

小班音乐亲子课教案(优质15篇)

中班教案能够促使教师思考如何设计更有针对性和趣味性的教学活动。教师应该不断提高自己的教学能力和教学水平，以下是小编为大家整理的初二教案范文，希望能给大家提供一些建议和指导。

小班音乐亲子课教案篇一

活动设计背景

幼儿小班的孩子社会性关系已不限于母亲和亲人之间，而是扩展到和同伴的关系上，他们很愿意和小朋友在一起玩，像水中的鱼儿一样自由自在。

活动目标

- 1，让幼儿在欢快的乐曲中感受拥有朋友的快乐。
- 2，使幼儿体会“忧愁”和“快活”的不同感受。
- 3，领会一，二，三条鱼的含义。
- 4，使幼儿能根据歌词的含义做出相应的动作。

教学重点、难点

难点一，幼儿对歌词的咬字发音，尤其“愁”字。

难点二，舞蹈过程中1，2，3，数的. 互换角色上。

活动准备

音乐，小鱼缸，三条小鱼

活动过程

故事讲述：有一条小鱼，它没有朋友，每天都是孤孤单单的游来游去，没有别的鱼儿和它说话，没有鱼陪它做游戏，它很伤心，（哀伤的音乐）。取出鱼缸，小朋友发现一条鱼在水里游真的很孤单。老师开始唱第一段歌词边做动作：一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁。

老师提问：为什么这一条鱼很孤单，他为什么会发愁呢？我们怎样才能帮助它呢？

幼儿思考引出：小鱼需要朋友。

老师取出第二条鱼放入水中，老师提问，第二条鱼放进去以后会怎样，鱼的感受是什么，小朋友的感受是什么，得到关键词，快乐，高兴，开心。老师唱第二段歌词并表演动作：两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头。

老师提问，如果能让小鱼更加开心我们可以怎样做？

老师再在鱼缸里放第三条鱼，一起数一数，如果小朋友是最开始的那条鱼，你会开心吗？小朋友回答完，老师接着唱第三段歌词：三条鱼水里游，快快活活做朋友。歌词随着游戏的展开更加深刻，教师引领小朋友以表演的形式熟悉歌曲，在中间画圆，小朋友依次表演，可分组进行。

教学反思

1，过程中幼儿对歌词的理解很到位，也能准确地感受不同的情绪，但感染力欠缺。

2，老师将这个活动完成了，但没有关注到孩子想象的空间，比如，孩子还会选择更多的鱼，4，5，6，7，8，100，1000，等等，孩子们还可以说说平时见到的鱼类。

小班音乐亲子课教案篇二

1. 乐意参加音乐活动，学习炒菜等动作。
2. 体验做爸爸妈妈的愉快心情。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 布娃娃若干、白纸帽、围裙、图片。

2. 录音带。

1. 让幼儿观看大人工作时的图片，体会父母的辛苦。

2. 学习律动《办家家》。

(1) 放音乐，幼儿跟唱。

(2) 启发幼儿自由做炒菜、端盘子、尝菜等动作。

(3) 请幼儿跟着老师一起做律动，然后抱起娃娃喂东西。

(4) 分别请男孩扮爸爸，女孩扮妈妈，听音乐表演律动。

小班音乐亲子课教案篇三

1. 能根据乐曲进行韵律活动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。
2. 感应八拍乐句，初步培养幼儿的音乐感知能力。

音乐cd□小树林背景图、16宫格、让幼儿提前学会念1至8的数

字，场地布置等。

小班幼儿年龄小，好动，喜欢参加集体活动，针对幼儿这一特征，选取了本节教育活动《小松鼠进行曲》，本活动集律动、节拍为一体、以游戏形式贯穿始终。将干燥乏味的八节拍融入到音乐游戏中，意在让幼儿在玩中乐、乐中学、学中感知。

一、游戏导入，激发兴趣。

师：“小朋友们，今天老师带你们去小树林里做游戏。好吗？”

（教师声情并茂，以自身感染幼儿，使其精神饱满，积极参与）

二、提出要求，学好本领。

1. 师“小树林好远，要走好远的路，还有跳石头，跳小溪，上山坡，下山坡等，你们一定要跟着老师学本领。”

2. 律动游戏

前奏与间奏：要求幼儿准备出发。（可以引导幼儿做一些出发前的准备活动）

a段：教师带领幼儿原地踏步或转换不同方向走。

三、采集野果，肢体感应。

教师组织幼儿做“捡果子”游戏，利用幼儿捡来的果子配以音乐进行肢体律动。

四、神秘小屋，寻找松鼠。

1. 语言节拍

师幼共同喊：“松鼠松鼠，你在哪里？”

2. 节拍小屋（16宫格）

以变魔术的形式，将图片逐一更换，图片依次为：松鼠——果子——数字

五、开心快乐，收获喜悦。

踏着《小松鼠进行曲》一起回家……

律动游戏是小朋友们喜爱的音乐活动之一，日常平常就在角色活动中经常玩“排队走”的游戏。所以我选择了孩子感兴趣的的活动进行教育，既符合幼儿的年龄特点又吸引幼儿。本次活动就是利用“进行曲”为线索，贯穿音乐游戏的始终。活动中以幼儿操作、探索为主，开展积极的师幼互动氛围。

首先，活动开始我为孩子们营造愉快有趣的环境氛围，让幼儿身临其境，感想感染游戏的快乐；之后，采用一系列的相关游戏为活动目标服务。如：采果子，找小松鼠……孩子们表现出的不仅仅是喜欢参加、愿意参加，而更多的是孩子们从中感想感染到了音乐的美、感应了节拍。

整体的活动效果完成基本良好！

小班音乐亲子课教案篇四

1. 熟悉乐曲旋律，认识并学习使用蛙鸣筒。
2. 能根据图谱拍出相应的节奏性，并创编身体动作。
3. 根据身体动作图谱来迁移配器，学习看指挥演奏乐器。

1. 乐器：木鱼，铃鼓，鸣蛙筒

2. 幼儿用书，教学挂图，磁带

1. 教师出示教学挂图，请幼儿边听音乐边观察，讲述歌曲的情境，激发幼儿学习的兴趣。

教师：“今天我给小朋友们带来了一群小客人，你们看看是谁？他们在干什么？”

教师用稍慢的速度弹奏乐曲，请幼儿学一学小乌龟的动作，感受歌曲的意境。

2. 引导幼儿用身体动作为乐曲伴奏。

教师提问：“你听了这首乐曲自己有什么感觉啊？”

幼儿跟随教师随音乐做动作，感受乐曲节奏两遍。

3. 引导幼儿感受图谱，将图谱转化为身体动过。

教师：“我们来看看着图谱做一做身体动作。”

4. 引导幼儿进行配器练习。

教师引导幼儿将图谱与乐器匹配，幼儿自由选择自己喜欢的乐器坐在相应的位置上。教师介绍蛙鸣筒。

5. 看教师指挥，按顺序集体演奏。

教师放慢速度演奏乐曲的旋律，幼儿学习迅速的对教师的身体暗示做出节的反应。

6. 幼儿自由选择，交换乐器演奏。

小班音乐亲子课教案篇五

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作表现歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。
- 3、在学习歌曲的过程中，体验与同伴共同舞蹈的快乐。

与歌曲有关的茶壶图片四幅，磁带和录音机，钢琴伴奏

宝宝们，我们来玩一个“变变变”的游戏，赶快！把你们的小手藏起来。

（变成小兔，跳一跳）

（变成鸭子，走一走）

（变成袋鼠，跳一跳）

（变成飞机，听音乐飞进场地）

1、教师完整的示范演唱一遍

我们开飞机开累了，来！宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊？（幼儿回答）是好累的，我都想喝水了。

宝宝们，快看，这是谁呀？（茶壶）

2、观察图片，理解歌词

（1）小茶壶长得什么样呀？（引导幼儿说出“它的肚子是圆圆的，身体矮矮的”）

教师听音乐有节奏的朗诵：我是茶壶肥又矮呀

（2）我们再来看看，这是茶壶的什么呀？（壶柄，壶柄是用来提茶壶的）

茶柄长在什么地方？你们来学学

那这个呢？（壶嘴，水就是从这个地方流出来的）

教师听音乐有节奏的朗诵：这是壶柄这是嘴

（3）触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样拉？”
（水烧开拉，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦）

（4）那这个壶嘴怎样啦？（冲茶啦）

教师听音乐有节奏的朗诵：水滚啦，水滚啦！冲茶啦。

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊？（又肥又矮）来！我们来做一个。

那壶柄长在哪呢？壶嘴长在这儿。（动作示意）再来一次。

提问：“谁想喝水？”（咕噜咕噜）

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿？（幼儿创编）那壶嘴呢？（幼儿创编）

那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错！我再来看看，来，宝宝们准备！（教师不示范）

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦！我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦！这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗？来！大家赶快准备好。（把你们的茶也倒给我喝喝）

其他班上的小朋友也也想喝茶了，来！宝宝们，我们也去给他们倒茶去！

小班音乐亲子课教案篇六

1. 学会演唱歌曲，根据歌曲内容表演响应的动作。
2. 了解小学生的学习生活，激发幼儿上小学的愿望。
3. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

学会演唱歌曲，根据歌曲内容表演响应的动作。

1. 带领幼儿到小学参观。

2. 音乐录音带

了解小学生的学习生活，激发幼儿上小学的愿望。

一次备课

谈话

小学生是怎样上课的？你们认为当一名小学生应该怎样？

教师总结幼儿的发言，引出歌曲内容。

学唱歌曲

教师范唱歌曲，并结合歌曲内容做出相应的动作，幼儿跟唱并模仿。

分句学唱第一段。

整体学唱第二段，幼儿在教师带领下，用跟唱形式整体学唱第二段，边唱边结合歌曲内容做相应动作。

演唱歌曲

播放歌曲录音，幼儿跟音乐整体演唱这首歌。

通过本次活动，使幼儿对于即将到来的小学生活有了比较真实客观的了解，他们也许在现实中还会有心理上的落差，也许还没有完全的准备好，但通过这次活动可以尽可能地让幼儿积累有关小学生活的经验，有助于他们适应小学生活，从心理上和身体上都做好入学的准备。

在孩子的心中，小学生活是全新的，的确如此，通过他们的总结和发现，他们的确发现了很多与幼儿园不一样的地方，而且最为明显的也是对他们触动最大的就是小学生上课的内容、坐姿、学习习惯，不过，看来参观活动对幼儿充分的了解小学的生活非常有利。

此时孩子们才发现：原来要想成为一名小学生确实有很多需要自己努力的地方。在活动中，孩子们似乎长大了很多，一种成长的快乐和一种对幼儿园的留恋同时交织在孩子的心中，通过这样的活动，一方面可以引发幼儿对幼儿园依恋的情感，同时也可以帮助孩子树立在生活中的成长意识。

小班音乐亲子课教案篇七

1、幼儿能用说、唱、表演等游戏形式，表现歌曲中的小菜园。
(重点)

2、幼儿通过讨论交流，能大胆创编第二段歌词。(难点)

3、幼儿喜欢、乐于参与音乐游戏，感受创编的快乐。

4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、能愉快地参与集体演奏活动。

1、物质准备：《小菜园》ppt;黑板;钢琴;兔子玩偶一个;小兔子头饰师幼每人各一个;青菜、萝卜、蘑菇、毛豆头饰各一个;事先安排大班5个小朋友帮助活动。

2、经验准备：小兔子是怎么走路的?小兔子喜欢吃什么?小兔子是怎样吃东西的?

一、教师组织谈话，幼儿激发兴趣。

1、师：小朋友们，今天有一只可爱的小兔子要去小菜园了，我们要不要和它一起去啊?

2、分发小兔子头饰，出示小兔子玩偶。

小兔子：“今天天气真好，咕噜噜，肚子饿了，我要去我的小菜园逛逛，看看有什么好吃的。”

3、师：哇，有这么多好吃的呀，我们和小兔子一起去吧。

二、教师创设情境，幼儿在情境中学习歌曲。

1、出示ppt播放青菜、萝卜、蘑菇、毛豆的图片，一边预习

歌词。

2、请上带着小兔子头饰的大班小朋友随教师表演情景。

4、师：小兔子看见了什么？(青菜、萝卜、蘑菇、毛豆)它刚刚肚子饿了对不对，小朋友，你肚子饿了的时候是怎么吃东西的？(引导孩子模拟大口的吃东西，发出“啊呜啊呜”的声音)

5、教师弹钢琴演唱歌曲，请大班小朋友表演情景，幼儿小声跟唱。

三、教师提出问题，幼儿大胆创编第二段歌词。

2、引导幼儿说出种上吃掉的蔬菜。

3、教师弹钢琴和幼儿一起回忆第一段歌词，大班小朋友表演情景。

4、幼儿创编第二段歌词，教师弹琴，幼儿演唱第二段歌词。

5、师：小朋友你们真棒，看，你们种下的青菜、萝卜、蘑菇、毛豆都长高了，我们又可以吃了，哪只小兔子想去吃？(请几位幼儿上台表演唱)

6、师：小兔子们真棒，你们吃完后都知道再种上，蔬菜又长出来了，我们一起去小菜园吃跑肚子吧。

7、教师播放ppt教师组织幼儿离开座位，播放音频，幼儿一边表演，一边演唱歌曲四、课后延伸：

师：小兔子把小菜园种到了我们的表演区，哪只小兔子想去小菜园美美的吃上一顿啊？我们还可以在小菜园里种上其他蔬菜呢，出发吧！

通过活动，丰富幼儿的知识。而在蔬菜种植、成长过程中，幼儿学会了用爱去关心、爱护别人，培养了孩子们保护花草树木的意识。整个过程中，孩子不仅享受了种植的'乐趣，还直接观察和感受植物生长的过程，增长蔬菜和水果种植方面的知识。在活动过程中，虽然课前我查阅了一些书籍，但在实际活动中还是明显感觉自己对农作物生活环境的匮乏，对幼儿的提问不能及时给予全面的回答，以后要更加开拓自己的知识面。

小班音乐亲子课教案篇八

活动目标：

- 1、在老师的.带领下会合拍地歌表演。
- 2、结合歌词学习小鸭走，模仿小鸭叫。
- 3、培养幼儿的自信心及大胆地表现力。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、磁带录音《丑小鸭》；
- 2、每人一顶小鸭帽（用空方便面碗制成）；
- 3、小猪头饰一个。

活动过程：

- 1、（听音乐进教室）老师：“今天，妈妈要带你们去一个非

常好玩的地方，咱们出发吧，好吗？”

幼儿：“好吧。”

（教师和幼儿来到草地上找一个位置坐下）

2、发声练习《我爱我的小鸭》，声音大小、高低有变化。

3、教授歌表演：

1) 创设情境。教师：刚才我接到小猪的电话它生病了，我们去看看它吧，好吗？

幼儿：好吧。

教师：那我们给它送些什么让它开心呢？让它快点好起来呀？

幼儿：送花、送水果…唱首歌。

教师：那我们就给它表演一个《丑小鸭》吧。

2) 结合歌词学习“丑小鸭”的动作。

a□教师：小鸭怎么走路啊？请幼儿来模仿（要领：腿儿弯弯摇啊摇）

b□教师：小鸭怎样叫呢？（要领：胳膊胸前伸直，双手上下张合，腿下蹲）

3) 请个别幼儿、几名幼儿表演（规范幼儿动作）鼓励幼儿大胆表演。

4、在教师的歌声伴唱下幼儿合拍地表演一遍，提醒幼儿动作。

5、全体幼儿听音乐边演唱边表演，体验小鸭的快乐情绪。

6、教师：咱们去看小猪给它带去这个节目吧。

幼儿：好吧。

7、（到小猪家）幼儿集体表演。

活动结束：随音乐走出活动室。

活动反思：

根据我们小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。于是我在设计这节课的时候，想让幼儿倾听优美的音乐，并看老师的操作表演从而熟悉音乐，理解歌曲内容。

小班音乐亲子课教案篇九

设计思路：

小青蛙是孩子们都熟悉、喜爱的动物，它活泼、跳跃的形象是孩子们特别喜欢模仿的，本次活动中我将小青蛙的动物形象与乐曲《欢乐舞》结合，通过说说、唱唱、动作表现及乐器演奏等不同的方式激发幼儿学习节奏乐的兴趣。

活动目标：

- 1、感受《欢乐舞》的乐曲结构，尝试按照图谱要求进行合作演奏，体验集体演奏的快乐。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐、图谱、小乐器

活动过程：

一、律动

带领幼儿跟着音乐的节奏律动进场

二、听赏音乐、节奏表现。

1、幼儿听赏音乐，初步学习乐曲的节奏型。

——看看这些青蛙一样吗？哪里不一样？

——听一听，它们是怎么唱的？

2、学唱节奏型，感受十六分节奏。

3、根据图谱，尝试跟随音乐伴奏。

4、出示乐曲后两句，幼儿尝试拍手伴奏。

幼儿集体运用拍手，拍腿的方式为乐曲伴奏。

三、尝试演奏

幼儿自选乐器，合作演奏。

活动反思：

1、出示不同大小的青蛙节奏图谱，使幼儿通过青蛙的大小感

受节奏的快慢，并初步掌握感受十六分音符的节奏。

2、以节奏图谱的方式帮助幼儿感受《欢乐舞》的节奏，四种乐器的出示引起幼儿对打击的'兴趣，并能跟着节奏谱进行合作演奏。

3、活动中孩子的兴趣非常高，对节奏的感受能力也比较强。通过节奏图谱的出示幼儿对十六分音符掌握的比较好。幼儿的合作能力比较好，能够分组用不同的乐器根据节奏图谱进行合作演奏。

4、虽然通过幼儿对乐曲节奏的感受能力比较强，也能通过节奏图谱区别十六分音符与八分音符和四分音符的快慢，但是幼儿在打击十六分音符节奏型时因为速度比较快，所以幼儿不能准确的打四下，在合作演奏时有些乱。在解决重点的时候老师应该强调一下打四下。

5、幼儿的合作能力进步比较大，在合作演奏时自控能力也比较好，大多数孩子在轮到自己演奏时再打击自己的乐器，演奏的效果比较好。

6、优势：老师的课堂掌控能力有了很大的进步，能够根据幼儿的反应做出自己的回应和调整。活动的环节比较清晰，重难点的比较突出，幼儿能通过本次活动理解和感受十六分音符。

欠缺：老师可以更加的关注幼儿的行为，当幼儿在十六分音符节奏时出现混乱时老师可以适当的强调一下。

小班音乐亲子课教案篇十

1. 在情境中学唱歌曲《小闹钟》，并创编歌词中相应的象声词。

2. 感受歌曲表现的音樂形象，唱出鬧鐘鈴聲的節奏和音色的變化。

3. 體驗幫助他人帶來的快樂。

4. 在感受歌曲的基礎上，理解歌曲意境。

5. 熟悉樂曲旋律，并用相應的動作進行表演。

讓幼兒在情境中學唱歌曲，體驗幫助他人帶來的快樂。

替換歌詞中相應的象聲詞。

物質準備：呼嚕聲效、鬧鐘標記；

經驗準備：幼兒課前聽過各種鬧鐘的鈴聲。

一、情境表演，引出歌曲。

1. 引導語：“我是一個會唱歌的小鬧鐘，只要主人需要我，我就會唱起歌來。”

2. 教師扮演小鬧鐘，帶着動作演唱歌曲，幼兒完整欣賞。

3. “我是怎麼唱的？”教師幫助幼兒梳理歌詞。

二、創設情境，學唱歌曲。

1. “呀，已經7點半了！”（呼嚕聲響起。）“主人還在睡覺，我再不唱歌他就要遲到了。”教師範唱。

2. 呼嚕聲響起。“主人還在睡，誰願意幫我一起唱歌叫醒他？”教師帶幾位幼兒演唱歌曲。

3. 呼嚕聲響起。“主人還是不起床，還有人願意幫我一起唱

歌叫醒他吗？”教师和全体幼儿演唱歌曲。

三、创编歌词。

1. “主人真是个懒猪！我只好请我的闹钟朋友来帮忙！”出示一闹钟标记。
2. “我发出的声音是‘的铃咚’，我朋友发出的声音是‘滴答当’。你们猜他会怎样唱歌？”引导幼儿替换歌词。
3. 出示另一闹钟标记，“你们猜这个小闹钟会发出怎样的声音，会怎样唱歌？”引导幼儿替换自己创编的象声词。

通过反思这一课后，我认识到要善于处理好教学中知识传授与能力培养的关系，巧妙地创设能引导学生主动参与的活动及情境，让学生在实践中学习，才能不断地激发学生的学习积极性与主动性，既培养学生的学习兴趣，又培养学生思维能力、想象力和创新精神，使每个学生的身心都能得到充分的发展。

小班音乐亲子课教案篇十一

- 1、合拍地做小老鼠走，较形象夸张地做出小老鼠拽泡泡糖的动作。
- 2、探索泡泡糖粘在身体各部位的动作，体验韵律活动的快乐。
- 3、知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，要爱护我们的环境。
- 4、能根据乐曲旋律合拍的做老鼠走、左右张望的动作。
- 5、利用课件和图谱，让幼儿直观的感知音乐。

6、结合故事让幼儿进行充分的创造性表演，增强音乐的趣味性，发展了幼儿的肢体表现力。

7、结合生活实际，对幼儿进行环保教育……

1、课前玩过泡泡糖，对泡泡糖的粘性有感性的认识。

2、多媒体课件。

一、师幼一起进场

师：今天天气真好，鼠宝宝们跟妈妈出去玩吧！

看，我们来到了哪呀？(拉幕)

我们走路时要小心点，东瞧瞧西看看，看看有没有大花猫。

(猫图)喵！不好，有大花猫，宝贝们赶紧坐到小椅子上去。

前几天，一只调皮的鼠宝宝乘妈妈午睡时悄悄溜出去玩，在路上发生了一件有趣的事情。我们一起来看看。

二、分段倾听乐曲，创编动作表现音乐内容

(一)、观看课件，学会合拍地做小老鼠走。

1、观看课件1片段。

师：调皮的小老鼠怎样跑出来玩的？是怎么走的？请你来走一走。它跑几步就会怎样？(小老鼠东跑跑，西，看看0)

2、师：你们瞧，老师把小老鼠的行动都画出来了，你们一起看着图，听老师读儿歌，你们拍节奏。

那我们一起走起来，注意说到‘西’的时候要停下来左边看

一下，右边看一下。

师：你们走的可真不错，小老鼠越走越快，我们快跟上去。

(二)、想象小老鼠拽泡泡糖的动作。

幼儿思考并回答。

师：小老鼠是不是用的小朋友所说的办法呢?我们继续往下看。

2、观看课件2片段。

它一共拽了几次呢?我们一起跟着小老鼠来拽泡泡糖啦!

三、引导幼儿探索泡泡糖粘在其他身体部位的动作。

1、探索泡泡糖粘在其他身体部位。

师：拽——弹回来了!想一想，泡泡糖弹回来，还会粘到身体的什么地方呢?(课件操作泡泡糖粘在各个部位)自由讲述表演。

2、幼儿分散练习，自由想象，大胆夸张地表现拽泡泡糖的动作。

师：让我们把粘在这些地方的泡泡糖拽拽看。

3、教师总结几个有代表性的动作编成顺序，按顺序表演拉泡泡糖的动作。

5、看课件

幼儿回答：来了一只大花猫，小老鼠吓得使劲一拉，连滚带跑地逃回了家。

(bc)师：那我们一起来做做，音乐结束，小朋友要马上坐到

座位上，表示小老鼠安全回家了。

四、完整感受乐曲并进行游戏。

1、教师交代游戏要求。

师：贪玩的小老鼠还想带着我们再走走玩玩呢，你们愿意吗？妈妈看看哪位宝宝玩泡泡糖弹回来粘的地方不一样。

2、看课件，师幼共同游戏。

五、结束总结。

1、师：小老鼠为什么会踩到泡泡糖呢？

师：吃过的泡泡糖应该怎么办？(幼儿来说说自己的想法)

2、师：泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方，给我们的生活带来一些麻烦，也不讲卫生，我们得把泡泡糖丢到垃圾筒，不污染环境。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。

一、语言线索。

本次活动的难点之一是模仿小老鼠的有趣动作，因为音乐是三拍子，又比较快，这给孩子的表演带来了一定的难度，活动中是让幼儿反复的听音乐，找到那两个音，其实可以采取更好的对策就是运用语言线索帮助幼儿记住动作，比如说为前半段音乐配上“小老鼠东跑跑西看看”的儿歌，以此来解决教学障碍。同时，为了帮助幼儿更好地掌握这个动作，可以提问“小老鼠说哪个字的时候停下来看的？”把动作进一步细

化。

二、合作表演。

活动的难点之二是对拉泡泡糖的表演，在教学中，老师是用自己的示范让孩子看到了面部表情、手的变化，但是对于大班孩子的学习来说，有一种更好的方式，那就是同伴间的合作表演。我们可以有意识地让幼儿观察同伴手以及面部表情的变化，通过互相学习，来提高表演能力，这样老师就能退出表演，以旁观的身份观察指导到更多孩子。

三、食物品尝。

活动中又让幼儿品尝泡泡糖，其实用意有两个，一是为了更好的感受拉泡泡糖与律动中夸张动作的联系，二就是为了进行生动的环保教育。比如对问题“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对？”的讨论，在活动中老师是采取先沉默后说理的方式进行，老师想到了泡泡糖的包装纸，并告诉孩子们，泡泡糖、口香糖的包装纸在解开后应该妥善保管好，当你想吐掉的时候可以将它们包在纸里，然后扔到垃圾桶里。其实老师应该将孩子们解开的包装纸收好，然后建议提问：“老师为什么要把这些包装纸收好呢？”让孩子们自己来思考原因，主动地找到答案，而不是老师的直接说教，相信这样的方式能不断提高大班孩子解决问题的能力。另外还可以在活动的结束部分这样提问：“小老鼠为什么会草地上捡到泡泡糖？”以此作为环保教育的延伸。

四、创想模仿。

在整个活动中幼儿的参与积极性非常高，师生及生生之间的互动也做得比较好。不过在小老鼠对泡泡糖的处理上以“用力拉”来表现，比较单一，老师的注意力也只集中在幼儿如何多样的表现“拉”上，而忽视了音乐本身。在泡泡糖的处理上，老师可以从小老鼠调皮的个性以及音乐欢快诙谐的特

点入手，引导幼儿对泡泡糖甩不掉到处粘的现象进行大胆创想和模仿。这样的创想和模仿就能避免出现“一样的老鼠”了。

总之，一个活动包含的教育价值是丰富的，虽然不可能做到面面俱到，但就大班幼儿的年龄特点而言，教师考虑的越周全就有可能提供给孩子更广阔的发展空间，一样的老鼠和不一样的泡泡糖就是这样做了全新的尝试。

《小老鼠和泡泡糖》，一节生动而富有感染力的教学活动，让我学会了很多，在以后的工作中，我会更加努力！

小班音乐亲子课教案篇十二

教学目的：

1. 引导幼儿理解儿歌内容，感受作品的意境美。
2. 培养幼儿的语言表达能力。
3. 培养幼儿根据画面进行联想的能力。
4. 能掌握儿歌，会背诵儿歌。

教学准备：

1. 多媒体课件。
2. 儿歌挂图，音乐。
3. 教学用书。

教学过程：

一、请幼儿听蛙声，并告诉老师你们听到了什么？由此请幼

儿展开联想。

二. 请幼儿欣赏多媒体课件，引导幼儿观察画面并提问，幼儿举手发言。

1. 小朋友都看到了什么？
2. 他们在干什么？为什么？
3. 小青蛙用什么做话筒，用什么做舞台。
4. 夜晚黑黑的，小青蛙们用什么当灯笼呢？
5. 小青蛙们是怎么唱的呢？出示挂图

三. 引出儿歌——青蛙音乐会。

- 1, 老师有表情的朗诵儿歌，请幼儿回答问题：儿歌的名字叫什么？
- 2, 出示挂图，带领幼儿一起念儿歌。（播放音乐）
- 3, 发给幼儿教材用书，让幼儿自己看书并读儿歌。

四. 老师请小朋友完整背诵儿歌。

五. 在小青蛙的音乐背景下，带领孩子游戏，活动结束。

小班音乐亲子课教案篇十三

教学目标：

- 1、引导幼儿感受音乐的快慢，尝试用踮脚尖及弓箭步表现小羊、老羊走路。

- 2、鼓励幼儿积极参与活动，体验游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学准备：

音乐磁带、大灰狼头饰。

教学过程：

一、感受乐曲，用身体动作、语音表现节奏。

1□□山脚下住着两只羊，一只老羊，一只小羊（图片），我们和它们打个招呼吧。老羊和小羊要和我们玩个游戏“听音乐爬山”（听音乐，手指腿上爬行）

提问：

- 1）、刚才爬山的两段音乐一样吗？什么地方不同？
- 2）、你觉得快的音乐像谁在走路，慢的呢？

2□□原来老羊、小羊爬山的速度不一样，我们再来爬一次（手指爬行，加语音：（小羊）的笃、（大羊）踢托。）

二、尝试用踮脚尖走，弓箭步表现小羊、老羊走路。

1□□山坡上长满了绿绿的、嫩嫩的青草，我们和老羊小羊一起去玩吧。（师带幼儿听音乐踮脚尖走、弓箭步走）。

2□□刚才我看到有只小羊走得可神气了，我们请他表演一下。

点评：看！这只小羊走路时身体直直的，踮起脚尖轻轻、快地走的，真棒！你会吗？我们一起来学学。

3□□谁来学学老羊走，请两名幼儿示范，你喜欢哪只羊走路的样子？

师示范：老羊走路可有力了，跨一步，再跨一步，前面的腿弯弯的，后面的腿直直的。我们也来学学老羊走吧。

4□□现在老羊小羊要来找好朋友，谁会听音乐走，走得对，老羊和小羊就和他做好朋友。

三、游戏，进一步巩固步伐。

□两只羊每天都上山下山去吃草，非常快乐。可是有一天来了一只大灰狼，老羊小羊会怎样保护自己呢？如果你们听到大灰狼的声音，可要逃回家，千万别让大灰狼抓到哦。老羊小羊上山吃草吧！

提示语：小羊上山啦，山上那么多草，吃个饱吧！

老羊上山啦，快来一起吃草，真呀真高兴！

（提醒幼儿找一个空地方玩游戏。）

四、结束：时间不早了，老羊小羊快下山吧！

教学反思：

这个活动符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点。通过幼儿自身的探索，感受与同伴、老师一起玩的快乐。充分突出以幼儿为主体，努力把握“玩中学”的度，注重多观察、少干预，让他们在游戏、体验、操作中获取新知，充分表现自己。

小班音乐亲子课教案篇十四

执教人：吕薇

活动过程：

一、问候时光：

目标：

1. 引导宝宝家长尽快适应环境，进入活动状态。
2. 增强宝宝自我认识的意识，促进宝宝社会性发展。

准备：音乐、小绒球

过程：1、热身运动

父母和孩子听音乐进场，跟随音乐做运动。（走一走，抖一抖，转个圈）

3. 宝宝点名：小绒球找朋友

家长带宝宝拿坐垫围成圆圈坐好，教师逐一将小绒球滚给宝宝，家长引导宝宝“你好，我是……”与大家打招呼。其他家长引导宝宝相互呼应问好。

温馨提示：对于胆小，怕生的宝宝，家长不要着急，要用亲切的语言鼓励宝宝站起来并举手示意。在日常生活中，当宝宝见到熟悉的人或同龄小伙伴时，可鼓励宝宝用多种方式与人打招呼。

二、亲子奥尔夫音乐律动《小手拍拍》

目标：

1. 引导宝宝感知音乐的节拍和节奏。
2. 喜欢参与活动，体验音乐带来的乐趣。

准备：音乐、软垫

过程：家长和宝贝随着音乐的节奏做相关的动作。感受音乐节奏的变化以及体会音乐的情感。

三、快乐时光（手工操作）

目标：

1. 发展和锻炼宝贝的手指小肌肉的发展，积极参与手工活动。
2. 能利用废旧材料装饰作品。
3. 教师讲解活动规则□□a.每个桌上都有供宝贝做手工的材料，请

用完后将材料放进篮子里□b.操作完后请将作品交于老师□c.每个家庭只限领一份手工材料)

游戏目标：

- 1、培养幼儿的节奏感；
- 2、锻炼幼儿跑跳能力；

游戏准备：音乐彩虹伞

游戏过程：

老师与家长幼儿一起拉起伞的边缘根据音乐歌词节奏做相应的动作。一起说歌词，一边走。游戏反复进行。

找颜色：

游戏目的：认识并寻找颜色，培养认知及反应能力。

请老师和家长带领宝宝站在伞上，听老师口令，宝宝，宝宝，我问你，红颜色，红颜色，在哪里？宝宝根据教师念到的颜色进行找相对应的颜色。游戏依次进行。跟随老师同一方向开始跑，口令停后，要求宝宝找到相应的颜色。

卷麻花：

游戏目标：练习卷的动作，培养合作意识。

游戏准备：彩虹伞

游戏过程：

1. 老师和家长、幼儿一起站到伞边，念儿歌“卷，卷，卷麻花，卷成一个小麻花。”

2. 一起往中间

五、结束时光：舞蹈《快乐伙伴歌》

小班音乐亲子课教案篇十五

目标：

- 1、初步理解故事内容，能复述出故事中的内容。
- 2、知道好东西要与好朋友分享，激发幼儿交朋友的愿望。

准备：课件、棒棒糖一个。

过程：

一、导入：

1、教师：看！这是什么？（教师出示棒棒糖）

2、教师：这是一只小熊的棒棒糖，他的棒棒糖还有一个好听的故事呢！

二、教师有感情的讲述故事，初步熟悉故事内容。

1、提问：故事叫什么名字？故事里都有谁呢？

2、小螃蟹、小乌龟和小鱼都和小熊说了什么呢？我们一起再来听一听故事。

三、观看课件再次讲述故事，引导幼儿复述故事中的对话。

1、提问：小熊碰到这些好朋友，和他们说了些什么话呀？

2、引导幼儿复述对话：

（1）小熊先碰到了谁？

（2）小熊又碰到谁？

（3）小熊又碰到了谁？

3、教师：小动物都游走了，小熊心里怎么样啦？为什么他会不高兴呢？

四、品尝甜甜的水，知道好吃的东西要和大家一起分享。

1、教师：

（1）小熊心里难过极了，它为什么会难过呀？

(2) 你们有没有什么好办法能帮帮它？

(3) 小熊想了个好办法呢？看看他做了什么？（播放课件的结尾）

2、教师：

(1) 你们以后好吃的、好玩的东西，要不要和同伴分享呢？

(2) 这样我们就会有很多好朋友了，对吗？小熊也想和你们做朋友呢，他也要请你们喝好喝的糖水，我们一起去喝一喝吧！