

2023年三国演义心得体会(汇总19篇)

工作心得是对自己在工作中所积累的经验 and 体会进行总结和反思的一种文章，有助于我们不断提升工作能力和水平。深入工作中的感悟与启示

三国演义心得体会篇一

《三国演义》是中国文化经典之一，也是中华文化的重要组成部分。自从课本中出现《三国演义》后，我就带着孩子一同阅读，通过《三国演义》的故事情节、人物形象，孩子们领悟了许多道理，并且收获了不同寻常的感悟。接下来我将分享一下关于《三国演义》阅读家长心得体会及教育启示。

第二段：读书的教育意义

阅读《三国演义》不仅能够增强孩子们的文学素养，更重要的是，这种故事书籍的阅读可以锻炼孩子们的思维能力，帮助孩子更好的了解社会现象，对于提升他们的人生价值观、品德修养有着重要的作用。通过阅读《三国演义》，孩子们学会了如何对待人与人之间的关系，学会了什么是正义与智慧。

第三段：读书的教育方法

家长需要学会如何引导孩子阅读《三国演义》。首先家长可以为孩子建立起正确的阅读习惯，例如每天给孩子一定的读书时间，让孩子体验到阅读的乐趣。其次家长需要指导孩子，帮助孩子梳理故事情节，学习人物形象，引导孩子思考里面蕴含的道德教育内容。此外，家长还需要通过各种讲故事的方式，增强孩子们对于故事内容的记忆以及理解能力。

第四段：家长应该注意的教育误区

有些家长会认为《三国演义》是一本话本，含有很多暴力、血腥的内容，不适合孩子阅读，因此不给孩子阅读，这是给孩子教育造成的一个误区。其实，孩子们学习过程中也需要接触到一些现实生活中的问题，如同《三国演义》，其中几个主要人物之间的角力、思想斗争本身也是一个问题，阅读这类书籍有助于孩子们更好地认识现实生活中的社会问题。

第五段：结论

总之，阅读《三国演义》对孩子们的教育有很大的帮助。

《三国演义》不仅是一部盛大的历史戏剧，其间充满了哲理性与文化内涵。在孩子成长的过程中，家长可以适当引导他们去接触这样的历史、文化类作品，增强孩子们的阅读能力、思考能力和语文素养。同时也教会他们做人的道理，让孩子们在生活中变得更加的自信与勇敢。所以，作为家长，我认为让孩子阅读《三国演义》是一项值得去尝试的教育方法。

三国演义心得体会篇二

三国演义是中国文学史上的经典之作，也是我国古代历史最为辉煌、动荡的时期之一。自我初次阅读《三国演义》以来，我被其中的故事情节、英雄人物所深深吸引。通过对这部巨著的阅读和思考，我在其中汲取了许多智慧和启示。以下是我对《三国演义》的读心得体会。

首先，《三国演义》给我留下深刻印象的是其丰富多样的人物形象。在书中，诸葛亮被描述为一个聪明智慧的谋士，刘备则是一个仁义宽厚的君主，而曹操则展现出冷酷果断的一面。这些人物形象都充满了个性和魅力，给我留下了深刻的印象。通过对比和对照，我不禁思考，人物的成功与否，往往并非取决于其个人的能力，而更多地取决于个人品格的塑造。这让我深刻意识到，一个人的成功与否，更多的是由于其内心品质和价值观的塑造。

其次，《三国演义》揭示了权力斗争的残酷和复杂。故事中，曹操和刘备等人为了争夺天下的统治权，不择手段、尔虞我诈。而在这个过程中，许多无辜的人们都成为了他们权力之争的牺牲品。这使我深切感受到权力在人们中间所引发的欲望与争斗的可怕后果。通过三国演义，我明白了权力并不是绝对的善，而应该理性运用，并与其他价值观进行权衡。只有如此，我们才能避免权力斗争中的种种罪恶，保持良好的社会运转。

第三，《三国演义》强调了人际关系和团队合作的重要性。在故事中，诸葛亮和周瑜，刘备和关羽、张飞，都是有着深厚友谊的配对。我们可以看到，在这些关系中，人们相互支持，相互帮助，在团队合作中取得了巨大的成就。我深深体会到，只有通过优秀的人际关系和良好的团队合作，才能够最大程度地发挥个人才能，实现共同的目标。

另外，《三国演义》中的战争策略给我留下了深刻的印象。书中，各个势力的主要领导人凭借智慧和勇气，制定出一系列高明的战略布局。诸葛亮的“空城计”、司马懿的“火烧连营”等等聪明的策略让我叹为观止。通过阅读《三国演义》，我认识到在现实生活中，解决问题和化解危机，都需要智慧和决策力。同时，其中的战争策略也让我明白，和平与战争之间的辩证关系及其复杂性。

综上所述，《三国演义》通过丰富多样的人物形象、权力斗争的残酷和复杂、人际关系和团队合作的重要性，以及战争策略的智慧，让我对人生、社会和历史有了更深层次的思考。这部作品不仅仅是一部武侠小说，更是一本人生的教科书。通过对这部伟大的巨著的阅读和思考，我得到了许多智慧和启示，也更加深入地理解了人性的复杂性和社会的多样性。我相信，《三国演义》的价值和魅力将一直存在于人们的心中，并不断为我们指引人生的道路。

三国演义心得体会篇三

小时候，我曾听大人讲过许多三国故事，那些传奇式的英雄人物以及新奇的故事情节在我的懵懵懂懂的意识留下了深刻的烙印。后来我了解到了三国演义是我国四大名著之一，也看过一些权威专家的点评，因为那时还未读过三国演义，所以思想上还是受到他很大的影响的。后来随着年龄的增长，知识的丰富，我有了自己的思想观点，当我真正用我自己的眼睛去读三国演义时，一种全新的感受笼罩了我，这是一座博大的艺术殿堂，我不禁惊叹罗贯中的神笔。他用朴实的语言道尽人间的沧桑，将一幅幅活生生的历史画卷展现在我们面前。

首先故事扑朔迷离，有“浪后波纹，雨后之妙”“凡文之奇者，必有先声，后有余威”之称。本是董卓结吕布，却弄出吕布杀董卓；本是刘备助袁绍，却弄出关公助曹操；本是关公寻刘备，却弄出张飞杀关羽；本是关公立军令状杀曹操，却弄出关羽华容道放曹操；本是孔明气死周郎，却弄出孔明哭周郎……这些波澜起伏的故事情节紧紧扣住了我的心，让我时而欢快，时而悲叹，时而握掌，时而扼腕。大有“寒冰破热，凉风扫尘”“斗转星移，雨覆风翻”之势。

其次，人物形象鲜明，有血有肉。仁德的刘备，睿智的孔明，奸诈的曹操，忠义关公以及英才的周瑜，忠厚的鲁肃……一个个人物活灵活现，读之如见其人。这其中我最赞赏与喜欢的就是曹操与孔明了。

一提起曹操，人们立即会想到“老奸巨滑”的字样，无论是在小说还是在戏剧中，他一直都是反面角色。虽然在那个年代，“挟天子以令诸侯”是一件大逆不道的事情，但在在我看来，作为一名政治家、军事家，这正是他远见的所在，一个有远见有抱负的人是不会看着国君无能而使国家就此败落下去的。他凭借自己的聪明才智，打败了强大的`袁绍，统一了北方，他重视农业生产，提倡节俭，爱惜人才，这些都为以

后魏国的强大奠定了基础。作者还大力渲染曹操的文学才华，作为建安七子之一，他的诗文可谓独具一格，有名的“横塑赋诗”就有对酒当歌人生几何，“山不厌高，水不厌深，周公吐哺，天下归心”的豪言壮语。龟虽寿中“老骥伏枥，志在千里”的诗句，表现了他统一天下的豪情壮志以及积极向上的进取精神。同时，作者也写到了曹操性格中多疑的一面，如“错杀杨修”“兵退斜谷”等几篇都是很好的例子。

孔明是罗贯中笔下的又一大传奇人物。从定三分隆中对策到火烧新野、六出祁山、七擒孟获，作者无一处不渲染他的智慧和他的宽容大度，尤其是他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神。孔明不仅注重军事，同样也注重农业生产，特别是注重改善与西南少数民族的关系，“七擒孟获”的故事就体现了他独具慧眼的政治远见。孔明精心辅佐蜀汉两代君主，从不敢有一丝懈怠。即使晚年重病在身，仍苦心经营他收复中原的事业。作者正是把自己的感情寄托在了孔明这样一个集优秀品质于一身的人身上，表达了作者向往智慧、崇尚正义的思想感情，同时对后人也是一个很好的启示。

三国演义心得体会篇四

关于“三国演义家长心得体会”

作为一位家长，我们肩负着培养下一代的重任，不仅要关心孩子的学业成绩，还要引导孩子正确看待社会风气，读好书、看好电视剧更是我们日常中的任务之一。在这方面，经典名著《三国演义》无疑是一部值得孩子们去阅读的佳作。在孩子上初中时，我给孩子买了一本三国演义，让他去看，同时我自己也捧起这本书，有了自己对这部名著的新体会，更有信心将这部书介绍给我的孩子。

第一段：三国故事那些事儿

《三国演义》被誉为中国小说四大名著之一，是我国历史小

说中的璀璨之光。通过这部书，我们不仅可以看到历史因素，还能看到并领略历史中人与人之间的小插曲、感人故事。我开始学习这部小说时，就将它当成历史书一样，但是随着看的章节越来越多，我开始觉得它是一部具有人文气息的小说。

第二段：引导孩子学会正确看待大人物的成败得失

看完一本书，我们所能带来的变化是“增加了知识和智慧”，三国演义也不例外。在书中，关羽、张飞、马超等这些具有“民族英雄”色彩的人物引起了我对于人性的思考。他们对朋友的忠诚、对战争的勇敢、对家庭的保护意识，在我看来，这些都是很好的品质。然而，同样的仁义之人，最终却成了演义中的失败者，被泯灭在历史的沙漠之中。我们不能只看到值得赞美的品质，而是要学会看待大人物的成败得失，从而使我们的思考更加深入。

第三段：涉及到中国传统文化

在三国演义中有许多典故、成语、谚语等，涉及到了中国传统文化。比如说：先礼后兵、听其言而观其行、铁杵磨成针等等，这些常见的成语、谚语乃至故事被嵌入了故事情节之中，丰富了故事的内涵和深度。通过理解这些，我们可以大胆期待我们的孩子能从中汲取正面形象，同时也能强化儒家思想，提高孩子的道德规范。

第四段：引导孩子学会了解和尊重中国传统历史文化

正如上文所讲，三国演义充满了中国传统文化的内涵。通过读书，我们不仅可以增加知识，学到新的成语和典故，还可以了解到我们中国人的传统历史文化。同时，尊重文化传统也是我们孩子的必修课之一。我们也希望能够借这个机会，向孩子们传达对于历史和文化的重视和尊重。

第五段：总结全文，送给家长的一份心得体会

在不断的讲述中，我们从三国演义的内容、对于历史人物的评价和尊重，到涉及到中国传统文化的继承和弘扬，我都有了新一步的领悟和见解。更重要的是，我深深意识到读好书对于孩子的成长很重要，学会尊重后代传承的传统，更有助于孩子们的成才。希望此文对家长朋友们有所启发，也希望大家都能够通读三国演义，领略中国传统历史的博大精深之美。

三国演义心得体会篇五

但，在战火纷飞的三国时代，谁才是真正的英雄？

那袁绍呢？我认为他色厉胆薄。爱才却不懂得敬才惜才，好谋划却无决断，贪生怕死，目光短浅，看见蝇头小利就拼命追逐，也不算英雄！

那关羽又何妨？他作为“富贵不能淫，威武不能屈”的义的化身，一次战败被曹操所俘，为了兄弟情，他千里走单骑，过五关斩六将，终于又回到了刘备的身边。他，忠于信，忠于义，真可谓是“玉可碎不可损其白，足可破不可毁其节”！做人就得像这样，说到做到。因为只有有信用的人才值得人敬重。信用是评价一个人关键的所在。要是没有了信用，那么人生也就没有了意义……言归正传，说实话，关羽也并不是一个十全十美的英雄。最终他的逝世，也是因为骄傲轻敌，刚愎自用而败走麦城，被孙权所杀！

那么，谁，才是英雄呢？诸葛亮？张飞？孙权？司马懿……

其实，“金无足赤，人无完人”，每个人都有他心目中的英雄。他们为了信义，为了远大的理想而英勇奋斗。无论是卑微的小人物，还是惊天动地的大人物，他们都是自己的英雄、自己的楷模。因为他们都为这个世界贡献了自己的一份力量。因而，正是在阅读了《三国演义》后，我从中汲取了许多为人处事之道。我才发现，《三国演义》被评为中国四大名著

之一，还真是名不虚传呐！

三国演义心得体会篇六

《三国演义》是一本让我百看不厌的书，而在不同的时候读这一本书，会有不一样的`感受。

在上幼儿园的时候，我看的《三国演义》不是我们现在看的文字书，而是一本本连环画。它在我的心中是一个个传奇和故事，如：桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……这一些故事都让我一直无法忘记。

上了初中之后，我读起了原著罗贯中写的《三国演义》，现在的《三国演义》比原来的连环画更加让我明白了对书的理解，以及对故事中人物的认识。

上大学我又看了一次，而我最崇拜的人是诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗，空城计，妙锦斩魏……中显示了他的才华和他的智慧。而且他和刘备一起，击退了曹军多次，在三国鼎立的年代，成为三分天下的霸主。刘备死后，诸葛亮掌控着蜀国的大权。而诸葛亮没有趁机夺取蜀国的王位，并且一心辅佐刘备的儿子刘禅，想把蜀国变得更加强大。相比之下，东汉末年的丞相曹操，他也是一个有大智慧、有雄才伟略的人才。但他并没有效忠汉朝，而是想发展自己的势力，成为霸主。由此可见，诸葛亮是一个忠心耿耿、品格高尚的人。其实诸葛亮也没有次次打胜仗，他也有失误的时候。如：他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭和柳列城，丢失了两个军事重地，给自己也降了职，这也说明诸葛亮是一个秉公执法的人。但他如果做错了什么，他也照样会惩罚自己。连料事如神的诸葛亮也这样，所以我们没有理由去责骂和怪罪别人，也不应该因为一点点好事而骄傲，人没有完全完美的人，所以我们要尽力改掉自己的缺点和自己的缺陷。

另一个我喜爱的猛将是张飞，他虽然武艺高强，身体健壮，但做什么向来都是十分十分冲动。不过他也是刘备的好兄弟和好帮手。可是张飞也没有永远与刘备一起去对抗曹军，而是在深更半夜的时候被范、张两人给暗杀了，所以张飞也是一位英雄。

《三国演义》这一本书给我们讲述了古代三国时期的故事，书中的人物和故事也让我们回味无穷。

三国演义心得体会篇七

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”，三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。先来说说曹操这个人物带给我的启示。

时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，之后徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创立事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不明白。他如果听忠臣的话，那曹操怎样可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终必须不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自我的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，之后张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之

相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又明白了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还能够学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就以往读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

三国演义心得体会篇八

三国演义一直是中国文化中备受推崇的文学作品之一，它深入描绘了三国时期的英雄豪杰和政治格局，展现出了人性的复杂性和历史的无情。在阅读《三国演义》过程中，我深深被其精彩的情节和深刻的心理描写所吸引。通过对《三国演义》的深入阅读，我不仅增加了对古代历史的了解，也在人性的探索中获得了宝贵的体会。

首先，我被《三国演义》所描绘的丰富的人物形象所震撼。在书中，众多英雄豪杰各自展现出了不同的性格和智慧。刘备是一个仁德之君，他始终秉持着“以德服人”的原则，不仅广纳贤才，建立起了蜀汉的基业，而且对待敌人的态度也是充满仁慈和宽容。曹操则是一个智勇双全的政治家和军事统帅，他的机智和权谋使他在乱世中逐步壮大，成为曹魏的奠基人。关羽和张飞分别代表了勇猛和豪爽。他们豪情万丈，忠诚于兄长刘备，为了兄弟情义甘愿舍弃个人利益。各个角色的鲜明形象给我留下了深刻的印象，也使我意识到人性的多样性和复杂性。

其次，小说中的关键情节和战斗场面娓娓道来，引人入胜。作者通过精彩的描写将人物的内心世界和外部环境紧密联系在一起。例如，在战斗中，诸葛亮用火攻战胜了曹军，充分

展现了他的智谋和军事天才。而在情节上，刘备一次次寻找英雄豪杰，建立起了反曹联盟。这些情节使整个故事更加紧凑，充满悬念，读者仿佛置身于乱世之中，与英雄豪杰们共同经历历史的巨变。

更重要的是，我从《三国演义》中体会到了人性的复杂性和历史的无情。在这个动荡不安的时期，每个人都在为了个人利益而拼命争斗。不仅敌人之间尔虞我诈、明争暗斗，甚至兄弟之间也不时出现矛盾和斗争。曹操、刘备、孙权等人，虽然各自都对国家的兴衰有着不同的追求，但他们在面对险境和困厄时却也表现出了人性中的善良和勇敢。在这种环境下，我深思人性的复杂性和无奈，也意识到历史赋予了每个人各种角色和身份，而他们的选择和行动则主要由个人的品性所支配。这使我更加珍惜和珍视现代社会中的和平与团结。

最后，我认为《三国演义》不仅是一部富有历史价值的古代小说，更是一部智慧与勇气的赞歌。在这个故事中，无论是刘备、曹操还是诸葛亮等人，他们都以自己的聪明才智和勇气为世人树立了榜样。即使在困境中，他们仍然激发出内心的希望和勇气，无论是在战争还是政治的舞台上都有所成就。这让我意识到，在现实生活中，我们也应该发掘自己的内在潜力，不断追求自己的目标，充分发挥自己的智慧和勇气。

总之，通过阅读《三国演义》，我感受到了人性的复杂性和历史的无情。小说中的丰富人物形象、精彩情节和战斗场面让我沉浸其中。同时，我也从中汲取了智慧和勇气的力量，明白了历史所赋予每个人的角色和身份。读完《三国演义》，我深刻认识到，只有通过不断奋斗和追求，才能实现自己的人生价值。

三国演义心得体会篇九

话说天下之势，分久必合，合久必分，由于恒、灵二帝昏庸

无道，各地的英雄豪杰都纷纷起义。下面我来介绍这些英雄豪杰。

我最喜欢的是诸葛亮，字孔明，全称诸葛孔明。是刘备的军师，他足智多谋，随机应变。可算得上帮了刘备许多大忙，还把周瑜气死了。可所谓真是神机妙算，人杰地灵！

其次是我最佩服的人其就是关羽，字云长，全称关云长，也有人叫关公，他是刘备的结拜兄弟之一，他英勇善战，是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英啊！在曹操的威逼利诱下他依旧义字当头呀！

接下来，是我觉得最好玩的人物，他是张飞。说起长相也好玩，胖胖的，粗胡子，大脸，居然还睁着眼睛睡觉。张飞他字翼德，全称张翼德。

群雄纷争，逐鹿中原，充满豪迈，也造就了英雄。但老百姓却因战争生活朝不保夕，使我更加珍惜我们现在的和平幸福的生活。

三国演义心得体会篇十

三国演义是中国文学史上一部重要的史诗性小说，作者罗贯中以惊人的手法展现了三国时期的历史故事与英雄人物。通过对这部作品的阅读，我深受启发，感到读者能够从中获得许多有关领导才能、战略智慧和人性的深刻洞察。以下是我对《三国演义》的读后感和一些体会。

第一段：三国时期的领导才能

《三国演义》展现了各种不同类型的领导者，他们的才能和策略为战争背景下的政治和军事决策提供了灵感。刘备是史书中最为仁慈和仁义的人物之一，他以其人际关系、见义勇为和忠诚赢得了人民的尊重。尽管刘备没有太多的才干，但

他善于发现和利用优秀的下属，如诸葛亮。同样，曹操作为权力核心和统治者，他的才能体现在他的军事策略和治国能力上。

第二段：谋略与智慧

《三国演义》中充满了谋略与智慧的较量。诸葛亮作为刘备的智囊，善于根据敌人的个性和心理，制定出了许多巧妙的计划。曹操也是一个聪明能干的将领，他善于利用敌人的弱点，并设下陷阱来捉拿。最有名的战略之一就是赤壁之战，刘备和孙权的联盟成功地在黄河上游设下埋伏，迅速击败曹军。这些谋略和智慧在现实生活中的管理和领导中也是非常有用的。

第三段：英雄与反英雄的塑造

《三国演义》中塑造了许多英雄人物，如刘备、关羽、张飞等。他们表现出了忠诚、勇敢和公正的道德品质，因此在读者心目中成为了正面形象。另一方面，曹操被描绘成一个野心勃勃、手段毒辣的反英雄。他无所不用其极，不择手段地追求权力和胜利。在小说中，正义最终战胜了邪恶，这使人们相信在艰难的时刻正直和勇气会获得最终的胜利。

第四段：人性的暴露与反思

《三国演义》不仅展示了战争和权力斗争的残酷，也揭示了人性的复杂性。在面对胜利和失败的时候，人们会暴露出野心、虚荣和贪婪等负面品质。尽管一些人表现出了仁爱和正义，但更多的是出于私利而行动。因此，《三国演义》警示我们，在权力面前要保持谨慎和怀疑，在人性面前要保持理智和正义。

第五段：史诗中的智慧和现实生活的应用

通过阅读《三国演义》，我深受启发。作为一部史诗性作品，它揭示了人性和政治游戏的复杂性。《三国演义》提醒我们权力的腐败和管理的艰难性。同时，它也强调了个人能力和聪明才智的重要性。这些洞察让我受益匪浅，在现实生活和职业生涯中，我能够更好地理解 and 应对复杂的局面，并学会运用智慧和战略来解决问题。

总而言之，通过对《三国演义》的阅读，我获得了关于领导才能、战略智慧和人性的深刻洞察。这部作品不仅仅是一部娱乐小说，更是一本提供了管理和领导启示的杰作。通过学习其中的故事和角色，我们可以更好地理解人性的复杂性，培养我们自己的领导才能，以及应对现实生活中的各种困难和利益冲突。

三国演义心得体会篇十一

随着岁月的流逝，中国历史上的三国时期和《三国演义》已经成为了永恒的经典。这部文学巨著通过人物形象、故事情节、语言风格等多个方面深深地影响了中国人民。今天，我将分享我对《三国演义》第回的心得体会。

一、人物形象的塑造

《三国演义》自出版以来已经有近千年的历史，但是其人物形象中的刘备、关羽、张飞和曹操等角色的形象始终鲜活，深入人心。在第回中，我们看到了刘备的忧国忧民之心、关羽的义薄云天、张飞的勇猛和曹操的谋略，每个人物都有着一定程度的复杂性和深度，都有其与众不同的地方。这些形象的塑造，使得读者能够深入地体验到整个故事的真实性和吸引力。

二、故事情节的细节处理

《三国演义》自由故事和历史下对中国三个领地的细节展开

叙述，故事情节的细节处理起着重要作用。在第回中，我们看到了曹操和孙休的角逐，关羽、张飞和孙权的争斗。细节处理的细致入微，使得这些情节更有说服力和真实感。通过这些情节，我们可以看到一段真实的历史，并且我们可以很充分地了解到那个时代的人们和他们的处境。

三、用古汉语的语言风格

《三国演义》的语言风格以古汉语为主，具有古雅生动的特点。它把文字和语言的重要性结合起来，不仅表达了人物的思想和情感，还描绘了故事中的景象。在第回中，我们可以看到曹操与阎仲妻子的对话，在这段对话中，曹操的语言优美流畅，并且散发出一种非凡的智慧和魅力。汉语与文学的完美结合，使得《三国演义》成为中国文学的瑰宝之一。

四、人物形象的复杂性

在整个三国演义的人物形象中，我们可以看到每个人物都有自己的优点和缺点，他们不只是单一的英雄或反派角色。在第回中，我们看到孙权对刘备反复无常的态度、曹操的聪明和残酷、关羽对草莽生活的适应能力、刘备处理任命问题不满对贾充透露懊悔等情节的塑造。这个复杂的性格塑造，富有深度，使得读者更加容易理解和认同这些人物，从而受益匪浅。

五、中华文化的体现

《三国演义》可以说是中华文化的代表之一，其中蕴藏着丰富的文化内涵。从文学创作的角度看，它包涵了道德准则、勇气和牺牲的精神，这些都是中国文化不可或缺的部分。在第回中，我们可以看到曹操的恢弘仁爱、关羽的英勇无畏、刘备的忠直、张飞的善勇，以及如斯谋士王朗等一众在危难关头表现出的品质。这些品质中的组成成分，反应了中国文化中的智慧和理念，也使得这部巨著成为传承和弘扬中华文化

化的重要渠道之一。

总之，《三国演义》是一部具有不朽价值的文学巨著，自出版以来一直拥有着无数读者。这部作品不仅通过人物形象、情节和语言风格等方面，深刻地展现了整个三国时期的历史和人民的生活，还彰显了中华文化的价值和魅力。无论我们是为了文学鉴赏还是历史研究，都值得我们去深入探究和分析。

三国演义心得体会篇十二

作为中国文学史上的经典之作，三国演义至今仍是许多人的最爱。第回作为其中的一个重要章节，更是被广泛传颂。阅读这一章节，我深刻认识到了历史中的烽火岁月，感悟到了人生的意义。以下是我从中得到的五点心得与体会。

一、忠诚的情怀。

三国时期，民不聊生，朝代频繁更迭，许多人流离失所。然而，诸葛亮、刘备、关羽、张飞等众多人物却始终不离不弃，坚守自己的信念。他们的忠诚和勇敢是我们值得学习的。在现代社会，许多人为了自己的私利，不择手段；我们需要反思自己，学习他们忠诚的情怀。

二、谋略的智慧。

三国时期，胜者为王，败者为寇，谋略往往是分胜负的关键。曹操、孙权、周瑜等人诡计多端，战场上如神助手，身临其境，令人叹为观止。然而，诸葛亮的谋略更是高瞻远瞩，制胜趋势，使得三分天下成为现实。我们要学习历史中的智者，明智理智地应对现实生活中的各种难题。

三、忍让的精神。

忍让是三国时期武将们普遍的品质。在那个混战的年代，仅仅依靠自己的力量往往难以取胜，团队的协作和合作至关重要。因此，在战场上，各种联合、调兵遣将、攻守交换等，都是为团队而作出的牺牲。在现代社会，我们也要明白，舍小家顾大家，团结合作，才能共创美好的未来。

四、历史的教训。

三国时期是中国历史上一个灾难性的时期，无数人流离失所，百姓受苦，朝代更替频繁。而其背后，是文化、经济、政治方面长期内的腐败不堪。值得让人深思的是，三国的动荡背后，虽然有「大英雄」的英名，但也有「草民百姓」的苦难与贫困。我们需要从中汲取教训，牢记历史，依据谋略使得社会更加繁荣昌盛。

五、不畏挑战的勇气。

历史上的三国曾经战火连天，但是，历史总是在不断地重演。人生充满了无数的困难和挑战，我们需要具备强大的勇气，能够坚持自己的信念和目标，不管面临怎样的危机，都要勇往直前。当人生出现了波折和困境时，我们需要挑起担子，勇攀高峰。

三国演义第回是中国文学史上的一个丰碑，它充满了智慧、勇气、和谋略，作为一个普通人，我们需要多么弘扬中国文化，在内心坚持这些品质，在生活中不断地发扬光大，这样我们就可以超越自我和他人，成为不畏困难的生命战士。

三国演义心得体会篇十三

《三国演义》是中国古典文学中历史题材小说的代表之一，描绘了中国自东汉末年至三国时期的政治、军事、文化生活等方面的历史变迁。第回是其中非常经典的一章，让我感受到了无尽的历史魅力和生命力。

第回是一次城市攻防战的详细描绘，让我感触深刻的是团队合作的重要性。在攻城过程中，曹军也是牺牲了一定的人力物力才成功攻下了城池。而这也是因为他们紧密团结，在战争中相互搀扶，互相协作，彼此支援，坚韧不拔地进行着战斗，最终攻城成功。团队合作就是在这样跌宕起伏的历程中不断锤炼出来的。

第回也呈现了人性的丰富性。这一章中，许多人物都显露出自己不同的性格。例如，许褚率先破城，立下较大功劳，但他的性格有些暴烈；程昱明知几乎没有任何机会，仍然毅然前往，表示对曹操的坚定支持。这种种形象塑造使我明白，凡人总是充满了各种各样的情感，也更能够感受到人生起伏的乐趣。

此外，第回中角色之间关系的变化也让我感受到了人生的无常。许褚在曹操周围已经是最为忠诚的人之一，但是他的性格却受限于自己的武艺和地位，因此在一次军事行动中落单被俘。南蛮王孟获也被曹操缴获，但在一次战斗中却转而加入刘备的阵营。这说明，一个人的人生经历也可以影响他的价值观和态度，很多时候，我们的价值观总会伴随着我们的生命转换而改变。

虽然《三国演义》是一本历史小说，但似乎也展现了人类的智慧。人物之间斗智斗勇、策略千奇百怪，使我想起了聪明才智这一美好的品质，没有聪明才智，就不会有那么多的笑与泪，不会有那么多的经验和智慧。因此，我们也应该不断的学习和进取，增长自己的碰撞智慧，拥有拓宽自己人生视野的能力。

总的来说，《三国演义》中的第回给我留下了深刻的印象，经过阅读，我们会看到很多人生道理以及历史之外的智慧。相信在今后的学习、生活、工作中，这些精神将会成为我人生的财富和力量引导我前行。

三国演义心得体会篇十四

我喜欢的书有许多，但我最喜欢的还是《三国演义》了。我之所以最喜欢它，是因为它里面的内容使我受益终生，我今天就把它和你分享分享。

我从刘备身上学到了做人要“严以待己，宽以待人”，处处要为他人着想。有一次，我不小心把垃圾桶给弄倒了，我赶忙去那扫帚，当把我造的“孽”给清理干净时，我发现我的同桌位置也很脏。于是，我心想：“我得帮她也扫一扫，否则她就会被老师批评了。”最后，我的同桌还因此被表扬了呢！

我也从诸葛亮的悲剧中学到了，智慧虽然重要，但身体也要健康。我看见报纸上说：一位35岁年轻的博士后，因患癌症去世。所以，无论如何也要把健康排在第一位。

我还从关羽的一生学到了，做人要讲究一起义气，不能为了私利而至兄弟不管不顾。记得有一次，我小的时候。奶奶买了两个苹果，我吃了一个，我还想吃另外一个时，奶奶不让，说是留给哥哥的。可我还是将它偷吃了，结果不堪设想。

《三国演义》绝对是一本人人必读·脍炙人口的益书。

我喜欢《三国演义》，它不但拥有丰富的情节，还能从中明白众多道理。它真是一本具有教育意义的书！总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。“话说天下大势，分久必合，合久必分……”耳边仿佛又传来了这句富有哲理的话，使我心中久久不能平静。让我们用心去读《三国》，品《三国》，道《三国》，用心去感受三国的史诗，感受它的悲壮之美！

三国演义心得体会篇十五

罗贯中著的《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据(官渡之战，赤壁之战)，三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然之后联军失败了，可是董卓最终也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自我的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。

再之后的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自我对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，可是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，之后晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下

了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出此刻天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他期望在左右的人不要研究出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。之后，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了很多人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，构成猛将如云，谋臣如雨的盛况。并且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，以往替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：你从前为袁绍写檄文，骂我一个人就能够了，为什么要骂到我的祖宗三代，陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操的成功不仅仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句今北方仍由我所据，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改。他的许多诗作都是乐府中的名篇。

三国演义心得体会篇十六

《三国演义》是中国古代文学的经典之作，以描写三国时期英雄豪杰的历史故事为主线，揭示了人性的复杂性和权力斗争的无情性。而其中第章《略议曹徐争雄》更是对曹操和徐州之争的详细描写。通过阅读《三国演义》第章，我深深地被故事所吸引，对于人性的复杂性和历史的变迁有了更深的理解。下面我将从曹操和徐州之争的起因、过程、结果以及

我对此章的感受四个方面，进行心得体会。

首先，充满血腥和背叛的曹徐争雄背后隐藏了复杂的人性。徐州之争起因于徐州牧陶谦忠心侍国，但陶谦的养子徐庶忧国忧民，主动加入曹操麾下。然而，曹操为了夺取徐州，对徐庶许下了美好的安排，企图使他背离陶谦。面对曹操的利诱，徐庶曾动摇过，但最终仍选择了忠诚，用自己的行动证明一名忠臣的价值。这个故事告诉我们，人性是复杂多变的，面对权力的诱惑和背叛的阴谋，我们需要坚守正义和忠诚的原则。

其次，曹操与公孙瓒的斗争过程是十分惊心动魄的。曹操兵临乌巢，公孙瓒力量悬殊，但他依旧堂堂正正地与曹军作战。在危急关头，瓒安排自己的兄长公孙度出使曹操，以争取时间。这种用智慧化解危机的策略令人敬佩。虽然公孙瓒最终被曹操击败，但他并未失去尊严，最后投奔刘备，为后来的形势逆袭打下了基础。在这个斗争过程中，曹操的狡诈和公孙瓒的聪明才智都充分展现了人性复杂的一面。

之后，该章的结局揭示了历史的变幻莫测和权力斗争的残酷性。曹操最终占领了徐州，成为了主宰三国的一方势力。然而，这只是历史变迁中的一个片段，曹操并未真正统一天下，而是仍然陷入战乱。这个结局告诉我们，历史无情地推动着人性的变化，一方势力崛起，另一方势力则衰落，权力斗争中的胜利只是暂时的，最终的胜利和平稳才是真正的目标。

最后，阅读该章让我对历史有了更深入的思考。《三国演义》是一部以历史为背景的小说，它成功地将历史和故事融为一体，生动地呈现了那个时代的英雄豪杰和生动的故事情节。通过阅读，我对于三国时期的历史事件和人物有了更深刻的认识，也更能体会到历史的变迁和人性的复杂性。这种对于历史的思考和认识将成为我今后的学习和生活的重要财富。

综上所述，《三国演义》第章《略议曹徐争雄》揭示了人性

的复杂性和历史变迁的无常，通过曹操和徐州之争的起因、过程、结果以及对历史的思考，让我对这段历史有了更深的认识。同时，它也让我明白了忠诚、聪明才智和权力斗争的残酷性，在今后的学习和生活中，我将以坚定的信念和明智的选择面对各种挑战。

三国演义心得体会篇十七

星期天，我阅读了《三国演义》这本古代名著。当我合上书轻轻放到书桌上，书中描绘的三国鼎立的一幕幕浮现在我的眼前。在三国时期的各路英雄中，我最喜欢的是赵云。

赵云人称“常山赵子龙”，对蜀国忠心耿耿。他从20岁起就追随刘备南征北战、奋勇杀敌。他身经百战、所向披靡，无论遇到多大的困难，也不动摇那份忠心，直到白发苍苍仍为蜀国四处征战。他一生中立下了无数战功，为蜀国的江山社稷耗尽了心血，堪称忠义的楷模。

赵云勇冠三军，是赫赫有名的“五虎上将”之一。长坂坡单骑救主，他在十万大军中杀了个七进七出，许多曹军名将与他交手，却奈何不了他。在许多危机关头，赵云挺身而出，凭着一身好武艺和过人的胆识，反败为胜，击溃了敌军。赵云勇猛无敌，我打心底里佩服他。

赵云不仅有勇更有谋。他多次陪伴刘备和诸葛亮外出，无论遇到多么危急的情况，他总是机智应对、化险为夷，每次都圆满地完成了任务。当马谡大意失街亭时，赵云奉诸葛亮之命断后，他沉着地带领后卫部队，成功地击退了二十万追兵，还缴获了大批物资，令诸葛亮和众将喜出望外。赵云以智谋取胜的战绩数不胜数。

赵云赤胆忠心、智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄！

三国演义心得体会篇十八

读了一书，使我受益匪浅。 之一的是我国古代历史上一部重要的文学名著。刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、、等人。《三国演义》以魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的，纳贤的等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、、、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，

只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很大的感受，他们很值得我学习。

三国演义心得体会篇十九

《三国演义》是一部经典的历史小说，描述了中国历史上发生在三国时期的一系列战争与政治斗争。其中，第章是该小说中一个重要的篇章，揭示了各方势力的崛起与衰落，通过阅读本章，我深入感受到了历史的悲壮与英雄的风采。

首先，第章描绘了曹操在中原的崛起，展现了他的智勇和权谋。曹操是一个出色的军事家，善于用兵，善于策划，他创造了许多令人叹为观止的战略。其中最著名的就是通过华容道义释关羽，使得关羽对他心存感激而投降。这一策略不仅保住了曹操的势力，也表现出曹操独具的人情义理，魅力四射。通过阅读第章，我对曹操这个历史人物有了更为深入的了解，他是一个具有很高智商的领袖，同时也是一个善于运筹帷幄，处理人际关系的大师。

其次，第章中的刘备展现了一种令人钦佩的坚韧不拔和坚持信念的精神。在刘备最艰难的时刻，他在赤壁之战中受到了曹操致命一击，使得他失去了大部分势力和土地。但是刘备并没有放弃，他带领自己的部下东山再起，最终成为了东吴和蜀汉的盟友。刘备在这个过程中展现了他不屈不挠的精神和忍受巨大挫折的能力，这使我深受鼓舞。深入阅读这一篇

章后，我意识到无论人们经历何种挫折，只要心怀坚定的信念，就能逆境而上，最终获得胜利。

第三，第章还对孙权的一生做了生动的描绘，展示了他从一个政治智慧和经验不足的年轻领导者成长为一个英明的政治家的过程。他通过与曹操和刘备的政治斗争和军事对抗，逐渐领悟并实践了自己的政治主张。尤其是在曹魏的政权中，他保持了一定的独立性，确保了自己与人民的关系，使得东吴得以独立存在。通过观察孙权的历程，我深信政治家的成长不仅需要个人的智慧和勇气，还需要实践和总结。

第四，第章中还出现了许多英勇无畏的战士和豪杰人物。其中最值得一提的是关羽，他以其武艺和忠诚著称于世。关羽为了曹操兄弟的名声和利益牺牲了自己，最终被曹操所杀。他的忠诚和武艺在整个小说中都得到了重视，展现了一个伟大的武士的形象。阅读第章之后，我深入思考了忠诚和义气的价值，并对这样的英雄人物表示敬仰。

最后，第章中还揭示了一个时代的动荡和人性的复杂。在不同势力的纷争中，人们常常根据自己的利益做出选择，背离了道义和正义。这令我深感人性的复杂和社会的无常。通过对这一章节的阅读，我认识到正义与背叛，信任与背叛之间的微妙关系，使我对人性有了更深层次的认识。

综上所述，《三国演义》第章中给予我深刻的启示。曹操、刘备、孙权和关羽这些英雄人物塑造了一个伟大而复杂的时代。通过阅读这一章节，我将他们的智慧、勇气和忠诚作为学习的榜样，同时也更深入地理解了历史和人性的复杂性。