

# 最新猜硬币教案(通用8篇)

高三教案是学校教师根据教学大纲和高考要求所编写的一份教学计划，它能够帮助学生系统地学习和掌握所学知识。下面是一些三年级各学科的优秀教案，供大家参考，希望能够为您的教学工作提供一些借鉴。

## 猜硬币教案篇一

抛硬币

——可能性 说课稿

——山西运城市临猗示范小学 赵红亮

一、教学内容及简析：

《抛硬币》是北师大版小学数学第三册第九单元《统计与猜测》中的内容，教材从贴近学生生活的不确定现象——抛硬币、摸球活动入手由浅入深的初步渗透概率的数学思想，是学习概率知识的开始。教材引导学生通过猜测，实验、探索、验证的数学方法，使学生在大量的动手实验数据的基础上体会事件发生的确定性与不确定性，对生活中一些事情发生的可能性通过分析、判断做出合理的决策，培养了学生应用数学的意识，为进一步的学习打桩奠基。

二、说学情

二年级学生在学习本课之前，已经具备了一定的生活经验和统计知识，同时具备一些简单的分析和判断能力，对于游戏有强烈的兴趣，这些都为本课的学习奠定了良好的基础。但二年级学生的思维仍然以直观形象为主，要想完成由形象思维向抽象逻辑思维的转变，有必要借助动手操作，让学生亲自去实验，去体验知识的形成过程。

基于以上分析我确定以下

教学目标：

3、在探究中体验成功的快乐，培养主动探索的精神，和良好的合作态度。

关于能力目标，最初我只关注了学生的数学表达，忽视了表达需要分析、推理和判断作为支撑，在网友的帮助下，我才深刻的去理解教材，进一步走近学生，有了以上的教学目标确立。

教学重点：通过具体的操作活动，使学生体验到事件发生的可能性。

教学难点：理解“一定”、“不可能”、“可能”并用这些词语对简单事件进行描述。

课前准备：学生每6人一组。

教具准备：硬币、盒子若干，黄白蓝三色球，扑克牌，记录单，相关课件

三、说教学流程：

活动是认识的基础，这节课我以“游戏活动”引领全课，采用“探究——体验”的教学方式和“猜想——验证”的学习方法，让学生在活动中体验、在体验中学习、在学习中感悟、在感悟中应用。把本节课分为四个环节：

1、创设情境，初步感知。

2、活动体验，深入探究。

3、灵活应用，内化提高。

#### 4、评价反思，课外延伸。

##### 第一环节：创设情境，初步感知。

关于这个环节，我最初一直对自己设计的“抽签”和“石头剪子布”游戏情有独钟，在网友的建议下我认真揣摩了教材中“抛硬币”的真正意图，最后坚定的选择了抛硬币活动，在学生猜教师抛，同桌一个猜一个抛的基础上，提出问题：你们发现了什么？从而切入主题，硬币落地时有可能正面朝上也可能反面朝上，这就是不确定现象。

意图：这样不但放缓了学生初步接触不确定现象的脚步（因为石头剪子布有三种可能，而抛硬币会有两种可能），而且把学生的思维引向正面或反面两种可能，而不是“谁赢了”这样的结果之中，从而顺利的进入到下个环节的学习。

##### 第二环节：活动体验，深入探究。

这个环节是本节课的重点和难点所在，我分两个层次带领孩子，通过两次摸球活动探究

第一层次：体验事件发生的确定性，第二层次：体验事件发生的不确定性

这两次摸球活动虽然基本都是采取猜一猜、摸一摸、说一说的步骤进行，但又不尽相同。第一次摸球是学生无法看到什么颜色球，在学生都摸到白球的惊奇中去掉外皮，露出庐山真面目（只有6个白球）之后去发现、去总结、去判断生活中的事件。第二次的摸球活动是在学生知情的情况下（3个白球、三个黄球）猜测、试验，发现，当然摸球的时候要求学生闭着眼睛，摸到球后看清颜色再放回盒子里。

在这个过程中值得一提的有两点：1、出示课件明确摸球规则，使学生有目的、有秩序的操作，在有效的操作基础上通过统

计、分析、判断才有了良好的数学表达。2、用规范的语言描述可能性事件是本课的难点，教学中在有意识的引导学生说、让学生模仿说、到独立用可能性的词语列举生活事例，课堂真正成为学生的舞台，契合了我们正在研究的课题《在课堂教学中培养学生表达能力的研究》，也是本节课最大的亮点。这样也很好的突出本节的教学重点，有效的突破了难点。

第三环节：灵活应用，内化提高

这个环节我设计的三个有针对性的练习

1、课本93页连一连。这道题的目的是为了运用所学知识判断事情发生的可能性。

2、摸牌说牌游戏：请5位同学摸牌。其余同学用一定、可能、不可能说一句话。比如：第一位同学抽走5后，第2名同学不可能再抽到5，可能抽到1，可能抽到2，也可能抽到3，还可能抽到4。

意图：在学生抽牌说牌中让学生“开口说、动脑想”架起了思维与语言的桥梁，进一步的提高学生的数学表达能力。

3、小组合作，按要求装球。

任意摸一个球，可能会摸到蓝球。

任意摸一个球，一定会摸到蓝球。

任意摸一个球，不可能摸到蓝球。

意图：让学生进行逆向思考，对本节知识进一步的深化和提高。

第四环节：评价反思，课外延伸。

意图：课末通过：你认为你这节课表现怎么样？有什么收获？有什么感想？课后继续调查生活中可能性的事情这样的问题让学生谈收获，谈感想，自我评价，对自己本节课的学习起到一个反思和总结的作用。

整个教学过程中我注重过程性评价。在每个环节选出优胜组。鼓励提问：下个环节那个小组可能获胜呢？激励学生：只要努力就有可能。充分调动学生学习的积极性，并渗透可能性的知识。也成为为课堂的一抹亮色。

#### 四、说板书设计：

抛硬币

——可能性

一定

不可能

可能

可能性分为确定和不确定，确定分为一定和不可能，不确定用可能来描述。这样的板书，突出了本节教学重点。使学生一目了然，起到画龙点睛的作用。

#### 五、说教学效果和反思：

### 猜硬币教案篇二

教学内容 教材第92—93页。

教学目标

1、让学生通过活动，初步感受有些事情一定会发生，有些事情不一定会发生，有些事情一定还会发生，初步学会用“一定”、“可能”、“不可能”等词语来说说生活里的事情。

2、让学生在探究学习中体验学习数学的乐趣，培养学生学习数学猜测的兴趣，同时培养学生团结合作、互相帮助的情感。

**教学重点** 让学生明白生活中的不确定现象，学会用“一定”、“可能”、“不可能”等词语说说生活里的事情。

**教学难点** 让学生通过猜测，体会事件发生的可能性及其大小，在猜测中寻找获胜的策略。

**教学手段** 硬币、一个盒子、3个黄球、3个白球。

**教学方法** 活动教学法。

**教学过程**

一、 创设情景，引入新课。

1、 在黑板上展示课前准备好的教具和幻灯片，以引起学生的注意力，从而导入新课。

2、 承上启下：以游戏引自对可能性的问题的学习。

二、 抛硬币。

1、 出示幻灯片，边作游戏边展示幻灯片。

2、 拿起一枚硬币，向空中抛去，然后用手平夹住，要求学生猜，落下后哪面朝上。

- 3、 展开手掌开出是下面朝上（下）。
- 4、 请一个学生上讲台来抛硬币，让全班同学猜落下后哪面朝上。开出结果。
- 5、 要求学生2人一组在座位上做抛硬币的游戏。
- 6、 总结：正面、反面都有可能。

### 三、 猜一猜。

- 1、 把盒子放在讲台上，放进3个黄球和3个白球，把手放进盒子里摸，并问学生：老师摸出的是什么颜色的球？
- 2、 接着引导提问：有可能摸到黑球吗？
- 3、 出示“连一连”，让学生判断哪些事件的发生是确定的，哪些事件的发生是不确定的。
- 5、 要求学生在猜测中寻找获胜的策略。
- 6、 要求学生交流完成“小调查”。

四、总结：通过本课的学习，学生在大量的实验的基础上体会到：有些事情一定会发生；有些事情不一定会发生；有些事情一定不会发生。从而使学生明白简单事件都有可能发生的结果。

板书设计：

抛硬币

一、 硬币抛起落下后哪面朝上？

二、 摸出的球是什么颜色？

### 猜硬币教案篇三

那一天，寒风呼啸，大雪纷飞。

我独自走在大街上，路过一个路口时，我不经意间看到了一个乞讨的老婆婆。她佝偻着腰，衣衫褴褛，苍白的头发在空中飘荡，显得异常寒酸。她时不时用乞求的眼光望着路人，偶尔会有一些好心人扔下几枚硬币，落在破烂不堪，布满尘埃的碗里。这时，走来了一位衣着华丽的阿姨，她挎着包，挺着腰，既傲慢又慢吞吞的走在大街上，脖子上的金项链闪闪发光，当走过那个老婆婆时，她不屑一顾的瞥了他一眼，一脸不耐烦的表情。她故作地用手捂住鼻子，厌恶地说：“呸！真恶心！”停都不停便跑开了，老婆婆一脸无奈的神情。突然，远处跑来一个五六岁的小男孩。他仔细搜遍自己全身的衣兜，却全部空空如也，只找出了一枚五角硬币，他大步走到了那个老婆婆面前，把那一枚硬币放进了碗里，老婆婆露出了欣慰的微笑。当那硬币碰撞着碗发出最美妙的声响时，那声音触碰了心灵最深处，最脆弱的那个角落，一股暖流流遍全身。

### 猜硬币教案篇四

作为一位硬币收藏爱好者，我从小就对浮雕硬币产生了浓厚的兴趣。浮雕硬币以其精细的工艺和独特的设计，吸引了无数人的眼球。近年来，我开始收集并研究浮雕硬币，不仅仅因为它们的艺术价值，更因为在收藏过程中我收获到了许多宝贵的心得体会。



## 第二段：欣赏美学

浮雕硬币作为艺术品，其设计和制作都要经过精心的计划和执行。首先，设计师需要选择合适的主题，以及用来传达主题的形象和符号。其次，制作过程中每个细节都需要仔细雕刻，以展现出硬币的细腻之处。例如，我曾收藏一枚浮雕硬币，上面刻画了一只细致入微的花朵，每个花瓣和花蕊都异常栩栩如生。欣赏浮雕硬币的美学不仅仅是欣赏一种艺术形式，更是一种对智慧和技巧的敬仰。

## 第三段：历史价值

浮雕硬币作为一种文化遗产，承载着一定的历史意义。硬币上的文字、图案和年号都能够反映出某个时期的文化与价值观。例如，一枚以希腊神话为主题的浮雕硬币，既可见证古希腊文化的辉煌，也可了解到古希腊人的信仰与审美观。因此，收藏浮雕硬币不仅能够丰富我们的知识储备，还能够让我们更深入地了解历史的发展和演变。

## 第四段：投资价值

除了艺术价值和历史意义，浮雕硬币还具备一定的投资价值。随着时间的推移，稀缺的浮雕硬币价格会逐渐上涨，成为保值和增值的资产。然而，从事投资必须具备相关的知识和经验，以避免因投资盲目而蒙受损失。因此，作为收藏爱好者，在购买和收藏浮雕硬币之前，应该了解市场行情，多角度考量，做出明智的决策。

## 第五段：收藏与分享

作为一名浮雕硬币的收藏者，我不仅仅乐享于其艺术价值，亦乐于将我所收藏的硬币和其他人分享。通过交流和展览会，我有机会结识到了一些同样热爱浮雕硬币的好友。我们不仅可以互相借鉴和学习经验，还可以一起组织展览和讨论，以

提升我们对浮雕硬币的研究和欣赏水平。分享乐趣和知识的同时，我也可以通过交流了解到各地不同精彩的浮雕硬币收藏。

总结：

浮雕硬币是一种独特而精美的艺术形式，不仅具备欣赏美学的价值，还蕴含着丰富的历史和文化意义。作为收藏爱好者，我们不仅可以享受收藏的乐趣，还可以从中获得投资的回报，并与其他同好分享和交流。无论是对于个人修养，还是对于社会文化的传承，收藏和研究浮雕硬币都具有非常重要的意义。因此，我将继续深入研究和收藏浮雕硬币，希望能够将更多的人带入这一美妙的世界。

## 猜硬币教案篇五

第一段：引言（200字）

浮雕硬币是一种精美的艺术品，它不仅是货币的代表，更是一种文化的传承和历史的见证。作为硬币收藏者和爱好者，我对浮雕硬币产生了浓厚的兴趣，并在近年来积累了一定的心得体会。在这篇文章中，我将分享我对浮雕硬币的感受和认识。

第二段：浮雕的魅力（250字）

浮雕硬币之所以让人着迷，是因为其独特的质感和逼真的立体感。相较于传统平面图案的硬币，浮雕硬币以其精湛的雕刻工艺，在有限的平面上通过高低起伏的雕刻，将图案和文字栩栩如生地表现出来。这种细腻而独特的表达方式，让人们们对硬币的审美价值有了全新的认识。

浮雕硬币的魅力还在于其历史价值和文化内涵。每一枚浮雕硬币都代表着一个时代，它通过图案、文字和背后的故事，

记录了历史的变迁和人民的精神风貌。浮雕硬币不仅是货币的象征，更是一种文化的传承和历史的见证。收藏和欣赏这些硬币，让我们能够更好地了解 and 感受过去的时光和人们的生活方式。

### 第三段：收藏之道（250字）

作为一名浮雕硬币的收藏者，我认为收藏之道在于挖掘每个硬币背后的故事，并将其进行合理的分类和整理。浮雕硬币的品种繁多，有不同的年代、主题和价值。因此，我们可以按照历史时期、国家地区、主题等方面进行分类，便于更好地了解和研究每个硬币的背景和价值。

此外，我还建议收藏者要保持对市场的观察和学习。浮雕硬币的市场价值受多方面因素影响，包括年代、品相、存世量等。通过关注市场行情，我们可以更好地把握浮雕硬币的收藏和交易机会，避免盲目购买或出售。

### 第四段：心得体会（300字）

多年来，我不仅从浮雕硬币中感受到艺术的魅力，还从中获得了很多收益和体会。首先，浮雕硬币收藏让我有机会学习和了解不同国家和地区的历史文化。每个硬币背后都蕴含着丰富的历史内涵，通过研究和欣赏这些硬币，我对世界各地的历史和文化有了更深入的了解。

其次，浮雕硬币还给了我一个丰富多彩的娱乐方式。在收藏和交易的过程中，我结识了很多志同道合的朋友，与他们共同研讨和分享关于浮雕硬币的心得和经验。每年的硬币展览和交易会也成为我期待的重要活动，我可以在这里找到感兴趣的硬币和与其他收藏者交流互动。

最后，浮雕硬币收藏还带给了我一定的经济收益。近年来，浮雕硬币市场表现活跃，一些珍稀的硬币价格不断上涨。在

合适的时机出售一些收藏品，我不仅能够得到资金上的回报，还能为自己增加一些新的收藏项目。

#### 第五段：结语（200字）

总之，浮雕硬币是一种充满魅力的艺术品，收藏和研究它不仅能够让我们领略到艺术的美感，还能够了解历史的变迁和人民的生活方式。作为一名浮雕硬币的收藏者，我深深体会到了收藏带来的乐趣和收益。我相信，随着时间的推移，浮雕硬币的价值将会不断增长，它将成为我们文化传承的重要组成部分。让我们一起走进浮雕硬币的世界，感受历史与艺术的结合之美。

## 猜硬币教案篇六

义务教育课程标准实验教科书(北师大版)二年级上册第92---93页。

1、在游戏活动中体会事件发生的可能性，初步体会到有些事件的发生是确定的，有些事件地发生则是不确定的，并能用“可能、一定、不可能”进行描述，形成一些解决问题的策略。

2、初步体会可能性的大小。

培养学生对日常生活中事件的判断能力、解决问题的能力及学生间合作能力。

激发学生的求知欲望，在操作中培养学生主动探索和思考问题的习惯。

能根据不同的事件运用“可能、一定、不可能”进行描述。

根据实验结果得出合理的结论。

10张表，课件。

教学过程：

## 一、导入

今天和大家一起来上这一节课老师感到很高兴，咱们来做一个抛硬币的游戏好吗？

（板书：抛硬币）课件介绍一元钱硬币的正反面。在老师抛硬币之前谁能猜测一下硬币将会是那一面朝上？今天我们学习的知识就和可能性有关。（板书：可能性）

## 二、新授

### （1）摸球游戏

会用“一定”“不可能”“可能”三个词语描述可能性。

今天老师为大家准备了许多小游戏，现在我们再来玩一个摸球游戏。

### 5个黄球

请大家看老师手里的口袋，哈，其实什么也没有。现在我要往里面装球了，大家请看好。谁能说一下你刚才看见老师往口袋里装的是几个什么颜色的球？（5个黄球）

### 5个红球

刚才没有摸球的同学老师再给你们一次机会。看看这回谁能摸到黄球。你们为什么没有摸到黄球，猜测一下老师的口袋里会是什么颜色的球呢？打开看口袋验证一下就知道了，哇！全是红球。谁能说一下你为什么没有摸到黄球呢？因为没有黄球，所以不可能摸到黄球。（板书：不可能）

5个黄球，5个红球

没有摸到黄球大家一定不甘心是吗？好老师再给你们最后一次机会。同学们有摸到黄球有摸到红球，你猜一下老师的口袋里会是什么球呢？打开看一看吧！想一想在这个口袋里摸一个球，可能是什么球呢？可能是黄球也可能是红球。（板书：可能）

其实我们生活中有许多现象都和可能性有关

(2) 幸运转一转，体会可能性大小。

现在老师带大家玩一个当今社会上最流行，我们同学也特别愿意参与的一个游戏——摇奖。大家想不想玩？请看活动规则，同学们请看摇奖的幸运转盘。想一想你有没有中奖的可能？（有）但是中奖的可能性大不大？为什么？（不大）为什么？那我们就要看看谁的运气好啦。活动开始。

小结：其实摸奖活动就是运用了我们今天学的可能性知识。每个参与者都抱着可能中奖的想法去摸奖。但是活动组织者才不会那么大方，他们总是把大奖放的特别少，这样他们才会赚更多的钱，所以老师建议同学以后一定要谨慎参与摸奖活动。

### 三、巩固提高

看同学们学得这么好，老师想出几道题考考大家，你们敢接受挑战吗？

(1) 连一连【教材p93】

(2) 选词填空

(3) 看图说话

(4) 书店促销

(5) 数字转盘

#### 四、作业

##### 小调查

我们生活中哪些事情一定发生，哪些事情不可能发生，还有哪些事情可能发生。

#### 五、小结

同学们今天你都有哪些收获呢？看同学们今天表现的这么出色，老师看到了你们身上无穷的智慧。老师要告诉同学们一句话——你只有努力将来才有可能成功，如果你不努力将来你就不可能成功，所以我们一定要加油！

## 猜硬币教案篇七

分拣硬币是一项重要的社会服务工作，也是银行和商业机构的日常操作之一。它的目的是确认不同面额的硬币，并将它们分类存放，以便更好地管理现金流通。虽然这项工作可能看似乏味，但它却有着重要的意义。对于从业人员来说，从分拣硬币中获取经验和技巧，不仅可以提高工作效率，还可以培养细致认真、专注和耐心的品质。

### 第二段：讲述分拣硬币的操作步骤

分拣硬币是一项需要高度集中注意力的精细工作。首先，需要将硬币放入特定的容器中，以便更好地区分。然后，按照不同的面值，将硬币分类并放入不同的袋子或箱子中。在执行这些操作时，要小心谨慎，以免混淆或遗漏。在这个过程中，技巧和经验至关重要。通过长期的实践，可以学到不同

面额硬币的特点和辨识方法，更高效地进行分拣。

### 第三段：总结分拣硬币的要点和重要性

分拣硬币虽然看似简单，但实际上需要一定的专业知识和技巧。首先，要熟悉各种面额硬币的特征，例如重量、直径、厚度等。其次，需要注意硬币的磨损程度和属否受损。这些细节之间的差别可能会导致分类错误或遗漏，从而影响整个现金管理的准确性和可靠性。因此，认真细致地分拣硬币是至关重要的，它为银行和商业机构确保资金的准确和稳定做出了重要贡献。

### 第四段：分享分拣硬币的心得和技巧

在实际操作中，我发现有一些技巧可以提高分拣硬币的效率。首先，要保持专注和耐心。毫无疑问，这项工作是单调乏味的，但只有专心致志，才能避免分拣错误。其次，要精确判断硬币的面值。在处理速度较快的情况下，可以通过触摸硬币的边缘和形状来快速辨别。最后，要注意细节。磨损或损坏的硬币可能会给分类带来很大的困扰，因此，在处理这类问题时要特别小心。

### 第五段：对分拣硬币的体会和展望

通过从事分拣硬币的工作，我深刻体会到专注和细致的重要性。这项工作虽然看似简单，但真正做好并不容易。同时，我也明白了这项工作的重要性。正确分拣硬币可以提高现金管理的准确性和效率，进一步确保金融体系的稳定运行。在未来，我希望继续磨练自己的技能，不断提高分拣硬币的速度和准确性。我相信，通过坚持不懈的努力，我可以在这个岗位上取得更大的成就。



# 猜硬币教案篇八

## 第一段：引言（200字）

硬币书法作为一种创新而独特的艺术形式，近年来备受关注。人们通过将硬币雕刻成形，展现出精湛的书法技艺和独特的艺术魅力。我对于硬币书法也有一些深刻的体会和心得，在这里我将分享一些我个人的见解。这些心得体会不仅对于练习硬币书法的人有所帮助，同时也能够启发我们思考传统书法艺术的无限可能。

## 第二段：硬币书法的独特之处（200字）

硬币书法作为一种硬币艺术，在传统书法的基础上进行了创新。通过将字体刻在硬币上，不仅保留了传统书法的特点，同时也富有时尚感和现代气息。硬币书法的独特之处在于它将书法艺术的表现形式从纸上的平面延伸至三维硬币上，通过硬币的形态和重量，呈现出一种独特的视觉和触觉体验。这种独特之处使得硬币书法在艺术品市场上备受赞誉。

## 第三段：硬币书法的技巧与困难（300字）

练习硬币书法需要一定的技巧和耐心。首先，选择合适的硬币非常重要，硬币的大小和重量应该与书法字体相匹配。其次，刻字时需要使用精细的工具和技术，保证字体的规整和清晰。此外，由于硬币的表面颇为坚硬，刻字过程中很容易造成失误，因此需要具备耐心和细心的品质。在练习硬币书法的过程中，我发现最大的困难在于对称性的掌握。硬币是一个圆形物体，艺术家需要在有限的空间内排版出优美的文字并保持字体的对称，这对于技术要求和创造力都提出了较高的要求。

## 第四段：硬币书法的艺术价值（300字）

硬币书法不仅是一种独特的艺术形式，同时也具备着丰富的内涵和深刻的意义。首先，硬币本身就代表着财富和价值，将书法的艺术与硬币结合在一起，使得书法艺术本身也被带有了了一份珍贵和独特的价值。其次，硬币书法的艺术形式可以展现出书法家对于汉字文化的理解和热爱，通过刻字的形式将汉字艺术传承和发展下去。再次，硬币书法有着很高的观赏价值，其奇特的形式和精湛的技艺使得硬币书法作品成为珍贵的艺术品。这些硬币书法作品可以用于装饰和陈列，给人们带来视觉上的享受和艺术上的启发。

#### 第五段：对传统书法的思考（200字）

硬币书法作为一种新兴的艺术形式，给传统书法带来了新的思考和启示。传统书法追求的是纸上的平面，而硬币书法通过将书法延伸至硬币上，打破了传统书法的局限性。传统书法家可以从硬币书法中获得灵感，尝试将独创的创作方式融入到传统书法中，为传统书法注入新的活力。同时，硬币书法也提醒我们传统艺术形式可以通过与其他艺术形式的结合得到新的发展和创新。传统书法可以结合现代科技手段，创造出更多样化和创新的作品，拥有更广阔的发展空间。

#### 总结（100字）

硬币书法作为一种创新的书法形式，不仅独具匠心，同时也为传统书法注入了新的活力和创意。在练习硬币书法的过程中，我深深感受到了书法艺术的魅力和内涵。通过硬币书法，我更加欣赏和理解了传统书法艺术的价值和意义。同时，硬币书法也激发了我对于传统艺术形式的思考和探索，使我体会到传统与创新相结合的艺术之美。