观察，你都看到了什么？看谁的发现最细致、精妙。（学生自由说说发现了什么）（主要是题目、作者）
- 3、交流：（预设，随机讲解）

画面内容：一棵大树弯着身子，正在把一只红苹果给一个穿着背带裤的小男孩这幅画其实是一本书的封面。书本的封面告诉我们这么多讯息，以后我们看书时，可别忘了看封面哦！这本书名叫《爱心树》。树上写着英文——意思也是爱心树。书本里面有图画有文字，它们共同讲述一个完整的故事。在这里，图画是图书的生命，也就是说图画自己也会讲故事。这样的书叫绘本。我们看绘本的时候可别忘了一定要观察图画哦。一本好的绘本会让我们越看越想看，百看不厌。

过渡：其实，这棵大树给予小男孩的远远不止一个苹果，那么她还给予小男孩什么呢？让我们一起走进这个故事。

#### 二、阅读绘本

## （一）读读说说，感受的大树与小男孩相亲相爱的快乐

1、课件：从前有一棵大树，枝叶繁茂、树干粗壮。

2、（第二页）有一天，她喜欢上了一个小男孩。问：你能从图中找到小男孩吗？

问：看着这只小脚丫，你想这会是一个怎样的小男孩？（顽皮、可爱）

3、瞧，小男孩来了！

（1）他每天会跑到树下。让我们来猜猜他跑到树下会干些什么？

（2）生说师随机出示画面：

采集树叶：

3、悄悄地，小男孩爱上了这棵大树，非常非常爱它。

问：孩子们，你们知道为什么小男孩非常爱那棵大树吗？  
（带给他快乐，无穷的乐趣）

板书：快乐

问：仔细地观察一下图画，找一找小男孩用什么方式来表达对大树的爱？（拥抱、刻爱心并写上自己的名字）

4、孩子很快乐，大树也很快乐呢！（出示：大树很快乐。）  
那大树为什么很快乐呀？（小男孩每天来陪伴他，和他一起玩；他给小男孩带来了快乐，小男孩快乐大树就快乐）

## （二）读文看图，体会大树的孤独

1、过渡：小男孩和大树相亲相爱，这是多么快乐的童年啊！但是时光流逝，孩子逐渐长大。

2、你们从图中发现了什么？（树上多了一个爱心、有四只脚丫了）

3、是啊，小男孩长大了，他有了新的（朋友），再也没有来和大树玩耍大树常常感到孤寂。

（1）观察图画，你从哪里能够感受到大树很孤寂？（低垂着树枝）

（2）你能说说此时此刻大树心里是怎么想的吗？

（3）谁能用朗读来表示大树的孤寂？

4、是啊，那个已是青年的小男孩不来和大树玩耍了，大树好孤独、好想念曾经的快乐时光。

（三）朗读感悟大树给予男孩苹果的快乐

1、老师配乐朗读15—17页。

2、交流问题：大树没有了苹果为什么还快乐呢？（她为男孩解决了困难，用苹果去换钱；男孩快乐大树就快乐）

3、如果是你拿走了大树那么多的苹果，你会对大树说些什么或者做些什么呢？（生：）

4、是啊，滴水之恩当涌泉相报。可是，很久很久，那个男孩没有再来看望大树大树很难过。

说说你的看书后的感想和疑问，相机引导理解。

（1）怎样看待孩子？（自私、贪心、没礼貌、不懂得回报）

(2) 为什么只剩下树墩了，大树还是很快乐？你是怎样看待大树的？（无私、大方、有爱心）（老师板书：无私）

(3) 你们能说说大树心里到底有些怎么样吗？为什么？（伤心、孤独、期盼、难过、牵挂）

(四) 读故事，感悟大树给予男孩树墩的快乐

3、这句话到底是谁对谁说的，让我们一起来找答案。（配乐师生合作读第二十四——二十五页）

4、孩子们，这句话竟然是老树墩对男孩说的！大树为什么说抱歉？（先出现左边文字）

6、看着孩子在自己身上做下来，大树很快乐。问：大树为什么很快乐？

7、你觉得孩子最后认识到自己的错误了吗？引导学生看末页，对比领悟。

三、叩问心扉，倾吐心声

1、孩子们，故事读完了，你觉得这棵充满爱心，无私奉献的大树像你身边的谁？为什么？（配乐思考问题）

2、师：是呀，爸爸妈妈他们就是我们的爱心树！他们总是为我们默默的奉献着、付出着，他们给我们快乐、给我们幸福、给我们无穷的爱。让我们为我们亲爱的爸爸妈妈献上一首诗吧！

小结：同学们，我们应该人人怀有一颗感恩的心，感恩父母、感恩朋友、感恩老师、感恩社会、感恩所有对我们付出的人，只有怀有一颗感恩的心，我们才能感受到生命的快乐。

## 去年的树教学反思及不足与改篇九

- 1、在阅读中，认识本课生字6个“应、桩、斧、厂、音、燃”；能正确填写量词。
- 2、能正确有感情地朗读课文，读出鸟儿和树桩、大门、女孩等不同的语气。
- 3、继续学习默读的方法，养成边默读边思考的好习惯。
- 4、体会鸟儿失去朋友的悲伤情绪。懂得大自然有自己的发展规律，人类不能肆意地破坏自然，懂得保护自然，爱护我们生存环境的重要性。

### 教学重点、难点

- 1、认识本课生字6个，能正确有感情地朗读课文，读出鸟儿和树桩、大门、女孩等不同的语气。
- 2、体会鸟儿失去朋友的悲伤情绪，懂得保护自然，爱护我们生存环境的重要性。

### 教学过程

#### 一、媒体激趣、导入新课

- 1、播放媒体：瞧，一只美丽的小鸟坐在大树上，正动情地为它的好朋友——大树唱歌，大树摇曳着茂盛的枝叶，正入神地听着……多么欢乐的时光啊！但是寒冷的冬天就要到了，鸟儿务必离开大树，飞到南方去，于是大树对鸟儿说（出示句子）
- 2、好朋友就要分离了，同桌演一演鸟儿和大树的道别。（注意读好小鸟的话）

#### 4、出示课题，齐读

#### 说明

直奔主题，让学生尽可能快地接触文本，防止因过多提问消耗学生的阅读兴趣。

### 二、整体感知课文资料

#### 1、自由读文

要求：1)读准字音，读通课文

2)思考：鸟儿到南方去之前答应好朋友大树。第二年春天，鸟儿从南方回来却发现。于是鸟儿问了、和，最后见到了的大树。

#### 2、交流

3、默读，用直线划出鸟儿和树桩、大门、小女孩的三组对话

#### 4、交流、出示

### 三、研读对话，读中感悟

#### 1、小组分主角朗读对话

2、指名几组读对话，其余学生点评（感受鸟儿的焦急、担心和悲哀）

3、好朋友不见了，鸟儿是多么地牵挂啊！这回请你和同桌合作，选取一组对话，发挥合理的想像给鸟儿说的话加上提示语，练习朗读。

4、大家读得都很用心，把鸟儿对大树的无限真情表现得淋漓



尽致，令人感动。谁愿意来演一演这只深情的鸟儿，在演之前再读读它说的话，要努力记住。

说明

一人演鸟儿，其余同学演配角。透过多种形式的读，深入童话中的主角，体会主角的情感世界，在不知不觉中把学生带入文本的情境。

5、鸟儿对大树的这种焦急、牵挂、担心就是奉献给大树的最珍贵的友情。让我们再一次回味这个动人的故事，师生配合读3-12节。

四、加深感悟、升华情感

1、师引读最后一节

2、读到这里你有什么问题吗？

1) 鸟儿为什么要对灯火唱歌？

2) 鸟儿为什么盯着灯火看？而且是看了又看？

说明

3、说话训练

示：鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，好像在说：“。”之后就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，好像在说：“。”

4、回归课题

去年的树，今年已不复存在，让我们无限留恋地说——（读题）

去年的树，为什么不复存在？留给我们太多太多的思考，让我们意味深长地读——（读题）

## 五、课外拓展

### 关于课后反思

这节课的教学设计体现了“以生为本，自主发展”的教学思想，深化了“阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程”这一新课程标准的理念。在教学过程中，学生透过自主读文、主角对话、演读体验、拓展想象等过程，感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美；从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。

三年级学生有必须的自主识字潜力，所以部分简单的生字能够让学生透过自学完成。对于读音较难、字形复杂的生字教师能够单独加以指导，但这并不是教拼音或字形结构，而是对其巩固复习。这虽不是课文教学的主要部分，却是教学的重要部分。本堂课中的生字在字形上都不难，“桩”和“燃”能够用形声字的规律记忆，“应、厂、音”这三个字，大部分学生平时都已经认识了，难是难在“应”的后鼻音，“燃”容易和“蓝”的读音混淆，所以这两个字的读音要重点关注的。

这篇文章中的对话较多，比较适宜学生表演朗读，我力求透过多种形式的读，创设情境，引领学生深入童话中的主角，体会主角的情感世界，把学生真正带入文本的情境中。并在这一过程中，用“春天又来了。原野上、森林里的雪都融化了。鸟儿又回到那里，找她的好朋友树来了。但是，树不见了，只剩下树根留在那里。”这句话把这些零散的语言朗读串成一条情感的链，让学生在反复地朗读中一步一步的深化情感。

语文教学，永远离不开听说读写，永远是在想一想、读一读，

读一读、想一想，想一想、写一写这样的过程中螺旋上升的。整堂课中，读、想、写并不是人为割裂的，读为想打下了基础，而想象写话又能促进更好地读，而在这一过程中，学生对课文人文内涵的理解将一步一步加深。对课文结尾这部分的处理，个性是两个“看”字的想象说话与朗读，也想体现这一点。在充分朗读、想象的基础上，学生最后才能有自己多元的感悟。学生的语言选取是开放的，这就要求教师有很强的调控潜力，帮忙学生用规范的语言表达，并及时记录好的词句，为学生带给更多的语言素材。

## 去年的树教学反思及不足与改篇十

- 1、认识1个生字，会写4个生字。分角色有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，感受拟人童话的特点，体会童话揭示的道理。
- 3、通过朗读，感受童话故事对高尚友情的赞美，受到美好情感的熏陶。

### 1、教师准备：

教师制作ppt课件(演示文稿)。

### 2、学生准备：

预习课文。

1课时。

### 1、导入：

师：今天我们学习一篇美丽的童话——《去年的树》(板书课题)，作者是上个世纪英年早逝的日本著名儿童文学作家新美

南吉，他的一生创作了大量的童话，深受小朋友的喜爱。

让我们打开书，轻声读一读，读后说说你的收获。

2、学生自由读文。

3、交流收获：

师：读了课文，你一定有了些许收获，请你谈一谈读后的感受，或者说一说课文哪些情节给你留下了深刻印象，也可以说说你在读书中产生的疑问。

指名学生交流。

4、课文主要写了哪些内容呢？你能根据下面的提示说一说吗？

出示：

鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听。

鸟儿将要飞回南方时，答应。可是第二年春天，鸟儿从南方飞回来却发现。它四处寻访，它问了、和，知道。于是，鸟儿。

(设计意图：让学生谈一谈初读后的收获，可以帮助教师了解学生的原认知，看看学生通过自读能够获取哪些信息，能够读懂些什么，以帮助教师及时调整教学策略，确定进一步学习的方向。)

根据所给提示说一说课文的主要内容，意在帮助学生把握全文内容。本文篇幅不长，但故事情节曲折，直接说出内容大意对学生来说有些困难。而给予一些必要的提示，学生稍加整理语言，即可在初读的基础上了解课文的整体结构，达到整体感知的学习目标。)

大树、小鸟、树根、门先生、小女孩。

(示意学生读)

生读：再见了，小鸟！明年春天请你回来，还唱歌给我听。

师：鸟儿说——

(示意学生读)

生读：好的，我明年春天一定回来，给你唱歌。请等着我吧！

师：树和鸟是一对多好的朋友呀，一个天天唱歌给对方听，一个天天听对方唱歌，它们是那样的相依、相惜。可是，寒冬来临，它们不得不分手，这是多么的无奈、多么的伤感呀！临别，它们是怎样说这番话的呢？请与同桌分角色练习读一读。

指名读，教师相机指导，指导要点：

- 1、树的话中饱含着请求、期盼。
- 2、鸟的回答信誓旦旦，语气坚决、肯定。
- 3、树和鸟性别不同，要读出区别。

(引导学生注意，书中的鸟儿用的是她，树是他。)

师：他们就是这样，依依惜别，并约定明年春天，鸟儿再回来唱歌给树听。

春天又来了。原野上、森林里的雪都融化了。鸟儿又回到这里，找她的好朋友树来了。然而，昔日的好朋友却不见了。她找了又找，问了又问请自由读下面的三组对话，可以一个人读，也可以和同桌分角色读。要仔细揣摩，体会不同角色的心情，用恰当的语气来读。

学生自由练习。

指名读，鼓励学生参与评价，教师相机指导，指导要点：

- 1、树根本是树的一部分，读它的话时，要读出同情、伤感的语气。
- 2、门先生对伐木的事见多了，已不以为然。读它的话时，要平淡、冷漠。
- 3、小姑娘的声音要稚嫩些。
- 4、鸟儿的三次询问，一次比一次焦急。

指名分角色朗读三次对话。

出示演示文稿：

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。透过这个看字，你能体会到什么呢？

指名学生交流。

师小结：

鸟儿费尽周折，终于找到了自己的好朋友——尽管那只是用自己好朋友的身体做的火柴点燃的灯火。鸟儿怎能不伤心，她睁大了眼睛，仿佛在说：朋友，我终于找到你了，我来给你唱歌了！

师：出示演示文稿：

唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了。

读到这里，你有什么问题吗？从这第二个看字，你又品出什么

吗？

学生交流读书体会，教师相机点拨、引导、提升。

指名学生自由表达，说出自己的理解。

正如同同学们感受到的那样，这两个看字虽然普通、平淡，却饱含了鸟儿对树无比的深情与留恋。让我们再来读一读。

生读：

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了。

（设计意图：这是一篇情感型的课文，在精读阶段，本设计力图通过教师适时的点拨，调动学生的情感，与文本进行深度的对话。其中引导学生三次想象鸟儿可能会说的话，填补课文的艺术留白，不断提升认识，激起情感，目的在于调动学生内心深处对文字的一种感觉。有了对文字的感觉，才能自然地将这种感觉渗透在表达中，渗透在朗读中，达到以情带读。）

## 去年的树教学反思及不足与改篇十一

1、培养读书兴趣，激活孩子思维，强化语言训练，丰富绘本内容。

2，让学生学习绘本的阅读方法，读图片文字之外的丰富内容，置自己于故事角色中，与绘本进行对话。悟绘本文字所表达的情感价值观，与读者对话。

3、感受爱与被爱的情感，懂得感恩，思考生命的价值和意义。

## 二、准备材料

《爱心树》绘本□ppt

## 三、阅读过程

### （一）板书导入，引出绘本

#### 1、师谈话

今天，老师给大家带来了一本绘书，这是一本很多人都很喜欢的书。

有一段话是这样介绍它的。。

课件展示评价

a读完这段话，你们心中的有没有困惑？

b读完这段话你有什么想问的？

[这是一本什么样的书？讲的是什么事？]

#### 2、引出书

a请看封面，你读懂了什么？

b你觉得这本书会讲些什么？

c这本书的主人公都有谁？这本书可能会谁和谁的一件什么事？

板书：苹果树送苹果给孩子



3、展台展示“爱心树”白描图第一幅（“从前有一棵大树……”）

这是一棵什么样的苹果树？

生：这是一棵高大的，粗壮的苹果树。

（1）这是一棵高大的.树？

你是从哪儿读出来的？？

你是从文字读出的，你能从图片上读出来吗？

闭上眼睛用心去看看苹果树，你心中的苹果树可能还是什么样的？生：枝叶茂盛

生：长着密密麻麻的枝条和叶子

孩子们刚刚从在图片中，粗壮的主杆，看到苹果树的全貌，还让这棵树充满了绿意。这是在用心去阅读，当插图旁没有文字叙述时，你的这种阅读方法可以让单调的图画栩栩如生，呈现在脑中。这种一边读文字，一边看图想像的方法可以更好地帮我们阅读理解书籍。

（二）感受苹果树和小男孩儿时的幸福时光

请大家用这样的方法继续往下阅读。

师依次展示树与小男孩幸福时光第二幅（“她喜欢上一个男孩儿……累了的时候就在树阴里睡觉。”）

请一边看图，一边在心中默默读出这些句子，提行的地方要稍作停顿。

我给大家示范一段。

课件展示到：{小男孩儿爱这棵树}

**【充分留给學生仔細品味的時間】**

a你都体会到了什么？为什么？

b你是这棵大树，你会想些什么？为什么这样做？

c刚才在阅读时你心中流淌的是一种什么情绪？

你是从哪里感受到的？老师为你翻书，如果翻到了你有感受的地访，请示意老师停下。

a你是从文字中感受到的，

b能从图画中感受到吗？

展示图片：大树很快乐。

齐读“小男孩儿爱这棵树……大树很快乐。”你从哪里感受到爱了？

**【让学生把心理想法一吐为快】**

（二）第二部分

但是时光消逝。

展示图片到：{大树常常感到孤寂}

a你从哪里读出了大树的孤寂？你发现了什么？

b如果说大树的树干是人的身体的话，那么那长长的枝条…

你从图中哪里读出了大树的孤寂？

展示图片至：把它们拿走了，大树很快乐。

读最后一句

思考大树快乐什么？这里的快乐和前面的快乐一样吗？不用着急回答。

展示图片：盖了一幢房子。大树很快乐。

读最后一句，大树快乐什么？

展示图片：于是孩子把树干部砍断。做了一条船，驶走了。

此时此刻，大树会是什么样的心情？为什么？

板书：树枝、树干、生命

板书：帮助

民示：大树很快乐但是心坎里却有些

大树快乐什么？心坎里却有些…

展示图片到：大树很快乐。

结束提问：

(1) 一无所有的大树还会希望孩子回来吗？

大树会希望孩子不要长大，永远留在自己的身边吗？

a会，如果大树把孩子一直留在身边，这样的大树你还会喜欢她吗？为什么？

b不会

孩子会回来吗？

(2) 这本书讲述了孩子一生中的几个时期，为什么大树对孩子的称呼一直没有变？

在书籍中，孩子们可能发现了谁和谁一直在变，但是有一个称呼一直没变？为什么？

(3) 大树每次见到孩子，为什么都会提出和他玩玩的要求？

大树希望孩子永远快乐。

你认为孩子小时候的快乐和他长大后的快乐一样吗？有什么不同？

(4) 长大后的孩子每次都是来做什么？他得到了什么？大树又得到了什么？

**【要钱，要房子，要远行追求理想】**

是不是孩子主动提出的？那是大树……

大树对孩子的帮助要不要孩子回报？

这样的给予是无私的

(5) 你怎样看待这棵大树的？

(6) 这是一棵(?)树，还是一棵什么树？

**【孩子每次是因为什么才会来看大树的？遇到难处。】**

(7) 你是否也拥有这样一棵“树”？是谁？

你会是这样的孩子吗？

你想成为什么样的孩子？

**【我想这是我和孩子们都需要认真思考的问题】**