

最新美术课可爱的动物教学设计及反思

美术可爱的动物教学设计(通用8篇)

它是我们向自己和他人证明我们的决策能力和毅力的方式。制定决议前，需要充分了解和背景信息，明确问题的本质和关键因素。以下是小编为大家收集的决议范文，供大家参考，希望能对大家制定决议提供一些启发和借鉴。

美术课可爱的动物教学设计及反思篇一

- 1、通过想象、添加、组合，尝试用各种不同形状的树叶巧妙地拼贴动物造型，感受联想创作的趣味。
- 2、学习在背景上随意撕出块面，制作出斑驳、轻盈的效果。
- 3、能耐心、细心地进行粘贴和印制。

1、课件：各种动物的图片，有撕纸技法的版画作品。

2、各种树叶（圆形、长形和造型独特的树叶，常绿树树叶最佳），卡纸，刻刀，乳胶，双面胶，抹布，宣纸，彩色油墨，玻璃板，胶滚，夹子，拓印用的小茶杯。

第一步：制版

1、谈话、交流自己喜欢的小动物，同忆有关动物的造型经验。

教师：你喜欢什么动物？它是什么样子的？

2、出示各种小动物的图片，帮助幼儿归纳总结动物的基本部位的形态。

教师：你喜欢哪个动物？它是哪几个部分组成的？

3、通过想象、添加、组合，尝试将各种不同形状的树叶拼贴成动物造型，感受联想创作的趣味。

(1) 教师：如果要用树叶拼一只长颈鹿，用怎样的树叶来组合？（个别幼儿尝试拼贴）

(2) 教师：背景可以添加什么？（树木、草与花等）

4、幼儿创作。

(1) 重点：引导幼儿利用不同树叶的造型特点，创造性地拼贴动物。

(2) 难点：细致地将每片叶子粘牢。

第二步：拓印

1、出示有撕纸技法的版画作品，引导幼儿观察、欣赏，感受斑驳、轻盈的美感。

教师：天空看上去有怎样的感觉？

2、观察撕纸的技法。

(1) 教师：猜猜，这样的效果是怎样制作出来的？

(2) 教师示范：用刻刀随意在空白处刻画，不将底纸刻破，用手沿一个方向将纸的表层撕掉。

(3) 尝试在背景部分随意撕出块面，制作出斑驳、轻盈的效果。

要点提示：

这一环节，应根据幼儿的操作熟练程度来完成。教师可选择

几个策略：

- 1、教师可在卡纸上事先切割出线条，易于幼儿直接撕纸，降低操作的难度。
- 2、因为树叶是新鲜素材，它的保持性较差，要求幼儿将主体内容和背景部分一同完成会有困难，教师可以采用多人分工合作的形式共同完成制版。
- 3、幼儿印制。
- 4、展示幼儿作品，引导幼儿相互欣赏、评价。

重点欣赏巧妙利用树叶形态进行拼贴的作品，鼓励有耐心的幼儿。

- 1、区角活动：在活动区角提供各种树叶供幼儿拼贴。在教师的指导下，尝试在厚卡纸上进行切割、撕纸的活动。
- 2、家园共育：观察自然中各种树叶的形态。

美术课可爱的动物教学设计及反思篇二

动物是人类的朋友，我们和动物互相依存，共同生活在这个地球上。保护动物是一个全社会都应该参与的问题。环保，应该从娃娃抓起，从我做起。基于此，我设计并组织了本次教育活动。旨在从小就培养孩子的环保意识，激发幼儿关心、爱护动物的情感。为了深入浅出地阐释道理，化抽象为形象，我围绕“保护动物朋友”这一主题，精心设计了以下几个步骤：开火车去旅游，认识动物，激发兴趣；观察照片，发现问题，引起幼儿的同情心；观赏课件，了解真相，明白道理；讨论制定保护动物的方法，从身边的事做起，并自觉去实践。教学中，教师始终创造各种机会，引导幼儿积极主动地去发现、去思考、去学习、去实践，从而体现了《纲要》中所规

定的“发挥教师的主导作用，突出幼儿的主体地位”的思想。

1、简单了解人与动物的生态关系，激发幼儿关心、爱护动物的情感，形成初步的环保意识。

2、了解一些动物受到伤害的原因，探讨保护动物、保护自然环境的方法。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、各种动物受伤的照片。

2、动物受伤原因介绍的课件。

3、环境布置：森林、草原、海洋。

4、小动物头饰、小树苗、小草、标牌、透明胶等。

重点：了解动物受到伤害的原因。探讨保护动物的方法。

难点：通过看照片能自己总结出动物求救的原因。

一、导入部分：

2、师带领小朋友开着小火车来到森林。

师：现在，我们到哪儿了？

3、师带领小朋友开着小火车来到大海边。师：现在，我们又到哪儿了？

幼：大海。扮演“海豚”的小朋友作自我介绍：“小朋友好？我是海豚，我住在大海里，在这儿还有很多动物朋友呢！”

师：是吗？大海里还有哪些动物呢？幼：鲨鱼、鲸鱼、海星、海龟、海马、海豹……师：大海里的动物们可真多，我们一时半会也说不完，时间不多了，我们该回家了，请小海豚到我们家去做客吧！

二、基本部分

引导幼儿讨论：动物对我们人类有什么好处？师：可是，动物对我们人类有什么好处？小结：动物给我们带来快乐。有的动物可以帮助人类劳动，像牛和马。有的动物是有益动物，可以保护庄稼，消灭害虫。像啄木鸟、猫头鹰、壁虎等。有些人类饲养的动物可以提供给我们肉、蛋、奶，供给我们人类食用。

总之，动物是我们的朋友，我们和动物互相依存，共同生活在这个世界上，谁也离不开谁。

继续做各种环保标牌，以自己的实际行动保护动物朋友，保护自然环境。

兴趣是学习的动力和源泉。作为年龄幼小的孩子来说，所有可以产生效果的教育活动，都源自于兴趣，而动物是小朋友最感兴趣、最喜欢的。因此，在选题上我选择了以动物为主题的教育活动。从培养孩子的爱心、同情心出发，激发幼儿关心、爱护动物的情感，形成初步的环保意识。从本次活动来看，幼儿情不自禁地发出感叹：“好可怜啊！”是达到了这个目的。

如何让深奥的道理变得直观、浅显，一看就明白呢？为此，我搜集了大量的、有代表性的动物受伤的图片，幼儿人手一份，通过观察交流、讲述、以及教师有针对性的提问，让小

朋友自己去发现、去理解、去体会，真正体现了发挥教师的主导作用，突出幼儿的主体地位的思想。

如何去保护动物这是一个必须落实到行动中的问题，只有让孩子做过了，他才能记忆深刻，只有让孩子乐于去做，自觉去做，并坚持去做，才能达到教育的目的。因此，我设计和孩子共同去探讨保护动物的方法，并且从孩子所能做的活动入手，去种树、种草、捐零花钱、做标牌，因为形式多样，而且都是孩子所能身体力行容易操作的，所以，小朋友特别感兴趣，自己选择、自由分组，忙碌而又有序地进行着。

当然，在这次教育活动中也存在着不足之处，像个别语言不够简炼，有的环节进行得不够深入。这提醒我在今后的工作中，还要不断学习、丰富知识，认真领会新《纲要》的精神，多钻研、多实践、做一名幼儿喜欢、家长满意的优秀的幼儿教师。

美术课可爱的动物教学设计及反思篇三

1. 知道如何运用各种工具制作出纸袋动物。
2. 能通过剪、贴、绘画、涂色等各种方式创造出自己喜欢的动物形象。
3. 能大胆创新制作纸袋动物，在活动中体验变废为宝的快乐。

经验准备：了解各动物外形特征，对自己喜欢的动物形象比较熟悉，已经掌握剪贴各种图案的方法。

材料准备：教学ppt□长方形动物动画；背景音乐；班级幼儿收集来的大大小小各颜色的纸袋，剪刀、双面胶、记号笔、蜡笔、彩色卡纸及其他一些废旧材料。

一、开火车去探险的形式导入，激发幼儿的兴趣。

引导语：今天我们一起去看奇妙森林探险吧！那我们一起去开着火车出发。（播放快乐火车出发的音乐）

二、认识这只用纸袋制成的小熊。

引导语：现在请小朋友们仔细观察一下这只小熊，它长得什么样子的？（它的脑袋和身体是用纸袋制成的。）我们来看看这只小熊的表情，你们觉得他开心吗？（不开心，它很伤心。）

三、故事形式，引发幼儿想要帮小熊找回朋友的意愿。

引导语：其实呀，在他们奇妙森林里，曾经住着许许多多的动物。他们和小熊一样都有纸袋一样方方的身体。可是有一天，一个可恶女巫将这个森林里的所有动物都变成了一个纸袋，供人们使用。而小熊偷偷躲在树林的一个小山洞里，才没有被变成纸袋。

四、教师示范制作纸袋动物的方法。

引导语：我们在家里也收集了各种各样的颜色的纸袋。今天我们就帮小熊将这些纸袋变成他的伙伴，让奇妙森林变得再次热闹起来。

（1）如何放置纸袋

引导语：那这些纸袋动物们怎么做呢。看，我们先选一种颜色的纸袋，就像这个粉色吧，你们猜猜看他是什么动物变成的呀。（小猪）那现在我们将纸袋的嘴巴像小熊那样朝上放置。

（2）制作小猪的五官

引导语：现在我们要开始做小猪的脸了，我们先用记号笔在

卡纸上画出小猪的鼻子、眼睛、嘴巴、耳朵等等，然后将它们剪下来，贴在纸袋上，看小猪的脸就做好了。

（3）制作小猪的四肢和尾巴

引导语：接下来我们就要做小猪的手和脚还有尾巴了。用同样的方法，用同样的方法，我们画好后把它剪下并粘贴。

（4）打扮纸袋小猪

引导语：小猪做好了，现在我们要给小猪穿上衣服打扮打扮吧！有哪位小朋友愿意给他设计一套好看的衣服呀？（选一个小朋友上台一起创作）

五、激发幼儿想象，鼓励幼儿大胆创作，并提示幼儿使用工具时注意安全。

引导语：哇，纸袋小猪完成啦！小朋友们，你们想不想也来试一试呀？那你们想用什么颜色的纸袋，做成什么小动物呢？它们是什么样的？（黄色纸袋说成小鸭子、长颈鹿、狮子、老虎等；白色的斑马、小白兔等；黑色的狗熊、猩猩等等）

引导语：有些小动物，身上还有很多好看的花纹，我们等会儿可以用蜡笔画出它的花纹。瞧，老师还给大家提供了各种材料，做好了的小动物，我们就可以给它设计好看的服饰了。

引导语：不过做的时候我们一定要注意用剪刀的安全，一些碎纸屑可千万不能掉到地上哦。那我们现在分组来做一做吧！（播放背景音乐，教师个别指导。）

六、鼓励幼儿上台大胆介绍自己的作品。

引导语：谁愿意上来介绍一下你做成的纸袋动物呀？

引导语：现在我们把纸袋小动物们送回奇妙森林吧！哇，有

了你们制成的小动物，奇妙森林变得越来越热闹。

七、活动延伸，告诉幼儿要节约用纸袋，不随意浪费。

引导语：不过呀，刚刚这些纸袋小动物们告诉老师，他们很愿意成为被大家使用的纸袋，帮助大家装东西，不过他希望我们以后在使用纸袋时，可不能随便乱扔哦，多次反复的使用他们，他们才是最开心的。

美术课可爱的动物教学设计及反思篇四

1、根据动物的特征及生活习性，想象它们能为人们做些什么事情，发展幼儿的想象力。

2、能运用已有的经验围绕谈话，大胆地表达个人见解。

3、感受乐于助人的快乐，增进喜爱动物的情感。

1、物质准备：

故事《我想借什么动物》的图片一、二、三、四。

玩具手机一只

动物图片若干（如：大象、猴子、松鼠、长颈鹿、鸭子等）

问题图片三张（图一：工地停电；图二：果园果子熟了；图三：帽子掉在水中）

视频转换仪、电视机一台

2、经验准备：

通过谈话、故事、观看录象等使幼儿了解动物的特征及生活习性

三、活动过程：

1、导入课题，引起兴趣：

(1) 师：小朋友，你喜欢什么动物？

2、教师边讲述故事，边穿插提问，帮助幼儿运用已有的经验，较连贯的表达个人见解。

(1) 教师讲述故事的第一部（老爷爷看电视时知道借动物的消息后，打电话到动物园去借会挠痒痒的动物——猴子）

师：动物园为什么要给老爷爷送来猴子？（要求幼儿动脑筋思考说出合理的理解，教师出示相应的图片一）

(2) 讲述故事的第二部分（小姐姐的红纱巾被风吹到高树杈上，她从动物园借了个最高的动物——长颈鹿）

师：小姐姐借了什么动物？为什么？请你用响亮的声音来回答。（出示图片二）

(3) 讲述故事的第三部分（叔叔刚下火车，就给动物园打电话借动物——黑猩猩）

师：刚下火车的叔叔带了很多的东西，你猜他要借什么动物？为什么？大家大胆的猜，你夜可以和你旁边的小朋友讨论讨论。

(4) 讲述故事的第四部分（妈妈抱着宝宝逛商店，觉得累了就打电话到动物园借动物——袋鼠）

师：动物园会给她送什么动物？为什么？

3、通过解决问题，启发幼儿根据动物园的特征及生活习性，想象它们可以帮助人类的情景。

“叮零零”——电话铃响了。

(1) 师：“是谁呀？”“是动物服务中心的小猪啊，想请小朋友帮忙解决几个问题啊？”

“动物服务中心的小猪打电话给钱老师，想请小朋友帮忙解决几个问题。你们愿意吗？”

出示图一：

师：工地上突然停电了，许多木头没法运。“动物服务中心”该派谁去帮忙呢？

（请幼儿讨论，提示：哪些动物力气大，能搬运木头？）

出示图二：

师：果园里的果子成熟了，得马上摘。“动物服务中心”该派谁去呢？

（幼儿自由讨论，提示：哪些动物能摘果子？）

出示图三：

师：宝宝的帽子被风吹到池塘里了，宝宝正伤心地哭呢，派谁去帮忙呢？

(2) 老师给“动物服务中心”的小猪打电话。

师：“小猪你好，我们小朋友帮你们想的办法好吗？”“奥！很好啊，你们已经按照小朋友们想出的办法去做了，都比较好的完成了任务，还要谢谢我们小朋友们啊！”

幼：对

4、引导幼儿创造性想象。

师：我们回家后想一想，你想借什么动物，然后把它画下来，讲给大家听。

请幼儿想象动物为人类所做的事情，进行创造性绘画。请幼儿将自己借动物的内容，编成一个小故事。

美术课可爱的动物教学设计及反思篇五

数学活动本是枯燥的，幼儿很难进入正题。在教学活动中适当的融入游戏的环节，引起幼儿学习数学的兴趣。发展幼儿的思维能力。

1. 给动物按大小排序。
2. 讲述操作过程和结果。
3. 培养幼儿比较和判断的能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

房子、标记图、动物、操作材料。

1. 导入活动

我们班来几位特殊客人。

猜猜它们是谁？

2. 给大小不同的三只兔子排队

有几只兔子？（出示标记图，幼儿说出：最大的兔、大兔、

小兔)按从大到小顺序排。

刚才按照什么顺序给兔子排队的?

3. 游戏: 喂兔吃萝卜。

兔子最喜欢吃什么?

这里有什么样的萝卜。(幼儿说出最大的萝卜,大萝卜、小萝卜)引导幼儿说出:最大的萝卜送给最大的兔子,大萝卜送给大兔,小萝卜送给小兔。

4. 集体活动

5. 活动开始

表扬正确运用短句讲述的幼儿。

活动比较适合小班幼儿的年龄特点的。这次活动幼儿都能积极参与活动,并能跟着老师的思路进入到各个环节中,大多数幼儿学会了从大到小的排序,从操作情况来看,部分幼儿完成的较好,但还是有部分未理解,希望自己在下次教学中,加以改进,做到课前准备充分,用更儿童化的语言进行表述,便于幼儿掌握。

美术课可爱的动物教学设计及反思篇六

小班幼儿喜欢动物,他们经常与身边熟悉的小动物一起玩耍,抱抱它们,抚摸它们,跟它们说悄悄话,愿意亲近小动物。鉴于小班幼儿刚入园不久,我就选择幼儿熟悉的事物——动物为主题,让幼儿通过看一看、摸一摸、说一说、玩一玩、做一做等系列活动,让幼儿通过多种形式,大胆地表现自己对小动物的感受与认识。

1、材料准备：

(1) 萝卜、青菜、小虫、肉骨头、鱼、等小图片若干，实物米、油画棒若干。

(2) 动物娃娃图片若干；天线宝宝玩具一个。

(3) 观察角展示师生共同收集的常见动物玩具、图片若干。

(4) 电视机□dvd影碟机各一台；相关磁带□vcd光盘各一盒。

(5) 区域活动材料：表演区：各种动物头饰、道具若干。

音乐区：提供相关音乐磁带、打击乐器、简易动物节奏图谱。

美工区：提供手工纸、橡皮泥等。

2、知识准备：幼儿已初步认识常见的小动物，了解小动物外形特征、生活习性。

3、“班级动物乐园”活动环境的创设。

1、愿意向同伴介绍自己喜欢的小动物，逐步养成喜欢小动物的情感。

2、尝试对小动物喜欢的食物进行简单分类。

3、喜欢扮演各种小动物进行表演。

4、尝试用自己喜欢的方式表现对小动物的感受。

一、让幼儿运用多种感官，进一步了解小动物

2、让幼儿自由参观动物园，通过看一看、说一说、摸一摸的形式，与同伴谈谈：你看到了什么动物？它们长的怎么样？

（预设提供母鸡、小鸭、小兔、小狗、小猫的图片；观察角提供相应的动物图片、动物玩具；自然角：饲养金鱼、小鸡、小鸭、小兔等）

二、让幼儿在操作活动中尝试简单的分类

1、涂色游戏：请幼儿自选油画棒，给小动物的食物卡片涂上相应的颜色。

2、分类活动：喂养小动物。请幼儿将小动物喜欢吃的食物送到它的家。如：小鸡喜欢吃米，小鸭喜欢吃小虫，小猫喜欢吃小鱼等。

3、幼儿活动，教师以饲养员的身份配合和检查幼儿的喂养情况。

三、让幼儿在游戏中了解小动物的叫声，喜欢表演

1、音乐游戏：小动物的叫声。游戏规则：幼儿带上头饰，手拉手成大圆圈蹲下，音乐响起，幼儿根据乐曲中小动物的叫声，相应地站起来进行表演。

2、幼儿游戏，教师提醒幼儿注意倾听小动物的叫声，大胆地进行表演。

3、随机教育：小朋友要爱护小动物，不要伤害它们。在家的時候，可以和大人一起喂养小动物。

（1）亲子活动：让家长创造条件，与幼儿一起喂养小动物。

（2）表演区：提供各种动物头饰、道具、打击乐器、录音带等材料，启发幼儿进行表演。教师通过对某一角色的扮演，参与幼儿活动，激发幼儿进行有创意的表演。

（3）语言区：提供《三只小猪》、《森林联欢会》等有关动

物的vcd光盘、磁带。

(4) 美工区：提供手工纸、橡皮泥等各种美工材料。让幼儿运用折、捏的形式大胆表现小动物。

文档为doc格式

美术课可爱的动物教学设计及反思篇七

1、认知目标：雕塑动物由基本形体入手，要抓住动物特征，确定动态，用加、减法，采用粘结、切削、刻、划等多种手法进行创作。

2、技能目标：参考相关资料，结合自己的理解，采用揉、捏、粘、切、刻等技法，临摹或创作泥塑动物形象。

3、情感目标：贯彻可持续性发展的思想，培养学生热爱生活，保护珍稀动物，关注艺术，增强审美能力、创造能力、动手能力、探究能力。

1、学习圆雕的基本知识，学习用基本形体塑造动物形象。

2、作品的完整、牢固、美观、生动、新颖。

彩泥、剪刀、直尺等工具。

一、激趣导入。

师：小朋友们，你们想去动物园吗？

放映录像片段，引导学生进入动物世界，观察自然界中动物的种类及特征。带领学生进入真实的动物世界。

二、赏析探究。

1、板书课题。

2、教师出示一件用泥捏成的动物作品。

3、你们来比较一下，泥捏的动物与真正的动物有什么区别？

生：分析艺术作品中大象与现实生活中的大象的区别；

分析艺术作品中兔子、老鼠、长颈鹿等动物与现实生活中这些动物的区别。

分析步骤：

形状更夸张、更可爱；

颜色更鲜艳；

省略了动物的很多细节地方；

抓住动物的主要形态特征。

4、观察老师制作；

1)可以把动物的身体分成两大部分或整体制作身体；

2)添加眼睛、耳朵、鼻子等细节部分。

3)添加花纹，整理完成。

5、在我国民间早就有了各种动物的泥塑作品：惠山泥人中的蚕猫。蚕怕鼠害，在养蚕季节，农民称泥猫为“蚕花猫”，买回去以保障一年一度的养蚕。从艺术上看，蚕花猫通体金黄并点缀着散笔绒毛，长长的胡子和大大的眼睛，生相给人一种机警敏锐之感，非常有特色。这件作品以有百年历史了。

三、创作表现。

- 1、首先来作个热身操，搓一搓、捏一捏，让泥又软又有韧性。
- 2、分小组制作。
- 3、介绍自己的作品并介绍制作方法。
- 4、找找你还有哪些更好的表现花纹的方法？

熟悉泥塑的基本方法。

四、展示评价。

- 1、全班同学收拾好桌面
- 2、自由去参观同学们的作品。

注意：用眼睛看、不用手摸。

- 3、说说你最喜欢的作品。说出理由。
- 4、小结：喜欢动物吗？动物是人类的好朋友，我们应该怎样保护、爱护它们？培养表达能力，锻炼交际能力，体验成功的快乐，渗透环保意识。

美术课可爱的动物教学设计及反思篇八

- 1、引导学生关注自己身边的动物，能比较准确地、传神的绘制出自己喜欢的动物的典型特征及神态，鼓励学生发挥想象，大胆表现，体验成功的乐趣。
- 2、引发学生对动物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动

物与大自然之间的密切关系，提高对艺术要素的感知和想象力。

1、动物录象、图片、图书、玩具、模型等

2、有关动物谜语

一、组织教学，做好课前准备。

猜一猜：

长长的鼻子， 白胖的身体，

大大的身体， 黑眼睛，

耳朵像扑扇， 最爱吃的是竹子。

四肢像柱子。

我的脖子最最长， 我还穿着花衣裳。

一、看一看：

播放动物的录象，请学生描述自己喜欢的动物。

它长的什么样？

你能学学它的叫声吗？

你能学学它走路的样子吗？

说说发生在它身上的有趣的事情。

二、画一画：

教师出示一些典型的动物外形，帮助学生抓住动物的典型特征并能夸张的表现出来。

启发学生尝试多种绘画手法，如：毛笔、手指点画、拓印等。

适当的添加一些背景，运用一点遮挡关系。

三、鼓励学生画出有情节的画面。

小组之间可以先进行讨论，分工合作完成连环画，表现一个连续的情节。

展示交流：

鼓励学生大胆介绍自己的画。画连环画的小组可以分角色讲讲其中的故事。

将自己的作品与你的家人共同分享。

小组合作的作品可以留在学校留念。

教学内容：做做喜欢的小动物。

1、引导学生关注自己身边的`动物，能比较准确地、传神的绘制出自己喜欢的动物的典型特征及神态，鼓励学生发挥想象，大胆表现，体验成功的乐趣。

2、引发学生对动物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与大自然之间的密切关系，提高对艺术要素的感知和想象力。

1、动物录象、图片、图书、玩具、模型等

2、有动物谜语

教学过程：

组织教学，做好课前准备。

看一看

教师出示一些用彩纸粘贴的动物，学生欣赏。

学生讨论用彩纸粘贴和画动物有什么不同？

说说你认为还可以怎样表现。

小结：画可以用点、线、面表现，做主要以块面的层层粘贴为主。

拼一拼、摆一摆

教师事先准备一些用彩纸剪好的动物的各个部分，请学生在实物投影上拼摆成完整的动物。

做一做

(1) 教师演示剪贴或用手撕一只动物，引导学生观察撕纸的手法。

(2) 在黑板上贴出一个大的动物的乐园，里面没有动物，创设一个动物们要到动物乐园做客的情境，热情鼓励学生的参与。

(1) 强调抓住动物的特征。

展示交流

(1) 学生将自己做的动物自由的贴到动物乐园里，随意欣赏别人的作品，鼓励他们谈出对他人或自己作品的感受。

(2) 引发学生对动物的关爱，进行爱护动物的思想教育，感受人与动物、动物与大自然之间的密切关系。

课堂拓展：

自己搜集关于动物的资料，进行课堂交流。