

学生会文艺部门总结(优质8篇)

学习总结是一个反思和思考的过程，能够帮助我们发现学习中的问题和不足，以及找到改进和进步的方向。小编为大家挑选了一些考试总结的范文，希望能够为大家提供一些写作思路和方法。

学生会文艺部门总结篇一

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。

一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

二、本学期文艺部主办的活动

1、校十佳歌手大赛海选活动

成功进入了校复赛。终于这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春 党的礼赞”主题晚会

2011年5月27日晚7点，由人文学院团委 学生会主办的“红色青春 党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管（升）101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期待。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

三、本学期文艺部参与的活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1、2011年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协

助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们知道，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改进工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自己，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

时光飞逝，转眼间2015已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的`帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办2011年的“青春如火”迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，

这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我敲响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

这个学期我要调整最佳状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

商学院文艺部干事

XXX

转眼就到期末了，回顾我在学生会文艺部工作的日子，可以总结为：不断学习、提高自己。在实际工作中，我不断总结，对学生干部的职责和学生干部应具备的素质与能力又有了新的认识。

作为文艺部后备干部，我的主要职责是积极配合部门工作，密切与同学间的联系，动员广大同学积极参与文艺活动，营造轻松的学习娱乐氛围。可以说，我们就是各项文艺活动的核心。但我深知，我还有许多不足，与优秀学生干部的标准还相差甚远。比如医学院第一届文艺大赛上，我的表现“陋洞百出”。由于对一些学长、学姐不熟悉，我并没有主动去跟他们打招呼问好，这是我的错误，更是一定要自省、反思的；在谢幕打扫卫生时也被一位学姐指出“有气无力的扫地”这是我的缺陷，也是我的错误。不容讳言，我们的工作仍然存在着很多缺陷与错误，校园红山文化艺术节在彩排时，我误传了学姐的意思，结果将队员们过早的拉到了彩排现场，导致我们在那里等了一个多小时，浪费了大家排练的时间不说，还让队员们站在那里苦苦等了这么久；在比赛完后，我们在学生会堂后面合影，在解散后我没有保护好国旗，还误将化学化工学院的国旗带走了，导致我们学院的国旗不知去向（后来找到了）。由此，我还应该更加刻苦地学习，不断提高自身素质和工作水平，争做一名优秀的学生干部。

学会做人，做人必正。作为当代大学生，要学好科学技术，担起建设祖国的重任，首先就要学会如何做人。作为学生干部更应如此。如果连学生干部都没有良好的品德，作风不正，那他何谈做同学的榜样呢？何谈动员广大同学求实创新共同进步呢？作为学生干部，我们既要协调好老师与同学的关系，又要促进校园和谐，这就要求我们要培养正直的人品、过硬的作风，始终代表和维护广大同学的根本利益。学会求知，求知必精。进入大学，我们不再接受高中时那样，可自由支配时间很多。但是，学生干部还要挤出相当一部分时间为同学服务，学习时间相对较少。这就要求我们要学会充分利用课堂内外时间，及时复习功课，拓宽知识面，不断“充电”，争做一名品学兼优的学生干部。

学会发展，发展有度。大学生尤其是学生干部，要充分利用大学校园为我们提供的广阔舞台把自己培养成一名全面发展的优秀青年。但前提是我们必须搞好学习。我们不能一味追

求其他方面的发展而忽视了自己的学习成绩。因为学生干部，首先是学生，其次是干部，最后才是学生干部，搞好学习才是大前提。此外，我们还要健康发展，协调发展，合理发展。

事、消磨时间，而是要积极参与各项活动，丰富自己的大学生活。作为学生干部，我们不仅要做好榜样，还要经常性地开展丰富多彩的活动，积极为同学们创造展示自我，推销自我的舞台。

不断提高自身素质，争做优秀学生干部。人应当自强不息，力争上游。一名优秀的学生干部更应懂得最大程度地发挥自身潜力，不仅要严格要求自己，还要积极地用自己的言行去影响其他同学。

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对我们系的学生会产生更深厚的感情；同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友；最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都

给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

虽然加入学生会会占用一定的时间，但我认为从另一方面是可以促进学习的，假如你对工作有责任心，你还想在学生会里锻炼那你就会去努力，因为你学习太差了会被淘汰，只要你有了这种紧迫感你就会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身作则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所事事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心.与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力！

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

紧张而又忙碌的一学期结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。我在校学生会文艺部的工作在大家的共同努力下开展得比较成功。现总结如下：

一、文艺部日常工作

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动，在知识问答比赛后，由文艺部成员带来的话剧□xx□为比赛带来了更好的效果，经过成员之间长时间的排练，摩擦，才能得到完美的效果，艰辛的努力没有白费，我们得到了在场观众的一致好评。我也在这次排练中学到了如何搞好团体合作关系，在一次次工作中得到了锻炼。

三、工作中的不足

我在工作中也有失误和不足的地方：例如在文艺人才储备计划时，没有及时解决工作当中出现的问题，联系不到位，通知困难。准备工作不够充分，导致在工作中遇到瓶颈等等。

四、总结与展望

从我部参加的活动以及各次协助其它部承办的活动中，我学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取。从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。在今后文艺部的工作中，我会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改进工作中的不足之处，做好本职工作，加强与其它部门成员的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自己，追求更高的工作效率，坚持全心全意的为同学们服务。

学生会文艺部门总结篇二

作为分管学院各类文艺活动的部门，以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的，开展各种同学们喜闻乐见的娱乐的活动。

时光如水生命如梭，转眼间如花的3月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。做到了紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是3月文艺部具体的工作总结与工作展望。

3月份文艺部的主要工作是针对新部员的一系列活动。

(1) 由于我们文艺部人员不够，在上半月进行了从各学院选拔优秀人才并进行了面试。最终选出了一些较优秀的人才，我们文艺部在校宣传部的配合下，分别给新部员制作了工作照。并且为了老部员和新部员之间的沟通，是他们尽快的融入校文艺部这个大家庭里，我文艺部特举行了一次外出聚餐。在聚会上我们都各自敞开心扉，进行了了解和沟通。

(2) 我们为了更好的、更快的了解各个二级学院的动态和新的想法，我们组织了去各二级学院听例会的活动，并且带领一老部员和一新部员，让他们得以学习。

(3) 我们文艺部协助校宣传部从二级学院选拔了几个歌舞节目，来帮助宣传部举办的“朗诵比赛“的顺利进行。

(1) 由于有部员专业问题需要外出实习，导致有时开会人员不到位的现象；由于新部员的不了解导致工作不到位。

(2) 对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他

部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

(1) 加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2) 推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3) 加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4) 学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5) 我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于3月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

学生会文艺部门总结篇三

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，在部长和其他部门的帮助下，我们文艺部圆满完成了自己的本职工作。从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多知识，

并且增加了许多的工作经验。

一年一度的科技文化艺术节在我院隆重开幕，我院各系积极参加，自然少不了我系的参与。在本次的科技文化艺术节中，我部参与的项目是与软件工程系联合举办的原创剧本大赛活动。在本次活动的前期，我们部积极与软件工程系文艺部进行联谊，共同商讨，活动一步步顺利的进行着。但是，在本次活动的后期出现了一些不足，没有把早期制定的方案落实到实处，使最后没有达到预定的效果，马马虎虎的结束了本次的活动。

随后，院团委组宣部面向全院举办了五四红歌比赛，我部在本系进行了五四红歌比赛的初步选拔，最后选出了三名选手代表我系参加比赛。经过三位选手的努力，最后都闯入了决赛，最后取得了一等奖、二等奖、三等奖的好成绩，虽然取得成绩优异，但是还存在着不足，就是本次活动没有按时去完成，使本次活动有些仓促，选手没有充分的准备。

最近，我院举行了心理健康情景剧，本次活动还是由我们文艺部来负责，活动前期我们没有认真的去找剧本进行排练，在我们部长督促下，我们选了两个剧本，值得高兴的是，这两个剧本都通过了院里的选拔，最后取得本次比赛的第一名和第二名的好成绩。如果在本次的比赛中，我们都积极的去完成的话，我想肯定不会出现一些不必要的麻烦。

在学生会工作，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的态度和精神继续努力，我相信文艺部明天会更好，大众传媒系明天会更好。

部门：文艺部

姓名：__

学生会文艺部门总结篇四

对于36届文艺部来说，重要人员的变动从一开始就给我们敲响警钟，使得我们更加深刻地理解良好的部门内部机制建设以及责任意识对于学生组织群体的重要性。在日常工作及策划过程中，根据工作内容对部门干事进行分工，各个部分负责人及时向负责的部长汇报进展状况，反馈与沟通，使得部门内部工作得以规范且较为高效地运行。在活动现场的场务工作中，反复确认各个干事所负责的工作单位，负责相关部分的工作人员，安排和负责相关工作，在大家的共同努力下逐渐可以让晚会完整流畅地运行。

“文艺部的专长是办晚会。”也正因此，干事培训对于我们来说尤为重要。首先是基本礼仪，文艺部第一次例会就带领所有部员认识了36届学生会所有委员及学院相关老师，进行了基础的礼仪以及短信礼仪的培训，为今后工作中与各方面的沟通做好准备。最重要的是专业能力，我们带干事学习文艺晚会现场的相关书籍资料，要求大家定期观看大型文艺晚会并做记录与思考，明确一台完整的文艺晚会的具体流程和各个部分之间的关系。真正的积累来自于实践，在真正进行实操的过程中，有计划地对干事进行现场场务的分工，确保每一名干事都有机会接触晚会现场各个部分的具体工作，并在活动之后及时总结分享各方面经验与收货，争取在部门工作完结的时候，让每一名干事都有掌控一场晚会的能力。

对于一个活动部门来说，良好的内部关系和组织凝聚力是确保部门稳定健康发展的基础。在活动准备过程中及活动期间，我们及时组织例会，保证部门成员能够面对面进行有效的沟通和交流，提高工作效率。在活动结束后或闲暇时间，我们经常组织部门聚餐、集体出游、小足球场“座谈会”等，放松了心情，也很好的促进了部门内部成员的交流与情感，对于提升部门的凝聚力、归属感很有帮助。

学生会文艺部门总结篇五

在文娱部工作了一个学期，的收获就是对自己的能力有了更清楚的认识，所以，这篇总结我将会辩证地分析我的工作能力。

这个学期我参与到外院的活动主要是联谊、电影原声配音大赛和圣诞活动。

先从联谊说起。

作为联谊活动的主要负责人之一，我觉得压力很大的。可能出于一种责任心，对活动的很多事情都很紧张，压力随之而来。联谊的策划是很需要策划头脑的，我觉得在设计游戏方面我还是做出了一些贡献的。再次，写策划书是很需要细心的。你必须想到问题的方方面面，因为一个小小的问题也可能酿造很大的意外。到了联谊那个晚上，我觉得自己的应急能力还是得到发挥的，有点应急的小聪明。

但是，在这个活动中，我发现自己是很没有决断能力的。我一直都是一个自卑的人，所以做决定的时候不能放开，总担心自己看问题没有看准，总觉得自己做的决定都是错的。甚至到了联谊那天晚上，出现了玩游戏时间不够的问题，当主持人向我问要把游戏删减到多少的时候，我虽然已经有了决定，但是我还是找了嘉欣商量后才敢跟主持人说。

在联谊当天，收拾东西的时候发现凳子出现了问题。这个问题我真的要好好检讨。当天去搬凳子的时候，我是在场的。当时拿到凳子的时候，我就犹豫过要不要先逐张检查有没有损坏过。但是因为当时正值下课时间，走廊上很多人，所以我没有提出要检查，到了还凳子的时候就真的出问题了。

其实我觉得上面的两个问题都很矛盾。我不敢乱决断，是因为太谨慎；我没有检查凳子，是因为有点冲动。做事情真的不

能走极端，不能太谨慎也不能太鲁莽。要视情况而定。

然后是配音大赛。

配音大赛我只是派了一个中午，一个下午的传单。在这里，我觉得我有一点是做的很好的，很积极很主动地去推介我们的活动，也很有礼貌。中午又晒又饿地在一饭门口站了两个小时，脚都断了，但是我还是坚持下来了，还是保持着微笑和礼貌。这一点我觉得是我很大的优点，无论是学习和工作，我都是很有毅力很会坚持的。

正如我，虽然两个学生会的工作都很繁重。有时候我真的会抱怨太累。但是无论如何我都会坚持的，温明，我不会放弃的！再累我也会坚持！

最后是圣诞活动。

一说起这个活动我就觉得很痛心，因为我没有尽力，我没有参与到多少。那天搞完活动我哭了，很难受很内疚。

上早读的时候，在商英1班和2班同学面前做宣传。讲了几句话就面红耳赤了，我太害羞了。希望以后能有这样的机会吧。我要变自信，我要变大胆。

对于这一个活动，不想再说太多了，在另外一份总结里面写得很清楚了。

总结的末尾，想加上几点自己要改进的地方：

1. 多看综艺节目，积累的游戏。
2. 把所有的开会纪录都打成电子版，这将会是我学习的资料。
3. 写策划书的时候要把自己弄要脑残，把方方面面的东西都想到。看策划书的时候要仔仔细细地看，清楚活动的细节。

活动进行的之前要拿到工作人员、负责老师、参赛人员的电话，确保出现意外的时候能够及时应付。

4. 还有，再累也要坚持！

学生会文艺部门总结篇六

转眼间大学已过一半，利用假期我安安静静的坐下深思了半个小时，总结了自己的工作，感觉受益不少。日子如同白驹过隙，回首间，自己已站在学期之末。回忆这学期的工作，不知觉得略感失落，时间过的太快了，总是觉得自己在学生会这块令人瞩目的平台上得到的太少了。总是无法动笔写这份总结，但是总结还是要写的，因为只有总结了过去，才能更好的提高自己，以至于来开展以后的工作。

成功、失败，这就好比一对孪生兄妹，与生俱来，浑然天成，他们地位等同。胜不骄，败不馁，也许人在最痛苦的时候，成长的更快，在生活和工作中做个有心人一切都将会好起来的。

在学生会当中，有一种凝聚力，她就是学生会的先进性。大家严格遵守纪律，本着“精诚团结、雷厉风行”的工作作风，全局上以主席团为核心，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，增强了工作效率。“院荣我荣”，大家为了使我院创造新的辉煌，在纵向上敢于超越，开创新的高度；在横向上永争第一，力争上游，为我院学生会进军最佳学生会不断努力。同学们时刻以一名学生干部的要求严格要求自己，力争让广大同学满意，让领导满意，让自己满意。

我很喜欢每一次的例会，在那里我扬长补短，智慧的思想不断的撞击，因为每一位优秀的人身上都有很多优点，自然每一个成员都是一本使我受益的大书。特别是我们的学长、学姐们，在他们身上永远有我学不完的东西。对“全心全意为同学服务”这句话有了更深的认识，当自己全身心的投入

每一次学生会的活动时，我便深深的感觉到我们是同学的公仆，不论工作的哪一个方面都要考虑到同学的利益，也就是这一句话使我的责任感更强了，组织能力也有了很大的提升。在学生会里还有很多的经典语句，例如：做个有心人；高调做事，低调做人；班委一条心；细节决定成败，态度决定一切等等。以及老师总结时说的时刻保持一颗进取心、时刻保持一颗平常心、时刻保持一颗忍耐心、时刻保持一颗中（忠）心。每一句话都但是一剂精神良药在工作中我不断的实践，领会，实践，随着时间的推移，我对这些话有了较深的认识，自身素质也提高了很多。每次会议结束后，我都会对其进行编辑，保存到自己的笔记本中。特别是最近主席的一番话让我明白了许多更为上一层次的待人接物的方法，作为一个副部长要知人认人用人，不仅要了解自己部里的人而且要与学生干部交流沟通，为将来的发展做好准备。

我是一个喜欢忙忙碌碌的人，总喜欢充实的过好每一天，因为工作，学习的时间总是很挤。但作为一名学生会干部，就应该品学皆优，而不要为了工作而耽误了学习，图有虚名，因此在学习上我有很大的压力，在班里我是班长，自然我要带好我的兄弟们，我要以自身的优秀品质不断的影响我身边的每一人。但在工作和学习的时间上我安排的不够好，有待进一步合理安排自己的时间，让自己的大学生活更加充实丰富。

同时，作为一名副部长，我不仅代表我们这一个部门，而是整个学生会的缩影，但自己本身还有很多的不足和缺点，有待进一步完善，提高。

总之，因为有这样一个团队，使我在大学里不断的展示自我，提升自我，团结、和谐、默契、相亲相爱。一年的大学生活已经结束了，我的大一生活也与我渐行渐远。但大一留给我的回忆会永远驻留在我心中，尤其是这一年中我在咱们信工学院学生会的经历，更让我受益匪浅。

我在学生会的体验可以从思想的认知角度分为三个阶段：

我在初、高中时，对学生会的唯一感觉就是神秘。因为我跟他们的接触少之又少，对他们的工作毫不了解，更别说参与其中了。因此，我到学校后便决定加入学生会，目的很简单：就是了解学生会到底都干些什么工作。想想当时的自己我也觉得挺可笑的，但也正是这次看似有着可笑目的的行为，引领我进入了学生会这个大家庭，让我认识到很多可爱的，活力四射的和机智的同学，也让我认识了主席你，我真的很高兴。

进入学生会后，我不久就达到了我初入学生会的目的：我已经大致了解学生会的工作啦。从承上启下上讲，学生会是联系老师与学生的一条重要的纽带，大学里的师生关系不像高中时的那样紧密，而老师工作的开展又需要学生的配合，这就凸现了学生会的重要性。从学校管理层面上讲，学生会起到了基层管理者和监督着的作用。学校交给学生的任务和通知，通过学生会能够很好的传达给各位同学，从而使学校的正常教育工作能够顺利进行。学生会不仅会将学校的通知传达给学生，而且会将学生的学习情况和意见向上反映，这样更好的促进了学校与学生的联系，既帮助学校掌握同学们的生活与学习状态，也帮助学生了解到更多更丰富的信息，从而能够更有方向性和针对性地学习。

就比如学校运动会的举办，这对于学校来说是一件不小的事，运动会举办得成功与否关键在于运动会各个环节进展得好坏。开幕式便是其中极其重要的一环。开幕式需要各院系派学生参加方队展示，学生会便成为设计方阵的设计员兼训练员。由于我也亲身参加了方阵的排练，说实话，被训练的我们在那段时间里真的感觉很累，开幕式进行前的几天里，我们的课余时间几乎全是用来训练，所以不断地有同学叫苦叫累。但是我换个角度思考后，辛苦的不仅仅是我们这些被训练的人，那些训练我们的学生会的同仁们也和我们一样按时集合，按时指挥排练，而且他们往往到达集合地点的时间比我们还

早，这样一来，真正谈得上辛苦的是他们，而不是我们。由于各院系学生会辛勤的努力，开幕式顺利举行，而且运动会在学校全体学生的共同努力下也顺举办。

在这次运动会中，充分体现出学生会是一个学校管理学生而依靠的一个重要群体。

在了解了学生会的工作与学生会的作用后，我知道了学生会的工作如此重要，我也渐渐感觉到压力了，但众所周知，压力是无处不在的。我所在的部室是学生会的学习部，常会给各个班级通知一些学习上和与学习有关的事情，包括各种准考证的发放，各种报名信息的核对与报名费的收取，还有分发各种竞赛的通知等等。这些事情都与同学们的学习生活息息相关，对同学们非常重要。工作虽然繁杂，但一想到它对同学们的重要性，我就不敢懈怠，我每次都努力把通知第一时间传达给同学们，好让他们能早一点做准备，多一些时间认真考虑考虑。

工作虽然琐碎，但我也力争做到井井有条。虽然累一点，但能够得到同学们的一声“谢谢”，我也觉得值了。严谨的工作作风是我对自己始终不变的要求，我会一直努力下去。

这一年的学生会生活让我学到了很多平常书本上没有的东西，比如待人接物，换位思考，忍耐与变通等等。这一年里，我跑遍了咱们院大多数的男生宿舍，与每一位班级的班长都有过接触，每一次本部室分配的任务全部按时完成，学生会的例会我也没有缺席过一次，只有一次因为生活原因迟到了，对此我深表歉意，具体原因我想也没必要说啦！在工作中，我的忍耐力较以前增强很多，思维也较以前活跃不少。如果让我给自己的工作打个分的话，我打85分。因为伴随着收获的同时，我也发现了自己的不足。

学生会文艺部门总结篇七

时间如白驹过隙，转眼间这一学期已接近尾声，文艺部今年的活动也基本上算是告一段落了，回想今年的各方面工作，文艺部还是取得了不错的成绩的。现对文艺部本学期的工作进行一下综合的整理和总结。

迎新工作：主要包含三个环节，首先是新学期开始时迎接新生，当时学生会还处于换届的交接时期，但文艺部还是完成了分配的任务，保证迎新工作的顺利进行；其次是以国庆60周年为主题的迎新晚会，这场晚会为大家带来了一场精彩的视听盛宴，展现了机电学院丰富多彩的文化活动；最后是文艺部的招新工作，由于迎新晚会时已经考察了部分新生，在了解的基础上我们选择了一支精英的团队，成为今后活动的生力军。

百年德化校园歌手大赛：这个活动已经由我们学院成功的主办了三届，是学校的品牌活动。今年的第四届活动在规模和影响力方面可谓超越了往届，对于宣传我们学院形象有着重要的作用。本次活动由我们文艺部联系其他高校，加强了我们学院与外校的联谊，树立了我院的良好形象，得到了很好的口碑。由于比赛的赛制较长，我们付出了很多的心血，但收获颇丰，我们学会了从全局去把握活动，考虑活动的每个细节，这些都使我们受益匪浅。同时，歌手大赛对于我们部门的干事也是一次历练，他们积极地完成任务，充分显示出了他们的智慧和才能，积累了丰富的工作经验，对于日后的活动就显得游刃有余了。

部门特色活动：文体活动是大学生活必不可少的内容，文艺部的职责就是要为大家带来多彩的文艺活动。除了德化校园歌手大赛外，我们还联合组织部在学校成功的举办了“12.9红歌会”，这不仅是对爱国精神的弘扬，也丰富了同学们的课余文化生活，展现我们文艺部积极向上的态度。而且，我们还联合生活部、组织部、学习部、女生部以及科研部共同举办“12.13南京大屠杀纪念日活动”，以此悼念在国难中死去的遇难者，同时提醒人们

勿忘国耻，振奋爱国精神。在建国60周年的大背景下，我们文艺部用这样的活动向祖国母亲献礼，表达我们的爱国情怀。

部门间配合协作：文艺部在今年的工作中认清楚自己的职责所在，同时加强了各部门间的配合与协作。对于兄弟部门需要音响设备时，我们都做到尽量的满足，提供良好的保障。此外，我们重视同其他部门的联系，本着学生会是一个家的原则，大家互相帮助互相配合，办起活动就事半功倍了。

文艺部今年的工作也就这些了，总的来说，今年的工作有条不紊的进行，各项工作都能走在学院的前列，保持部门在学生会中中流砥柱的地位。讲分工，重配合，这样的办事原则使得我们能保持较高的效率，不浪费过多的精力。回首过去，展望未来，我们要完善的还有很多，努力提高部门的综合素质，争取在今后的工作中做的更精，更好！

学生会文艺部门总结篇八

上半学期对于文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调整，08级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光彩照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举办和承办了08级迎新晚会节目工程系海选，展特长、推新人声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都取得了令人满意的成绩和相当圆满的成功。先将这些活动一一作详细总结：

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调整之后的第一个正式活动，所以全部上下及其关注，也着实下了一番功夫来策划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相当详细和严谨的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应对方案，做到以防万一，有备无患；及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣

传力度，要求各文艺委员回去大力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一同学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活跃了现场活动的氛围，使现场出现多次高潮，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛；活动进行中部内成员配合默契，虽然当时只有三人，但是大家之间相互了解，使得整个活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑；赛后也受到了广大师生的一直好评，并且给大一新生树立了积极参加校园文娱活动的意识，使得以后的文艺部工作变得异常顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数量的大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机会，我们也当然没有理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届推新人，展特长系列比赛的参与者，也承办过类似的海选活动，因此可以说是具有相当丰富的经验，对这类活动的整个流程轻车熟路，很快就作出了比较详细缜密的活动计划；更大的加大了对活动的宣传，更大力鼓励工程系的各班同学踊跃报名参加，多次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱；本次活动也首次采取比赛前对所用歌曲伴奏和舞曲统一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人mp3、mp4等播放器出现故障而造成的不必要失误，可以说是活动技术层面上的一大进步；现场气氛也堪称是五个系中最好的，不仅参赛同学多，现场观众也多，出现的气氛高潮也多；这次活动我们系也本着友好，友善的原则真诚的邀请其他各系和院学生会主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举；海选结束后我们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对晋级选手的培训和节目表演审查之中，加大审核力度，保证我们工程系的选手在最后的院里决赛中取

得悦人眼目的好成绩。不足之处在于晋级选手在决赛的成绩没有达到我们部预先的目标，在比赛中略失水准；还有就是我们部和院文艺部的沟通上还不够，出现了交流上的不足。

鉴于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成绩的不理想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和条件的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的行家授课训练的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限程度和时间内提高一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在舞蹈方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简单和容易，可塑性也更高；报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔过程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在根本上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事积极认真，对待工作态度严谨，使得原本繁重的活动变得异常轻松；在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上搜集了大量的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心指导街舞队训练。不足之处在于虽然所选拔出来的同学在舞蹈方面有天赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，态度涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开除出工程系街舞队，严肃纪律。

本次元旦联欢晚会是我们工程系自学生会成立以来第一次举办晚会性质的大型活动，我们工程系文艺部也是海都学院以系为单位在学院大礼堂举办晚会的系文艺部，所以我们部上下倍感以压力巨大，深知本次活动的意义重大，责任重大，所以我们部所有人员将几乎全部精力投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也获得了广大师生的一致好评。本次活动的成功之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思想

认识高度统一，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺水平，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的精彩的元旦，又要让其他各系对我们工程系的晚会佩服至极；在晚会前我们做了详细的活动计划，采用租借的形式将以前晚会不曾出现的聚光灯，泡沫机应用到本次我晚会中，这在全学院绝对属于历史性的硬件设施突破，使整台晚会熠熠生辉，光彩照人；有稳定雄厚的资金作保障，我们在硬件设备，服装，奖品等方面的供应上更全面，档次也更高，使整台晚会的视觉效果大到了最佳水平；现场气氛极其热烈和火爆，观众情绪也十分高涨；晚会节目选拔要求严格，节目质量很高，现场表演极好，流程紧凑，以致晚会结束还有很多观众迟迟不愿离开；学生会各部门配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了许多方便，大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和实施单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中获得了很多宝贵的经验，取得很多可喜的进步，收获了很多成功，所有这些都将是我们的文艺部的珍贵财富，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅！