

2023年浙美版一上美术教案 一年级美术教案(通用17篇)

大班教案的编写需要遵循教学的原则和方法，使教学过程更加科学、有效。在这里，我们为大家推荐一些针对幼儿大班的优秀教案，供大家参考借鉴。

浙美版一上美术教案篇一

1. 通过对植物的观察和废旧材料的利用，培养学生在生活中发现美的意识。
2. 培养学生丰富的想象力。
3. 培养学生对师长的敬爱之情。

如何合理运用各种材料制作纸花。

纸花的卷制

旧挂历，彩纸，吸管，胶水或胶棒等。

一、组织教学

按常规进行。

二、导入新课

1. 带领学生观察植物，并能对各种植物的外形、颜色特征进行简单描述。
2. 这节课我们用各种废旧材料做成鲜花好不好？板书课题。

三、讲授新课

1. 引导阶段。

引导学生观摩各种植物图片或实物，根据其外形、颜色等，讨论用哪些废旧材料可以将它表现出来。可在适当分析植物结构的同时，示范几种基本的制作方法，如剪、折、贴、卷、插等。老师还可通过示范仙人球等结构较特殊的植物，让学生领会多次多角度折，折纸成球等特殊表现法。

2. 发展阶段。

“奇思妙想阶段”：启发学生在现有植物的基础上，发挥想象力，打破植物的原有形态，充分发挥身边废旧材料的作用，进行组合或创造，制作一颗与众不同的植物。

“情感升华阶段”：引导学生懂得老师就像辛勤的园丁哺育他们成长，鼓励学生把精心制作的纸花送给老师。

四、收拾与整理

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，先回收可再利用的材料，再整理桌面，保持教室环境的卫生和整洁。

五、课后拓展

1. 我们是否可以用更多的材料和方法来表现各种植物。
2. 在生活中，我们应仔细观察，将各种材料变废为宝。

浙美版一上美术教案篇二

1. 学习搓、团、捏、拉、压和接等泥塑的基本方法，用彩泥表现各种“小点心”，体验材料的美感。
2. 培养学生大胆想象、勇于创新及表现的能力。

3. 培养学生对泥塑活动的兴趣。

4. 培养学生良好的作业习惯。

1. 编写思路。

美术课里让学生玩黏土，不单单是为了满足他们爱玩的天性，也是为了引导他们在玩泥中发展动手创造的能力。泥塑可训练学生手指小肌肉的灵活性，培养他们掌握物体整体概念的能力。对花式“点心”的不同造型训练，逐步引导他们掌握正确的观察方法，即整体地观察事物。课中利用黏土的可任意塑造、随意揉捏的特性，让学生在揉捏造型中培养丰富的想象力、创造力和百折不挠的奋斗。

本课采用欣赏同龄儿童制作的花式“点心”，引发学生的联想，引起学生的学习兴趣，并大胆进行造型练习。通过给花式“点心”，提高学生的语言表达能力。

本课是学生第一次学习黏土造型，操作技法训练不易过难。同时加强教育工作，告诉学生，怎样保持衣服、桌面、地面和双手的清洁，怎样与同伴建立友好合作的关系。培养学生对创造的自信心，教育学生珍惜自己的创造成果。

2. 重点、难点。

重点：简单的“点心”造型、色彩的搭配。

难点：造型的变化。

（学生）彩泥或相应的材料（陶泥、面塑）、泥工板（塑料板或铅画纸）

（教师）课件、实物点心

1. 导入。

(1) 出示课件：欣赏歌曲《生日歌》。让学生结合实际情况，说说自己或家人是如何过生日的。从学生的答案引出蛋糕，让学生说出蛋糕的造型、色彩。讨论后教师出示各种造型的蛋糕图片（或课件演示），介绍蛋糕的种类。

(2) 结合课件，引出点心的概念，并让学生简单介绍有关点心的一些知识或趣闻。

(3) 揭示课题，提出要求：尝试利用彩泥制作各种花式“点心”。

2. 探究泥塑方法。

(1) 鼓励学生动手玩玩手中的彩泥，上台演示。交流归纳出搓、团、压及拉等方法。

(2) 提示学生从色彩的搭配、造型拟人化等方面进行想象，鼓励学生讨论泥塑的方法和步骤。

3. 学生创作。

(1) 提出作业的主题：用彩泥做几个好看的花式“点心”。

(2) 给自己做的“点心”取一个好听的名字。

(3) 教师巡回指导，练习前提醒学生卷好袖子，注意在泥工板（或铅画纸）上作业，保持衣服和桌面的整洁。学生作业不要求做得很像、很精细。

4. 作业展评。

(1) 用“点心店”、“西饼屋”等形式展示作品。通过“选购自己喜爱的点心”的方式对作品进行。

(2) 收拾和：作品完成后，提醒学生收拾工具材料，保持环

境卫生、整洁，课后洗手，养成良好的学习和卫生习惯。

5. 课后拓展。

尝试用其他材料(彩纸、布、棉花等)制作“点心”。

浙美版一上美术教案篇三

a□师：纽扣太小，如果添上卡纸，再纸上画上美丽的颜色，转起来就会有梦幻般绚丽的色彩出现。

b□看教师的范作，激发兴趣。

c□初步研究、了解制作方法。讨论并掌握制作方法。

转盘的制作：圆规画圆---剪出圆形---给转盘涂上漂亮的颜色---确定圆

1) 心---将纽扣粘在圆形卡纸的正中间---用针穿孔---穿线并打结---尝试旋转。

2) 注意事项：圆心旁边的两个相对应点不能距离圆心太远，大致和纽扣的两个对应的孔距离差不多。

d□学生尝试制作。学生利用自己的工具制作转转儿，并在转转儿上涂上漂亮的颜色。可以自己独立完成，也可以同桌同学合作完成。

浙美版一上美术教案篇四

课题：

太阳

教学目标：

- 1、采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。
- 2、培养创新和耐心细致的工作态度，提高学生的动手能力。

教学重点：采用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

教学难点：太阳五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

教学准备：彩泥及附带工具。

教学过程：

一、上节课作业简单回顾。

二、出示泥塑作品《美丽的太阳》。

1、学生分析作品的表现方法，制作方法。

2、教师出示课件中关于揉、捏，搓、粘、压等方法的图象。

3、学生在教师的指导下练习制作的动作。

4、出示更多的泥塑作品，让学生欣赏。引发思考，提高学习的效率。学习泥塑的基本方法，为接下来的造型表现作铺垫。引导学生探究，发现。

三、布置学生制作泥塑太阳。体验造型艺术的乐趣，启发学生个性发展，自主学习。

四、（把制作好的作品布置在底版上，学生互相观摹。）

展示自然界的太阳，生活中的和神话中的太阳。感受成功的

喜悦。拓展学习领域，丰富学生知识。

执教时间：3月6日——3月9日

札记：

在美术课中最重要的是让学生感受创作带来的乐趣，同时丰富他们的艺术经验，加深他们对艺术的喜好和热爱。在本课中我利用课件引导学生进行自主探究性学习，培养了学生的观察能力和独立思考的习惯。通过比较性的欣赏教学，有利于学生对画家及其作品表现风格的理解，并从大师作品中迁移到学生的绘画里，拉近创作距离，更利于学生自主探究、合作学习。

浙美版一上美术教案篇五

学生可以用写实或幻想的手法完成一件美丽的天空剪贴画或绘画作品。

尝试用不同的材料和方法自由、大胆地把所感所想表现出来。

强调了让学生逐步体验美术学习的特征，了解在创作中的多种手法：可以写实，可以幻想，了解作品的多种形式。

a.教学内容：用写实或想象的方法完成一幅美丽的天空的绘画或剪贴画作品。

b.显性目标：学习剪贴画和绘画技法的同时，提高学生的合作精神和创新精神。

c.隐性目标：尝试用纸、剪子、胶水、吹塑板、水粉色等多种工具和材料，通过想想、看看、画画、做做等方法，自由、大胆地把所感所想表现出来，体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用色。

一、探索天空的奥妙

1、唱《闪闪的星星》

2、天空不仅有美丽的星星，随着季节和早晚的变化，天空会出现多种美丽的色彩。

3、老师这里有很多的你觉得哪你的天空是什么颜色的，学生选一种颜色的彩色纸作为天空。

4、想一想你的天空上有什么？

二、欣赏

1、欣赏作家们的作品。

2、欣赏优秀的学生作品。

3、说一说你看了这些作品你觉得那些给你的印象最深。

三、探索不同的表现方法

1、展开想象的翅膀，用绘画的方法画出天空中会出现的景象。（可以用彩色纸、水彩笔、蜡笔等多种绘画工具来表现）

2、可以用不同的材料通过剪、撕、贴的方法来表现天空中的景象。

四、尝试用多种表现方法表现天空

小组合作表现天空。

五、作业展评

1、学生自评：讲讲画面上画了什么？觉得表现的最好的地方

是什么？哪里还需要改进？

2、大家评

(1) 评出小小画家。

(2) 评出小小设计师。

六、课堂小结

我们的世界很美，面对这样美丽的天空你想到了什么？你想对大家说一句什么话？

浙美版一上美术教案篇六

一、活动目标1、鼓励幼儿大胆想象，创编洗澡的动作，并能与音乐节奏合拍2、体验洗澡的快乐，了解洗澡的一般过程。3、培养幼儿的自理能力及合作能力。二、活动准备：洗澡音乐，洗澡过程vcd□节奏图示。三、活动过程：（一）、听音乐愉快进场（二）、引出课题，大胆想象洗澡动作。1、提问引出课题，“你在家是怎样洗澡的？”2、观看宝宝洗澡过程，提问“宝宝是怎么洗澡的”。

3、幼儿集体随音乐学宝宝洗澡，鼓励幼儿想出新的洗澡方法来。

幼儿互相洗，培养合作能力。

（五）、结束：听音乐、教师带幼儿出场。

小班音乐宝宝不怕冷

学习活动：宝宝不怕冷

活动目标：

1. 感受歌曲活泼、有力的情绪，会用欢快、跳跃唱法唱歌。
2. 愉快运用动作表现歌曲内容。

活动准备：音乐磁带。

活动过程：

一. 熟悉歌曲内容。

1. 教师做锻炼动作，请幼儿猜。（搓手、跳、跑步等）
2. 在教师语言提示下，幼儿模仿教师动作。
3. 教师与幼儿边说歌词，边做相应动作。

二. 理解歌词内容。

1. 教师范唱，幼儿倾听。
2. 教师用问答方式说上半句，幼儿说下半句。
3. 师幼完整朗读歌词。

三. 学唱歌曲。

1. 教师与幼儿速度较慢完整跟唱。
2. 引导幼儿唱时应跳跃些。

四. 根据歌词表现动作。

1. 鼓励幼儿边唱边即兴做动作。

2. 教师注意了解幼儿表演愿望。
3. 带领幼儿跟着音乐磁带边唱边表演。

一年级美术教案

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

浙美版一上美术教案篇七

课时：1课时

课堂类型：造型表现

教学目标：

- 1、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。
- 2、同学之间团结、协作，共同完成作品。
- 3、走近自然，更加热爱自然。

教学重、难点：

- 1、是否能积极参与这次活动的全过程。
- 2、是否能与同学友好合作。
- 3、是否对自己的材料特性有了进一步的了解。
- 4、是否能进一步领略大自然的美丽。

教具学具：瓶子、罐子、彩色纸、绳子、彩纸、工具、画笔、

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入

沙雕是一种以沙和海水为基本材料的雕塑艺术，它通过堆、挖、雕、掏等手段塑成各种造型。沙雕只能用沙和水为材料，不允许使用任何化学粘合剂。作品完成后经过外表喷洒特定胶水加固，在正常情况下一般可以保持几个月。沙雕属于大地艺术的一种与大自然融为一体。其体积的巨大是传统雕塑难以比拟的，具有强烈的视觉冲击力。沙雕是一门边缘艺术，融合雕塑、绘画、建筑、体育、户外娱乐等各大元素。一般的爱好者不需要特别的专业训练，所有的人只要愿意都可以做。

冰雕是一种用天然的冰加工而成的艺术品。它是俄国人首创的。1740年，欧洲出现了历史上罕见的寒冷天气，除了南部地区外，均被坚冰封锁，所有的河流湖泊都结上了厚厚的一层冰。在这寒冷的冬天里，专横跋扈的俄国女皇安娜伊万诺夫开了一个很残酷的玩笑：下令工匠用冰块在彼得堡的内瓦

河上建一座宫殿，用作失宠的王子米歇尔格里申的新婚住所。工匠们无奈，在河上建成了一座长17米，辟有3间冰室的冰宫，冰宫内还摆放着各种造型美观的冰制家具、床上用品以及炊具，宫内的小花园里还“长着”用冰塑的各种花草树木。冰宫修好后，女皇命王子在冰宫中举行了婚礼，并且在那里度过了洞房花烛之夜。安娜伊万诺夫的恶作剧导致了冰雕艺术的诞生。从此，艺术园地中又增添了冰雕这一奇葩。

2、师：其实我们小朋友就是一个天生的大地艺术家，因为我们小朋友没有一个不喜欢玩泥巴，没有一个不喜欢堆雪人。今天老师看到每组小朋友已经带来了各种各样的玩具，废旧物品和颜料。看来一场比武较量的争夺赛马上就要开始了。

3、发展阶段：你准备怎么做？

老师举例：九月的田野是青草长得最茂盛的时候，那青青的草儿就像大地的头发，我想邀请几个同学与我一起把田埂两边的青草编成小辫子。扎上彩纸做的蝴蝶结，远远望去，那田埂定会像一个盛装的小姑娘。

三、学生制作，教师辅导：

四、进行评比

五、讲评：学生互相进行评论，老师点评

六、小结

七、课后拓展：可以装饰其他墙面、树杆、山石等。

[一年级美术下册教案]

浙美版一上美术教案篇八

教学目的：

- 1、让幼儿感受节日的欢乐气氛。
- 2、认识鞭炮，了解鞭炮的形状和颜色。
- 3、学习正确的涂色方法，能均匀的在一定范围内涂色。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

教学准备：

- 1、录制好的鞭炮声音，各种形状的鞭炮图片。
- 2、幼儿操作材料，油画棒

教学过程：

- 1、播放放鞭炮的声音，提问：你听到了什么声音？
- 2、“我们会在什么时候放鞭炮？”

- 1、播放幻灯片，提问：你看到了什么样的鞭炮？

幼儿讲述讨论鞭炮的`颜色，形状。

- 2、你看见过什么样的鞭炮？

- 1、出示操作材料上的鞭炮：这串鞭炮漂亮吗？为什么？

- 2、教师示范涂色的方法

(1) 从左往右涂。

(2) 从上往下涂。

(3) 先涂边框，再涂中间。

3、幼儿临空练习涂色方法，学习握笔姿势。

4、放幻灯片，幼儿欣赏涂色作品。

操作幼儿完成自己的鞭炮涂色，教师辅导能力弱的幼儿。

1、展示幼儿作品，幼儿欣赏。

2、引导幼儿从颜色和涂色两方面来进行评价。

整理物品，自然结束。

浙美版一上美术教案篇九

教学目标：

一．通过回忆观察，抓住洗澡时的动态，场景等特点，创造性地表现生活中有相同特点的场景。

二．让学生学会体验生活，热爱生活，表现生活。

三．培养学生的记忆力，想象力和丰富的表现力。

四．培养学生多角度观察事物和思考的能力。

重点难点：

一．抓住洗澡的特点大胆想象。

二. 各种方法, 突出洗澡的趣味性。

教学过程:

一. 组织教学。

二. 讲授新课。

1. 观察, 说一说自己洗澡的趣事。

2. 作出洗澡的动作, 问: 老师在做什么?

3. 观察, 讨论, 交流。

观看, 分析动物洗澡的录像片。

4. 欣赏范画, 谈感受。

还有哪些东西可以洗澡? 启发学生多角度地表现洗澡情节。

5. 思考如何表现。

要求: (1) 先体验洗澡时的情绪, 选择表现方式。

(2) 再用不同方式对主题进行表现。

学生作业, 教师辅导。

1. 自由组合, 完成作品。

2. 学生充分发挥自己的特长, 自由, 快乐, 创造性地进行表现。

(1) 结合成小组。

(2) 根据大家的特长，爱好选择表现方式。

(3) 筹备，完成。

3. 巡视，及时指导。

展示与评价。

1. 让学生在愉快的气氛中充分展现自己的想法。

2. 展示，表演。

3. 组织活动，营造气氛。

课后小结。

让学生能学会简单的评述，并相互起到推动作用。

用一两句话对同学的作品发表看法。

浙美版一上美术教案篇十

一年级下册美术教案（电子）

1、五彩的烟花教师李素学科美术执教班级一（2）班教学内容1、五彩的烟花教学课型造型*表现教学目标1. 继续学习色彩的初步知识，进一步认识各种颜色。2. 初步学习油画棒（或蜡笔）和水彩颜料相结合的涂色技巧，培养学生的观察力、想象力和表现力等。3. 观察烟花的色彩变化，表现节日烟花的美，促使学生养成平时观察和表现美好事物的习惯。教学重难点重点：初步掌握油画棒和水彩相结合的画法。难点：学生通过仔细观察后，能较自如地表现对烟花的感受。教学准备（学生）课前观察烟花的色彩、形状，准备油画棒、水彩颜料和画纸等常规作画工具。（教师）课件、录像（节

日里放烟花的情景)、范作等教学过程:(1)课时设计意图生成设计/反思

1. 印象中的烟花。(1)播放录像:节日里的烟花。(2)学生说说过节时放烟花的感受。(3)学生表演放烟花时的感受。
2. 图片中的烟花。(1)出示课件:欣赏有关烟花的作品(注意烟花的色彩、造型和变化等)。(2)师生共同欣赏作品。(3)教师小结。
3. 创作中的烟花。(1)出示课件:烟花的创作步骤。提问:怎样表现五彩的烟花?(2)教师示范,要求学生仔细观察,注意画出对烟花的感受。(3)学生创作,教师巡回指导。(4)主题:节日里的烟花。建议用油画棒和水彩颜料相结合的方法画出自己对烟花的感受;内容可以是图案、主题性形象、连环故事和想象画等。(5)作业讲评:学生自评和教师总评结合。(6)评价建议:是否表达了自己对烟花的独特感受;是否能巧妙运用油画棒、水彩颜料相结合的方法来表现烟花的美;是否富有独特创意。
4. 历史中的烟花。收集有关烟花的资料,进一步了解烟花的历史,探索烟花色彩变化的秘密。

板书设计

- 1、五彩的烟花
- 2、水彩游戏

教师李素学科美术执教班级一(2)班

教学内容

- 2、水彩游戏

教学课型

造型*表现

教学目标

1. 了解染、吹、淌、滴这些不同水彩技法产生的效果。
2. 初步学习运用染、吹、淌、滴这些水彩技法创作一幅有主题的水彩画。
3. 培养学生大胆、细心的创作习惯,学习勇于创新的精神。

教学重难点

重点:学习水彩游戏的各种玩法。

难点:运用多种形式的水彩技法创作一幅有主题的水彩画。

教学准备(学生)水彩颜料、调色盘(盒)、水彩画笔、毛笔、吸管等水彩画的作画工具(教师)课件、资料等

教学过程:

- (1)课时设计意图生成设计/反思
1. 出示课件,引出课题。(1)出示课件,让学生观察水彩游戏画与平时的画有什么不同,并给这些画取名字。(2)学生回答后,教师小结,并板书:《水彩游戏》。
2. 观察范画,学习技法。(1)出示课件,让学生思考这些画的表现方法,并请学生来说说。(2)教师归纳:染、吹、淌、滴。(3)教师举一个以春天为主题的例子进行示范。
3. 学习创作,提供主题。(1)提出创作要求:尝试染、吹、淌、滴等多种形式的水彩玩法,并对效果进行联想、添画,创作出一幅有主题的作品(主题自定),

并为自己的画取个名字。(2) 提出创作建议：构思新颖、独特，有创意；用多种方法尝试水彩的不同效果，水彩玩法尽量多样化、与众不同，呈现出自己的特色，表达出自己的心情、情感；突出主题。(3) 播放音乐，学生创作，教师巡视指导（着重于水彩技法、情感刻画等方面的指导）。4. 提出建议，作品讲评。(1) 提出评价建议：是否表达了自己的情感；是否选择了合适的色彩；是否自如地运用了水彩游戏的各种玩法；是否创造性地刻画了主题等。(2) 将具有代表性的学生作品进行展示，师生共同评价。5. 本课总结，课外延伸。(1) 教师总结本课内容，解决学生疑问。(2) 课后要求学生动手尝试其他玩法，和家人一起创作（还可以用作品布置装饰自己的房间）。

板书设计2、水彩游戏作业设计1、尝试多种形式的水彩玩法，并对效果进行联想、添画。2、为自己的画取个题目。3、缤纷花布教师李素学科美术执教班级一

(2) 班教学内容3、缤纷花布教学课型设计*应用教学目标1. 认识点、线、面等美术元素，知道它们不同的组合形式和作用。2. 通过对花布的观察和欣赏，能运用点、线、面进行巧妙组合，大胆地运用蜡笔（或油画棒）水彩画等形式涂色，能设计出色彩鲜艳、图案精美的花布。3. 通过对点、线、面的综合感知、设计、制作，加强学生的创新意识、设计意识，培养学生的审美情趣。教学重难点重点：利用点、线、面巧妙地设计花布。难点：设计时能够做到形状和色彩的和谐统一，富有情趣。教学准备（学生）课前观察、了解、欣赏花布，准备铅画纸、蜡笔（或油画棒）、水彩颜料等（教师）各种各样的花布、课件等教学过程：（1）课时设计意图生成设计/反思1. 欣赏花布。播放课件：图案精美、色彩各异的花布及用花布制作的艺术品。提问：结合实际，谈谈花布的用处；说说自己喜欢的花布。2. 揭示课题。3. 知识传授。（1）传授点、线、面的知识：点具有的形象和大小都是相对的，如：小花点、方点、圆点、三角点以及不规则的点等；线有长短、宽窄、粗细、曲直、动感、力感、空间感等变化，线具有多种表现功能；面也有长度、宽度、位置、形状、面积、方向等变化，面可由点排列而成或由线排列或封闭而成。（2）传授不规则的散点式组织法和倾斜式组织法等。（3）运用点、

线、面纸片拼贴各种形状的花布。4. 学生创作。(1) 主题：选一个自己喜欢的单位纹样(如植物、动物、几何图形等)。

(2) 注意：教师鼓励学生可以大胆地展开想象，画出心中新颖美观的花布；提倡随意性，但是得注意空间疏密匀称，线条要流畅，点面要有变化；用蜡笔(或油画棒)描绘出图案，再用水彩涂底色，并做到色彩之间的对比和统一。(3) 学生作业，教师指导(结合上面的拼贴游戏作指导)。

5. 课外拓展。(1) 根据教师传授的方法为自己或父母设计一块新颖、色彩鲜艳的花布(课后也可用印模制花布)。(2) 试着用自己设计的花布装饰房间或做其他用途。

板书设计3、缤纷花布作业设计设计几个漂亮的花布纹样。4、美丽的盘子教师李素学科美术执教班级一(2)班教学内容4、美丽的盘子教学课型设计*应用教学目标1. 欣赏各种盘子，认识盘子的特点和种类，了解有关盘子的历史。2. 通过对不同盘面的花纹、图案进行设计，并运用添画或拼贴等技法，培养学生大胆设计、动手制作的能力。3、发学生的创作欲望及热爱生活的美好情感。教学重难点重点：设计制作一个美丽的盘子。难点：对盘面进行装饰设计，使之更具有装饰性和审美情趣。教学准备

(学生) 油画棒、水彩笔、卡纸等作画工具(教师) 盘子实物、照片、课件等教学过程：(2) 课时设计意图生成设计/反思1. 看实物，激发制作欲望。(1) 欣赏盘子的`实物(出示课件)，使学生直观地了解盘子的种类：木盘、瓷盘、泥盘、纸盘、玻璃盘、水晶盘等。(2) 提问：你最喜欢哪个盘子？为什么？盘子在生活中有哪些用途？盘面的花纹及装饰物的特点是什么？装饰有什么规律和用途？2. 做设计，挖掘潜在能力。(1) 请学生用语言描述自己心中的盘子及盘中的花纹。(2) 设计建议：盘面图案可以是几何形、人物、动物、植物、器具等，形状以圆形为主，也可以画其他的形状。(3) 学生在优美的古典乐曲中设计、创作，教师巡视指导。3. 说意图，碰撞创造火花。(1) 向全班展示优秀的设计稿。(2) 课后完善自己的设计，下节课带来制作。板书设计4、美丽的盘子作业设计1、用添画或拼贴的方法装饰盘子。2、用你做的盘子布置房间。5、粘贴小动物教师李素学科美术执教班级一(2)班教学内容5、粘贴小动物教学课型造型*表现教学目

标1. 认识泥塑的一般特点和小动物的不同种类。2. 掌握彩泥或黏土粘贴的一般操作方法，能用彩泥或黏土粘贴出有趣、可爱的小动物形象，提高学生的想象能力和动手操作能力。3. 培养学生对泥塑的兴趣，从小树立爱护小动物、与动物和睦相处的意识。教学重难点重点：通过粘贴小动物，培养学生的动手能力。难点：创造性地制作自己心中的各类小动物。教学准备（学生）观察自己喜欢的小动物，准备彩泥（或黏土）、底板（纸板或木板）等工具材料（教师）小动物图片、课件、小动物范作等教学过程：（1）课时设计意图生成设计/反思1. 播放课件。出示各种动物的图片，供学生欣赏。认识动物名称，熟悉外形特征。2. 知识竞赛。分组进行知识讲座的比赛，说说动物的知识和小动物的故事（注意小动物的生活习性及其外形特征等）等，学生评分，教师总评（提示学生注意：可以用树枝、牙签等进行创作、添加、刻画等，同时告诉学生泥塑的不同形式，可以制作平面的，也可以制作立体的，还可以挖空，本课以平面为主，最后对学生进行卫生习惯、创新意识及与动物和睦相处等方面的思想教育）。3. 欣赏动物。（1）教师带几只小动物供学生观察，学生观察后说说特征。（2）教师出示各种范作（有浮雕、圆雕、透雕等作品，以浮雕为主），学生欣赏。（3）引导学生欣赏课本中的彩泥小动物。4. 方法传授。讲授操作方法，观察

浙美版一上美术教案篇十一

小动物盖房子

1、教学目标

了解造型活动中绘画、撕贴、捏泥等不同的表现方式。

能应用较为合理的方法，大胆想象，为小动物建造一所有特色的房子。

在学习活动中体会助人为乐的含义。

二教学过程（）：

1、创设生动的'情境，讲述故事，激发学生的情感和创作愿望。

2、引导学生续编故事。

3、欣赏教师制作的房子和动画片中造型有趣的房子后。

引导学生展开思路好象交流：

我准备给小白兔造怎样的一座房子呢，需要用些什么样的材料最合适，该怎样制作？

4、教师通过课件讲解制作和表现的方法。

让学生学回用夸张变形的办法，将普通房子设计得新颖独特。

5、学生动手制作，自主表现。

6、启发学生再次续编森林里的小动物为小兔建好房子后，是怎样一起度过冬天的。

7、作业要求：

比一比，看谁设计制造的房子新颖独特。

浙美版一上美术教案篇十二

活动目标：

1、观察蜗牛，并用形象的词语概括蜗牛的形状和特征。

- 2、初步感知不同的姿态的蜗牛，并大胆地表现出来。
- 3、体验制作蜗牛的快乐，萌发关注、喜爱蜗牛的情感。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

活蜗牛一只，欣赏作品，橡皮泥、田螺、扭扭棒等。

活动过程：

一、观察活动

1、教师和幼儿一起饲养小蜗牛，引导幼儿观察小蜗牛，并用词语概括蜗牛的形状和特征。

老师：蜗牛的身上有什么？

老师：小蜗牛还有什么？

老师：蜗牛的小眼睛在什么地方？

老师：蜗牛的小眼睛在它的触角上。

2、欣赏蜗牛的不同姿态

老师：看看小蜗牛在干什么？

老师：它在做什么动作呢？

二、边讲故事边教幼儿做手工

1、天在一片绿草地上，小白兔看到了一个圆圆的房子。圆圆的房子上有像绕线的先线团一样的花纹，非常漂亮。

操作：拿一个田螺或者螺丝。

2、小白兔蹲在那静静的看着，看着看着，咦！从像线团地房子里伸出了长长的脖子圆圆的头。

操作：用橡皮泥做一个身体。一头圆、一头尖。

3、头上有一双大大的眼睛，一张小小的嘴巴，头上还有两只长长的触角，哦，原来是一只小蜗牛哇。

操作：用扭扭棒做触角和表情。

三、启发幼儿想象蜗牛一家，做出不一样的姿态

老师：小朋友，你的家里都有哪些人？

老师：那你们再想想，小蜗牛的家里会有谁呢？

老师：小蜗牛的一家是怎么做游戏的呢？

四、作品欣赏

老师：请你们说说你觉得哪只蜗牛最漂亮？

活动反思：

开放式教学，可以让幼儿放开手脚地活动，第一他们很高兴，第二他们很认真，第三他不会时就想去找老师，这样做效果是明显的。大家可以看当今世界第一强国美国的课堂实录，他们就是这样要求幼儿的。他们以幼儿敢于提问题为起点，以幼儿能自己解决问题为终点，而方法的核心就是放手让幼儿活动。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

浙美版一上美术教案篇十三

活动目标：

- 1、尝试模板拓印的绘画方式，感知拓印产生的效果。
- 2、体验用绘画表现生活的乐趣。
- 3、体验想象创造各种图像的快乐。
- 4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

活动准备：

- 1、幼儿有意识的观察自己洗澡的过程。
- 2、动物模板、油画棒
- 3、背景音乐

活动过程：

一、游戏：躲猫猫导入活动

2、说说你找到的动物朋友是谁？

二、结合经验、体验给动物洗澡的情景

1、创设情景师：刚才玩游戏的时候，小动物们都弄脏了，该怎么办呢？

2、帮助幼儿回忆洗澡过程师：你们会洗澡吗？应该先做什么？再做什么？最后做什么？（幼儿讨论）

三、幼儿作画，教师指导要求：模板不乱动，摆涂要到位，色彩要丰富。（背景音乐：我爱洗澡）

四、经验分享

师：今天我们帮小动物洗澡，回家后我们也给自己洗洗澡，好吗？

活动反思：

本活动是拓印，孩子在活动中的状态体现出他们在拓印的经验上是很缺乏的，他们并不了解这些工具和颜色，甚至怎么用都不太清楚，只是根据自己的已有经验在印。但是我的讲解还不够清晰，幼儿在操作时不太明确，加入一些个别幼儿的示范会更好。

浙美版一上美术教案篇十四

教学目标：

1、能观察感受田野美景的构成；流畅稳定地画出较长的线条，有意交织划分田地；认识常用的颜色，有意味地涂画田地的色彩，表现出一片想象中的田野。

2、培养学生对色彩的感受力和表现力。

3、体验线与色有机结合的造型乐趣，激发对大自然的热爱。
教学重点：认识颜色，用各种颜色涂画出一片田野。

教学难点：

- 1、流畅的运用曲线或直线交织出田地。
- 2、运用各种颜色效果表现出不同的田地。

教学准备：

课件、水彩笔、油画棒、展示板。

教学过程：

（一）游戏导入。

- 1、和学生一起做游戏“分格子”。
- 2、调动起学生学习的积极性，在分格子的游戏中把分割方法和画线条的方法教授给学生，让单调的分割练习变的有了趣味性。

（二）启发想象。

1、联想与想象。把画面想象成一块肥沃的土地，而我们划出的线就是一条条田间小路，那我们周围全是庄稼地，今天我们就在这块土地上辛勤耕耘。

2、庄稼地有了，我们要在地里种些什么呢？

3、色彩认知，参观田野。

1）、这几块田是什么颜色的？是什么田？

蓝色，刚刚插秧的水田。

2）、这是什么颜色？生长的是什么？

绿色，没有成熟的水稻。

3)、这一片呢?

橙色, 成熟的水稻。

4)、这是什么颜色?

棕色的土壤。

5)、这个呢?

油菜花、红高粱、紫云英, 这些都是田里的庄稼, 没想到有这么多颜色!

(三) 涂画田野。

看了农民伯伯的田野, 农民伯伯也想看看我们小朋友心中的田野, 那我们的田野里种些什么呢, 是什么颜色的? 让我们拿起手中的画笔画出心中的田野吧。

强调重点:

1、用直线或曲线分割田地。

2、上色。

3、加装饰。

(四) 欣赏范作, 明确目标。

(五) 学生作业, 巡行指导。

(六) 展评作业, 在诗歌背诵《锄禾》中结束本课。

浙美版一上美术教案篇十五

能用自己喜欢的颜色，大胆地涂绕。

- 1、能按自己意愿涂绕出不同的形象，培养学生的发散性思维。
- 2、在涂绕中感受到绘画的乐趣，增强学生的'自信心。

能按自己意愿，大胆地涂绕出不同的形象。

线条变化的丰富性。

油画棒或彩笔，铅画纸。

一、回忆童年，激发兴趣。

- 1、小时候，你们在墙上涂画过吗？
- 2、有没有被老师或家长批评过吗？
- 3、今天，老师给大家一个机会，让小朋友们尽情的涂，有可能老师还会表扬你呢？
- 4、请几个小朋友上黑板上来涂，其余同学在纸上涂。
- 5、你觉得黑板上涂了些什么呀？

二、以趣导学

- 2、试一试，请小朋友上黑板演示。
- 3、比一比，看一看，打开课本欣赏。

a□你认为它们好在哪里？

b□看了这些画，你认为还可以涂绕出什么？

c□请学生在自己的纸上涂绕。

（表扬大胆的小朋友。）

三、交流。

四、布置作业

1、小小组合作完成一张画，小小组自己确定主题。

2、学生大胆用线创作。

五、教师巡回辅导。

重点是指导胆小的学生。

六、点评

你认为谁画得好？好在哪里？

浙美版一上美术教案篇十六

1. 教材分析

本册教材总体上有这样一个比较明显的特点：

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。比如《长啊长》虽没强调绘画的基本功但却促使学生去探索记录的方法，并且使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

3让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

4记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

2. 学生分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。（综合、探索）

[造型、表现] 学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用] 学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述] 学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索] 学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

1、审美性原则

把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则

发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别辅导相结合的方法。

周次

画自己

捕捉人物形象的主要特征

长呀长

鼓励创新，表现生动画

面

太阳

学习用泥塑的方法表现太阳

漂亮的瓶子

如何使瓶子的大小及外形美观

洗澡

抓住洗澡的特点大胆想象

船

在感知中用有特征的形构成船

手形的联想

研究手形的装饰与组合

狮子大王

利用观察、比较方法抓住狮子特征

可爱的动物

巧妙运用各种材料表现动物

介绍我喜欢的玩具

对观察到的玩具特征做出描述

春天的色彩

涂色方法及整体的色彩倾向

用春天的色彩装扮自己

巧妙利用材料及创新表现

我们身边的线条

线的组织

下雨了

感受人间亲情、友情

童话城堡

城堡的外形美感与创新

钓鱼

制作、装饰的方法

好吃的水果

引导学生表达自己真实独特的感受

伙伴

理解不同背景下的艺术作品

花的世界

探索运用各种材料、手法创新

美术测试

浙美版一上美术教案篇十七

欢迎下载

一年级上册美术教学计划

一、学生情况分析：

- 1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。
- 2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
- 3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。
- 4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

二、教材分析：

本册教材分造型.表现、设计.应用、欣赏.评述、综合.探索四个方面。本学期美术共20课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

1、全册教学目标要求：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。学习美术的基础知识和基本技能。培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1、知识教育要点：（1）认识和运用各种平面形、常用色。

(2) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

欢迎下载

(3) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。(4) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。(4) 提高对色彩美、形状美的能力。3、审美教育要点：

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

2、全册重难点：

学习有关美术的基本知识和基本技能。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

(一) 重点： 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物。

2、线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣；

欢迎下载

3、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习； 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作； 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。（二）难点： 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法： 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

教学进度安排

欢迎下载

周次 课时 教 学 内 容 一 2 认识美术工具 二 2 2大家都来做

繁忙的大街 15 登上列车去画画童话里的小屋

会滚的玩具 18 电脑美术 过年啦

美丽的动物、植物