

# 2023年一年级音乐教案娃哈哈(通用20篇)

分析初二历史课本中的重要事件对于小班教案的编写，我们需要关注学生的学习进程和学习策略的培养。

## 一年级音乐教案娃哈哈篇一

1, 聆听《小青蛙》

2, 野蜂飞舞

表演《小青蛙找家》

《小蜻蜓》

3, 编创与活动

通过聆听《小青蛙》、《野蜂飞舞》，演唱《小青蛙找家》、《小蜻蜓》感受民族乐器、西洋乐器所表现的动物，并通过演唱和身体动作表现学生保护大自然的心情。

用轻快富有弹性的声音演唱小蜻蜓找家，模仿小青蛙的动作，准确的与音乐一起开始、结束。

用柔和的声音演唱《小蜻蜓》、用身体的动作感受表现优美抒情的音乐情绪，并能用打击乐器准确地为歌曲伴奏。

能按节奏编创歌谣

聆听《野蜂飞舞》想象音乐中所表现地野蜂飞舞地形象。能用线条、动作、声音等表现自己听后地印象。

《小蜻蜓》全曲可分四个乐句，呈启转和地关系，落音环环相扣，很逻辑性，歌曲旋律优美动听，描绘了小蜻蜓在空中悠悠飞翔，捕杀蚊虫的情景，表达了少年儿童对小蜻蜓地热爱、颂扬之情。

用轻快富有弹性的声音演唱《小青蛙找家》

用柔和的声音演唱《小蜻蜓》，用打击乐器为歌曲伴奏

聆听《野蜂飞舞》、《小青蛙》，能用线条、动作、声音等表现自己听后的印象

第一教时

**【教学要求】：**

学唱《小青蛙找家》

组织教学

新歌教学：

导入：讲故事，出示幻灯

青蛙妈妈有两个活泼可爱的小宝宝，它俩从小到大没有离开妈妈一步，不管是捉害虫还是练游泳，总是妈妈跟在身边。有一天，小青蛙对妈妈说：“妈妈，我们已经长大了，您让我们自己去捉虫吃吧”妈妈高兴地说：“好吧，孩子们！注意安全，千万别走远了，一定早点儿回家。”小青蛙答应着蹦蹦跳跳地上路了，他们一会儿到小河里玩耍，一会儿又来到田间捉害虫，甭说有多高兴了，妈妈说地话他俩早给忘记了，天快黑了，小青蛙着才想起该回家了，可是家在哪呢？他们迷路了，东跑西叫，怎么也找不着家，小青蛙着急地哭了起来。

“小朋友们，你愿意送小青蛙回家吗？”

放音乐伴奏，表演青蛙动作（带好头饰）

请几个小朋友表演

你会学青蛙跳吗？

跟着音乐一起跳（小青蛙一边跳，还要怎样？有时叫得快有时叫得慢）

好，小朋友把小青蛙送回家吧

放录音伴奏，教师唱词

歌曲好听吗？想学吗？

跟教师朗读歌词

学唱歌词：

跟教师学唱

说说歌曲有什么特点？

生讨论：唱唱，小青蛙有时叫得快有时叫得慢，跳得慢，叫得慢，跳得快，叫得快

连唱

小青蛙迷路了，心里很着急，你决定应怎样唱才表达小青蛙着急得心情？

教师用两种方法唱（一种是轻快，富有弹性地，一种是优美地）让生选择

你会用线条表示吗？

最后一句应怎样唱？小青蛙回到了家，心情怎样？（速度慢）

连唱

游戏：教师手放前唱，手放背后唱在心里

边唱边表演

打击乐器伴奏

自由设计节奏，自由练打

教师弹旋律，生用打击乐伴奏

比赛：每组推荐一个小朋友上台边唱边表演，看哪个小朋友表演，唱的最好，评出最佳小歌手，其他学生用打击乐器伴奏。

听：《小青蛙》

**【教学过程】：**

组织教学：

新歌教学：

导入：儿歌

河边一群小青蛙，

唱歌跳舞呱呱呱，

“扑通”一声跳下水，大风大雨都不怕，呱呱呱呱呱

要求：教师读儿歌，最后出示节奏卡片，学生边拍手边读“呱”。

提问：你们喜欢小青蛙吗？为什么？

感受音乐，初听乐曲片段

提问：乐曲是用什么乐器演奏的？二胡是我国的民族乐器。你想知道小青蛙的故事吗？

初听全曲，学生边听《小青蛙》音乐，教师简单介绍并加上简笔画，组成一副“音画”

边听音乐边在群蛙图上加画

师：小青蛙在绿色的田野上欢快地蹦跳。天渐渐暗下来了，下起了蒙蒙细雨。

雨越下越大，打雷了。

雨过天晴，一声鸡蹄天亮了

雷阵雨过去了，小青蛙跳得更欢了，嗨！他们跳远了。

复听全曲

边听音乐边即兴动作。如：拉拉二胡，学学青蛙跳，模仿狂风暴雨等

边听边看图画边想象

设计简单的动作，即兴表现乐曲的形象

创作音响

分组创作表演

吹口哨，学鸟鸣

蛙鸣筒，圆舞板

学蛙叫

钢琴学水声、沙球

学雨声

人声学风吹

大拨、大鼓学电闪雷鸣

人声学鸣叫

学唱《小蜻蜓》

用打击乐器伴奏

用图片和动作来表现不同的音乐情绪

请小朋友介绍带来的小动物和图片及他们的动作

听老师弹两段音乐，你觉得那种小动物最适合表现哪段音乐就把它举出来

老师弹奏《小青蛙找家》和《小蜻蜓》

请学生说说为什么？

师：那小朋友能不能听了音乐用动作来模仿这些小动物呢？

老师弹奏这两段音乐，学生自由表演（在动作表演中感知不同的音乐所带来的情绪上的变化）

师：现在小朋友看看朱老师变成什么了？（带上蜻蜓头饰）

说说蜻蜓的特点（出示幻灯）

跟随老师听音乐表演

师：小蜻蜓们，你还想到什么地方去捉害虫呢？那就请你带领他们一起到果园里去捉害虫吗？（请小朋友带上蜻蜓的头饰）

歌表演2~3遍

教师范唱歌词

我们一起来为这首歌想歌题目，怎么样？

跟随琴声轻轻地演唱歌曲

纠正唱得卜正确得地方，特别是第3、4乐句

演唱歌曲

师：小朋友，学习了这首歌曲，你觉得哪一句还没有唱会或者说哪一句你唱的特别好得可以站出来说说，唱一唱。

下面请小朋友闭上眼睛，想象一下小蜻蜓在你的歌声中飞到了什么地方？

背唱歌词

创设舞台，表演歌曲

开展游戏：每大组推荐一名小朋友上台进行表演

其他学生用各种形式为他伴奏，可以用打击乐器，可以拍手、拍肩、跺脚等等

从歌声的优美、动作的协调、以及表情来评出最佳小歌手

最佳小歌手进行卡拉ok表演，其他学生扮演小蜻蜓在教室里飞翔

扮演小蜻蜓飞出教室

## 一年级音乐教案娃哈哈篇二

1、歌曲《如果你高兴》。

2、唱游《十个印第安人》。

3、歌曲《牧童谣》。

1、能根据音乐内容、节奏、速度、情绪，有感情地进行唱游活动。

2、学一个新的音“la”

3、通过唱游活动，融入人文知识的教学，让学生了解不同的地域、不同的风格、不同文化的生活环。

1、感受不同的风格、不同文化的生活环境。

2、建立“la”音与“do re mi sol”的相对音高观念。

电子琴 录音机。

教学时间：三课时

歌曲《如果你高兴》

### 一、复习、表演

1、听中动。听音乐有节奏地拍手；听音乐有节奏地拍腿；听音乐有节奏地跺脚；听音乐有节奏地弹舌。全班做声势游戏。

2、听中读。跟音乐小声的跟读歌词。

3、背唱歌曲。在前面的活动与朗读歌词中，同学们对歌曲已很熟悉。此时，教师可请学生跟着钢琴伴奏背唱歌曲。歌唱过程中，教师应通过范唱、手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌是的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫。

4、自编歌词。启发学生用身体的其他部分的名称编成歌词填入乐曲中演唱，并伴以相应的律动。

### 二、表演

用身体作为乐器为歌曲伴奏，并做一定的动作表演。学生创编的身体的其他部分进行演唱，并伴以相应的律动。

### 三、小结

教学反思：

唱游《十个印第安人》

### 一、复习、表演

### 二、学唱新歌

1、游戏引入。教师提出要求：请同学们听音乐自报编号进课

室。讲故事，鼓励学生用简单语言描述“十个印第安小朋友在玩什么游戏”。

2、听唱歌曲。请同学们哼唱旋律、默唱歌词，然后跟唱歌词、学会歌曲。

3、背唱歌曲。请同学们边做跑跳步，边背唱歌曲。

4、与人文知识结合。介绍印第安民族风俗、习惯、服饰等。

5、创设情景 同学们用老师准备好的色彩小纸条化装成印第安人。

三、即兴表演。

戴头饰的十名学生，随着歌词里的数字一个个出场，跳印第安人风格的跑跳步，然后，再随音乐一个个退场，或者一个个躲藏起来。

四、接龙游戏。

让十个扮演小印第安人的学生按顺序到同学中找其他人互换头饰和礼物，围着篝火多跳几遍，让全班同学都有机会扮演小印第安人参与跳舞和活动，达到全班体验音乐律动的效果。

五、小结

教学反思：

歌曲《牧童谣》

一、复习、表演

二、学唱新歌

1、初步感受。这是一首湖北民歌。民歌中巧妙运用“那斯那斯嗨”的衬词，来抒发儿童热爱生活的真挚情感。

2、感受歌曲。先听教师范唱，感受歌曲的情感表述与音乐风格。

3、学唱歌曲。教师弹琴带着学生小声唱。教师注意指导学生唱准曲中衬词，感受 la 的音高。

4、学新手号。学习新手号，做教材第 41 页的活动“唱唱”。

5、师生互动。学生演唱歌曲，教师用牧童笛伴奏；教师演唱歌曲，学生自选感受由四个音构成的湖北民歌《牧童谣》的风格。

三、表演 鼓励学生表演歌曲

四、小结

教学反思：

## 一年级音乐教案娃哈哈篇三

1、听赏《中华人民共和国国歌》。

2、学唱歌曲《国旗国旗真美丽》。

1、能安静地聆听音乐，并知道在什么场合下要唱、奏国歌。

2、熟悉《中华人民共和国国歌》，感受人声和器乐不同的音色。

3、学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，能用正确的演唱姿势唱歌。

## 学唱歌曲《国旗国旗真美丽》

cd

### (一)听赏《国歌》

#### 1、引入新课。

教师简单介绍每个国家都有自己的国歌。国歌代表着一个国家的尊严，反映该国家人民的精神风貌。因此，在唱、奏国歌时一定要起立。面部表情要庄重、肃穆，身体不能乱动。介绍完后，请学生起立，播放《中华人民共和国国歌》的录音，让学生完整地听赏一遍。

2、可向学生提问：在什么场合、情景下唱、奏国歌？然后播放有关唱、奏国歌的vcd录像带或幻灯片及有关图片，再请一至两位学生补充。

3、介绍国歌的来历，并听齐唱和铜管乐演奏的国歌，使学生感受人声与乐器的不同音色。

4、教师启发学生简单谈谈，用乐器演奏和人声演唱《中华人民共和国国歌》给他们的不同感受。

5、播放奏国歌、升国旗的画面，让学生知道奏国歌、升国旗的联系。

### (二)学唱《国旗国旗真美丽》

1、教师可让学生自己谈一谈，国旗的形状、颜色、五星的排列、象征意义等国旗知识。

2、教师播放歌曲录音或范唱一遍，以引起学生学唱歌曲的兴趣。

- 3、教师带领学生将歌词按语言节奏朗读一遍。
- 4、学生跟着教师分句模唱歌曲数遍。
- 5、教师引导学生，以接唱方式熟唱歌曲，如教师唱“国旗国旗”，学生接唱“真美丽”

## 一年级音乐教案娃哈哈篇四

- 1、用听唱法学唱歌曲《放牛歌》，指导学生用活泼亲切的情绪演唱歌曲。
- 2、通过教师范唱，让学生体验歌曲所表达的情感，引导学生自编动作表达歌曲的意境。
- 3、通过为歌曲伴奏的过程中学习使用自制打击乐器，为歌曲伴奏。

学会听间奏，认识反复记号。

钢琴、录音机。

一、常规练习：

- 1、随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。
- 2、音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。
- 3、复习前课内容。（唱游为主）

二、新课学习：

- 1、小练习：节奏练习，教师介绍自制打击乐器的演奏方法与姿势，练一练。（也可与学生共同探讨其演奏方法与姿势）

## 2、欣赏童声合唱《放牛歌》

1) 初听，（完整听全曲）。

2) 谈谈所听内容；

3) 自由活动：随《放牛歌》自由地进行选择活动，可用双响筒与三角铁为歌曲作伴奏。

## 3、歌曲学习：

1) 教师范唱歌曲。

2) 学生模唱学习歌曲。（注意间奏、学会看反复跳跃记号）

3) 通过分句唱熟练歌曲的演唱。（可加上锣鼓的. 伴奏学习与运用）

4、通过自编游戏表演歌曲《放牛歌》要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

## 三、课堂小结：

鼓励与表扬，并指出不足之处。

## 一年级音乐教案娃哈哈篇五

1、学唱《小铃铛》这首歌曲，学生能够唱准确。

2、能用自己好听的声音歌唱这首歌。

3、培养学生之间的能力。

能正确地唱《小铃铛》。

歌曲中的第三乐句“叮当叮当叮当叮当”教学准备：教学用扩音器、下载歌曲《小铃铛》mp3

### 1、玩玩，动动。

教师反复播放弹拨乐合奏《快乐的`啰嗦》开头部分。请学生听到音乐分别向上向下挥手。

### 2、游戏。

根据低年级学生好奇的心理特点，教师可从游戏入手。游戏后，再请学生比较什么音高什么音低。

### 3、学唱《小铃铛》。

播放课件《小铃铛》请同学跟老师一起唱《小铃铛》，并轻轻敲击自制的简易铃铛。原来三个音可以编出那么好听的歌。

### 4、巩固知识。

请同学熟唱《小铃铛》后，教师可以像教唱歌词一样教唱唱名，使学生在有一定音乐感受的基础上唱唱名。最后，教师可做如下活动：让一组同学边敲铃铛边表演；另一组同学唱唱名；还有一组同学打手号。

同学比较熟练唱《小铃铛》后，教师可以像教唱歌词一样教唱唱名，使学生在有一定音乐感受的基础上唱唱名。

本节课运用了图形谱教学给学生营造了一个充满童真童趣的学习情境，给学生创造了一个无限遐想的空间，充分激发了学生的学习欲望，使学生全身心的投入到其中，学生的表现更是出乎意料的精彩。因此我们教师应积极引导学生自主学习图形谱，让学生在参与中体验、实践中探索、领悟中创造。

## 小结

这节课大家表现真好，你们的表现告诉我你们当中有很多小小的歌唱家，你们会用自己的歌声表达自己的热爱生活的情感。

## 一年级音乐教案娃哈哈篇六

在音乐实践中，准确有感情地演唱《跳绳》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，探索三角铁的敲击方法，掌握姿势，能在《跳绳》的间奏加入锣鼓镲的伴奏，感受为歌曲伴奏的愉快。

准确有感情地演唱《跳绳》

加入打击乐伴奏

电子琴、录音机

- 1、引出题目：你们喜欢跳绳吗？今天我们一起来学习一首歌曲《跳绳》
- 2、师范唱，让学生随着音乐的节拍自由律动，感受歌曲欢快活泼的情绪。
- 3、朗读歌词，启发学生理解“小绳子，很灵巧”的意思，师创设一种民主的'氛围，让学生理解歌曲。
- 4、跟琴唱歌，用听唱法学会歌曲。
- 5、指导学生用轻快而富有弹性的歌声来唱歌曲。
- 6、自编动作表现歌曲，师作指导。
- 7、编创歌词：

小绳小，真轻巧。

身体健康学习好。

让学生在师的鼓励下动脑编创合适的词演唱，以调动学生学习的积极性。

1、用画图形的方式感受长短。红绸舞红绸飘动长；乒乓球跳动短。以生活经验让学生感知长短，为过渡到音乐中时值长短的感知作铺垫。

2、指导学生把红绸和乒乓球的点，从视觉上感受长与短。

## 一年级音乐教案娃哈哈篇七

1、指导学生用柔美的声音熟练演唱歌曲《茉莉花》，并能背唱歌曲。

2、通过演唱、欣赏等活动感受不同版本的《茉莉花》中所包含的文化差异。

指导学生有感情地演唱歌曲《茉莉花》。

指导学生用舒展、流畅的声音演唱歌曲。

电子琴、录音机、磁带、歌页。

今天，老师给大家带来一个美丽的传说，想听吗？（生答）

传说在很久很久以前，沙漠中的楼兰国有一位美丽动人的公主，名叫图兰多，但她很残酷。据说她给来自各国的求婚者提出了个条件，能回答出她提出的三个问题，就可以娶她，并赢得皇位，但如果答不出来，就得被砍头。因此，很多人包括国外的王子都死在了她的刀下。有个鞑靼国王子也被图

兰多的美貌打动，决心不顾一切要娶到图兰多。他对图兰多提出的三个问题，对答如流，终于获胜，可图兰多仍不甘心。这时，王子倒慷慨地来帮她，请她在天亮之前能猜中他的名字，他就情愿象没有猜中图兰多的问题那样，被处死刑。当天晚上，全城无人入睡，百姓和僧侣们都在向月神祈祷，希望图兰多诚服，从此结束杀戮。瞧，月亮出来了，僧侣的祈祷乐响起（播放背景音乐），或许就是这动人的音乐感化了美丽残酷的公主。终于，她良心发现，从此改邪归正。音乐的魅力在这一刻得到了完美的体现。

师问：这首曲子大家听过吗？有谁能哼唱两句吗？生答。

生答。

（出示歌页）

（师播放歌曲范唱录音）

学生听后，师问：谁能说说歌曲的情绪怎样？（优美抒情）  
生答。

师：歌曲是怎样赞美茉莉花的？（芬芳美丽满枝丫，又香又白人人夸。）生答。

师：有谁见过茉莉花吗？生答。

师：老师这里有两张图片，我们一起来看看。（师出示茉莉花图片。）茉莉花也叫茉莉，为白色的小花，小巧玲珑，清香四溢。原产印尼、菲律宾等国，早在宋代传入我国。它还是菲律宾的国花，也是印尼的国花。它不仅可以用来观赏，还可以用来熏制茶叶。

1、师：下面，让我们再来听一遍歌曲的范唱录音，边听边在心里哼唱，感受一下歌曲抒情、优美的情绪。

播放歌曲录音，与学生一起内心哼唱，边画旋律线。

2、师：现在，我们用哼鸣轻声练习演唱，请大家边唱边画旋律线好吗？学生跟老师的电子琴用哼鸣练习演唱歌曲旋律。

3、师：刚才的哼鸣练习中，你记住了哪些好听的句子？

学生回忆演唱歌曲《茉莉花》中的句子，老师用电子琴伴奏，并及时纠正音准、节奏。

师：大家记住的句子可真多，你们发现这些句子中，有没有相同或是相似的句子啊？请你唱唱它们的谱子。指生唱。

请前后四个学生一起试着唱唱歌谱。（提示学生唱好连音线，和比较长的句子。）请大家一起演唱一遍歌曲的谱子。

师：同学们唱得不错，我们在演唱时要注意唱好有连音线的地方，要唱得流畅连贯，我们再唱一遍。生跟琴唱。

师：接下来，我们试着填词演唱。

（和学生一起演唱，要求学生跟琴慢速演唱，在连音线处提示学生注意。）

## 一年级音乐教案娃哈哈篇八

一、欣赏乐曲，让学生随意做动作感受。

二、学习用欢快、活泼的情绪、轻巧的声音、清晰、准确的演唱曲。

三、让学生主动参与设计歌曲游戏，提高学生学习兴趣。

一、提问导入

## 二、欣赏《亮火虫》

### 初听《亮火虫》

师：一路上小朋友看到了那么多美丽的景色，这是一首描写亮火虫的曲子，请展开你们那想象的翅膀再听一遍。

复听。

### 三、歌词创编

师(戴着火车司机的帽子)：你们看老师现在象做什么职业的.?(火车司机)谁想来当一当?给你戴戴，请你说一说戴上这顶帽子有什么感受?(3~5名同学)我们就带上这种自豪、神气、开心的情绪来唱一唱。

生：(听音乐，边听边自由做动作)

师：这首歌曲的旋律非常欢快活泼，老师今天有个想法，想让小朋友自己来学这首歌，谁先会唱，我们就请他当小老师，哪怕只教一句也行。唱得好，表演得好的小朋友，老师会奖励他一份小礼品。小老师们再仔细地听听音乐。

生：(互教)

师：老师先来编，比如第一句：咔嚓咔嚓，咔嚓咔嚓，火车开了，编成：咔嚓咔嚓，咔嚓咔嚓，火车走了。谁来编?每个小朋友只要能编出一句就很棒了!

生：(创编歌词)

师：小朋友们编的歌词真好啊!我们来试一试唱唱我们自己编的词。

### 四、音乐游戏

师:我们的小司机开着自己的火车,你最想去哪儿?

师:想去这么多的地方呀!可今天小司机只能去一个地方,那你们举手投票看看想去哪个地方的小司机最多,我们就去哪儿。

生:(投票)让我们一块儿去祖国的首都北京,到那儿看升旗。

师:去\_地方,路途可遥远了,我们要经过\_平原,\_隧道,\_大桥,我们一起来动动脑筋,用小凳子摆出山坡、隧道、大桥。

生:(摆凳子)

师:(问摆设)一路上小火车要上山坡、过大桥、穿山洞可有趣了,那我们向??

太阳出发吧。

## 一年级音乐教案娃哈哈篇九

在聆听《我是人民小骑兵》中能听辨出音乐力度的变化,简述音乐表现给自己的'感受。

聆听音乐,听辨音乐力度。

录音机。

### 一、开始部分

1、听音乐起立、问好、入座。

2、发声练习。

3、复习歌曲。

## 二、基本部分

1、导言。

2、聆听《我是人民小骑兵》

结合教材中的插图，选择适当的幻灯片、录像片启发学生。

提示：这首木琴表现了哪些内容？在节奏上有什麼特点？

3、小组讨论并用简短的语言说一说音乐表现的小骑兵的故事。

4、复听时要求学生边听边随着音乐做动作，注意音乐采用了什么方法让你感到小骑兵由远至近？让学生感受渐强、渐弱的运用在乐曲中的效果。

5、选择打击乐器进行参与或伴奏。

## 三、结束部分

小结。

## 一年级音乐教案娃哈哈篇十

同学们，通过今天的学习，你有哪些收获呢？请谈一谈。

教师寄语：尝试是铸造成功人生的'前奏，祝愿同学们在今后的语文学习中更大胆地亮出自己，成为一个自信、乐观、快乐的学习者。

（1分）以《我爱冬天》为题，运用本文学到的写作方法写一篇散文。

春风

林斤澜

北国春风江南春风

粗犷、豪迈轻柔、温暖

## 一年级音乐教案娃哈哈篇十一

1、通过演唱《拉勾勾》，引导学生细心地观察事物，鼓励学生为歌曲自编动作。

2、用柔和的声音演唱《拉勾勾》，并和《你的名字叫什么》相比较，说出旋律相似的'地方。

3、能创编动作表现歌(乐)曲，准确地唱歌。

用柔和的声音演唱歌曲。

能创编动作表现歌曲。

录音机，电子琴

一开始部分：

1、听音乐问好！

2、复习歌曲。

3、复习柯尔文手势。

二基本部分：

1、表演《拉勾勾》

b□听歌曲的录音，分小组拉起手，听第一段歌曲向左方向走，

听第二段歌曲向右方向走，第三段反之。让学生在充分感受中记住歌曲的旋律。

c□唱会歌曲后在自编动作边唱边表演。

## 2、表演《拉勾勾》

a□完整地聆听范唱歌曲，使学生对歌曲有初步的感受。

提示：注意听，是谁在说话，使学生集中听歌曲。

b□再听范唱。

c□尽快用听长发学会歌曲，再试着将“沙沙沙”轻轻配入歌曲演唱，使歌曲更有意境。

d□分小组创编动作，边唱边表演。

三结束部分：

小结，结束全课。

## 一年级音乐教案娃哈哈篇十二

一、巩固歌曲《快乐的小笛子》，用优美抒情的声音来表演。

二、聆听《星光圆舞曲》，感受钢琴的音色。

三、感受音的长短，听辨音的强弱。

一、复习歌曲《快乐的小笛子》，要求学生用优美抒情的歌声来表达。

二、复习《法国号》，要求学生用富有弹性的声音唱。

### 三、感受音的长短。

- 1、用比较的方法说说：瀑布流水与房檐滴水哪个长，哪个短？
- 2、用碰铃和木鱼敲一敲，哪个声音长，哪个声音短？
- 3、结合日常生活中的经验感受理解音的长短。
- 4、将学生分成小组，对课本上的思考题进行思考讨论，并且用笔在纸上画出长短线条。

### 四、聆听《星光圆舞曲》

- 1、初听乐曲，感受乐曲的情绪。感受钢琴的音色，让学生说说你听了有什么感觉？
- 2、再听乐曲，说出乐器的名称，边听音乐边用手指敲击节拍。
- 3、复听乐曲，随着音乐用动作表示出三拍子。

### 五、编创与活动：走走跳跳

- 1、学生围成一圆圈，教师手持鼓站在圆圈中，教师敲敲，学生走和跳，鼓声强跳，鼓声弱走。
- 2、师用强弱分明的力度来敲，第一组用强音\_\_，第二组用弱音\_\_，便于学生反映在动作上。
- 3、改变方法：学生随师的击鼓声转方向，鼓声强时顺时针走，鼓声弱时逆时针走。
- 4、让学生献计献策，怎么样才能让活动更有趣，让学生动脑参与到编创活动中。

5、根据学生的想法走走跳跳。

6、小结评价。

在学习休止符过程中，同学们能理解，但是实际演唱时总出错，于是当遇到四分休止符时，让学生点一下头，刚开始同学们动作比较生硬，慢慢练习，同学们掌握了休止符的运用。

在我们的教学中可能会遇到各种各样的问题，只要我们思考，就能想出适合学生学习的方法，在以后的教学中我将不断的摸索，使我们的教学更具特色。

## 一年级音乐教案娃哈哈篇十三

教学目标：1、感受民族歌曲的演唱风格，初步学习用方言演唱歌曲。

2、复习2/4、3/4拍的节奏。

3、创编歌词。

教学重难点：1、用轻快的声音演唱歌曲。

2、把握好每小节的重拍。

教具准备：钢琴、录音机

教学时：四课时

教学过程：

第一课时 《说起唱歌都常来》

一、导入同学们，今天是咱们开学的第一节音乐课，先让我们和老朋友见见

面吧！（板书2/4、3/4）一起打个招呼。谁来说一说2/4和3/4的特点。（指名说）

二、节奏练习：你们可以带上自己的动作来表现一下强弱吗？一起来试一试好

吗？2/4右脚踩强拍，左脚踩弱拍。3/4右脚踩一下拍，左脚踩两下弱拍。

### 三、学习歌曲

#### 1、老师范唱

现在老师把这两个节拍带入歌曲当中，孩子们听好啦！

#### 2、感受歌曲

请孩子们边听边打打拍子。

#### 3、生按节奏读歌词

#### 4、跟琴唱歌

#### 5、跟录音唱

#### 6、突出强拍的音

#### 7、师指导感情唱

#### 8、完整唱

### 四、创编歌词

### 五、下课

## 第二课时 《久不唱歌忘记歌》

一、复习全班齐唱《说起唱歌都常来》

二、导入同学们都听过绕口令吗？谁来读一读？侯老

师给大家带来一首用方

言演唱的歌曲，不过同学们要先来读一读这段绕口令，才能更好的听懂这首歌曲。

三、学习歌曲

1、师带读歌词，（绕口令）

2、录音范唱

来，我们一起来听听其他的小朋友是怎么唱这首歌的？听完这首歌有怎样的感觉？（稍快、愉快的）

3、跟琴唱

你们可以唱一唱吗？

4、师指导唱

5、全班完整唱

四、下课

## 第三课时 《茉莉花》

一、导入

1、播放《东边升起月亮》，让学生听辨和我国哪首民歌相似？

（茉莉花）

2、简介它是歌剧《图兰朵特》中的《东边升起月亮》，我们在下一节课将会欣赏到。

3、让学生说说他们对我国民歌代表《茉莉花》的认识、了解。

4、导入新课：下面我们就一起来学习这首大家都非常熟悉的江苏民歌《茉莉花》。

## 二、学习新课

2、老师简介小调的相关知识。

3、请学生再次聆听歌曲，发现歌曲中哪些地方的演唱和我们平常的演唱不一样。

4、请学生跟着老师的伴奏学唱歌谱

5、学生自己演唱歌谱。

6跟着奔走把歌词朗读一遍，并想想怎样才能把茉莉花的香、小读出来。

7、把歌词带到旋律当中试着演唱。

8、老师指导、纠错，尤其是演唱这种江南小调的咬字方面要强调。

9、学生自由讨论、发表意见，如何在歌曲中把茉莉花的清新、秀丽、小巧的风格演唱出来。

10、分小组讨论并示范，随机进行评价。

11、完整的演唱。

### 三、音乐创新活动——民歌新唱

- 1、让学生回忆一些经典老歌，在民歌节上的新唱形式，说说你听后的感受。
- 2、让学生讨论，如果要改编《茉莉花》的演唱风格可以改成哪些形式的。
- 3、分组选择改编的风格
- 4、分组展示。

### 四、随着《茉莉花》的音乐，结束新课

## 第四课时《唱天谣》

### 一、导入

- 1、播放《唱天谣》同学们猜猜是什么样的乐器伴奏的？

2、介绍天琴：我们刚才听到的那首歌曲就是用天琴来伴奏的。传说在很早以前，在十万大山南麓的壮族偏人山寨里，有一对非常要好的青年人，男的叫农端，女的叫农亚，两人经常结伴上山砍柴。有一天，两人在一个岩洞口听到洞中传来悦耳的“叮咚”之声，循声而入看见一个水潭，上面岩壁中渗出许多小水珠正向潭中滴落。他俩听着这美妙动人的乐音，顿觉心旷神怡、耳聪目明。他俩想把这神奇的声音带回山寨去，让乡亲们一起来分享。农亚想了想说道：“我们何不做一个也能发出这种声音的东西呢？”于是二人在山中找来一个葫芦壳、一根木杆，将木杆捅进葫芦里，绷上野藤的细丝条，果然弹出了“鼎叮”之声，恰似“叮咚”的山泉之音。山寨里的人们听了无不拍手称赞，一位长者还以发音把它叫作“鼎叮”。乡亲们照样学做起来，鼎叮很快盛行全寨。琴声传到天上，玉皇大帝派天使下凡将农端、农亚召去，后来

他俩在天上成了歌仙，终日给玉皇大帝弹琴唱歌，难得下凡。为消除乡亲们的思念，每年正月初一到十五，趁天门开启之时，他俩便赶回凡间与乡亲们聚会歌舞。平时偏人有事相求，也焚香请他们下来歌舞一番。这种活动后来成为固定形式，定名为“跳天”。直到今天，每逢壮族传统节日，偏人都要举行群众性的“跳天”文娱活动。鼎叮则是这种活动中使用的唯一乐器，故此称之为天琴。

## 二、学习新课

1、介绍壮族的风俗——歌圩。两个不同的壮系及其具有代表性的文化。从天琴的外形和音色进行介绍，天琴是百越壮中最古老的三种乐器之一。

2、学生初次聆听歌曲，歌曲给你带来什么感觉？

3、请学生再次聆听歌曲，边听边想歌曲还有哪些乐器伴奏的？（脚铃）

对！我们壮族的姑娘小伙个个都是能歌善舞的好手！你能模仿一下弹天琴和摇脚铃的样子吗？来，让我们跟着音乐（一小段音乐）

4、这是首多声部歌曲还是单声部的？

5、同学们，弹起天琴跳着愉快的舞步一起加入到热闹的歌圩中吧！（学生跟着音乐做动作）

## 三、下课

### 第五课时 《千年万代不断歌》

#### 一、导入

1、同学们都知道刘三姐的故事吗？谁来说一说？

3、现在我们就来听一首假如许多现代音乐元素的《刘三姐》中的插曲《千年万代不断歌》

## 二、学习新课

1、初步聆听，请学生边听边想，这首《千年万代不断歌》是什么样的演唱形式？

2、请学生再次聆听歌曲，发现歌曲中哪些地方的演唱和我们平常的听到的不一样。

3、边听边想这首歌曲使你产生了什么样的联想？

4、跟着歌曲完整唱

## 三、下课

## 第二单元爱心满天下

### 一年级音乐教案娃哈哈篇十四

1、通过听、唱、说、演、感受表现可爱小动物的音乐，从而懂得爱护动物。

2、能够用有感情的声音表现歌曲。

感受并表现小动物的音乐。

：用有感情的声音表现歌曲。

：电子琴、录音机

#### 一、开始部分：

1、听音乐进教室。

2、发声练习。

3、复习歌曲。

4、复习柯尔文手势。

二、基本部分：

1、导言。

2、表演《动物说话》

(1)完整地聆听歌曲范唱，边听边用手指按课本上的图示滑动，体会旋律的起伏。

(2)用听唱法学会歌曲，分小组编创歌词，可用其他小动物，找出他们的特点编唱，看那一组编唱的好。

(3)采用对唱的形式演唱歌曲，边唱边表演。

(4)请几名同学自愿用打击乐为同学的歌唱及表演伴奏。

3、编创与活动：

(1)指导学生认真看图，说出都是什么动物？第一幅猛犸象，第二幅亚洲象，第三幅非洲象。通过亚洲小朋友喂大象吃草和非洲小朋友为大象清洗及大象运输货物，小象演马戏等画面，为人们展示了人与动物的亲密关系。

(2)提示：为什么说动物是人类的`朋友，用谈话法的方式回答老师的问题，也可以边说边表演。

三、结束部分：

小结。

## 一年级音乐教案娃哈哈篇十五

### 歌曲《大鼓和小鼓》

- 1、能说出几种乐器的名称，感受人声与乐器的不同音色。
- 2、能够熟练朗读歌词。
- 3、会唱《大鼓和小鼓》。

1. 播放少先队鼓号队的录象，提问：队伍中有什么打击乐器呢？（大鼓和小鼓）（设计目的：加深学生对两种乐器的印象。）

2. 大鼓和小鼓的声音有什么不同（高低、强弱、音色、不同等等）？

3. 学唱《大鼓和小鼓》。

4. 听一遍录音范唱。（设计目的：让学生初步了解歌曲的内容）

5. 按节奏准确朗读歌词。

6. 听唱法学唱歌曲。

7. 分组演唱歌曲。

8. 边走步边演唱歌曲《大鼓和小鼓》并模仿打鼓的姿势。（设计目的：让学生主动参与到音乐实践中来。）

## 一年级音乐教案娃哈哈篇十六

1、通过歌曲的演唱，学习用轻快的声音演唱歌曲。

2、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知，体验音的强弱。

1、通过歌曲的演唱，学习用轻快的声音演唱歌曲。

2、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知，体验音的强弱。

电子琴、录音机

一、开始部分：

1、听音乐问好！

2、发声练习。

3、复习歌曲。

二、基本部分：

1、通过听《闪烁的小星》的录音范唱和教师的范唱，让学生完整地感受歌曲的风格、旋律、节奏。

2、轻声有感情地随音乐读歌词。

3、听着教师的琴声，轻声地填词，教师注意发现问题，纠正演唱中的错误。

4、能正确地演唱时，可合着录音伴奏。

5、听范唱，分小组自编动作表演。

6、教师可不要求动作统一，鼓励学生发挥各自的想象力，编创自己独特的动作来表演。

7、有感情地演唱歌曲。

三、结束

## 一年级音乐教案娃娃哈哈篇十七

通过音乐课的学习，让一年级的学生能有初步的音高、节奏概念；唱歌时，不大声吼叫，能用美好的声音歌唱；通过训练，能做到从教室安静排队到音乐专用教室上课；能爱护音乐循环教材；能从演唱与欣赏活动中感受与体验音乐的魅力。让学生感受音乐特点，理解音乐情绪。提高自身音乐艺术修养，热爱音乐、热爱学习、热爱生命！

1、学习歌唱知识，训练学生的音准、节奏。

小学音乐教案一年级

2、学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

1、统一学生的音色，美化学生的声音，能有感情地歌唱

2、学习相关的音乐知识。

1、以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

3、音乐课是实践性很强的教学活动。在音乐教学活动中重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。

# 一年级音乐教案娃哈哈篇十八

1、学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。

2、认识常用课堂打击乐器碰铃、响板。

3、听赏歌曲《吹芦笙》。

1、能有兴趣地听喜乐，并知道《吹芦笙》是表现哪个民族的儿童歌曲。

2、能有表情地演唱《我爱家乡，我爱祖国》。

3、认识碰铃与响板，并知道正确的演奏方法。

学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。

□cd

1、教师挂出中国地图和长江、黄河风景图，介绍长江、黄河，并请学生指出长江和黄河在中国地图上的位置。

2、教师将歌曲范唱一遍，或播放童声独唱录音。使学生初步了解歌曲的歌词、节奏和情感。

3、跟着教师有表情地分句轻声学唱。

4、请几级学生集体演唱，并评出有表情且音色较美的小组进行表扬。

1、教师播放歌曲《吹芦笙》，引导学生欣赏，初步感受歌曲的情绪。

2、教师简单介绍侗族及其吹奏乐器芦笙的主要特点。

3、引导学生在听赏时接唱歌曲中的衬词。

4、在听赏几遍以后，可让学生跟随录音轻声哼唱。

1、教师向学生展示乐器实物，演示基本的演奏方式，并让学生识别两种打击乐器的不同音色。

2、教师将乐器发给学生，在教师的指导下学会正确的敲击方法。如乐器数量不够，可轮换进行。

3、教师出示卡片。

碰铃dang dang dang dang

响板da da da da da da da da

学生在教师的指导下统习演奏。可分组交换练习，每两人为一组作乐器交换。

## 一年级音乐教案娃哈哈篇十九

1、学会《划船》这首歌，并大胆自信地演唱；

2、能用歌声、语言和肢体动作，积极的表现自己对歌曲不同情景的感受，并从中享受到音乐的乐趣。

学会演唱《划船》和表演《随着音乐动一动》。

能创造性的表演音乐游戏《随着音乐动一动》。

一、导入：

同学们，你们喜欢去划船吗？今天我们就带你们去公园玩，你们高兴吗？下面我们就和你们一起来比赛，每组都要参加看谁划

得快!

## 二、律动：《随着琴声动一动》

1、树林里的小鸟唱起了动听的歌,田野里的花儿开得又香又艳,到湖中去划船一定美妙极了,让我们随音乐出发吧!

2、一路上我们会遇到很多的朋友,你们要来模仿他们。

3、全体小朋友一起来表现。

4、进行接力游戏。

5、请学生自己创编动作。

6、再来全体表现

## 三、学习新歌《划船》

小朋友现在我们来到了公园,你们看湖面上有四只小船,你们来试一试我们首先来喊一下划船令,我来喊,你们和。

1、歌词教学:

师:划船呀划船呀生:划呀

2、师生对答看那组回答得好。

3、分组接力赛,看谁接得好。

4、学习第二段歌词

小朋友现在我们要划到岸边去,我们看谁划得快好吗?

5、分组接力赛,看谁接得好

6、小朋友念得真好,下节课我们就来唱好吗?下课!

一、导入:

师:同学们上节课我们说要开展划船比赛的,下面我们就来开始吧,我来喊你们来和好吗?

二、歌词接龙:

1、第一段歌词接龙。

要求学生加上自己的动作。

2、分小组接龙。

3、(出示比赛图)刚才我们才划过了小桥,下面我们还要划到岸边好吗?

4、第二段歌词接龙。

5、每组选出一个小组长上来带领大家来比赛。

三、歌曲学唱

1、同学们,刚才我们划了船很高兴,下面我们来庆祝一下好吗?

2、我们一起来唱好吗?

3、随乐演唱两遍。

4、启发学生加上自己的动作来表现。

5、全体演唱两遍。

6、小朋友,下面我们就来划船比赛,你们能用自己的身体来造型和表现吗?

7、学生自己商量讨论。

8、上台来表现自己的动作。

9、分小组比赛。

10、表扬。

四、表扬。

师:同学们,这节课我们的划船比赛很成功,下面我们要来评选最佳的小船手,学生提名表扬,发奖品,下节课我们还要来比赛,你们喜欢吗?好我们下节课我们再见!

## 一年级音乐教案娃哈哈篇二十

一、通过听《牧童到哪里去了》、《牧童》,唱《牧童》、《放牛歌》感受牧童的生活,教育学生热爱生活,理解牧童生活的变化。

二、在音乐实践活动中认识三角铁,探索三角铁的敲击方法,掌握其演奏姿势。

三、准确有感情地演唱《牧童》,并试着在歌曲中加入三角铁伴奏,感受为歌曲伴奏的愉快。能在歌曲《放牛歌》的间奏处加入锣、鼓、镲的伴奏。

一、本课可按两课时完成。

二、学唱歌曲应以审美体验为核心,应符合学习音乐的规律。音乐是听觉的艺术,多听多感受,学生自然掌握了歌曲的旋

律，获得对歌曲的完整的体验，对于理解、表现歌曲益处匪浅。教师一定要重视学生学唱歌曲的过程，也就是完整体验感受的过程。

三、聆听音乐前，教师可结合主题“放牧”，让学生开展短小的谈话，以获得对牧童生活的感受，更好地理解本课作品。

### 1. 歌曲《牧童哪里去了》

《牧童哪里去了》是近年来创作的一首具有浓郁民歌风的儿童歌曲，2/4、3/4拍变换拍子，七声商调式。全曲由两部分构成。

歌曲为山歌风，旋律悠扬、亲切。第一部分节拍变换频繁，节奏变化较多，旋律显得自由、舒展。四乐句均以强拍弱位起音：前两乐句开始即是八度大跳至高音区转为波浪式的旋律；第三乐句平和起句，仍具有乐句间大的起伏的特点；第四乐句波浪式旋律下行至主音商，以叙述性的口吻描绘了山坡、青草、山花、笛声，回顾了牧童往日的愉快生活。

第二部分节拍一致，以衬词起句，似牧童吆喝声的新的音调出现，与前部分形成了对比。随后运用变化重复的手法与第一部分紧密呼应，弱位起句改为弱拍起句，随着主人公的疑问，“牧童哪里去了”旋律不断起伏、下行，音调有些伤感。当确认了牧童已在希望小学读书的好消息，旋律上扬，音调明朗起来。结束句出现全曲最高音，并延长，似乎要将好消息传向四方。

这首歌表现了在祖国飞速发展的时代，“上学的孩子一个也不能少”的本意，使生活在祖国怀抱里的孩子都能实现上学的理想。

### 2. 合唱曲《牧童》

《牧童》是一首斯洛伐克民歌。2/4拍c大调。四乐句的一段体结构。第一乐句旋律以级进为主，切分节奏的运用使歌曲增添了生气。第二乐句作第一乐句节奏的完全重复，只是采用了严格的模进手法，旋律移高了五度。第三乐句是歌曲的高潮，出现了全曲最高音“mi”抒发了牧童内心涌动的快乐情感。第四乐句节奏做适当变化，旋律线逐渐下降，歌曲的情绪也渐渐平静下来。

第二段歌词采用卡农的二声部处理方式，第二声部比第一声部晚一小节进入，变化了主旋律，由于声部的加入，使得第二段歌曲的音乐情绪更为活泼、欢快，最后有力地结束在主音“do”上，为歌曲增添了明朗的色彩。

《牧童》像一幅田园风景画，表现了作者对大自然、生活的热爱，这种发自内心的情感被大多数人所接受，成为人们喜爱的外国歌曲之一。

### 3. 歌曲《牧童》

《牧童》是一首山歌风的江苏民歌。4/4拍，五声羽调式。歌曲的节奏舒展，旋律优美抒情。歌词以童心描绘出蓝天、白云、绿水、青草，勾勒出一幅美丽的田野风光，抒发了小牧童悠闲放牧的愉快心情。歌曲的第三段至结束全以小牧童牧羊的吆喝声衬词为歌词，巧妙地补充了短小而意犹未尽的情境，使得歌曲的情感得以充分地抒发，给人一种完美的审美感受。

### 4. 歌曲《放牛歌》

《放牛歌》是一首民歌风的创作歌曲。2/4拍，五声徵调式，一段体结构。歌曲欢快活泼，很有朝气。有趣的是聪明的作曲家采用模仿笛声的小过门作为乐句的加花补充，使得歌曲演唱难度小，听起来还很丰满。在歌唱中，我们仿佛感到小牧童吹着小笛、骑着牛儿兴致勃勃把家回的情景，活生生地

出现在人们面前。

《放牛歌》不仅易唱，有趣味，而且用音节省，音域也只有六度，实在是适宜低年龄学生演唱的好儿歌。

### 一、律动：

聆听《牧童哪里去了》模仿老师的动作，感受音乐的节拍和情绪。

### 二、聆听《牧童哪里去了》教学基本要求

1. 听歌曲前，同学们猜一猜《牧童到哪里去了》。
2. 教师完整地播放歌曲录音，学生初听。

歌中唱出了的牧童到哪里去了？为什么？渗透珍惜学习时光的教育。3. 学生可根据歌曲内容，分小组、分角色编创动作表现歌曲。

### 三、表演《牧童》教学基本要求

1. 启发学生看插图，听录音范唱，初步感受歌曲。
2. 听着范唱录音，用手指着图形谱(羊)轻轻地跟唱。

提示学生第三段歌词分别在哪里？结束句在哪里？

3. 能跟着老师的手势、完整准确地演唱歌曲。

### 编创与活动

教师要指导学生分小组在音乐实践中探索敲击三角铁的方法。

### 三角铁及演奏方法简介

三角铁是打击乐器的一种，由一根弯成三角形的钢条制成，用小金属棒敲击发音，音色尖锐、清脆、透明、响亮。不宜弱奏和演奏快速复杂的节奏，可单敲或滚奏，其音响可穿过整个乐队而赋予乐曲以特殊的色彩。常用于军乐队和管乐队。演奏时，将三角铁悬于皮条或绳子上，左手提起，右手用金属棒敲击。

#### 四、复习歌曲《小雨沙沙》：

- 1、听录音感受歌曲情绪。
- 2、听琴唱歌熟悉旋律和歌词。
- 3、唱会歌曲后再自编动作边唱边表演。

#### 五、课堂评价活动：

#### 六、教师小结，下课。

#### 课后小结：

#### 一律动：

聆听《小燕子》，感受音乐所表现的春天。

#### 二聆听《牧童》教学基本要求

1. 完整地聆听歌曲《牧童》的录音。
2. 提示歌中唱出了哪些内容？复听歌曲。
3. 随着歌曲录音轻轻敲击双响筒。

#### 编创与活动

1. 认识双响筒。

提示:为什么叫双响筒,你能找出它的名字的由来吗?

2. 探索。分小组敲击,听一听,双响筒两边的声音有什么不同?能敲出什么样的声音?

3. 分小组用双响筒敲击出节奏,教师记录下来,大家把每一小组编创的节奏连起来敲击,还可以变换连接方式敲击,为每一次敲击,取一个有趣的名字,如:火车开了、小马跑了等等。

双响筒及演奏方法简介:

双响筒是打击乐器(也是儿童节奏乐器)的一种,竹木体乐器,由空心的竹筒及木柄组成。演奏时,左手持乐器木柄,右手持小木棒敲击竹筒两侧,会发出高低两种声音。使学生懂得双响筒一侧发音低,一侧发音高。

三、表演《放牛歌》教学基本要求

1. 提示学生注意听觉与视觉相结合,即:看着课本中图形谱对于歌曲高低长短的提示,感受歌曲旋律的进行,感受歌曲旋律的轻松、愉快。

2. 跟着歌曲录音,用听唱法学会歌曲。

3. 提示学生,没有歌词的旋律是间奏部分,用锣、鼓、镲伴奏。4. 编创动作表演《放牛歌》。

编创与活动:

1. 本课的编创与活动应调动学生的主动性与积极性,用自己学过的乐器,为歌曲《放牛歌》编创锣、鼓、镲的伴奏。

2. 提示学生分组进行锣、鼓、镲的节奏编创。

教师尽量使用学生编创的节奏，加以调整、使用，以调动学生编创的积极性。

四、复习歌曲《牧童》：

1、听录音感受歌曲情绪。

2、听琴唱歌熟悉旋律和歌词。

3、唱会歌曲后再自编动作边唱边表演。

五、课堂评价活动：

六、教师小结，下课。