

2023年中班春天在哪里教案设计意图(汇总8篇)

高一教案是指针对高中一年级学生的教学计划和课堂活动的安排和设计。以下是小编为大家整理的中班教案范例，供大家参考。

中班春天在哪里教案设计意图篇一

教学目标：

知识与技能：理解“温暖、香甜、欢腾”三个词语，并能用词说一句话。

过程与方法：通过小组合作理解诗歌内容并能有感情地背诵。

情感态度价值观：体验诗歌的语言美并能感悟出春天的情趣。

教学重点：能够用优美的词语造句并熟练掌握诗歌大意。

教学难点：培养幼儿的想象力，创造性讲述的能力。

教学准备：歌曲《春天在哪里》，小动物头饰，图片。

课时：2课时。

教学过程：

第一课时

一、歌曲激趣，开篇点题

二、交流观察，出示图片

师：仔细观察书中的图画，你在上面都看到了什么？（学生汇报，教师贴图）

小结：指名看贴图说说春天是什么。加深对“春天、温暖、香甜、欢腾”等词语的印象。

三、连词成句，理解诗意

师：春天是什么？请小朋友用“温暖、香甜、欢腾”三个词语说一句话。在这个基础上，引导小朋友对春天的特点有一个初步的理解。

小结：尽量做到每个孩子都能表达出自己的想法，教师适时引导小朋友发挥他们丰富的想象力。

四、游戏互动，主题升华

出示“小燕子、小蜜蜂、小鸭子、小山羊”的头饰，激发小朋友踊跃参与游戏的情趣，分角色来感受不同人物对春天的不同认识。在游戏中，感受春天多姿多彩的美。

第二课时

一、交流学习经验

师：上节课我们认识了四个好朋友——“小燕子、小蜜蜂、小鸭子、小山羊”，他们告诉了我们春天是什么，并编了一首诗歌，小朋友们想不想学习这首诗歌啊？（板书）

二、诵读和欣赏诗歌

1、倾听教师范读，注意字音、节奏。

2、播放轻音乐，学生轻声跟读。

3、小组合作，分角色诵读。

4、指名到讲台前大声领读。

三、拓展延伸

师：小朋友们对诗歌诵读的很熟练了，那么你们想不想也来当一回小诗人，自己编一首关于“春天”的诗歌呢？把你观察到的有关春天的美丽，用自己的语言说出来，我们大家比一比，看看谁是我们班级的“小诗仙”。

中班春天在哪里教案设计意图篇二

目标：

- 1、欣赏歌曲，并用肢体动作来感受歌曲的活泼欢快、连贯抒情的情绪。
- 2、通过倾听、表达、表演等方式来简单理解歌词，尽情享受歌曲带来的喜悦，表达对春天的喜爱之情。

准备：

- 1、大、小黄鹂唱歌的节奏图谱各一张。
- 2、春天景色的课件（1），歌唱活动课件（2）。
- 3、《春天在哪里》的纯音乐及歌唱音乐。

过程：

- 1、播放课件1，欣赏春天的美景，
- 2、第一遍完整欣赏，并用身体动作来感知音乐。可摇头、拍手、踏脚、拍肩、拍腿等。

提问：刚才你听到歌中唱了些什么？

3、第二遍完整欣赏。让幼儿听清歌词，了解歌词内容。

教师：让我们仔仔细细的听一遍。（欣赏，边欣赏边播放课件1）

4、第三遍完整欣赏并跟着唱。

5、第四遍完整欣赏并跟着唱。

6、这首歌的歌词很美，你喜欢唱那一句？

7、让我们随着音乐来把你喜欢的地方一起来唱一唱。

8、第五遍完整欣赏，讲解小黄鹂唱歌的部分。

9、一起学唱。

10、出示节奏图

（1）老师今天还带来了一张关于黄鹂唱歌的节奏图，我们看看这幅图有什么特点（讲解节奏图）

（2）教幼儿试着拍打节奏，边拍边说“嘀、哩哩————”接着边拍边唱。

（3）练习黄鹂歌唱的`部分

幼儿分轻重练习，分男女练习

（4）让我们在欢快的乐曲中学学黄鹂唱歌吧。

6、第六遍完整欣赏

你觉得这首歌怎么样？心里感觉怎么样？歌曲的速度是怎样的？歌曲的情绪呢？

7、第七遍完整欣赏。

(1) 幼儿根据对歌词的理解自编动作进行表演。

老师唱，幼儿表演。

(2) 遍欣赏边表演

让我们在欢快的乐曲声中一起来做一做小花小草、小黄鹂吧

三、揭示歌名

师：唱了这么久，那你们知道歌曲的名字是什么呢？你能为它起个名字吗？

四、教师小结，放《春天在哪里》的歌唱音乐。

春天在哪里，春天在我们小朋友的眼睛里。春天里的美景到处都有，刚才我们小朋友用眼睛看到了春天很多美丽的东西，其实春天里的很多东西还可以用鼻子去闻、用耳朵去听。下面让我们踏着春天的脚步到校园、到田野、到大自然去用眼睛、耳朵、鼻子去寻找更美的景色吧！随音乐出教室。

中班春天在哪里教案设计意图篇三

1. 能有感情的朗诵诗歌，体会诗歌的意境美。
2. 了解春天的特征。

图片、磁带

1. 欣赏诗歌《春在哪里》。

出示图片，幼儿欣赏录音。

现在是什么季节？春天在哪里？翠柳（牡丹、燕子）是怎么说的？为什么这么说？

教师引导幼儿再次欣赏图片，并鼓励幼儿说一说春天的特征。

2. 创编诗歌《春在哪里》。

你见过的春天是什么样的？你能像诗歌里那样谈谈你知道的春天吗？

教师示范创编。如：迎春花说：“春天在我的枝条上，瞧吧，迎风吐香！”引导幼儿仿照诗歌的句式创编诗歌。

3. 画一画：春天时的我。

春天其实也在我们身上。想一想，和冬天相比，春天给你带来了什么新变化？（如衣着等方面）让幼儿画出春天里自己的样子。

诗歌：《春在哪里》

翠柳说：“春天在我的衣服上，瞧吧，绿叶飘荡！”牡丹说：“春天在我的花蕊上，瞧吧，艳丽芬芳！”燕子说：“春天在我的翅膀上，瞧吧，万里飞翔！”风筝说：“春天在我的线儿上，瞧吧，迎风直上！”湖水说：“春天在我的浪花上，瞧吧，哗哗歌唱！”春在哪里，太阳公公开了腔：“春在大地上！”

《春在哪里》这个主题内容复杂、头绪繁多，如果按一个线索发展可能太偏又不利于幼儿整体经验的获得和积累，而且容易掉入传统教育的模式。基于对本班幼儿的分析和思考，我想是否大胆一些，用分组的形式来满足不同幼儿需要，几个线索同时展开，不仅能加快探究进程，而且能相互补充，

让幼儿与同伴共同分享自己获得的经验?想来想去，我决定作这样的一次尝试。

中班春天在哪里教案设计意图篇四

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。为此开展了此次活动《找春天》。让幼儿走向大自然，亲近大自然。

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。为此开展了此次活动《找春天》。让幼儿走向大自然，亲近大自然。感受春天的气息，寻的小草、小花、小树的细微变化。让我们从春天开始，共同快乐学习每一天。

1、知道春天大自然的变化。

2、感受春天的美丽。

相机、卡纸、记号笔。

一、发现春天。

1、一起到户外看一看春天的景色。

2、到户外参观幼儿园春天的春景。

二、找一找春天的变化，感受春季的不同。

1、春天带来了哪些礼物？

这是什么季节？太阳照在身上有什么感觉？

2、花草树木与小动物的变化，鼓励幼儿大胆发现。

观察树叶；迎春花和蝴蝶花等。

3、把春天带来的礼物记录下来？

三、春天的变化。

1、介绍自己找到的春天。

2、播放教师拍摄的春天美景。

描绘春天的景色。

通过活动，幼儿知道了最先告诉我们春天来了的是“迎春花”，接着桃花开了，蝴蝶花也开了，树枝上长出了嫩嫩的绿芽。萌发了幼儿热爱大自然，喜爱小动物的情感。春天是一个万物复苏的季节，是一个孕育着新生命的季节。通过观察小动物的外形特征，从而了解到它们的生活习性，知道春天是小动物们开始新生命，汲取养分的季节，既萌发了幼儿观察小动物的兴趣，又增强了幼儿的观察和表达能力。

中班春天在哪里教案设计意图篇五

【活动目标】

- 1、激发幼儿热爱自然情感和关注自然现象的兴趣。
- 2、利用落叶展开想象，锻炼幼儿的创造性及动手动脑能力。
- 3、培养幼儿的亲情感及口语表达能力。

【活动准备】

- 1、多种形状、颜色、大小不同的树叶若干。
- 2、画纸、剪刀、水彩笔。

3、音乐《小树叶》

4、落叶图片

【活动过程】

一、观察落叶

带领幼儿观察深秋的自然景色，从气温、农作物、树叶变化，感受秋天快要过去了。重点组织幼儿观看小树叶从树上落下来的情景，并让幼儿来拣落叶，追落叶。把拣到的落叶分开来拿，干落叶在右手，未干落叶在左手。（幼儿在拣落叶过程中，来分辨干落叶和未干落叶，锻炼幼儿在不限落叶的形状、大小、颜色等来分类。）

二、欣赏落叶

欣赏手重落叶形状、颜色，区别干落叶与未干落叶的特征。

（通过观察，幼儿发现干落叶的形状卷曲、不平坦，颜色呈黄褐色，叶脉干瘪，把它放在手中一握，成了碎片。而未干落叶的形状平坦、美丽，颜色呈黄色、黄绿色、红色等，叶脉柔软、有水分，把它放在手中一握，伸展开，还和原来一样。）

三、展开幼儿想象

1、引导幼儿讨论，你还见过什么样的落叶，说一说它们的形状、颜色等，它们为什么落叶？激发幼儿的求知欲。

2、观看图片，教师准备一些落叶树的落叶情景及落叶原因，进行讲解。

（通过想象与观察欣赏，幼儿了解到，秋天来了，树叶有的变黄、有的变红飘落下来，这样的树叫落叶树，也叫阔叶树。

)

四、落叶的利用

1、通过谈话，引导幼儿说出落叶的用途。（落叶可以做什么？）

2、幼儿进行操作：请幼儿利用落叶大胆想象，进行自由操作，做出自己喜欢的作品。

（1）利用手中的未干落叶，编手工制品，如：小碗、小勺子、匙子、小船等，并让幼儿自由编制，展开想象编自己喜欢的作品，创编新的作品。（通过编制，锻炼幼儿小手的灵巧，幼儿兴致很高，并展开想象、开发思维、大胆创编落叶作品。）

（2）利用落叶来粘贴作品，教师不限制幼儿粘贴内容，幼儿大胆想象，自由创意来粘贴自己喜欢的作品，要求幼儿保持画面整洁。（让幼儿不受落叶的形状、大小、颜色限制，来动手粘贴作品，展开幼儿想象、开发幼儿思维、大胆创作，粘贴自己喜欢的作品内容。幼儿兴致很高，很快进入操作过程。）

（3）制作树叶面具。鼓励幼儿大胆想象，在树叶上做出眼睛、嘴巴、鼻子，做出一个漂亮的树叶面具。

五、作品欣赏、评价

中班春天在哪里教案设计意图篇六

1. 大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。

2. 讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。

幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸班得瑞音乐：四月之春

1. 幻灯导入，感受春天的美景师：春天来了，看看春天是什么样的？春天给你什么感觉？（观察各种春天的图画：花草树木、动物等等）

2. 欣赏范画，引出点彩画，感受点彩画的色彩师：今天我带来了一幅画，请你仔细看清楚了，猜猜看画的是什么季节？这幅画给你什么感觉？（温暖、很有生机）师：这幅画运用了什么样的方法来画的？上面都有哪些色彩？说说是怎么画出来的？（点出来的）师：那什么叫做点彩画呢？（用排笔在纸上点出来的）师总结：选择合适的色彩用点的方法一点一点交错地画在画面上，这种方法叫点彩教师边总结边用排笔在纸上示范点画的方法师：谁来试一试？请小朋友来点一点（发现问题及时提出，教师再强调点彩画法：一定要一点一点地把色彩点上去，把需要的地方点满，千万不能用笔刷）

如果我们把这些画下来，会不会更美呢？

师：要把主要的东西画好，涂好颜色，然后再用色彩点画背景，如草地、天空等等，点的时候想一想草地、天空什么颜色比较适合？（另外，这个地方可以引导幼儿在绘画之前合理布局，将自己想要画的内容用铅笔事先勾画好，想好色彩搭配，再用不同颜色的颜料进行点彩。）

4. 幼儿作画，教师指导

(2) 重点指导班级中能力稍差的孩子点彩

5. 讲评

那你对另外一幅作品有更好的建议吗？

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班春天在哪里教案设计意图篇七

- 1、理解散文诗传递的秋天的信息，感受散文诗句的优美。
- 2、尝试模仿散文中的句子进行创编。
- 3、对幼儿进行保护树木的教育。

活动准备

- 1、图文并茂的散文诗、散文诗的课件ppt
- 2、若干树叶、纱巾和盒子。
- 3、音乐《秋日私语》。

活动过程

一、导入：变魔术引出主题。

教师用纱巾和盒子变魔术，变出一串树叶。

师：今天老师给小朋友们变一个魔术吧，小朋友们可要仔细看哟！

教师用神秘的动作和眼神吸引孩子注意力。

师：小朋友老师给小朋友变出来的是什么？

幼答：树叶。

师：小朋友知道这些树叶是怎么从树上掉下来的吗？

幼答：风一吹就从树上掉下来了。

幼儿讨论并回答。

师：好小朋友让我们一起来欣赏一首散文诗《落叶》，看看落叶落到哪里了。

二、欣赏散文诗，感受散文诗的优美和传递的秋天的气息

1、出示图文并茂的'散文诗，播放音乐《秋日私语》，教师朗诵散文诗。

2、提问：秋风起了，天气凉了，一片片树叶从树枝上怎样落下来？飘落下来。请幼儿学学树叶飘落的动作。

3、散文诗中的小动物把落叶当作了什么？

4、边看课件边欣赏散文诗。

欣赏完提问：

小树叶落在地上，谁爬过来？把它当作什么？（小虫爬过来，站在下面，把它当作屋子。）

有些树叶在秋天来的时候，会落下来，说明冬天要来了，小燕子燕去南方过冬，树叶虽然没有字而向小燕子传达的是一种浓浓的秋意。小朋友你还知道谁在冬天来的时候要去温暖的南方呢？（大雁）

三、仿编散文诗

1、教师示范仿编。

树叶落在院子里，大雁看见了说：“来信了，来信了，催我们到南方去呢”。

2、鼓励幼儿仿编。

示范：

1、树叶落到草地上，小兔看见了，跳过来，把它当作发夹。

2、树叶落在院子里，小鸟看见把它当作降落伞。

3、树叶落到森林里，小猴看见了，把它当作口哨。

4、树叶落在院子里，小猪看见了，把它当作扇子。

四、教育幼儿爱护树木

幼答：给树浇水、多种树、不让别人破坏树木。

教师小结：我要爱护树、保护树，不掰树枝，给树浇水、多种树、不让别人破坏树木，做一个爱护树木的好宝宝。

五、树叶游戏

游戏的玩法：

1、幼儿两手握住手中树叶的叶柄两端，与对方的叶柄相互交叉。

2、两人要同时用力将树叶拉向自己的方向，叶柄未断者获胜。

规则：

1、幼儿两手要握在叶柄的大体相同位置。

2、两人要同时用力勒树叶。

中班春天在哪里教案设计意图篇八

1. 随音乐有节奏整齐地做压腕、手挽花动作，鼓励幼儿积极创编，大胆表演。

2. 感知律动动作韵味,训练幼儿听音乐做动作的能力,培养幼儿的节奏感。

3. 进行季节教育，知道春天的美丽特征。

4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

1. 准备《春天在哪里》歌曲录音，绿色彩带。

2. 课前带幼儿观察春天的景象，丰富幼儿对春天的印象。

1. 提问现在是什么季节？请幼儿安静地欣赏歌曲，说一说歌曲内容与小朋友观察到的春天的景象是否一样。

2. 请幼儿欣赏教师表演的律动，引起幼儿学习的兴趣。

3. 先跟随歌曲节奏进行拍手、压手腕及手臂上下起伏和压手腕动作相结合的练习，教师示范动作，让幼儿注意模仿。

4. 幼儿手系上绿色彩带，在教师的带领下逐个反复练习，并随音乐按动作顺序进行表演。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微

休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小百科：春天，又称春季，是四季中的第一个季节，指立春至立夏期间，含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。是万物复苏的季节。通常将北半球的公历3月~5月 定为春季，而南半球则是公历9月下旬~12月下旬定为春季。