

2023年西游记的读书心得(通用14篇)

实习心得的写作应该注重细节，尽量提供具体的案例和实际操作，以增强说服力。小编搜集了一些同学们的军训心得体会，希望能给大家带来一些新的思考和启示。

西游记的读书心得篇一

我读过中国四大名著之一，那就是《西游记》，它的作者是明代的. 吴承恩，它是著名的神魔小说。

《西游记》中有孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧四位主角，他们四人前往西天取经。读完《西游记》后，我知道孙悟空知道自己的错误可以改变，喜欢耍聪明，调戏女人的猪八戒，诚实忠诚的沙僧，善良快乐的唐僧。这些主角在这本《西游记》中遇到了许多妖魔鬼怪，最后，经历了九九八十一难，修得正果，取得真经。

西游记的读书心得篇二

每次我读《西游记》中的白骨精，这次我都很开心和生气。幸运的是，虽然白骨精很狡猾，但他每次都被孙悟空打败；愤怒的是忠诚的孙悟空每次都被唐僧冤枉。

但是，我想说：孙悟空，你真棒！因为你不仅武功高强，还能赴汤蹈火除恶，不怕被冤枉被冤枉。即使你被唐僧诅咒，你也应该消灭妖精。你是坚持自信的'英雄！

西游记的读书心得篇三

这个寒假，我读了一本叫《西游记》的书，是明朝吴承恩写的。

接下来，让我介绍一下主人公。孙悟空是唐僧的大徒弟。他是一名法律行者。他将改变72次。他可以在云端行走。他有一双火眼金眼，一根肌腱可以翻1800英里。他使用的武器是如意金箍棒。唐僧是一位认真的佛教徒。猪八戒懒惰。沙僧勤劳忠诚。

在这些英雄中，我最喜欢孙悟空。他是我学习的榜样。

西游记的读书心得篇四

“白龙马，蹄朝西……”这是大家耳熟能详的歌曲，也是四大名著之一《西游记》里的主题曲。我今天又读了一遍。

《西游记》里有神通广大的孙悟空，有忠厚老实的沙和尚，有贪吃好睡的猪八戒，还有心地善良的唐僧。

人物特色鲜明。孙悟空降妖除魔，本领高超。猪八戒好吃懒做，每天吃饱了就睡，睡好了就吃。沙和尚对待师傅和师兄忠心耿耿。唐僧非常善良，虽然每次都会被抓，但他有决心，一定要取到真经。

《西游记》一共九九八十一难，可是大家都克服了困难，取到了真经。这种坚持不懈的精神，是最值得我们学习的。

西游记的读书心得篇五

古往今来，许多文人的文学作品流传于世，深受人们的喜爱。例如，一个巨大的宝库给人们带来了无尽的知识，也让我们了解了许多生活真理。在众多文学名称中，最让我感动的是《西游记》。

《西游记》主要讲述唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马师徒为了获得三藏真经，一路克服困难，降妖除魔的故事。经过九九八十一年的困难，他们终于获得了真经，成佛了。

在四位师徒中，最让我感动的是唐僧。他坚定不移的精神，不贪美，不贪钱，心平气和，不慕名利，让我感动和钦佩。

在《西游记》的第二十三回中，唐僧和他的团队来到了一个庄园。原来佛仙变成了一个女人。在这里，他们的母女用金钱、粮田和美丽的诱惑。唐僧没有动摇。他们坚决不被财富和美丽所诱惑。八戒成了他们的女婿，受到了应有的惩罚，这让我更加钦佩唐僧。

在《西游记》第54回中，唐僧和他的团队来到了西梁女国。在那里，他们受到了女王的热情款待，唐僧也被女王要求做她的丈夫。唐僧仍然没有改变他学习经文的决心，最终离开了西梁女国。

第78次，唐僧来到比丘国，听说要带走孩子的心和肝。唐僧悲伤地哭了起来，让孙悟空想尽办法救这些婴儿。他的善良是多么感人。

读完《西游记》后，我被唐僧的善良精神所感动。我想到了我在生活中的表现。我总是被电视、手机和其他电子产品所吸引。我不能专心做好每件事。与唐僧的善良相比，我的善良一点也不重要。

一定要向唐僧学习，做一个心地善良，心地坚定，朝着既定目标勇往直前的人。

西游记的读书心得篇六

今天，我阅读了《西游记》这本名著，它是古代的神话故事，是我国古代的四大名著之一，这本书的作者是明朝著名的小说家吴承恩。小时候，我就在电视上看过《西游记》，当我9岁，才头一次看《西游记》这本书，这本书的内容实在太精彩了，我看了都手不释卷，简直入迷了。通过这本书，我知道了什么叫做“百折不饶”。大家对《西游记》一定有所了

解，因为电视上每天都在播放，但电视上不如书上的全面，但是书上的都把精华省略了。《西游记》是一本著名的古代小说，我非常喜欢看，一开始觉得长的看不完，可看着看着就想着了魔似的，不停的看。我觉得它（西游记）最吸引我的就属师徒经过的千辛万苦和徒弟的勇敢坚强。

这本书讲了唐僧师徒四人去西天取经，路上有许多妖魔鬼怪要吃唐僧，孙悟空总是把唐僧救出来。孙悟空用的武器是金箍棒，猪八戒用的武器是九齿钉耙，沙僧用的武器是月牙杖。要是我也有孙悟空的七十二变那该多好啊，可是现实是不存在的。他们唐僧师徒四人，唐僧不分真假又很信任，孙悟空聪明好学又勤劳，猪八戒好吃懒做又不怕水，沙和尚辛苦又很忠心。他们一路上碰到了许多妖魔鬼怪，他们特别喜欢吃唐僧肉，有的变成好人来骗唐僧，有的变成佛祖，有的变成假孙悟空……最后唐僧都被他们骗走了，孙悟空发现师傅不见了，就四处寻找，后来找到妖怪住的地方，跟妖怪打，有时候悟空打不过，就请其他神仙来帮忙。然后，他们继续往西赶去取经，历经九九八十一个难，用了十四年，终于取到了真经。

一路上的个个妖魔他们一一“铲除”，九九八十一难给我闯，我肯定闯不过。最喜欢的要数孙悟空了，钦佩他的千变万化，佩服他的“胆大妄为”、敢做敢当。

以前，我只要遇到一点点儿小挫折、小困难就会哭鼻子，爸爸妈妈总会悉心地教导我，不要遇到一点儿小困难就轻易倒下，要张开自己的翅膀，勇敢地在蓝天中翱翔。我当时不以为然，但当我读到这一段话时，我终于懂得了、明白了。

通过里面的故事，大家应该都知道了他们的性格，唐僧：太仁慈了，因为太仁慈了，所以经常被想吃唐僧肉妖精们骗走，不分善恶，经常把孙悟空赶走。孙悟空：机智、聪明、勇敢、调皮、忠心、任性，这都是孙悟空的性格，虽说调皮，但他的本领可是最大的，他会七十二变，有火眼金睛，无所不能，

他的武器还有筋斗云、金箍棒。猪八戒：会36变，但好吃懒做，经常睡大觉，不看好师傅，经常让师傅被妖精抢走。沙僧：忠厚、勤奋，有18变。

“唐僧师徒四人经过九九八十一难，终于安达西天。”啊，整整九九八十一难啊！他们经受了多少苦啊！这时，我又想起了我大小姐般的脾气，惭愧地低下了头：“从今往后，我一定要张开我的翅膀，勇敢地在蓝天中翱翔！”

是啊，人生中会遇到多少挫折与苦难呢？如果我们一味地哭泣、停滞不前，那我们又如何成长呢？我们要学习唐僧和他的徒弟们，无论遇到再大的困难，都应该抬起我们稚嫩的脸庞。那么，学习又何尝不是这样的呢？要相信自己一定能跨越挫折的沟壑！

西游记的读书心得篇七

《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》被称为中国四大古典小说。《西游记》的作者吴承恩用他精彩的笔向我们展示了一个神奇的神话故事，让我们仿佛走进了一个宏伟的艺术宫殿。接下来，让我们打开宫殿的门，欣赏逗留图片中的风景。

《西游记》向我们描绘了一幅四师徒学经的画卷。四师徒性格完全不同，意志坚定。他们是天生善良，不想杀人的唐僧；齐天大圣孙悟空；懒惰、贪小便宜的猪八戒；忠诚、沉默的沙僧。在学习经典的路上，他们四人团结一致，经历了9981个困难，最终取得了积极的成果。

这本书给我印象最深的是三打白骨精的故事。在这个故事中，孙悟空为了保护师傅，三次打白骨精，终于杀了他。但唐僧不知道是非，觉得悟空无心善良，故意作恶，猪八戒贪婪女人，沙僧也在雾中，不知道真相，不知道该听主人，或大哥。唐僧一怒之下赶走了悟空。最后，唐僧知道了真相，自觉为

悟空感到羞愧，亲自向悟空道歉。悟空宽宏大量，原谅了主人。

在这个故事中，悟空一心除妖，却被师傅误解了，猪八戒看不清真相。四个师徒都以自己为中心，希望别人听自己的，以自己为中心。怎么可能？如果是这样的话，更别说经历九九八十一难才能获得真经了，七七四十九难也成了问题。当师徒思想不一致时，他们不应该固执己见，而应该冷静下来，冷静地讨论，全面地看待问题，冷静地思考问题，以便看到事情的真相，解决问题。否则，每个人都坚持自己的想法，所以一直拖下去，不知道什么时候解决，只愿意听别人的意见，团结起来，解决问题。

其次，不屈不挠的精神也起着重要的作用。在这九九八十一年的困难中，有许多困难的师徒无法解决问题。如果他们在那个时候放弃，他们只能放弃以前所有的成就。但他们不但没有放弃，还想尽一切办法，如果还是不起作用，就请众神帮忙。我在日常生活中比师徒差很多。每次遇到困难都让长辈帮忙，但从来没有想过自己能不能解决问题；遇到一点挫折就振作起来，更别说想尽办法克服困难了。可见不屈不挠的精神有多重要。

西游记的读书心得篇八

看了《西游记》，感触很深，对唐僧曲折的情节和离奇的经历印象很深。

这本书的作者吴承恩告诉读者唐僧和三个师兄弟一路历经磨难和危险，降魔降魔，八十一难得真经的故事。正是这个离奇的故事赢得了读者的心，使这本书成为中国古代四大古典小说之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧虔诚地向佛，顽强地坚持；孙悟空是妖怪的克星，有正义，有胆识；猪八

戒贪财好色，但不乏善良；沙僧心地善良，安于天命。这四个角色各有特点，性格各异，正好形成了鲜明的对比，让我佩服作者高超的写作技巧。也许作者擅长刻画人物是他的精妙之处。其中，我最喜欢的是孙悟空。由于他的神通广大和高超的技艺，他一路保护唐僧，成功地获得了真经，成为我心目中的英雄。而且他身上有一种逆反心理，他与强大势力作战的勇敢精神让我非常欣赏。

在书中，唐僧经历了81次磨难，让我想起了他们的毅力、勇气和毅力。这真是一种值得学习的精神。一想到自己被抛弃，虎头蛇尾的行为，我就忍不住为自己不能像他们一样坚持下去而感到羞愧。也许这就是我所缺乏的，只要我能从头到尾做好一件事，无论成功还是失败，只要我尽力去做，对我来说也是一种成功！因为我做到了，我坚持到底。

西游记的读书心得篇九

读完《西游记》，我深受感动，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

这本书的作者罗贯中给读者讲述了唐僧和其他三个徒弟一路历尽艰辛，经历了九九八十一回降妖伏魔的故事。正是这个奇怪的故事赢得了读者的心，使这本书成为中国古代的四大名称之一。

《西游记》塑造了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧四个鲜明人物。这四个人物各有特点，各有特点，各有特点，各有本领，让我佩服作者的想象力。我最喜欢的四个，我最喜欢的是孙悟空，因为他大胆的正义，广泛的力量，高超的技能，一路保护唐僧成功地获得了真正的经典，他敢于与强大的力量斗争的勇敢精神让我非常欣赏，因此，他成为了我心目中的大英雄。

书中写道，唐僧师徒经历了九九八十一个困难，让我想起了他们的

执着、不畏艰险、毅力。想想半途而废的自己，虎头蛇尾，我不禁为自己当初为什么不能像他们一样坚持到底感到羞愧？也许这就是我所缺少的，但我会继续努力。在那里，我也想提醒你，只要你能从头到尾做一件事，无论是成功还是失败，只要你尽力去做，这也是一种成功！因为我做了自己，坚持到底。

西游记的读书心得篇十

《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》是中国的四大名字。当然，在我看来，最有趣的是《西游记》。里面有善良的唐僧。强大的孙悟空。懒惰的猪八戒，诚实可信的'沙僧。还有白骨精、女儿国等，勾勒出一幅美丽的画卷。

一开始，我知道《西游记》当然是从电视上出来的。多年过去了，《西游记》有很多不同的版本。当然，最吸引我的是六岁的孩子，生动地描绘了孙悟空的形象。

把我最喜欢的孙悟空演绎得淋漓尽致啊，孙悟空聪明过人，助人为乐，能分辨好坏，守护唐僧和弟弟们。他就像我们现在的人民警察，火眼金眼，抓坏人救好人，时刻守护着我们。也许是因为唐僧遇到麻烦就不动脑筋，盲目接受别人的帮助，有时候不听孙悟空的好意建议，掉进了怪物的手里。然而，这也显示了孙悟空的精明。每个角色都存在于另一个角色中。但我也觉得唐僧太善良了，即使对坏人也很好，因为他只看表面，不懂人的本质。我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个单纯可爱的人。他不会想出一些好办法，但他有正义感。

俗话说：三人行，一定有我的老师。《西游记》中的四位师徒展现了这句话的精髓。每个人都为彼此的存在感到骄傲。有时候，虽然他们会吵架，但当对方处于危险之中时，他们总是不顾一切地保护对方！

重读《西游记》让我觉得它不属于一般名称的特征。我相信，

我也希望它永远存在展现自由、神话、英雄三个主题，给大家带来激励和发自内心的力量。

西游记的读书心得篇十一

孔子说过：“三人行必有我师。”这句话正好和我暑假读的一本书很有关系，想必看了题目的你们也知道，没错这本书就是《西游记》。

这本书里面有四位主人公，分别是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧。这本书有八十一章，其中我最喜欢的一章是“功成取经回”。师徒四人经过许多磨难，终于到了西方极乐世界，唐僧拜见了如来佛，如来佛吩咐手下二人去取三藏经文，取完之后又招待了他们美味的食物，最后道了别，来到了通天河边，那只老鳖打招呼说要把他们送回到了东土大唐，可是在路上，老鳖问：“老师傅，我向年曾央到西方见我佛如来，与我问声归着之事，还有多少年寿，果曾问否？”唐僧当时意念只在取经，他事一毫不理，所以不曾问得老鳖年寿，无言可答，却又不肯欺蒙，沉吟半晌，不曾答应。老鳖不在替问，身子一晃，师徒四人便翻下水中，经文被泡烂了，唐僧想：都取得了真经为什么还要受难呢？原来，之前观音说：“为了让四人满九九八十一难，就让那个老乌龟让师徒四人再遇一难吧。”之后，经历九九八十一难，唐僧被封为“功德佛”，悟空为“斗战胜佛”，八戒为“净坛使者”，沙僧为“金身罗汉”，最终功德圆满取经回到了东土大唐。

师徒四人经历了风风雨雨，上过火焰山，下过通天河，消灭了许多磨难，我也有所感悟，首先我们要学习他们的团结，如果不团结，那永远取得不了成功。之前我在学校体育课中和同学一起拔河，我们队齐心协力和对方一起拔河，对方总是埋怨自己的队员这个不好那个不好，所以边吵架边拔河，一不小心就被我方拽去，结束之后还在吵架，体育老师语重心长地说：“经过这次拔河就可以看出队友团不团结，不团结的一方就会被拽去，而团结的一方会获胜，输了不要埋怨，

要和队友找到原因，下次共同努力！”

是啊，生活中没有团结，就没有力量，也就没有胜利！最后，我想说的是：“我们遇到什么事情都不要去胆怯，害怕，而是像他们师徒四人遇到困难一一去面对，这样才能取得‘真经’！”

西游记的读书心得篇十二

读了吴承恩先生写的《西游记》，我收获颇丰。这本书里里的主人公有四位：分别是神通广大的`孙悟空，好吃懒做的猪八戒，老实憨厚的沙僧和一心向佛的唐僧。还有很多人物等正在书里等着你与他们交朋友呢！

书中每一个人物都有我们值得学习的地方。比如孙悟空，他有火眼金睛，虽然我们没有他那般神通广大，但是只要我们在生活中善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑，只要擦亮双眼，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。同时还要学习孙悟空那种不畏艰辛，勇往直前，积极乐观的斗争精神。

在这本书中，吴承恩先生把每个人物都写得栩栩如生。书中孙悟空、猪八戒、沙僧都有法力，只有唐僧一人没有。但是他从始至终dou以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们取得了真经。

读完《西游记》这本书，让我明白了一个道理：做任何事dou要持之以恒。要完成任何事情，都不是简单的事，唐僧师徒四人西天取经、经历了九九八十一难，不全是玄虚离奇。

就拿我们学习说吧，我们经历的每一天又怎么会没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业升大学……这不也是需要经历“九九八十一难”吗？我们在战胜困难的过程，就是在孕育着成功。同学们，在你闲来无事时，

请你打开《西游记》，你一定也会有很多收获！

西游记的读书心得篇十三

《西游记》是我国四大名著之一，我很喜欢这本书，现写下我的感受。

这本书讲了唐僧为救唐朝百姓于苦难，决定去遥远的西方去取真经。而这一路要历经艰难险阻，路上妖魔鬼怪无数，唐僧一个凡人肯定招架不住，于是观音菩萨为唐僧指派三名武艺高强的徒弟，保唐僧一路平安，最终到西天取得真经。

先说说唐僧，面慈心善，一看就是位得道的高僧。当得知求取真经可救百姓于水火，他毫不犹豫决然去西方，路上被无数妖怪捉去，他始终没有放弃最初的信念，印象最深的要数女儿国招遇，唐僧面对荣华富贵和美色，竟毫不动容，不得不佩服真君子也。

再说孙悟空，他的机智过人却桀骜不驯，最终却因为一顶花帽给自己戴上了紧箍咒，从此成就了他与唐僧不离不弃的师徒情缘。孙悟空火眼金睛，无论妖怪多番变化也骗不了他。在白骨精片断中，他三次打死人模样的妖怪，可唐僧肉眼不识凡胎，责怪他误杀好人，并赶走了他中了妖怪的计。在一声长叹中离去的背影和唐僧泪眼汪汪的神情中，我断定他定会回来。最终师徒相拥而泣和好如初。

本片中最搞笑的要算猪八戒了，他把好吃懒做，贪财好色的本色展现的淋漓尽致，不禁让人捧腹大笑。当然他也成了孙悟空日常捉弄的对象，好在都没有伤及兄弟情谊，最终师徒三人过五关斩六将终成正果，取得真经，真是可喜可贺。

反观我们的人生，哪一样不是努力拼搏才能得到的。我也要向文中的主人公学习，最终求取我的“真经”。

西游记的读书心得篇十四

《西游记》是中国人家喻户晓的四大名著之一，我从小到大看《西游记》的时间不下二百小时，几乎每一集都看过十多次。《西游记》是明代吴承恩所作。故事从石猴出世写到孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经，一路历尽艰辛，排除万难，经过九九八十一难，终于取回真经，修成“正果”。《西游记》里还有许多世人应学习的东西。

就拿师徒四人去取经来说吧！一路上他们步步危机，困难重重，险些丢掉性命，但他们就是不放弃，是因为孙悟空神通广大吗？不是，是因为他们有恒心、有毅力。在现实生活中，不少人有自己的理想，但并不是所有的人都能成功，这是因为他们遇难而退。在学习上也是这样，不少人成功，也有不少人失败。而有些iq不是很好的人却能加入成功的行列，这不正是靠着持之以恒、永不言弃的精神吗？明代在吴承恩笔下，上演了一场知难而进、获得成功的大戏。现在，我们要用永不放弃的精神，继续创造中华民族那壮丽、不朽的精彩篇章。