

# 2023年大班教案我上大班了教案及反思(优秀16篇)

中班教案的编写需要注重教学的因材施教和个性化需求，让每个孩子能够得到适合自己的教学服务。下面的五年级教案实施过程中经过多次优化，逐渐形成的一个成熟案例，请大家参考学习。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇一

近年来，我国对于幼儿教育的重视程度越来越高。大班幼儿作为整个幼儿园中的最高年级，肩负着培养幼儿综合素质的重任。为了更好地指导大班幼儿的学习和发展，教师们不断提升自身的教育水平，并设计了一系列的教学活动。通过教案的编写和实施，我们教师不仅在教学过程中有了更加明确的目标和方向，同时也受益匪浅。本文将对我的大班幼儿教案编写与实施的心得体会进行总结。

首先，编写教案是一项复杂而细致的工作。在编写教案的过程中，我需要结合大班幼儿的实际情况和特点，确定合适的教学内容和方法。我发现，大班幼儿已经具备了较好的语言表达能力和观察能力，因此可以进行一些富有挑战性和能激发幼儿思维的活动。例如，在学习音乐方面，我设计了一堂以乐器为主题的音乐课。通过观察、触摸以及亲自演奏各种乐器，幼儿们可以对音乐的基本元素及乐器的类别进行初步的了解和学习。在语言方面，我尝试着设计了一节以“童话故事”为主题的英语活动课，通过幼儿展示自己所喜爱的童话故事，并通过讨论和角色扮演来加深对故事的理解和记忆。编写教案不仅需要对教材内容的熟悉，还需要对幼儿的发展特点有清晰的认识，这让我更加深入地了解了每个学生，并更好地满足了他们的学习需求。

其次，实施教案是一个富有挑战的过程。在教学的过程中，

我会根据教案的设计，将幼儿分成小组进行活动，通过小组活动让幼儿更好地互动和合作，并能够调动幼儿的积极性和主动性。例如，在语言活动中，我将幼儿分成小组，每个小组根据选择的童话故事进行表演，既能够增强幼儿语言表达的能力，又能够激发他们的想象力和创造力。同时，我会通过多媒体等教学辅助工具，增加教学的趣味性和吸引力。在音乐课上，我会播放音乐片段，让幼儿感受到音乐的美妙和独特性，并激发他们对乐器的兴趣和热爱。实施教案不仅要善于引导幼儿的学习，更要在教学的过程中不断观察和调整，因为每个幼儿都有自己的学习特点和需求，只有及时调整教学策略，才能更好地帮助他们取得进步。

再次，教案的实施需要与家长的互动合作。大班幼儿正处于认知和情感发展的关键时期，他们对家庭和社会环境的关注度和依赖度也在逐渐增加。因此，我在教学过程中注重与家长的沟通和合作。我会及时向家长反馈幼儿在课堂中的表现和进展，并与家长共同讨论幼儿的学习问题和解决方案。例如，在一个音乐表演活动中，我会邀请家长到园区参与幼儿的表演，让家长能够亲身观察到幼儿的学习成果，并与他们一起分享这个快乐的时刻。通过与家长的互动合作，我可以更全面地了解幼儿的学习和成长，也使得教学过程更加有效和有意义。

最后，大班幼儿教案的实施能够激发教师的专业发展。在教学的过程中，我不断尝试新的教学方法和策略，并通过实施教案进行评估和反思。在每节课结束后，我会仔细回顾课堂教学效果，总结教学上的亮点和不足，以便在下一次教学中做出相应的改进。通过不断的实践和反思，我感受到自己在教学技能和方法上的进步和提升。与此同时，我也在实施教案中感受到了对幼儿教育的热情和责任感的不断激发，这使我在日常的教学工作中更加全身心地投入进去。

总而言之，大班幼儿教案的编写与实施对于幼儿教师的成长和发展起到了重要的促进作用。通过编写教案，教师们不仅

能够更加清晰地了解自己的教学目标和方向，并根据幼儿的特点和需求进行教学设计，还能够与家长建立良好的合作关系，共同呵护幼儿的成长。同时，教案的实施也促使教师不断反思和改进自己的教学方法和策略，使教师的专业素养不断提高。因此，我相信通过不断地编写和实施教案，我们的幼儿教育水平将会不断提升，为每个孩子的健康成长提供更好的保障。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇二

- 1、体验家庭成员之间的亲情，萌发尊敬、关爱老人的情感。
- 2、仔细观察画面，联系故事内容进行思考，较清晰地表达自己的想法。

1、幸福的大桌子图片

2、世上只有妈妈好的音乐和相亲相爱的一家人的音乐。

### 一、兔奶奶的家

---这是什么?(慢慢出示大桌子的图像)

---这是在哪里?谁住在这里?

---好大的一张桌子啊!原来可以坐几个人?

---猜猜看，兔奶奶家里原来还有谁呢?

### 二、兔奶奶的家人。

2、继续讲述故事至“到全世界的海洋去航行。”---你们知道什么叫海员吗?

5、继续讲述故事至“考上了警察。”——什么是警察？你们心目中的警察是什么样的？

7、讲述故事至“一次都没有。”

三、兔奶奶的回忆。

——现在坐在大桌子前的，只有兔奶奶一个人，她看上去怎么样？她会想些什么？

——想着想着，兔奶奶居然咯咯咯地笑出声来了，为什么？—

——你觉得谁最有出息？

四、兔奶奶的快乐。

1、孩子们回来了。正想着，门铃叮咚响了。

——猜猜看谁来了？老大回来了，它怎么会回来了？

——“叮咚”“叮咚”兔老二和兔老三回来了，

——“叮咚”兔老四也回来了。兔老四怎么也回来了？

——“叮咚”“叮咚”兔姐姐和兔妹妹也来了。她们怎么回来了呢？

2、全家团圆了。兔奶奶高兴极了，烧了一桌子的菜，大家举起了杯子，孩子们都说了两个字“谢谢！”

——为什么要说谢谢？

——一家人团圆了，现在家里有几个人？ $8+2=10$ 人。你们同意吗？对，还有兔爷爷。他去天堂了。孩子们，在一个家里，日子越过，人就会越多，就越有希望。这时，老三唱起了那

首熟悉的关于妈妈的歌。（音乐：世上只有妈妈好。）兔妈妈哭了，心却笑了，大家都觉得幸福极了。

——在这个餐厅里，还有一样东西也感受到幸福了，是什么？为什么？大桌子就叫做幸福的大桌子。

五、我们的快乐。

1、孩子们，你们家里有老人吗？都有谁？

2、家里有这么多老人，你们家的老人看到你什么时候会很快乐，很高兴？

3、你有什么感谢的话想对爷爷奶奶或者外公外婆说吗？

## 大班教案我上大班了教案及反思篇三

活动目标：

1. 带领幼儿复习圆舞板、碰铃、铃鼓的使用。
2. 指导幼儿伴随音乐熟练打击《小红帽》
3. 培养幼儿合作的精神和听指挥的能力。

活动准备：

圆舞板、碰铃、铃鼓、音乐、图谱。

活动过程：

1. 课程导入。

师：小朋友们，上节课你们已经见过顾老师和江老师了，今天又多了一位新老师——吕老师，大家鼓掌欢迎吕老师。

幼：听过。

师：哪位小朋友说说小红帽是个什么样的小女孩呢？

幼：戴红帽子、穿红裙子、孝顺等等。

师：小朋友们回答的都很准确，今天我们和小红帽一起玩耍。

2. 出示图谱、熟练打击节拍。

师：大家先看老师带来的这幅图，小朋友们眼力真好，一眼就认出图上有小手、小脚丫，还有铃鼓，下面老师就随着音乐把这个节奏打一遍，大家注意老师的动作。

幼：明白了。

师：下面小朋友们和老师一起随着音乐打节奏。

带领小朋友熟悉两遍师：小朋友们打的都很好，哪位小朋友愿意到前面来表演？

幼：明白。

师：小脚是哪组的？小手是哪组的？铃鼓是哪组的？好的，大家要注意看老师的指挥，准备一开始！

指挥幼儿随音乐分组打击节奏，到熟练为止。

3. 出示乐器，带领幼儿用乐器打击节奏。

师：小朋友们表现的非常好，老师有没有把你们难倒。为了奖励你们的出色表现，老师今天让小朋友们做一次小小演奏家，老师做指挥家，我们一起给小红帽伴奏，让她给外婆送糕点去。

师：大家看这是什么？

幼：圆舞板。

师：对。还记得圆舞板怎么用吗？跟着老师做打圆舞板的动作。小朋友们记性真好！它还带来了两位朋友，看这一个，对，是碰铃，哪位小朋友给老师演示一下怎么用碰铃。演示的很好，最后还有一个，铃鼓。大家一起做打击铃鼓的动作。

师：这些乐器刚刚从很远的地方来，我们先让它们休息一下，待会儿再和我们一起玩，小朋友们先自己用打击乐器的动作把歌曲在打一遍。

师：现在演奏家要听指挥了，第一组做圆舞板的动作，第二组做碰铃的动作，第三组做铃鼓的动作，最后大家一起做动作。准备——开始！

指挥幼儿按照动作吧歌曲打击两遍师：现在小乐器们休息好了，可以和我们一起来演奏了。老师现在先给听指挥的演奏家发乐器。没有乐器的演奏家指挥家交给你们一个任务，看看哪位演奏家表演得最好，我们最后评出“最佳演奏家”。表演的演奏家一定要看指挥家的指挥。

指挥幼儿随音乐打击歌曲并重复师：第一组演奏家表现的很不错，我们再看看下面的演奏家表现的怎么样，一定要看仔细哦！

轮流指挥幼儿打击歌曲师：小朋友们表现得都太好了，老师也不知道谁是“最佳演奏家”了，小朋友们自己选出来好不好，你们认为谁是“最佳演奏家”就站到他的身边，现在开始选择吧！

师：好了，现在小朋友们都选出自己认为的“最佳演奏家”了，我们一起数一下谁的票数最多。那@@小朋友就是我们今天的”

最佳演奏家”，大家给他鼓掌，老师给他送上今天的小红花，希望其他小朋友向@@小朋友学习，争取拿到以后的小红花。

#### 4. 活动结束、总结。

今天我们的小演奏家做的非常成功，也成功的帮小红帽把糕点送给了外婆，所以我们都是最棒的。我们也要谢谢江老师和吕老师的配合和帮助，大家鼓掌！小乐器都累了要休息了，现在请大家安静的按次序把小乐器放回盒子里让他们休息，放完之后就可以自由活动了！

## 大班教案我上大班了教案及反思篇四

1、在熟悉歌词的基础上学唱歌曲《杀鸡宰鸭》。

2、能根据歌词创编找鸡(鸭)、抓鸡(鸭)、杀鸡(鸭)、吃鸡(鸭)等动作。

3、体验生活中热情招待客人的快乐情感。

1、熟悉歌词。

2、教师事先让幼儿观察捉鸡(鸭)、杀鸡(鸭)的过程丰富幼儿的感性经验。

3、鼓励幼儿在爸爸妈妈杀鸡(鸭)时做他们的小帮手。

4、教师带领幼儿一起用挂历纸制作厨师帽。

5、炖鸡汤和红烧鸭的实物，歌曲录音带、录音机。

一、教师扮演厨师，导入活动

1、我是个厨师，今天我给大家做了两道好吃的菜，你们想知

道是什么菜吗？让我来唱给你们听。

2、教师范唱一遍歌曲，在歌曲的结尾出示两道菜（炖鸡汤和红烧鸭）

（评：教师在开头以厨师的身份导入，让幼儿进入“厨师做菜”的情景，使幼儿在开头就被深深的吸引住了，有利于活动的更深层的开展。）

1、厨师做的是什菜？（炖鸡汤、红烧鸭）要做出这两道香喷喷的菜需要做哪些准备工作呢？（找鸡(鸭)、抓鸡(鸭)、杀鸡(鸭)、拔毛）

（评：在这一环节教师巧妙的将幼儿的生活经验和活动结合起来，）

2、幼儿与教师一起在音乐的伴奏下说歌词。

（评：在这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受的歌曲旋律，为下一环节的填词歌唱打下基础。）

3、幼儿学唱歌曲

（1）放慢速度，让幼儿试着在音乐的伴奏下填词歌唱。

（评：在没有范唱的情况下，让幼儿尝试填词主动学唱，是基于幼儿对歌词曲调比较熟悉）

（2）请幼儿用清晰快乐的歌声表现接待客人时的愉快情感。

1、引导幼儿回忆自己在生活中观察到的找鸡(鸭)、抓鸡(鸭)、杀鸡(鸭)、拔鸡(鸭)毛、吃鸡(鸭)的先后过程。

2、引导幼儿说说：自己最喜欢哪句歌词？为什么？你喜欢这句歌词配上哪个动作？

3、引导幼儿发挥想象双手按|× ×× × ××|的节奏轮流做拔毛的动作。请一些创编的较好的幼儿做示范表演。

4、启发幼儿为第12小节创编各种表示高兴的动作。（高兴得跳起来、跳起了舞

5、引导幼儿大胆想象，共同讨论逐句创编1--12小节的歌表演动作。

（评：这一环节与幼儿的生活密切相关，创编拔毛时“横拔”、“竖拔”、“两只手轮流拔”等都是幼儿的创意。）

1、幼儿随音乐完整表演

2、幼儿戴上自制的厨师帽完整的表演一遍，要求幼儿按乐句做动作。

（评：这里让幼儿体验一下厨师做好一道菜时的成就感）

3、请幼儿找一个伙伴合着音乐根据自己的意愿做动作，对一些创编的较好的幼儿给予肯定。

教师与幼儿一起用鸡毛和鸭毛做成漂亮的毽子。

1小节：找鸡(鸭)。

2小节：抓鸡(鸭)。

3--4小节：每拍做一下杀鸡(鸭)的动作。

5--6小节：双手按|× ×× × ××|的节奏轮流做拔毛的动作。

7小节：把鸡(鸭)放进锅。

8小节：盖上锅盖。

9小节：打开锅盖。

10小节：闻香味。

11小节：吃鸡(鸭)。

12小节：作出表示满足,高兴的动作。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇五

近年来，大班幼儿教育成为教育界的热点话题，因此，如何制定一份有效的大班幼儿教案成为教师们思考和探索的重点。在我长期的教学实践中，我发现制定一份好的教案对于幼儿的学习起到了重要的推动作用。以下是我个人对于大班幼儿教案的心得体会。

首先，教案的内容要针对幼儿的发展特点。大班幼儿正处于探索和好奇的年龄阶段，因此，教案的内容要紧紧密结合幼儿的兴趣和需求，关注他们的探索欲望和好奇心。比如，我在设计科学活动时，会选择一些有趣的实验或观察任务，让幼儿能够通过亲身体验去了解事物的原理和规律，从而调动他们的积极性和主动性。

其次，教案的目标要明确具体。在为大班幼儿制定教案时，我经常设定一些明确的目标，帮助幼儿更好地理解 and 掌握知识。例如，在语言活动中，我会设定一个目标，让幼儿能够通过讨论、描述和表达的方式，提高他们的语言表达能力和沟通能力。通过设定目标，可以让幼儿知道学习的方向和重点，同时也有助于教师更好地组织教学内容和教学方法。

再次，教案的活动要多样化。大班幼儿容易产生厌倦感，因此，我在教学时经常采用多样化的活动形式，激发幼儿的兴趣和参与度。有时候我会设计一些小组合作活动，让幼儿能够在合作中相互学习和交流；有时候我则会让幼儿进行艺术创作活动，培养他们的想象力和创造力。通过多样化的活动安排，可以激发幼儿的学习兴趣，丰富他们的学习体验。

此外，教案的评估要贯穿教学全过程。评估是教学的重要环节，可以帮助教师了解幼儿的学习情况，调整教学策略和方法。在我的教学中，我经常采用观察、记录和讨论的方式对幼儿进行评估，了解他们的学习进展，并根据评估结果对教学进行调整。通过评估，我可以及时发现幼儿的困惑和问题，并给予他们针对性的帮助。

最后，教案的实施需要教师的耐心和细心。大班幼儿的学习过程常常伴随着嘈杂和混乱，因此，教师需要充分发挥自己的管理和引导作用。在我的教学中，我会保持耐心和和蔼的态度，给予幼儿足够的关爱和鼓励。同时，我会细心观察幼儿的情绪和需要，及时调整教学节奏，确保幼儿的学习效果。

综上所述，制定一份好的大班幼儿教案对于幼儿的学习有着至关重要的作用。教案的内容要针对幼儿的特点，目标要明确具体，活动要多样化，评估要贯穿教学全过程，而教师的耐心和细心更是教案实施的重要保障。只有在全面考虑幼儿需求的基础上，才能确保大班幼儿教案的有效性和可持续性，从而使幼儿能够在积极、健康的学习环境中健康成长。

## **大班教案我上大班了教案及反思篇六**

随着幼儿教育的发展和进步，大班幼儿教育也逐渐引起了人们的关注。作为教育工作者，我们要不断地总结经验和教训，改进教学方法，以更好地适应大班幼儿教育的需求。本文将从教案制定、教学内容选择、教学方法应用、课堂管理以及教学效果评估等方面，谈一谈对大班幼儿教案的心得体会。

首先，教案的制定对于大班幼儿教育非常重要。教案是教育者在教学过程中重要的指导工具，能够帮助教师系统地规划教学内容和教学目标。对于大班幼儿来说，教育的目标多样化，需要侧重个体发展和整体素养的培养。因此，在制定教案时，我们要结合幼儿的发展需求和特点，注重培养幼儿的个性和兴趣，创设有趣的学习环境，提供丰富多样的学习资源。

其次，教学内容的选择也是大班幼儿教案中关键的一环。大班幼儿期处于对外界认知的敏感期，他们对事物都怀有极大的好奇心。因此，在选择教学内容时，我们要注重启发幼儿的思维，引导幼儿主动探索和实践。同时，我们应该根据幼儿的年龄特点，选择能够激发幼儿兴趣的活动和游戏。比如，在音乐教育方面，我们可以通过唱歌、跳舞等活动，培养幼儿的音乐欣赏和表达能力。

第三，教学方法的应用对于大班幼儿教育至关重要。在大班幼儿教育中，我们要注重交互式教学，注重幼儿和教师之间的互动。通过亲自参与和体验，幼儿能更好地理解 and 掌握知识。同时，我们也要注意注重合作学习，通过小组活动和角色扮演等方式，培养幼儿的合作意识和团队精神。此外，多媒体教学在大班幼儿教育中也有着积极的应用效果，通过影音材料，可以更好地激发幼儿的学习兴趣和创造力。

第四，课堂管理是大班幼儿教育中不能忽视的一环。由于大班幼儿的人数较多，往往容易产生一些混乱和不安的情况。因此，我们在课堂管理中要注重规划和组织，确保教学活动的顺利进行。比如，我们可以通过设置清晰的教室规则和学习目标，引导幼儿的行为；同时，我们也要注意注重幼儿的情绪管理，通过鼓励和表扬，培养幼儿的自信心和责任感。只有在良好的课堂管理下，我们才能够更好地展开教学活动，提高教学效果。

最后，教学效果的评估是大班幼儿教案的重要衡量标准。在

教学过程中，我们要经常观察和记录幼儿的学习情况，通过评估，了解教学的有效性，并及时调整教学策略。此外，我们也要注意家校合作，在和家长的交流中了解幼儿的学习情况和家庭背景，为幼儿提供更好的学习支持。只有通过全面的教学评估，我们才能够更好地制定教学计划，提高教学质量。

总结来说，大班幼儿教案的制定与应用需要综合考虑幼儿的发展需求和特点，注重教学内容的选择与方法的应用，并加强课堂管理和教学效果的评估。只有在这样的基础下，才能更好地满足幼儿的学习需求，培养他们的综合素养和个性发展。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇七

1、用比较清晰的语言，讲述对自己感受最深的事情。

2、运用各种方式表达对父母的爱。

讲述爸爸妈妈关爱自己、感受最深的事情。

运用各种方式表达对父母的爱。

1、每位幼儿带上自己收集的材料，将它布置在版面上。

2、纸、笔、胶水。

1、交流收集的材料：

(1) 呈现幼儿收集的照片。

(2) 教师向幼儿介绍自己的父母，谈谈自己小时候印象最深的一件事。

(3) 幼儿分小组讲述爸爸妈妈关爱自己、感受最深的一件事。

(4) 集体交流。

2、讨论怎样表达对爸爸妈妈的感激之情：

(1) 有几种方法可以表达对爸爸妈妈的谢意。

(2) 幼儿按自己的想法选择材料。

(3) 展示每个幼儿的作品材料。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇八

1、了解颜色与情绪表达之间的关系,引导幼儿想象用不同的色彩和画面来表达心情.

2、运用乐器发出不同的乐音来表达自己的心情.

3、让幼儿根据自己的经验创编儿歌.

儿歌“我的心”, 心情脸谱, 园形和各种颜色的纸.

1、歌曲:小毛驴, 唱完后请幼儿说说现在的心情.

2、展示各种心情脸谱, 让幼儿猜猜看它表达的是什么心情.

3、请幼儿以多种形式表达他今天的心情.

4、选择自己喜欢的打击乐器操作活动, 幼儿把刚才自己表达的心情告诉同伴和教师.

5、请幼儿尝试用声音来表达自己的情绪, 让大家猜猜.

6、儿歌:我的心, 请幼儿用乐器表达儿歌情绪.

7、幼儿自由结伴创编儿歌, 然后读给听课的老师或同伴听.

回家和爸爸妈妈一起讨论: “心情不好的时候怎么办?”

## 大班教案我上大班了教案及反思篇九

活动目的:

1、培养幼儿的创造性, 能一物多习双脚立定跳远

2、初步发展幼儿的协调性, 锻炼幼儿的腿部肌肉力量玩活动准备:

圈若干(同幼儿人数相等), 小椅子3把

活动过程:

开始部分:

1、幼儿随音乐两手握圈开汽车进场, 做圈操及活动关节的准备动作。

2. 基本部分: 练习立定跳远动作

教师讲解。示范动作。(要领: 屈膝摆臂。蹬地起跳, 轻轻落地。保持平衡)

教师带领幼儿分步骤练习, 重点放在起跳和落地上。

教师带领幼儿集体练习和四散练习, 重点纠正个别幼儿动作。游戏: 跳圈接力赛。

教师讲解, 示范玩法和游戏规则。

3. 结束部分

圈的一物多玩：教师鼓励幼儿动脑筋玩圈，和别人玩得不一样。

幼儿扛圈随音乐下场。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇十

1、理解故事内容，通过小动物的表演知道才艺可以给人带来快乐、美感、帮助别人。

2、在语境中丰富词汇：高难度动听的优美的乐于助人一声不吭奋不顾身。

3、了解自己每个人都有长处，乐意认识自我，了解自我，同时懂得去发现别人的优点。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

小黑鸭课件

一、引题

二、分段欣赏故事

1、出示小猴、小黄莺、小孔雀、小黑鸭图片

师：你们看，有谁来参加这次才艺展示呢？

（1）小猴展示才艺：高难度的技巧

出示小猴图片

师：第一个上台表演的.是小猴子，他一个跟头翻到了舞台上，

他会表演什么才艺呢？（翻筋斗、爬山、摘桃子…、）

师：请小朋友仔细听，到底小猴会表演什么才艺？（教师讲述故事第一段）

师：小猴刚才都表演了哪些才艺？怎么表演的？

小结：小猴嗖嗖很快的爬到大树上；小猴玩荡秋千，从这棵树上荡到那棵树上，又从那棵树上荡到舞台上；在滑板车上做高难度的动作。（学习词语“高难度”）

师：大家都说小猴你真棒，小猴你真厉害，你觉得这里的“厉害”是什么意思吗？（爬树快，秋千荡地好、滑板车玩的好）

## （2）小黄莺展示才艺：动听的歌喉

师：第二位上台表演的是小黄莺，（教师讲述故事第二段）

师：是的，小黄莺向大家展示动听的歌声，可以让人感到非常的舒服和快乐，这就是小黄莺的才艺。

小黄莺表演结束了，第三位上台表演的会是谁呢？

## （3）小孔雀展示才艺：优美的舞姿

师：第三位上台表演的会是小孔雀（教师讲述故事第二段）

师：刚才是谁表演什么才艺？（刚才是小孔雀表演了优美的孔雀舞）

师：是的，小孔雀向大家展示优美的舞姿，可以给大家带来美的欣赏，这就是小孔雀的才艺

2、介绍小黑鸭：笨拙的舞蹈

师：小黑鸭看了大家的表演，心里非常羡慕，也想上台表演，你们觉得小黑鸭会表演什么才艺？师：我们一起欢迎小黑鸭上台表演吧、（鼓掌）

教师讲述第四段故事

师：为什么小黑鸭这么卖力的跳舞，小动物们都不给她鼓掌呢？（因为他跳的不好看…、、）

师：它是怎么样走下舞台的？（丰富词汇：一声不吭）

师：谁来表演一下小黑鸭一声不吭走下舞台的样子？（请1名幼儿表演）

就在小黑鸭一声不吭走下台的时，从不远处的池塘边传来了几声“救命啊！救命啊！”

师：刚才发生什么事情了？

师：小黑鸭是怎样救小鸡的？（丰富词汇：奋不顾身）

师：小黑鸭救了小鸡，鸡妈妈是怎样感谢小黑鸭的？（谢谢你啊，要不是你，我的孩子早就没命了）

师：你想怎么夸奖小黑鸭呢？

我们一起来夸夸小黑鸭、（你真棒，你真有本事！）

小结：小黑鸭听了大家的夸赞，心里可高兴了，原来我也有了不起的本领、

三、完整欣赏故事

师：这个故事有个好听的名字叫《小黑鸭》，现在我们一起欣赏这个故事吧、

师：故事听完了，回顾故事内容；都有谁参加了才艺展示会？表演什么才艺？

(1) 小猴展示才艺：高难度的技巧（获得掌声）。

(2) 小黄莺展示才艺：动听的歌声（获得掌声）。

(3) 小孔雀展示才艺：优美的舞姿（获得掌声）。

(4) 小黑鸭展示：虽然小黑鸭没有好看的才艺表演，但是她也有自己游泳这个本领，还去帮助了别人，所以小黑鸭最后（获得到更热烈的掌声）

#### 四、分享交流：夸夸自己

师：小动物们都展示了自己的才艺和本领，那小朋友你们有什么才艺和本领呢？（唱歌、跳舞、下棋…、）

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇十一

1、通过活动让孩子感受到爱无处不在。

2、引导幼儿大胆表达自己对爱的理解。

3、理解相关内容，丰富相关词汇。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

一、播放幼儿歌曲《让爱住我家》随音乐做相应的动作。

二、导入：

“刚才我们听到的这首歌曲是：《让爱住我家》（出示字卡：家）

“你的家里有爱吗？说说你家里住着哪些爱呢？”

京京：我的妈妈在我生病的时候照顾我，还给我做好吃的。

睿睿：妈妈每天都陪我玩。

小结：“原来你们的家里有这么多的家。正是因为有这些爱，使我们的家庭过的很幸福。”（出示一张幼儿家庭照）

1、家 幼儿园：

“小朋友们，除了这个家外我们还有一个家，你想到了没？”[幼儿园]（鼓励幼儿说出自己的意见，答出来后，出示字卡：幼儿园）

“那我们这个大家庭里有爱吗？你看到了什么样的爱？”

安安：小朋友摔倒了，大家把他扶起来。

邓迁：午睡时老师给我们盖被子。

小结：在幼儿园这个温暖的大家庭里老师和小朋友们都相亲相爱，互相关心，互相帮助，所以 我们这个大家庭很快乐。（贴幼儿集体照）你们爱这个家吗？）

2、家 中国

“我们是哪个国家的人？”（幼儿答出自己是中国人后，教师鼓

励全体幼儿齐声喊出“我是中国人!”)

“中国是不是我们的家呢?(出示中国地图指导幼儿在地图上找自己所住地 长沙，：：对比出祖国的大)

“这么多兄弟姐妹住在一起，我们要怎么相处，才能让这个大家庭变的和谐、和充满爱呢?”(播放歌曲：爱我中华)

小结：小朋友说的真好，我们要团结、相亲相爱，这样生活在祖国妈妈的怀抱里才会幸福。(出示合照：56个民族大团结)

### 3、家 地球

“我们现在已经有了三个充满幸福和爱的家了，那你们知道我们全人类共同的家是哪里吗?(出识字卡：地球)

“这个家大不大?是的，这个家比起我们中国的这个家就更大了。因为在这个家里，住着世界各个不同国家的人。他们也是我们的兄弟姐妹。(出示不同种族的人的图片，让幼儿明白，在这个大家庭里，我们有许多不同肤色的兄弟姐妹，让幼儿知道中国是黄皮肤。)

“而且在地球这个大家庭里，每天都会发生许许多多的事情，有开心的事也发生着一些不幸的事，(播放视频)日本发生8级地震并引发了了海啸。他们正遭受着不幸，当兄弟姐妹遭受不幸时，其他的兄弟姐妹又是怎样去帮助他们呢?(播放视频，各志愿者、红十字会募捐等)

你想为这些不幸的人做些什么呢?

幼：我们可以为他们捐款、为那些死去的和失踪的人祈福。

### 4：结束活动：争当爱心天使

“小朋友说的真好，你们都有一颗宝贵的爱心，老师这有一颗许愿树，你们可以把自己愿望告诉后面的老师，请他们帮你们写下来，然后挂到我们的“爱心许愿树上”好吗？”（发放爱心卡片，播放音乐《爱的奉献》）

“我们的爱心树上有了这么多的爱心成员，相信以后我们地球这个大家庭一定会越来越温暖、越来越美丽！让我们双手合十共同祈祷世界和平，人人幸福。（在音乐声中结束活动）

我们可以组织孩子捐款，带动家长一起来出一份力量。

通过活动我发现孩子对爱的理解并不是很清楚，如我在引导孩子说出自己家的爱藏在什么地方时？很多孩子说妈妈陪她写作业就是爱。他们对爱的认识太少了，只停留在一些表面上。我们的活动是让孩子先认识家里的爱。让后一点点的扩大到幼儿园 中国—最后是世界爱。让孩子感受到我们生活的世界都需要有爱。在最后的环节孩子们看完日本的灾情之后，很多孩子都伤心地哭了。他们用小手写下了自己对受灾人们的慰问和鼓励。他们把自己的祝福卡都写满了一个个交给老师让把他们的祝福挂在许愿树上，并双手合十祈祷自己的愿望能够实现。看到孩子们那一张张渴望的表情我都感动了。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇十二

1. 学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。
2. 在原有歌曲的基础上，借助图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。

1. 幼儿看过捏面人，并见过一些面人形象。
2. 多媒体课件。

一、谈话导入，引出话题。

2. 逐一出示猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空面人形象。

教师范唱歌曲说唱部分。

师：今天老爷爷捏了哪些面人？你能不能用老师刚才的节奏说一说？

请个别幼儿示范。

3. 幼儿跟随教师边说边做动作。

4. 分组进行角色表演，侧重节奏练习。

二、完整学唱歌曲。

师：老爷爷的本领真大，捏出来的面人把我们的眼睛都看花了，有一首歌就是夸奖他的，我们一起来听一听吧。

1. 教师完整范唱歌曲一遍。 师：你听到了什么？

2. 教师引导幼儿跟唱，边唱边做动作。

3. 集体练唱。

4. 分组表演唱。

三、尝试创编部分歌词。

2. 幼儿尝试对捏一个xx x □x x□x -部分歌词进行替换创编。

四、表演歌曲。

教师扮演老爷爷，幼儿扮演面人进行捏面人游戏。老爷爷可随意的把表演面人的幼儿捏成任意造型。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇十三

- 1、引导幼儿体验身体滚动带来的快乐。
- 2、培养节奏感和身体的协调性。
- 3、帮助幼儿学习探索用身体带动某一物体，是物体动起来的方法。

：废旧纸箱若干，上面涂上鲜艳的颜色。

（一）开始部分：组织教学引起兴趣。

（二）基本部分：

- 1、组织幼儿谈话：小朋友的身体哪些地方可以转动？
- 2、学习儿歌并表演〈轱辘歌〉。
- 3、出示纸箱子，请幼儿自由探索，怎样让纸箱子动起来。通过探索，让幼儿知道侧身滚动或手脚着地爬都能带动着纸箱子走。
- 4、游戏，〈会动的“坦克”〉幼儿钻入纸箱内，躺在里面，身体侧身滚动或手脚、漆盖着地爬，带动纸箱向前运动，比比看谁的纸箱动的快。

〈三〉结束部分：老师对上课认真听讲的幼儿进行表扬。

：户外活动时教师和幼儿继续做会动的“坦克”游戏。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇十四

- 1、运用幼儿感兴趣的方式，训练幼儿的自我服务意识。

## 2、锻炼幼儿切的技能。

切菜板、刀、盘子、火腿、面包。

### 一、激发幼儿兴趣

准备：带领幼儿去洗手间将手洗干净，知道制作食品时首先要注意卫生。

“今天，老师带来了好多的火腿、面包，让我们亲手把它们做成三明治和大家共同分享好吗？”

### 二、演示制作方法

“大家要仔细看是怎样做的。”

1、将放置材料的托盘自己端到切菜板上，放置在左上角。

2、先将火腿拿出来放稳，用刀将火腿切成片状。

※注意：一只手捏火腿，另一只手拿刀，竖起刀子前后推拉，将肉切下不要太厚，全部切好。

3、拿一片面包放在切菜板上，再拿一片火腿，上边在放一片面包，就做好了。

4、将刀放入托盘，并将所有工具收好，放入洗手间，并将做好的三明治分发给在布置好的餐桌上。

5、请幼儿搬椅子坐在餐桌旁，冷餐宴开始。

### 三、共同分享劳动成果，感受共同分享的快乐。

教师宣布冷餐宴正式开始，总结活动过程，对每一位幼儿的工作提出鼓励，让幼儿有成功感，并和大家分享自己的劳动

成果，激发幼儿对日常实践工作的兴趣，愿意参加此类工作。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇十五

1、学唱歌曲，能尝试用京剧里的表情、动作、声音来表现歌曲中的人物形象。

2、知道京剧是中国的国粹，培养幼儿对京剧艺术的喜爱。

### 学唱歌曲

1、熟悉音乐。

2、窦尔敦、关公、孙悟空、曹操、张飞的脸谱各一张。幼儿自制脸谱。

3、音乐录音带。

1、教师出示脸谱，请幼儿说一说在哪里见过这些脸谱。

2、教师简单介绍这些人物：蓝脸的窦尔敦在深夜悄悄盗走了皇帝的御马；红脸的关公在战场上杀敌英雄无比；花脸的孙悟空很神气；白脸的曹操很精明；黑脸的张飞脾气暴躁，生气时喳喳乱叫，很远的地方都能听的见。

1、教师范唱歌曲，在范唱的过程中唱到哪个人物就出示哪个脸谱。

2、结合歌曲中人物的特点，教师引导幼儿一起创编相应动作，并试着边唱边表演。

3、引导幼儿尝试用京剧的唱腔演唱。

幼儿戴上自制脸谱，随歌曲音乐边唱边表演。

## 大班教案我上大班了教案及反思篇十六

幼儿能在画面中阅读到他们熟知的事物，所以那些具有明显生活特征的画总使它们流连。注明画家马蒂斯的《金鱼》中灵动的金鱼、丰富的背景、强烈的色彩，就很吸引幼儿。幼儿纷纷述说喜欢的理由，于是，“自由”“激动”“漂亮”“悠闲”等词汇从幼儿口中迸发。可当我询问幼儿从画面中哪里可以看到“自由”“激动”时，他们却难以应答。显然，幼儿对画面中的色彩、布局、事物有感觉、喜欢却难以表达。

为此，我将本次欣赏活动的重点放在感受作品的色彩上。由完整和充分地感受作品的色彩美开始，通过“替换背景色”和“让绿变成一色”两个小课件来帮助幼儿深入感受画家马蒂斯运用色彩的能力。习作环节则提供多种材料与幼儿互动，引导幼儿关注作品的形式美，亲身体会色彩的对比、和谐等视觉审美因素，感受色彩美的形式，提高幼儿的欣赏能力。

- 1、喜欢作品的色彩，初步感受画家马蒂斯的绘画风格。
- 2、在欣赏作品的基础上，发现画家运用色彩的独特性，大胆表述自己对色彩的理解和感受。

1、教具：张贴画《金鱼》三幅（一幅同原作大小147cm\*98cm□另两幅按比例缩小）；赏画配乐三首；感受色彩层次变化的课件。

2、学具：背景替换软片夹（人手一份）；习作用具（实景构图用物、各色彩纸、粘胶、水粉颜料、画架、砂皮纸等）。

3、对作品《金鱼》及画家马蒂斯的其他作品已有前期感受经验。

一、观察画面，欣赏作品中色彩的运用

## （一）出示作品，引发欣赏的兴趣

- 1、还记得这幅画吗？每次看这幅画，第一眼看到的. 是什么？
- 2、作品中的金鱼为什么这样招人喜爱？用红色画小鱼让小鱼看上去有什么样的感觉？
- 3、教师小结：鲜艳的颜色总让人感到激动和快乐，这些鲜艳的颜色被巧妙地用在作品里，带给人不同的感受。

【设计思路：第一次看这幅画总会被画面中央的金鱼吸引。  
画家独特的用色方法：用鲜艳

## 大班艺术活动

### （二）观赏作品，发现色彩运用的独特之处

- 1、你看到那些鲜艳的颜色了吗？它带给你什么样的感受？
- 3、教师随后质疑：黑色真有这样的力量吗？让我们来做个实验吧！

（幼儿自由选择背景色插入《金鱼》原作背景替换软片夹中，将自己选择替换背景色后的作品与原作放在一起比较，体会和感受其不同。）

4、请幼儿说说选择这些背景色的理由。

6、教师小结：黑色是暗和深的颜色，所以能衬托出红色和绿色的亮丽。画家马蒂斯就是这样运用色彩的。

7、这幅画上用的最多的是哪一种颜色？你在画上找到哪些绿色？

8、如果这幅画只用一种绿，会变成什么样呢？我们来玩个游

戏体验一下吧！

9、只用一种绿色的画面和马蒂斯画的有不同深浅的绿色画面，有什么不同？

10、教师小结：画面上的绿色有了深深浅浅的层次变化，画面就会显得丰富多彩，非常自然。

11、那么多漂亮的颜色被画家巧妙地涂到画布上，你喜欢他的涂色方法吗？

（幼儿根据自己的发现和疑惑来提问，并与大家一起讨论分享，交换观点。如有的幼儿觉得画面中有许多地方颜色没有涂满，露出小白点；而有的幼儿认为没涂满颜色的栏杆远远看去有光线闪烁的感觉……）

12、小结与过渡：我们找到了藏在《金鱼》这幅画里运用色彩的方法，马蒂斯的画里还有很多这样运用色彩的方法，你们想不想知道？我来给大家介绍一下吧！

## 二、比较作品，感受画家的风格

### （一）教师边演示ppt□边介绍画家马蒂斯

1、播放ppt1□他就是马蒂斯，大家心中的“色彩大师”。他喜欢画幸福而快乐的生活，他的画中有鲜艳的颜色。它能让这些像野马一样奔腾的颜色在他的画中有秩序地出现。

2、播放ppt2□□《红色和谐》里红色的墙，红色的桌子、红色的椅子、绿色的窗。强烈的色彩对比被黄色的窗框和黑蓝色的花纹缓冲，显得优雅而快乐。

3、播放ppt3□□《国王的忧思》里红、黄、蓝、绿大大小小的色块被巧妙而有秩序地组合在一起，感觉鲜艳夺目又和谐。

4、播放ppt4《有玉兰花的静物》里红色和绿色有着很多的深浅变化，镜子的架子从深红到浅红到白色。每一片玉兰花都从深绿到浅绿。所以，平面的东西看上去就成立体的了。

5、播放ppt5~6《画家这样的用色本领可不是生来就有的，马蒂斯非常刻苦地练习画画。他每天只吃一顿饭，其余的时间除了睡觉都在画画，在他年老得不能站立时，他就剪纸贴画，《国王的忧思》就是他老年时期的作品。在他虚弱生病卧床时，他就让人把画画的碳棒绑在钓鱼竿上，他在墙壁上画画。他说：他的一生都没有感到过寂寞，因为一直有画陪伴着他，它是幸福而快乐的！

## （二）帮助幼儿进一步理解画家马蒂斯

1、你们喜欢他吗？

（幼儿表达自己喜欢马蒂斯的理由。）

2、教师小结：一个人如果能做自己喜欢的事情那就会很幸福。

## 三、表达表现，大胆运用色彩

幼儿使用材料进行习作，尝试做大师。

（一）、老师准备了许多材料，想尝试做色彩大师吗？试一试吧。

（二）、幼儿自主选择撕纸临摹、色彩创意、实物构景等不同内容进行自由表达。

（三）、教师重点观察幼儿在作品表达的过程中对画家马蒂斯运用色彩经验感知的经验迁移。

大班艺术活动

(四)、幼儿在不断尝试中丰富对颜色对比效果运用的经验。