

# 小班打喷嚏的教案(汇总16篇)

教案能够系统地组织教学内容，明确教学目标，提供教学过程的指导，是教师教学工作的重要依据。接下来是一些教案案例，供大家参考，希望能帮助到大家。

## 小班打喷嚏的教案篇一

- 1、学习、体验在不同需要、情景、场合中说什么话、怎样说，锻炼幼儿的语言表述能力。
- 2、培养幼儿大胆说、认真听的习惯，体验语言交往的乐趣。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

纸（贴在黑板上）、笔、各种幼儿可表演的半成品、幼儿关于符号记录的经验。

（一）再现情景、发现问题，使幼儿明白说适当的话会让人听了很愉快、很舒服。

- 1、介绍老师的女儿，拉近师生距离，引起幼儿观看情景表演的兴趣。（一段母女庆祝生日，互说祝福语的对话情景）。
- 2、表演后提问：妹妹的'话恰当吗？有什么不恰当的地方？你们觉得应该怎样说？
- 3、再次请幼儿参与表演，体验到说恰当的话会让人感觉很高兴、很舒服。

（二）提出问题，让幼儿寻找生活中自己在说话中碰到的难题，并用符号记录。

1、提问：你们平时是不是都很会说话？有遇到过不会说或者不知道怎么说话好的时候吗？

2、幼儿提出一个问题，教师用幼儿看得懂的符号在黑板上作好记录。

（1）采用幼儿说，教师记的方法，让幼儿明白符号记录的方法。

（2）采用幼儿说，幼儿记的方法，明白符号记录只要大家看得明白就行。

（3）为幼儿提出的每一个难题标上序号。

（三）激发幼儿讨论，让幼儿自己寻求合适的语言表达方法。

1、教师语言激发：看来你们遇到的难题还真不少，是啊！该怎样说呢？说些什么呢？你们有好办法吗？让我们来看看你们遇到的第一个难题。

3、当幼儿已经解决了第一个问题，知道了该怎样说后，教师引导幼儿看记录发现后面有些问题也可以用同样类似的方法解决。

4、激发幼儿讨论不同类的难题。

5、和幼儿共同整理、归纳讨论的结果：与不太熟悉的人讲话时，（爸爸他的同事、家里的客人、才认识的朋友）一般先礼貌问好，可以介绍一下自己，了解一下别人，和别人聊聊自己喜欢的事；有时候可以大胆说出自己心里的感受，如当和别人比赛输了的时候、和同伴闹别扭想和好的时候等。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 小班打喷嚏的教案篇二

1、通过爷爷奶奶的讲解，初步了解禹迹桥建造的由来，知道大禹治水的伟大成就，感受故事内容的丰富性，激发幼儿学习的热情。

2、体验集体活动的乐趣，培养幼儿专心倾听的能力。

请爷爷奶奶来园、大禹治水的图片、禹迹桥的图片。

1、《爱家乡》音乐引入，爷爷奶奶与孩子共同欣赏。

2、爷爷奶奶讲解“大禹治水的故事”。

大禹治水的故事。

大禹治水与禹迹桥的关系。

禹迹桥建于康熙五十四年(1715年)，这个禹迹桥就是为了纪念大禹治水而建起了这座桥。

3、幼儿边欣赏“大禹治水”的图片，边听老师讲解，再次巩固这个故事。

4、看图片，教师初步讲解禹迹桥的结构。

5、与爷爷奶奶一起玩轻松的小游戏。

## 小班打喷嚏的教案篇三

- 1、能用语言描述太阳的特征，加深对红色、圆形的认识。
- 2、知道晒太阳也是冬天的一种取暖方式。

小兔玩偶、故事图片、红红的圆圆的水果蔬菜图片

一、出示小兔，引起兴趣，导入课题。

二、结合经验、观察图片，引导幼儿描述太阳的特征。

师：小兔子今天要去寻找太阳，可是它从来没见过太阳，不知道太阳是什么样子。你知道吗？

三、理解故事内容，学说故事对话。

1、逐幅出示图片，引导幼儿观察图片，理解故事内容。

小兔来到屋子里，看到了什么？灯笼是什么样子呢？

小兔来到菜园里，看到了什么？几个萝卜？什么样子？

小兔抬起头看到了什么？有几个？什么样子？

2、教师完整讲述故事，引导幼儿学说故事中的对话。

小兔看到红红的灯笼是怎样问妈妈的？妈妈是怎么回答的？

小兔看到红红的萝卜是怎么问妈妈的？妈妈是怎么回答的？

小兔看到气球是怎么问妈妈的？妈妈是怎么回答的？

四、用完整的语言描述太阳的特征，结合图片了解生活中红红的、圆圆的物品。

提问：小兔找到太阳了吗？太阳是什么样子的？你还见过什么东西也是红红的、圆圆的？

五、通过谈话，了解冬天的取暖方式，知道晒太阳可以帮助我们取暖。

1、你晒过太阳吗？什么感觉？——晒太阳可以让我们变得很暖和。

## 小班打喷嚏的教案篇四

1、喜欢阅读活动。

2、理解作品中每个角色发生的有趣的“故事”，并认识颜色。

3、能专心的倾听故事。

1、空白图书：《神秘宝宝》。

2、透明的色纸：红、黄、蓝若干。

3、大的红、黄、蓝的色纸，小的橘黄、橘红、紫色的色纸若干。

活动过程：

1、“魔术”导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

（1）出示红色和蓝色的色纸，引导幼儿思考：它们叠放在一起会变成什么颜色？

（2）教师变“魔术”，引导幼儿观察。

教师：现在老师要把红色和蓝色的色纸叠放在一起了，见证奇迹的时刻到了！

(3) 鼓励幼儿说说自己的发现。

教师：红色和蓝色的色纸叠放在一起，变成了什么颜色？

2、教师边讲述故事边在空白的图书上贴一贴，引导幼儿倾听关于颜色的故事。

(1) 教师分别出示红、黄、蓝三种颜色的色纸，引导幼儿观察和认识，并给颜色宝宝分别取一个名字。

(2) 教师边讲故事边将相应的色纸贴在空白图书上呈现故事内容。

(3) 讲到“他遇到了红太太和黄先生…”时，引导幼儿一起讨论故事内容。

教师：“神秘”遇见了谁？它们是“神秘”的爸爸妈妈吗？“神秘”的爸爸妈妈是谁呢？

(4) 教师完整地讲述故事，引导幼儿进一步感知故事内容。

3、引导幼儿通过实验操作，感知颜色的奇妙变化，发现颜色变化的规律。

(1) 请幼儿用透明的红色和黄色纸进行重合试验，同时与故事中的“神秘”进行对比，发现橘黄和橘红像红太太和黄先生，发现浅绿、翠绿和墨绿像黄阿姨和蓝叔叔。

(2) 教师讲述故事最后两段，引导幼儿用透明的红色、蓝色进行颜色重合试验，发现“神秘”的由来。

4、师幼一起制作大书《神秘宝宝》，感知颜色的变化。

(1) 师幼一起商量协作，用提供的. 各种色纸进行粘贴，做成大书本。

(2) 幼儿自由看着制作的大书，一起讲述《神秘宝宝》的故事。

活动延伸：

在科学区角中投放红、黄、蓝色的颜料及装有清水的矿泉水瓶，引导幼儿自己探索，通过实验操作感知颜色的奇妙变化，发现颜色变化的规律。

## 小班打喷嚏的教案篇五

1. 根据画面内容，尝试用自己的语言简单的讲述故事。
2. 尝试用完整的语句表达自己对妈妈的爱。
3. 学习重点字词“妈妈”“太阳”“月亮”“笑”

故事图画书、大字卡（妈妈、太阳、月亮、笑）

1. 教师出示故事图画书，让幼儿根据画面内容自主复述故事。
2. 教师在引导过程中，注意提示幼儿正确的看书方法。

1. 教师和幼儿一起回忆讲述妈妈每天要做的事情。
2. 教师引导幼儿表达妈妈的爱

游戏准备：大字卡、歌曲《我的好妈妈》

游戏过程：

1. 播放歌曲，激发幼儿参与活动的兴趣。
2. 教师依次出示大字卡“妈妈”“太阳”“月亮”“笑”，幼儿分别做出不同的动作，如教师出示“妈妈”时，幼儿可以做抱小娃

娃睡觉的动作；教师出示“太阳”时，幼儿可以做起床的动作；教师出示“月亮”时，幼儿可以做睡觉的动作。游戏可以反复进行。

## 小班打喷嚏的教案篇六

1. 在理解儿歌内容的基础上，初步学念儿歌。（重难点）
2. 通过学念儿歌，感受下雪后的变化。

### 一、引题。

小动物们搬新家了，我们一起去看看吧！

教师引导幼儿观察房子，提问：小动物们的房子是怎么样的？

（以直截了当的方式进入主题，为下面理解儿歌做铺垫。）

### 二、操作教具，理解儿歌内容。

#### （一）红房子是小兔的家

教师指点红房子，请个别幼儿猜猜：红房子是谁的家？

那我们一起去敲敲门吧！“咚咚咚，有人在家吗？”“唉！来了”提问：是谁呀？红房子是谁的家呀？引导幼儿学说短句：红房子是小兔的家。

#### （二）绿房子是小鸟的家

教师指点绿房子，请幼儿猜猜：绿房子是谁的家？

那我们一起去敲敲门吧！“咚咚咚，有人在家吗？”“唧唧喳喳”提问：是谁呀？引导幼儿学说短句：绿房子是小鸟的家。

### (三) 黄房子是小猫的家

教师指点黄房子，请个别幼儿敲门：“咚咚咚，有人在家吗？”“喵喵喵”引导幼儿齐说短句：黄房子是小猫的家。

### (四) 蓝房子是小狗的家

教师指点蓝房子，齐做敲门状。“咚咚咚，有人在家吗？”“汪汪汪”引导幼儿齐说短句：蓝房子是小狗的家。

(给每位幼儿提供大胆表现自己的机会，使幼儿都能投入到活动中来。利用直观教具，帮助幼儿，理解儿歌内容，学说短句)

### (六) 操作图片，引出儿歌后半部分

有一天，天空下起雪来，“下雪了，下雪了，红房子，绿房子，黄房子，蓝房子，一座，一座，全都变成白房子”操作教具，将房子覆盖上白色的房顶，提问：这些房子都怎么样了？(全都变成白房子)

(以小故事形式引出儿歌后半部分，让幼儿在看看，说说的过程中理解儿歌，感受下雪后的变化。)

## 三、学念儿歌。

1. 教师完整朗诵儿歌一遍。
2. 引导幼儿跟着教师完整学念儿歌二、三遍。
3. 结合肢体动作边念儿歌边表演。
4. 分男、女幼儿表演儿歌。

(结合肢体动作边念儿歌边表演，增加学习的兴趣。)

新《纲要》指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此，我们在教学中应给幼儿提供大胆表现的机会，让幼儿在一个自由宽松的环境下发展语言。冬天的雪景是孩子喜欢的、向往的，《下雪天的房子》是一首有趣、形象的儿歌，它正好描述了一幅极其美丽的雪景，通过理解、学念儿歌让幼儿感受下雪后的变化，激发孩子的兴趣，满足孩子的表达欲望。

冬天下雪是每个孩子都很向往的，这首儿歌正好很符合幼儿的年龄、心理特点，描述了美丽的雪景，很形象，很有趣，在猜测x房子是x的家时，幼儿都显得很兴奋，通过直观的教具，让幼儿更好的理解，并且学念儿歌，再通过一个小故事让幼儿感受下雪后的变化，更是激发了孩子们的兴趣，满足了孩子们的丰富的想象力和表达的欲望。分析原因，在操作教具，帮助幼儿理解儿歌内容时，猜测部分，教师应当还更积极投入些，更生动，形象一些，这样才能带动幼儿更好的进入状态，也做好铺垫。教师赋予更多的激情，使孩子更加融入其中，带动幼儿的积极性。

## 小班打喷嚏的教案篇七

闽南语承载着丰富厚重的闽南文化，是闽南文化之根。小班的幼儿正处于语言发展的关键期。随着“闽南文化进校园”教育工作的开展，许多优秀的闽南童谣，内容想象丰富，能够激发幼儿浓厚学习兴趣，我们将其作为教材纳入课程。借助闽南童谣教学活动，有益于幼儿学会普通话和闽南话。闽南童谣《老鼠仔》语韵朗朗上口，内容浅显易懂，语言诙谐有趣，我拟采用具有闽南民俗文化特色的木偶（玩偶）表演作为主要教学手段，帮助幼儿在理解的基础上学习该文学作品。语言教育本身就承载着传递文化的使命。木偶（玩偶）表演与闽南童谣，手段与内容之间相辅相成、桴鼓相应，弥漫着浓厚的乡土文化气息，试图从学习一首闽南童谣入手，萌发幼儿对闽南语的兴趣和喜欢。

活动目标：

1. 初步理解闽南童谣《老鼠仔》的内容，能跟随老师一起朗读。
2. 感受闽南童谣《老鼠仔》诙谐有趣的特点。

活动准备：

1. 知识经验准备：初步了解童谣中相关角色的闽南语词汇。
2. 物质准备：老鼠玩偶1只；《摇篮曲》音乐；响板1副。
3. 环境创设：创设场景“夜晚的古厝”。

活动过程：

（一）故事引入，了解童谣的主要内容。

教师播放摇篮曲，并借助情境创设和演示玩偶讲述故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容，为学习儿歌作铺垫。

（二）结合表演，理解闽南童谣的内容。

1. 教师完整朗诵童谣，启发幼儿猜猜学学“闽南童谣里说的是谁？它的名称是什么”。
2. 借助玩偶表演再次朗诵童谣，引导幼儿理解童谣的主要内容，并帮助幼儿理解并学说闽南语词汇“人人、眠、吗睏”等。
3. 结合情景表演，引导幼儿感受童谣诙谐有趣的特点，教师鼓励幼儿用动作表现老鼠“骚骚动”、“钻壁孔”等有趣的动态。

4. 教师结合闽南语的发音、童谣内容等，对童谣的诙谐有趣特点进行小结。

### （三）多种形式，学习朗读闽南童谣。

1. 结合动作表演帮助幼儿逐句学念，指导幼儿发准闽南语“钻壁孔”、“骚骚动”、“抓”等语音。

2. 教师打响板，引导幼儿合着节奏朗读童谣，感受童谣的语言韵律特点。

3. 以游戏的形式，引导幼儿边朗读童谣边用简单的动作表现童谣中小老鼠的动态。

4. 教师围绕幼儿发音的正确与否、朗读情趣的表现情况等内容进行小结。

### 活动延伸：

1. 在家园联系栏中提供闽南童谣《老鼠仔》等内容，指导家长和幼儿一起朗读闽南童谣。

2. 在区域中提供相应的木偶，引导幼儿边念童谣边用指偶进行表演，感受朗读闽南童谣的乐趣。

《老鼠仔》是一首诙谐幽默、充满童趣的闽南童谣，本活动中教师主要借助木偶形式为教学手段，开展语言教育活动。幼儿欣赏木偶情境表演，木偶表演情景让幼儿感知闽南童谣所表现的风趣，倾听闽南童谣，借助木偶演示学念闽南童谣，过程中引发了我几点思考：

### （一）木偶情境表演形象生动地帮助幼儿理解童谣

用生动有趣的木偶表演，让幼儿感受到木偶情境表演的趣味性同时，更能将闽南童谣诙谐有趣的内容和地方文化特有的

韵味表现得更加淋漓尽致，把闽南童谣形象具体的展现在幼儿眼前。木偶情境表演对童谣的展现形式，远比单调的图片或者讲解更生动直观，富有动感，帮助幼儿很好地理解童谣的内容。

## （二）木偶演示激发幼儿主动学童谣的积极性

在活动中幼儿看着木偶情境表演，都不禁跟着哼念起闽南童谣来。木偶情境表演和闽南童谣都具有贴近生活、富有情趣、符合幼儿的身心发展的特点。木偶的表演能够刺激幼儿的思维，激发其想象，形象地表现闽南童谣，引起他们的共鸣，易于产生较理想的教学效果。教师根据闽南童谣为素材，创编木偶情境表演剧本，并在活动中现场演示表演开展闽南童谣课程。木偶表演深深地吸引住幼儿，也引发了幼儿对木偶表演中所演所说的闽南童谣产生浓厚的学习兴趣，促使幼儿主动地学念童谣。

## （三）木偶操作有益于促进有效的师幼互动

活动中教师通过操作木偶实物，引导幼儿学习重点发音；用木偶表演肯定幼儿的学习表现；借助实物木偶表演，启发幼儿通过模仿木偶用肢体动作表现自己对童谣的理解，进一步帮助幼儿深入全面的感知童谣特性、理解童谣、学习童谣等，都体现了以木偶为媒介对师幼互动的积极影响。木偶表演让教师与幼儿的交流更富有“童趣”，让教师在活动中的引导变得不在枯燥生硬，而是有趣自然。

## （四）木偶种类切合幼儿年龄特点提高木偶教学形式的实效

考虑小班幼儿的年龄特点，本活动在多种木偶种类中选择提线玩偶，实施木偶教学形式。提线玩偶能在地面表演，在活动中与幼儿的实际距离更亲近，提线玩偶更形象逼真，在活动中是的木偶教育形式在心理上更贴近幼儿，让幼儿在观看中产生真实感。选择提线玩偶操作形式较杖偶、布袋偶等木

偶更适合小年龄的幼儿，从而也更能形象地表现童谣内容，吸引小班幼儿的注意力，提高木偶教育形式在活动中的实效。

## 小班打喷嚏的教案篇八

1. 尝试以水果的颜色为题材创编儿歌。

2. 体验问答式儿歌的乐趣。

1. 苹果、香蕉、葡萄、西瓜等水果的图片（正面没涂色，反面涂有颜色）

2. 小图标若干

3. 四块颜色的板（红、黄、紫、绿）

一、 导入：

1. （老师）“今天呀，我们小二班来了几个可爱的水果宝宝，是谁呢？现在就请它们出来和大家见见面吧。”

2. 老师出示贴有苹果、香蕉、西瓜、葡萄的水果图片（没有涂颜色的一面）。并引导幼儿说出是什么水果。

二、学习儿歌

1. “这些水果宝宝呀有点不开心，因为他们没有漂亮的衣服，不过没关系，陈老师这有4种漂亮颜色的`衣服，我们一起来看看是什么颜色的。”

2. 出示4种颜色，然幼儿说一说，引导他们说“红红的”，“黄黄的”“绿绿的”，“紫紫的”。

3. 让幼儿在四种水果中找一找，那个水果的红红的（苹果），

并用好听的话来说一说（苹果苹果红红的）。

4. 出示图“什么水果红红的”老师提问。幼儿完整回答“苹果苹果红红的”并且告诉幼儿问号表示要幼儿动脑筋想问题。

5. 是你水果黄黄的？幼儿找一找，说一说，并且请个别幼儿把图片贴在儿歌中。

6. 什么水果绿绿的？什么水果紫紫的？请幼儿来把西瓜图片和葡萄图片贴在儿歌中，并把西瓜图片和葡萄图片贴在儿歌中，并把这两句话连起来说。

7. 告诉儿歌的名字，完整念一遍

8. 老师问幼儿答：现在陈老师想考考我们小朋友，我来问，你们来回答我好吗？（加上动作）

9. 幼儿问老师答。

### 三、创编儿歌。

1. 除了儿歌中说到的这些水果，还有一些水果也想穿上漂亮的衣服，他们是谁呢》出示其他水果图片，帮助幼儿认识这些水果。

2. 请幼儿从椅子下拿出准备好的水果图片，然后贴在相应颜色的板上，在贴的同时请幼儿说一句，在贴的同时幼儿说一句。“\*\*\*红红的（黄黄的，绿绿的，紫紫的）。

展示四块板。老师每块板问一句，幼儿一起回答。

四、鼓励幼儿回答后把其他水果编进儿歌，并念给爸爸妈妈听。

## 小班打喷嚏的教案篇九

- 1、能用自己的语言讲述图片的主要内容；
- 2、乐意听同伴讲话，能大胆讲述自己的想法；
- 3、熟悉幼儿园，萌发幼儿热爱幼儿园的情感。

能用自己简短的语言讲述图片中的主要内容。

物质准备：图片若干（幼儿在园内各处活动·游戏的图片）。

经验准备：参观过幼儿园，对幼儿园环境有一定了解。

一、教师出示一张图片，引导讲述，引起幼儿兴趣。

（这张图片上有什么？谁在做什么？这是哪里？）

二、幼儿讲述。

1、教师继续出示图片，利用这三个问题请个别幼儿在集体面前讲述自己在图片里看见的内容，教师适时帮助，引导幼儿用简短的语言进行讲述。

2、将剩下的图片发给幼儿，请幼儿两两结伴，互相说一说自己的图片上有什么，有谁在做什么，这是哪里。

3、教师小结，激发幼儿对幼儿园的喜爱之情。

三、结束。

请幼儿将图片带回家和家长分享，用学到的语言技巧讲述图片内容给家长听。

# 小班打喷嚏的教案篇十

- 1、理解微笑有让人美丽和被人喜欢的魅力。
- 2、能根据诗歌的含义创编简单的声势动作。
- 3、能用自己的语言仿照诗歌，进行创编。
- 4、认读重点字词：微笑，写，特别，漂亮，花朵，充满。

诗歌读本人手一册，小字卡。

## 一、预备活动

- 1、师幼互相问候
- 2、幼儿有序取书或教师发书。

## 二、感知理解活动

- 1、说一说（歌声与微笑里唱了些什么？）
- 3、幼儿自主阅读。（教师提醒幼儿主题阅读常规，一边轻声读，一边用右手食指进行划读）

阅读完后幼儿有序收书。

- 4、看图进行讲述。

（1）是什么让脸显得特别漂亮？好像什么？教师出示相应大字卡：微笑·写·特别·漂亮·花朵。

（2）是什么让心里充满欢喜？又好像什么？出示大字卡“充满”

(3) 怎样把微笑留住? (引导幼儿理解微笑让人觉得很舒服, 很漂亮, 心里开心才会有微笑, 大家要始终用开心的心态去面对别人和所有的事情。)

### 三、游戏活动

#### 1, 游戏: 敲敲门

教师将大字卡有图的那面粘贴在黑板上, 让幼儿看看藏这的生字娃娃叫什么。一幼儿上台, 做敲门的动作, 口中说, 咚咚咚! 其他小朋友问: 里面住这谁? 上台的小朋友将卡片反过来, 认出后大声读“里面住着”微笑“众小朋友: 对对对, 里面住着”微笑“(或: 错错错, 请你再认认)

### 四、结束活动

教师播放音乐, 交流小结, 幼儿整理自己的物品。

## 小班打喷嚏的教案篇十一

1、大胆想象, 学习用诗化的语言描述情感

2、初步认读重点字词: 旋转、风车、播撒、种子、飞翔、飘荡。海岸。旗帜、飘扬

挂图、音带、大字卡、故事读本第人手一册

### 一、预备活动

1、师幼互相问候————游戏《风婆婆和小树叶?

2、教师发书

### 二、感知理解活动

教师朗读谜语

谁也看不见我的影子

谁也抓不到我的影子

沙沙沙、沙沙沙

有时我摇摇树枝

呼呼呼、呼呼呼

幼儿我推推房子

请你猜猜我的名字

请幼儿猜测，引导幼儿进入话题“风”

教师：风和我们一样，就像一位可爱的孩子，顽皮又好动，自由自在的`游戏

## 2、欣赏诗歌

(1) 教师出示挂图幼儿观察

说说图中的风在干什么？

(2) 教师有表情的朗读诗歌，幼儿认真倾听

## 3、讲述诗歌内容

重点讲述诗歌中的第三个情景，指导幼儿结合画面，学念诗歌的句子

4、教师以问答的形式，理解诗歌内容并初步接触大字卡

5、教师播放音带，幼儿划指跟读

### 三、游戏活动

1、游戏：你问我答

### 四、结束活动

交流小结，幼儿整理自己的物品

## 小班打喷嚏的教案篇十二

1、理解儿歌内容，学习有表情、有节奏地朗诵儿歌。

2、在朗诵儿歌事发准字音：早、爬、窗；丰富词汇：睡懒觉、瞧一瞧、咪咪笑。

3、教育幼儿早睡早起锻炼身体，不睡懒觉。

1、室内、室外的背景图一张（室内有一扇窗子，一张床；室外是院子的场景）。

2、可移动的太阳公公和做操的小朋友。

一、出示太阳公公。

（正反两面的表情、神态不同，一面是睁大眼睛瞧的神态，另一面是咪咪笑的表情）教师：太阳公公是什么表情？引导幼儿学一学太阳公公的神态和表情，理解学习词汇：瞧一瞧、咪咪笑。

教师：太阳公公瞧见了什么？它为什么这样高兴？启发幼儿充分想象。

二、教师朗诵儿歌，请幼儿欣赏。

三、出示背景图，教师边演示教具边朗诵儿歌，帮助幼儿理解儿歌内容。

四、幼儿学习儿歌。

读准字音：早、爬、窗等，引导幼儿用动作表情加深对“睡懒觉”、“瞧一瞧”、“咪咪笑”词汇的理解。

五、师幼、男女对答的方式朗诵儿歌。

六、讨论：

太阳公公为什么对宝宝咪咪笑？你喜欢儿歌里的宝宝吗？为什么？

## 小班打喷嚏的教案篇十三

1. 理解故事情节，了解打鼓龙的特点与各类工作的关系。
2. 大胆表达自己的见解与想法，提高语言表达能力。
3. 体验打鼓龙找到工作后的快乐心情以及为他人带来快乐的心情。

ppt

一、介绍打鼓龙，引起幼儿兴趣

师：“小朋友们好！今天有一个新朋友来到我们班上做客啦，你们看看它是谁？”出示打鼓龙图片，师：“它叫打鼓龙。它的肚子很大，每走一步路前脚抬起来的时候，就会打在自己的大肚子上，发出咚咚咚的声音，所以大家都叫他打鼓龙。”

师：“打鼓龙要去找工作啦，你们看看你们认识这些地方吗？这些地方你们觉得适合打鼓龙工作吗？”（出示图书馆、医院、电影院的照片）

师：“我们来看一看，故事里发生的和你们猜想的一样吗？”

## 二、熟悉理解故事内容

1. 师：“下面我们一起来听一听这个故事。”教师讲述故事并提问。

（1）师：“故事的名字叫？”（打鼓龙）

（2）师：“打鼓龙去了哪些地方找工作？”（图书馆、医院、电影院）

（3）师：“打鼓龙适合在图书馆工作吗？为什么？”（吵到看书的人）

（4）师：“打鼓龙适合在医院工作吗？为什么？”（吵到休息的病人）

（5）师：“打鼓龙适合在电影院工作吗？为什么？”（吵到看电影的人）

（6）师：“打鼓龙为什么没有找到工作？（因为它一边走路一边发出鼓声，进而总结出以上这些工作都是需要安静的。）

（7）师：“打鼓龙找不到工作，它的心情如何？我们一起来学一学故事里是怎么说的？”（很伤心，一边走，一边打鼓，一边哭）

## 三、引导幼儿猜测故事后半段内容

1. 师：“你们猜打鼓龙能找到工作吗？你能为打鼓龙介绍一份什么样的工作呢？”让幼儿根据已有生活经验大胆地说出自己的想法。（热闹）

2. 请幼儿两两讨论猜想一下打鼓龙可能去哪里工作，并请幼儿大胆表达自己的看法。

师：“我们来继续看看，打鼓龙究竟有没有找到工作呢？”

四、教师接着讲述故事至结尾处

五、提问熟悉故事内容

（1）师：“谁遇见了打鼓龙？他说了什么？”（马戏团团长）

（2）师：“打鼓龙找到了一份怎样的工作？”（加入了马戏团的乐队）

（3）师：“这份工作适合打鼓龙吗？为什么？”（进而总结出这份工作热闹适合打鼓龙）

（4）师：“找到工作以后的打鼓龙心情怎么样啊？”（开心极了）

六、老师带着幼儿一起边看图片，边完整讲述故事。

师：“你们喜欢打鼓龙吗？为什么？”（升华至可以为他人带来快乐）

打鼓龙的肚子很大，每走一步路，前脚抬起来的时候，就会打在自己的大肚子上，发出咚咚咚的声音，很响。

打鼓龙很想找一份工作，他在街上走啊走啊，来到了图书馆。

打鼓龙来到了图书馆，他很想做图书管理员，可是馆长

说：“你这么一边打鼓一边整理图书，会吵了大家看书。走吧，走吧，这个工作你不行的。”

打鼓龙来到了医院，他很想做护士，可是院长说：“你这么一边打鼓一边照顾病人，会吵了病人休息。走吧，走吧，这个工作你不行的。”

打鼓龙来到了电影院，他很想做电影放映员，可是经理说：“你这么一边打鼓一边放映电影，会吵了客人看电影。走吧，走吧，这个工作你不行的。”

打鼓龙到处找不到工作，很伤心，在路上一边走，一边打鼓，一边哭。

马戏团的团长看到了一边走，一边打鼓，一边哭的打鼓龙，非常高兴地对他说：“你愿意来我们马戏团工作吗？我们的乐队刚好缺一个鼓手！你的鼓声真是动听啊！”

## 小班打喷嚏的教案篇十四

小班幼儿大多自我意识比较强烈，以自我为中心，缺乏主动帮助他人的意识，在语言表达上不够自信，不够大胆。融合主题设计本次活动是为了给孩子创设一个乐于和易于表达的情境，让孩子们在与故事中的小动物互动的过程中，知道小动物们会利用自身的特征帮助小兔子，能够用语言大胆地进行表达，体验互帮互助是件快乐的事情。利用课件展开活动，是基于小班幼儿具体形象思维的特点，更易于引导幼儿融入活动氛围，有助于幼儿形象地理解小动物是如何利用自身特征帮助小兔子拿到气球的，在课件中小兔子和幼儿的适时互动，让孩子们在情境中愿意主动地表达表现。

1、在情境中，尝试用单句：“我有\*\*的\*\*（或者）我能\*\*\*，帮你把气球拿下来”，表述出动物帮助小兔子的方法，初步感受帮助别人的快乐。

- 2、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

## flash课件□ppt□小动物胸饰

### 一、情景导入

- 1、律动中突然听到哭声，寻声而去，发现小兔子在哭
- 2、一起讨论哭的原因

结合幼儿自身的生活经验，猜测小兔子哭的原因，给予幼儿充分表达的空间。

### 二、观看课件，动物朋友帮助小兔子

- 1、宝宝们想想办法帮助小兔子
- 2、课件：动物朋友帮助小兔子

#### 猴子

□小猴子有什么本领？听听它是怎样对小兔子说的？

#### 长颈鹿

#### 大象

□这次来了个大家伙。是谁？你们从哪里看出来的？它用什么办法帮助小兔子？让我们来学一学大象。

鸟

倾听，谁来了？它也来帮助小兔子了，它会对小兔子说什么？

### 三、体验帮助小兔子

你们愿意帮助小兔子吗？选一个你自己喜欢的小动物，看看，你变成了谁？你用什么办法帮助小兔子拿到气球。

幼儿选择胸饰，帮助小兔子把气球从树上拿下来。

尝试用故事中的句式与小兔子进行对话，体验帮助的快乐。

1、活动的选材来看：整个活动的选材是在《我爱我的小动物》的主题背景下开展的，孩子们对于动物的习性和特征有了一定的了解，因而前期经验的积累较为丰富。

2、活动的教具来看：形象的多媒体课件也吸引了幼儿，特别是一些动物的出场是影子、声音等不同的方式激发幼儿的积极思维去猜测到底是哪一种动物朋友，充分调动了幼儿的情绪。在说说做做中学习故事中的语句进行对话。

3、活动中幼儿的状况来看：他们是非常的投入，而且目标的达成度也比较好。

4、活动的细节处理上看：活动结束后，思考自己在处理一些环节问题上可以采用更好的方法，比如学习模仿大象走路的那段，由于是不分组的集体活动，幼儿人数较多，所以可以考虑请几个幼儿上来表演，这样效果会更好些。还有在出示挂牌扮演自己自己喜欢的小动物的时候，我既然请了下面听课的实习生老师来帮忙扮演哭的小兔子，可以自己选一个挂牌，进行情景表演给小朋友看，既为等下的自选动物角色表演提供示范，而且也可以引发幼儿的表演兴趣，使幼儿能自主运用故事中的语句进行表演。

## 小班打喷嚏的教案篇十五

1. 进一步巩固幼儿对上下方位词的认识。
2. 教幼儿学用“xx在xx的上面(下面)”的句式说短句。
3. 通过学习汉字“上”、“下”，培养幼儿学习汉字的兴趣。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

1. 图片“柜子”、“小鸟和老鼠”、“动物楼房”各一幅，“上”、“下”字卡若干。

2. 电视机、录像机、录像带。(漂亮的房子)

3. 有一定的方位概念。

1. 教师扮演小狗和小兔吵架来引起幼儿的兴趣，让幼儿帮它们分清上下，并用手势表示出来，学习汉字“上”、“下”。

2. 出示图1、图2，让幼儿分辨上下，请幼儿讲出自己是怎样分的，让幼儿知道要有两样东西互相比较才能分出上下。

3. 出示图3，请幼儿帮小动物分上下，并摆上字卡。让幼儿明白小猫相对小熊在下面，相对于小猪则在上面，即一样东西相对于不同位置的不同东西，它的上下关系也会改变。

4. 看录像巩固对上下方位的认识。

5. 游戏：“看谁做得对”。请幼儿按教师要求，做有关“上”、“下”的动作，如举起手，放下手等。

6. 识辨课室各物品摆放的上下位置。

健康：配合做向上跳和蹲下等动作。

艺术：画出树上和树下的小动物。

科学：学习上和下的空间方位。

生活中渗透：分辨各物品的上下位置。

环境中渗透：在各物品上贴上相应的字卡。

家庭中渗透：家长注意强调同一物体相对于不同物体时，也会产生不同的上下关系。

幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的'过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。所以，我要更加努力有效地去做个专业的老师！

## 小班打喷嚏的教案篇十六

1、学习诗歌，感受交朋友的快乐。

2、理解诗歌内容，能用动作表达诗歌内容。

3、初步接触重点字词：招招手、点点头、眨眨眼、慢慢走。

1、知识经验准备。

有观察过白云的经历，会玩音乐游戏《碰一碰》。

2、物质准备。

挂图、音带、录音机、大字卡；诗歌读本人手一册、小字卡。

## 一、预备活动

1、师幼互相问候，走线，线上活动。边走边唱歌曲《碰一碰》。

2、幼儿有序取书。

## 二、感知理解活动

1、观察与讨论。

教师出示收集来的图片，幼儿观察、猜测，根据提问自主讨论。

提问：你看到了什么？他们会做些什么？他们为什么有这么做？

2、教师出示挂图，请幼儿观察、猜想。

你发现了什么？白云和娃娃是怎样交朋友的？

3、教师播放音带，幼儿听录音欣赏诗歌。

4、幼儿自主阅读，教师分组指导。

鼓励幼儿自由看图说话，阅读完毕，幼儿有序收书。

5、师幼共同讲述。

教师一边朗读诗歌一边出示相应的大字卡：招招手、点点头、眨眨眼、慢慢走。

## 三、游戏活动

游戏：我做你找。

教师分别作“招招手”、“点点头”、“眨眨眼”、“慢慢走”的动作，请幼儿找出相应的小字卡。游戏反复进行，也可以要教师出事大字卡，幼儿做相应的动作。

#### 四、体验活动

- 1、教师朗读诗歌，幼儿一边看挂图一边小声跟读。
- 2、教师播放录音，幼儿看书划指跟读。

#### 五、结束活动

针对活动情况教师简单小结，幼儿有序整理自己的物品。