

2023年格列佛游记读后感(模板8篇)

梦想是我们对美好未来的畅想和期待，它给予我们前行的动力。增强自己的学习和实战能力，不断提升自身的能力素质。小编为大家整理了一些梦想总结范文，希望能为大家提供一些写作思路和方法。

格列佛游记读后感篇一

这几天我读了《格列佛游记》这本书。作者乔纳森斯威夫特将这本书写的很夸张、很生动、很幽默，不但就有讽刺的`意义，而且就有很深刻的教育意义。

这本书写的是格列佛四次不同的奇遇，他遇到困难是怎么解决的。读了这本书我深受启发。人的一生不可能平平坦坦地走过去，这样这个世界就不会有色彩。只有你这一生志志忑忑才会有收获，世界才更加奇妙。但遇到困难不能退缩，只要想办法勇往直前，就一定可以解决。

同学们丰富多彩的人生正在向你走来。

格列佛游记读后感篇二

一个人内心的品质在某些时间段是十分地重要的，当我读完《格列佛游记》——飞岛国这一章后，也真正感受到了一个人的品行是多么重要。

格列佛误打误撞来到了一个岛上，仰头看天，看到了一大块陆地是漂浮在天空中的，他后来才知道这个叫飞岛国。一些人把他接到了岛上后，面见国王，国王热情地招待了他，国王有很多管理百姓造反地方法，使格列佛想去他们的首都——陆地上看看。格列佛参观了当地荒唐地科学研究，但那些“不懂装懂”得科学家自己设置的实验都是不可靠的，

有些甚至研究大便，使格列佛想吐。后来他又去了巫师岛，召唤了许多历史中的英雄人物。之后，格列佛很快离开了这个国家。

我们先来谈谈飞岛国中的这个国王吧，他们这个国家曾经跟陆地上的首都居民们打过架，国王只会用暴力解决问题，什么从空中弄扔石头呀，或把岛降下来压住居民呀……他都一一试过。再说说发生这地起义的根本原因吧，国王每月都会收沉重赋税，老百姓粮食供应不足，只好起义，真是一个昏庸无能的君王。

再说说陆地上的“科学家”吧，他们以前从外地游学，回国后带来了一身臭毛病，并让百姓故意把家弄地破破烂烂，而自身搞的科学实验也一踏糊涂，什么大理石变软，怎样生不长毛的羊等，他们为了让自己变得有名，竟然做出这样的事来，真是可耻，只会对老百姓们造出更大的危害。

看来飞岛国这个国家真是腐败不堪，也更突出了一个人的品行是多么重要！

格列弗游记读后感篇三

一打开《格列弗游记》的目录，详尽有趣的内容就深深的吸引了我。小人国、大人国。一看就知道一定十分的有趣。我便迫不及待的翻开了书。

利立普特，也就是小人国。这是一个十分发达的国家，那里的人民的生活水平不错，对人对事也很清楚、明事理。但他们的政府实在是不怎么样，国王听信小人的谗言，朝政之内拉帮结派、尔虞我诈，根据绳上舞蹈选拔官员，与邻国有连年征战。作者在这里其实并不仅仅写了利立普特的故事，更是讽刺了当时的英国政府，当时的英国朝政内也与利立普特相似，托利、辉格两政党争权夺利，英法两国战乱不休。这就是作者的高妙之处，因为当时英国的作者看到利立普特

就会联系到自己的祖国。作者的描写十分的生动，让人好像就跟着他在利立普特畅游，看见的那些可爱的小人。

布罗卜丁奈格，也就是大人国。这里的学术不发达，但却有一个英明的君主，布罗卜丁奈格的国王性格儒雅、聪明、善于思考，格列佛给他讲述的有关英国的事情他听的很认真还提出的很多值得思考的问题，有自己独特的见解与主张。他公正无私、治国有方、蔑视权利、主张和平。在格列佛的眼中，他是一个理想君王的形象。但作者在描写这里的人时，却扩大了他们身上的缺点，我觉得的这对于人类的讽刺有些过分。勒皮他飞岛国，作为读者，我十分厌恶这里愚昧的人，这里的人只回研究数学和音乐，对于其他的学科不闻不问，十分轻视，他们的飞岛是一个固定在金刚轴上的飞行器，据说写这个，作者是为了讽刺当时的皇家学院对飞行器研究热情。这里的人研究数学纸上谈兵，不切实际，真是十分的讽刺啊。慧胭国真是一个令人向往的地方，这里的慧胭勤劳，干净，热爱劳动，有礼貌，举止端庄，乐于助人。更别说他们的诚实与真诚不说谎，在这样的一个社会里时间久了和野胡在一起就不习惯了。

我希望我们每一个读过《格列佛游记》的人，都要向布罗卜丁奈格的国王和慧胭学习，是社会和谐。

格列佛游记读后感篇四

它是英国的乔纳森斯威夫特写的。

在读这本书的时候，我感受到格列佛心地善良、知恩图报和做事果断等。其中，对我印象最深的是他知恩图报。

有一次，在小区的楼底下，我看到一位老奶奶手里端着一碗热气腾腾的鲜美鱼汤，弯着腰在哄着她七、八岁的小孙子喝，任凭她怎么哄，那个小孙子爱理不理的嘴里只蹦出几个字，老吃这些，真恶心。如果我们把格列佛知恩图报的故事讲给

他听，懂事的他肯定会心中有愧吧，他以后应该感谢为他煮饭的奶奶才对。

格列佛游记读后感篇五

《格列佛游记》是一本有点科幻的书，而且是一中我们都没见过的场景的书。

第一卷写的是格列佛在小人国（利立普特）的遭遇，格列佛与利立普特人的大小比例为十二比一，那里的居民身高仅6英寸，格列佛置身其中，就像一座“巨人山”。起先他被小人们捆了起来，但后来由于他表现温顺并答应接受某些条件，小人国国王同意恢复他的自由。此时，该国正遭到另一小人国（布莱夫斯库）入侵，格列佛涉过海峡把敌国舰队的大部分船只掳来，迫使敌国遣使求和。尽管格列佛立了大功，但后来因在几件事情上得罪了国王，国王决定刺瞎他的双眼，将他活活饿死。格列佛得知消息，仓皇逃向邻国，修好一只小船，起航回家。

第二卷描述格列佛在大人国的遭遇。在这一卷里，格列佛又一次出海时，遭遇风暴，船被刮至一片陌生的陆地。这陆地叫布罗卜丁奈格（大人国）。那里的居民身高有如铁塔。格列佛一到这里，由“巨人山”一下子变成了侏儒，置身大人国，自己仿佛变成了一个利立普特（小人国）人，比例倒了过来，成了一比十二。在大人国的农夫面前，格列佛像鼯鼠般大小，被农夫当作玩物带回家。为了赚钱，农夫竟把他带到市镇，让他耍把戏，供人观赏。后来他被王后买去，得以与大人国的国王相处。逐渐地，格列佛思乡之情日益浓烈，在一次随国王巡视边境时佯称有病，去海边呼吸新鲜空气。当他在岸边钻进小木箱睡觉时，一只大鹰将木箱叼走。后来木箱落入大海，被路过的船只发现，里面的格列佛获救，终于又回到英国。

第三卷写的是飞岛国。这一卷比较松散，铺得较开，写格列

佛以勒皮他（飞岛）游历为中心，兼及巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥和日本四个地方的游记。

第四卷描述了格列佛在贤马国（“慧骃国”）的所见所闻。这是历来最为争议的部分。在那里，格列佛遭到智慧而理性的慧骃的放逐，满心怅惘地回到那块生他养他如今却叫他厌恶的故土，愤怒而又无可奈何地与一帮“野胡”在一起度过自己的余生。

格列弗游记读后感篇六

这几天，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的著作《格列佛游记》。当我翻开了《格列佛游记》时，我立刻就被眼前的目录所吸引：小人国历险、大人国历险、会飞的国度。这些个字眼仿佛被作者施加了吸引力，我一看到这些个就想快点往下看，想快点相识怎么会有小人国和大人国，国度又怎么会飞。带着这些个疑难我当真地读起了熬头章。

《格列佛游记》是一部奇书，它不是单纯的少儿读物，而是饱寓讽刺和批判的文学杰作，英国著名作家乔治·奥威尔一生中读了不下六次，他说：“要是要我开一份书目，列出哪怕其它书都被毁坏时也要保留的六本书，我一定会把《格列佛游记》列入此中。”在这本书中，斯威夫特的叙述事情技法和讽刺才能得到了极尽形貌的反映。

作品的主人翁里梅尔·格列佛是个英国外科医生，后升任船长；他受过良好教育，为故国而自豪，在生业和政治两方面仿佛都颇有见地，可是他素质上倒是一个平淡的人，而斯威夫特正是利用了主人翁的这种局限达到了最充分的讽刺效果。全书由四卷组成，在每一卷中格列佛都要面临凡人难于想象的特殊环境。

格列佛与利立普特人的巨细比例为十二比一，那里的住民身高仅6英寸，格列佛置身此中，就像一座“伟人山”。起先他

被小许多人捆了起来，但厥后由于他体现和顺并答应接受某些前提，小人国国王赞成恢复他的自由。此时，该国正遭到另外一小人国入侵，格列佛涉过海峡把敌国舰队的大多船只掳来，迫使敌国遣使乞降。只管格列佛立了大功，但厥后因在几件工作上得罪了国王，国王决定刺瞎他的双眼，将他活活饿死。格列佛得知消息，仓黄逃向邻国，修睦一只划子，起航回家。

在这一卷里，格列佛又一次出海时，遭遇风暴，船被刮至一片生疏的陆地。这陆地叫布罗卜丁奈格（大人国）。那里的住民身高有如铁塔。格列佛一到这搭，由“伟人山”一下子变成了侏儒，置身大人国，本身仿佛变成了一个利立普特（小人国）人，比例倒了过来，成了一比十二。在大人国的农人面前，格列佛像鼯鼠般巨细，被农人当作玩物带回家。为了挣钱，农人竟把他带到市镇，让他耍花招，供人抚玩。厥后他被皇后买去，得以与大人国的国王相处。逐渐地，格列佛思乡之情一天比一天浓烈，在一次随国王巡视边境时佯称有病，去海边呼吸新鲜空气。当他在岸边钻进小木箱困觉时，一只大鹰将木箱叼走。厥后木箱落入大海，被路过的船只发现，内里的格列佛得到挽救，终于又回到英国。

这一卷比较疏松，铺得较开，写格列佛以勒皮他游历为中间，兼及巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥和日本四个地方的游记。

这是向来最为争议的部分。在那里，格列佛遭到智慧而理性的慧骃的充军，满心惘然地回到那块生他养他如今却叫他厌恶的故土，愤怒而又不得已地与一帮“野胡”在一起度过本身的余生。

在这些个虚构的国度里可以找到其时英国社会形态的痕迹。作品集中反映了18百年前半期英国社会形态的种种抵牾，对英国政治制度作了辛辣的讽刺。如小人国里的高跟鞋代表的是其时的辉格党，而低跟鞋代表的是托利党，关于打破鸡蛋

是从大的一头打照旧自小的一头打的争论反映了宗教战争。主人翁格列佛勤奋、英勇、机智、善良。作品想象丰富，构思奇特，勾勒出一个五色缤纷的非常奇妙世界。幻想与现实的有机同一是这部作品的最大独特的地方。首版在一周内售完，并立即被译成法文和荷兰文。

百年末叶出现了改编的小册子。伦敦塔巴特出版社于1805年头次出版了专门的幼童版本，并附有三幅彩色铜板插画。迄今的幼童版本一般只涉合格列佛在小人国和大人国的意外遇合。《格列佛游记》对英国和世界幼童文学产生过重要影响，尤其是其幻想伎俩、离奇描写在英国幼童文学史上有拓宽意义。当我翻开了《格列佛游记》时我立刻就被眼前的目录所吸引：小人国历险、大人国历险、会飞的国度。这些个字眼仿佛被作者施加了吸引力，我一看到这些个就想快点往下看，想快点相识怎么会有小人国和大人国，国度又怎么会飞。带着这些个疑难我真地读起了熬头章。

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海飞行，后遭遇风暴孤身一人涉险了一些非常奇妙的国度，最后终于回到了本身的国度的工作。情节曲折、奥妙，又不缺少诙谐。把格列佛的历险写的栩栩如生，有趣极了。与其说是“格列佛游记”倒不如说成是“我与格列佛的游记”呢，因为我在阅读这本书时险些出神了，仿佛就是我和他一起历险一样。但是我又从心里佩服他的机智英勇，他总是给我一中“逆境丛生”的感觉，这点就是他历尽奸诈阴险后从新踏上本身的领土的首要缘故原由，以是我坚决要向他学习这种精力，否则的话，若我往后遇到这种工作的话说不稳定早已与世长辞了呢！

这本书实在是太好看了，要得我读了几遍了照旧觉的没看够，它实在太有趣了，我十分喜欢《格列佛游记》的这本书。怎么样？听了我的先容你是不是有心动的呢？那就快读一读这本书吧！记住噢，它的名字叫做《格列佛游记》！

格列弗游记读后感篇七

星期天，我怀着兴高采烈的心情打开《格列弗游记》这本书，津津有味地读了起来。

这本书主要说了格列佛乘船探险，遇到了种种困难，在荒无人烟的小岛上，并不慌张，而是去和他她它沟通，成为好朋友。在终日的努力下，终于回到家。

读完这个故事，我很敬佩格列佛，同时，我还记得上次，我亲身经历的危险。

那是一个下午，我和几个小伙伴在金奥华府小区自由自在地欢乐玩耍。正当我们在假山上玩的开心的时候。我突然发现了一个不良少年。他把当地施工工人辛辛苦苦合成的水泥打翻，然后，大摇大摆地向我们走来。我害怕极了，只见他抡起棍子，眼睛直勾勾地盯着我们，我叫大家小心一点，后来才知道他想让我们和他一起搞破坏。我们绞尽脑汁，终于想出办法逃出了困境。

读了这篇文章和经历这么危险的困境，我体会到了，在遇到危险时不要害怕，也不要退宿，相信自己就能战胜危险走出困境，“只有那些勇敢镇定的人，才能熬过黑暗迎来光明”。

格列弗游记读后感篇八

我看过的书有很多，有《八十天环游地球》，《汤姆·索亚历险记》……。可我印象最深的是，《格列佛游记》。

格列佛游记的作者是18世纪的乔纳森·斯威夫特。他生于德国首都——柏林。他写的这本书被翻译成几十种文字，在世界各地广为流传。

这本书主要写了雷米尔鲁·格列佛以外科医生的身份在船上

工作。之后，船出了事，格列佛到了一个小岛上小岛上的人只有五六寸左右，这就是小人国。后来，他又到了大人国，那里的人都有五六十尺长，格列佛成了“小人”。后来，他又到了飞岛国，慧鬃国。

在这里面，我最喜欢的是大人国，有一章，大人国的人们把格列佛放到一个箱子里，箱子里有床，桌子，椅子，还有一个小窗户，箱子里的家具用钉子固定着，因为万一箱子晃得厉害，家具也不会晃来晃去。

我觉得格列佛非常聪明。到了小人国，格列佛被捉住，格列佛为国王和贵族表演了一个特殊的游戏——描写宫廷中各种娱乐活动格列佛得到一些条件后获得自由。到了大人国，王后从捡到他的农民手里买回了格列佛。回到王宫以后，王后把他献给国王他和国王的大学者辩论，最终，他们为格列佛提供了一个木箱子作为他的房间，如果没有智慧的话，也不会为自己争取一个房间。……我很喜欢格列佛。

如果让我在我读过的书里面选一本最好看的书，我觉得，非格列佛莫属，我非常喜欢它！