

# 2023年小班教案敲门声活动反思(大全8篇)

教案是教师的思维导图，是指导教学活动的重要工具。这里有一些经典的高二教案范文，希望能够给大家的教学提供一些帮助和启示。

## 小班教案敲门声活动反思篇一

幼儿在愉快的游戏过程中大胆地说，有目的地说，这既是小班阶段目标中所要求的，也锻炼了幼儿的语言表达能力，。整个活动还有隐性的目标，即让幼儿“学做有礼貌的人”“做文明的上海小公民”。

- 1、能愉快地参加“敲门”游戏。
- 2、能在游戏的情境中大胆和大声地学说“咚咚咚××请开门”。

多媒体课件、小兔头饰若干。

(一)播放多媒体课件：三座房子。(小兔家门上贴着头像，小狗家门口有肉骨头，小猴家露出一条长尾巴。)

(二)关键提问：

- 1、小兔家搬来了新邻居，猜猜是谁呀？
  - 2、提示：谁长着长长的尾巴？爱吃肉骨头的是谁？
  - 3、小结：原来，小兔的.新邻居是小猴和小狗。
- 1、播放多媒体课件：小猴去小兔家做客，小猴不礼貌地敲门。

3、集体尝试敲门：把椅背当做门，试着敲一敲门。边敲门边说：“咚咚咚，咚咚咚，小兔小兔请开门。”

4、幼儿一起来教多媒体课件中的小猴敲门。

5、播放多媒体课件：演示小动物敲门。

6、小结：去别人家做客要有礼貌，要轻轻地、有礼貌地敲门，主人就会为你开门。

1、小狗也要去小兔家做客，可它不会敲门，怎么办？

2、幼儿交流自己的办法。（这里教师要特别关注幼儿对敲门方法的理解和表达。）

3、播放多媒体课件：演示小动物敲门。

4、小结：小猴和小狗都会敲门啦！它们都知道去做客时要轻轻地敲门，敲门时还要向主人说一句有礼貌的话，请主人开门。

1、交代敲门游戏玩法：

(1)两人结伴进行游戏，分别扮演小兔和客人，客人将“小兔”的后背当做门，玩敲门游戏。

(2)游戏可交换角色多次进行。（这里教师要特别关注幼儿玩游戏时的情绪，以及幼儿在敲门时能否说一句礼貌的话，表示请主人开门。）

2、小结：你们真有礼貌，轻轻地敲门，有礼貌地说话，我们的朋友就开门了。

1、动物朋友们请我们去做客，让我们一起出发吧！（去动物朋友家做客敲门时，要能根据不同的角色准确地称呼主人，并

说一句礼貌的话，请主人开门。)

- 2、播放多媒体课件进行互动。
- 3、和朋友们一起唱唱跳跳(播放歌曲“找朋友”)。
- 4、自然结束。

和幼儿一起去隔壁班做客，让幼儿想一想，一边敲门一边可以怎么说呢？

## 小班教案敲门声活动反思篇二

爸爸妈妈是孩子们最亲密的人，爸爸妈妈的声音、动作等都是孩子们熟悉的，爸爸妈妈平时对宝宝们非常关心和爱护。本活动通过听门铃声猜谁来了，听录音猜是谁说话等生活中的细节来感受爸爸妈妈的关爱之情。通过说说、演演等方式大胆表现我能为父母做的小事、喜欢和父母一起做的事等，表达我对家人的爱。在盼望客人来作客的体验中，初步了解小主人的待客之礼。

- 1、能用多种方式大胆表达爱爸爸、妈妈等的情感。
- 2、关注生活细节中渗融的惦念、关爱之情。感受体验一家人亲亲热热在一起的幸福。

操作图、装扮物、门铃、录音

- 1、宝宝一人呆在家，很想谁来敲门？
- 2、门铃响了，会是谁来了？
- 3、妈妈回来你会说什么？怎么做？（个别表演）

4、学说完整句。

1、我和妈妈在一起，总想谁来敲门？

2、爸爸回来你会说什么？怎么做？你希望爸爸回来做什么？

3、完整欣赏儿歌

1、我和爸爸妈妈在家里，还希望谁来敲门？

2、有客人来你家，你会怎么接待客人？

### 小班教案敲门声活动反思篇三

1、在故事情境中尝试4以内的听觉数数。

2、体验扮演角色玩游戏的快乐，建立初步的自我保护意识。

3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

4、培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。

5、激发幼儿学习兴趣，体验数学活动的快乐。

1□ppt

2、小鼓、小棒

3、1—4的数点卡

（目的：回忆小兔乖乖的故事，能够用数字一一对应介绍小兔）

1、它们是谁啊？兔妈妈有几个乖乖？叫什么名字？

2、小结：一个兔妈妈和三个小兔乖乖，一个叫红眼睛，一个叫长耳朵，还有一个叫短尾巴。

（目的：运用看、听的感官，尝试4以内数数）

（一）特别的约定（听觉数数）

2、敲了几下门？（如果幼儿没听清，可以再听一遍）

3、一起数一数，到底是几下？（出示四个圆点的数点卡）

小结：兔妈妈回来会敲4下门，如果敲的不对，就……（逐渐慢慢引导幼儿说出游戏规则）

（二）小兔玩游戏（看看数数）

过渡语：兔妈妈出发了，看看三个小兔乖乖在家做什么呢？  
（放动画）

（1）小兔乖乖们在家做什么呢？

（2）小兔乖乖们在家里做游戏啦，短尾巴小兔玩翻跟头的游戏，我们一起数数她翻了几个跟头？1个跟头（根据幼儿说出的数字作记录）

（3）红眼睛玩转圈圈的游戏，一共转了几圈？转了2圈（根据幼儿说出的数字作记录）

（4）长耳朵玩跳一跳的游戏，一共跳了几下？跳了3下（根据幼儿说出的数字作记录）

（三）妈妈回来了，回忆敲门次数。（巩固听觉数数）

过渡语：嘘，听，好像有人在敲门噢。

(1) 是不是妈妈呢？妈妈说会敲几下门？

(2) 播放声音，幼儿判断是不是与兔妈妈约定的敲门声次数一样。

4、兔妈妈回来了，按约定的敲门次数敲门，小兔把门打开。

1、一起共同确定兔妈妈敲门的次数。出示数字2的数点卡：现在我是兔妈妈，这次我们约定敲……下门，如果我敲对了，兔宝宝给我开门哦！（游戏）

2、请2到3名幼儿扮演兔妈妈，其他幼儿扮作小兔，教师给兔妈妈出示不同的点数卡，兔妈妈按点子数敲击小鼓。与事先商量的敲门次数相同时，小兔立即开门！现在谁来做兔妈妈呢？（请一名幼儿做兔妈妈），教师出示数点卡，这次敲几下门？（根据时间请2-3名幼儿做兔妈妈来敲击小鼓玩游戏）

引导语：

1、如果敲对了，说：妈妈回来了，我就把门开！

2、如果敲错了，说：你不是我们的妈妈，不开不开就不开！

结束语：

我的小兔乖乖们，真聪明，会保护自己了！兔妈妈要奖励你们，等会带你们下去玩哦！

玩游戏：蹲一蹲

## 小班教案敲门声活动反思篇四

1、关注生活细节中渗融的惦念、关爱之情。

2、感受全家人亲亲热热在一起的幸福。

3、能用多种方式表达爱爸爸、爱妈妈的情感。

1、材料包：桌面玩偶爸爸、妈妈、我（宝宝）。

2、用于装扮爸爸、妈妈的道具，如妈妈的挎包、爸爸的眼睛或帽子等。

### （一）妈妈来敲门

1、教师请出玩偶爸爸和我（宝宝）。请幼儿想一想、说一说：我和爸爸在一起等着妈妈回来时，总想谁来敲门？（妈妈）

2、为什么你希望妈妈回来？

4、幼儿扮演宝宝，教师挎上挎包扮演妈妈，鼓励幼儿边念儿歌，边大胆想想、表现看到妈妈回来时快乐的心情和动作。

### （二）爸爸来敲门

1、教师请出木偶妈妈和宝宝。请幼儿想一想、说一说：我和妈妈在家里，总想谁来敲门？（爸爸）

2、为什么你希望爸爸回来？

3、叮咚、叮咚，门铃响了，打开门一看，真的是爸爸。这时，宝宝会怎么说，怎么做？

4、幼儿扮演宝宝，教师扮演爸爸，边念儿歌，边进行表演。

### （三）还有谁来敲门

1、带领幼儿一起完整学念儿歌。

- 2、我和爸爸妈妈在家里，还希望谁来敲门？
- 3、鼓励幼儿把家庭中的其他成员编进儿歌里，一起学念。

## 小班教案敲门声活动反思篇五

- 1、通过故事，使幼儿懂得文明礼貌的方法才可以解决问题。
- 2、了解做客的礼仪知识，培养幼儿良好的礼貌行为。
- 3、学习动词：捶、踢、喊、敲。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐
- 5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

1、多媒体课件

2、正确的礼貌行为及错误的礼貌行为图片7张。

### 一、开始部分

- 1、谈话导入：做客师：小朋友，你们去好朋友家做客，如果他们家的门是关着，你会怎么办？（敲门、按门铃……）
- 2、师小结：小朋友想的办法真好。我们来看看小动物是怎样做的？

### 二、基本部分

1、播放多媒体课件

- （1）这里有哪些小动物？（小羊、小猫、小鸡、小鸭）
- （2）他们想干什么？



(4) 小动物们也想知道小兔在不在家呢？我们接着往下看小动物是怎样做的？

2、逐一播放多媒体课件：了解小动物用什么方法解决问题的？

师：小猫说：“喵、喵、喵，我来使劲把门捶，咚、咚、咚”门没有开；小羊说：“咩、咩、咩，我来用力把门踢。咚、咚、咚”门没有开；小鸭说：呷、呷、呷，我来放开喉咙大声喊：“小兔在家吗”？门还是没有开；提问：

(1) 小兔到底在不在家呢？

(3) 幼儿学说动词：捶门、踢门、大声喊。

(4) 你们喜欢他们的敲门行为吗？为什么？引导幼儿说出小动物们不礼貌的行为……

3、播放多媒体课件，我们看看小鸡是怎么做的？

师：小鸡说：“叽、叽、叽，我来轻轻把门敲：小兔在家吗”？小兔高兴地打开门说：“你们好！小动物。我在家呢”！小鸡说：“小兔，你好”！小猫、小羊、小鸭生气的说：“为什么听到我们的敲门声不开门”？小兔回答到：“因为我想听到有礼貌的敲门声”。小猫、小羊和小鸭，不好意思地低下了头。

提问：

(1) 是谁敲开了小兔家的门，（小鸡）。为什么？（因为小鸡是轻轻的、有礼貌的敲门）

(2) 幼儿模仿小鸡轻轻敲门。

(3) 这些小动物，谁是有礼貌的行为、谁是没有礼貌的行为？

小结：这个故事告诉我们，到别人家做客要学会轻轻的、有礼貌的敲门。

4、判断图中小朋友谁的行为有礼貌、谁的行为没有礼貌。

三、情景游戏 师设置场景让幼儿到别人家做客，学习有礼貌的敲门。

四、结束部分

小结：今天小朋友学会了许多有礼貌的行为习惯，我们一起去分享给其他小朋友听，好吗？

这节课能够适当调动幼儿的积极性，使幼儿学会有礼貌，做一个好宝宝。但是有些幼儿不能主动配合老师，这方面有待加强。可以利用其他一些东西吸引幼儿的兴趣。

## 小班教案敲门声活动反思篇六

活动目标：

- 1、学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。
- 2、熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

活动准备：小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

活动过程：

一、练习节奏

- 1、请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。
- 2、出示贴绒小猴及节奏卡（\*\*/\*\*—）。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”

3、出示巾绒小熊，引导幼儿按节奏说：“小熊，走走走”。  
（这个环节重点练习节奏，贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。）

## 二、欣赏歌曲

1、咦！小猴、小熊怎么竖起了耳朵？它们听到了什么声音了吗？

2、两位教师分别扮演小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。

3、这首歌几个人唱？和其他的歌曲有什么不一样？（教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。）

## 三、学唱歌曲

1、幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是\*\*\*”这一句。（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）

2、幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃，表达高兴的心情。（整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。）

## 四、师幼游戏

1、教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2、师幼相互换角色对唱。

3、请几名声音响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。

## 五、表演布偶

1、小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看它们的表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，而偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）

2、小熊请小猴进屋后还可以怎么样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

## 六、集体表演

1、一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。

2、视幼儿兴趣，鼓励幼儿相互换角色再次表演。

## 幼儿园小班音乐教案——是谁在敲门(优质课)

设计意图：

小班新生面对陌生的环境和陌生的教师、同伴，一时难以适应，要记住同伴的名字更是困难。怎样让他们轻松愉快地记住同伴姓名，进而逐步融入集体呢？我设计了 this 活动。

歌曲《是谁在敲门》简短有趣，表现了主客两人对话的情景。特别是“你是×××”这句可任意替换幼儿或小动物的名字，是幼儿学习的兴奋点，能使幼儿较长时间地集中注意力。同时，和游戏相结合的对唱形式较新颖，易引起幼儿的兴趣，为幼儿所喜爱。另外，曲子为d调，四拍子，基本上是一字一音，音域、速度、结构均符合小班幼儿的年龄特点。

目标：

1. 学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。

2. 熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

准备：

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

过程：

### 一、练习节奏

1. 请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。
2. 出示贴绒小猴及节奏卡(××1×××—1)。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”
3. 出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

(这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。)

### 二、欣赏歌曲

1. 咦!小猴、小熊怎么竖起了耳朵?它们听到什么声音了吗?
2. 两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。
3. 这首歌几个人唱?和其他歌曲有什么不一样?

(教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。)

### 三、学唱歌曲

1. 幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。(为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。)

2. 幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃，表达高兴的心情。（整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。）

#### 四、师幼游戏

1. 教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2. 师幼互换角色对唱。

3. 请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。（表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。）

#### 五、表演布偶

1. 小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）

2. 小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

（教师设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。）

#### 六、集体表演

1. 一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。

2. 视幼儿兴趣，鼓励幼儿互换角色再次表演。（为了避免幼儿在集体对唱时混淆角色，两个教师各扮一种角色与幼儿一

同游戏。教师事先按“一猴一熊”的规律投放头饰，并以两把椅子为一单位进行摆放，使幼儿能很快和身边的伙伴结成对子，且有一定的活动空间，保证了游戏的顺利进行。)

570) =570;" border=undefined

幼儿园小班音乐教案：穿大鞋真有趣

幼儿园小班音乐教案：穿大鞋真有趣

目标：

1. 会唱歌曲，能根据歌曲内容做穿大鞋的模仿动作。
2. 体验在活动中的有趣、快乐。

准备：

1. 初步会唱歌曲《穿大鞋真有趣》。
2. 给每位幼儿一双成人的大鞋。

过程：

1. 复习歌曲《穿大鞋真有趣》。

?幼儿和教师一起唱歌。

2. 练习穿大鞋的动作。

?幼儿穿大鞋边唱边走。

?幼儿脱下鞋子，模仿出自己穿大鞋左右摇摆的样子。

3. 完整地表演歌曲2—3遍。

4. 幼儿穿上大鞋跟着音乐歌表演，体验活动带来的快乐。

建议：

1. 在活动前让幼儿多次欣赏歌曲，并初步能跟唱。
2. 多给幼儿表现的机会，在集体面前表演自己创编的动作。
3. 请幼儿涂色 “有趣的大鞋”。

评价：

1. 喜欢演唱，并能初步表现歌曲的有趣。
2. 能初步跟随音乐表现穿大鞋走路的动作。

## 小班教案敲门声活动反思篇七

1、引导幼儿用身体动作及身体来感受歌曲的节奏和旋律，初步学唱歌曲。

2、在活动中体验快乐的情绪。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、培养幼儿的尝试精神。

木偶小猫、老鼠。小猫头饰2～3个。

（一）导入活动，运用身体语言和声音进行表达。

1、音乐自由做动作进入活动室。

2、播放录音，幼儿完整欣赏演唱。



3、引导幼儿创编无意义身体动作，集体练习2~3次。

“除了动作，我们还可以用什么声音来为它伴奏？”

4、引导幼儿创编无意义音节，集体练习2~3次。

“除了动作还可以用什么声音来为它伴奏？”

(二) 理解歌词内容，学唱歌曲。

1、教师操作木偶清唱。

“这首好听的曲子还能唱成一首好听的歌，想听吗？”

提问：这首歌唱的是谁的故事？

笃笃笃，笃笃笃是谁在敲门？

一敲敲到了谁的家？

一只一只小老鼠听到小猫的声音怎么做？怎么叫？

2、幼儿合伴奏朗诵两次。

“我们一起把小猫敲门的故事说一说吧！”

3、木偶表演，边学唱歌曲两次。“我们一起把这个有趣的故事唱出来吧！”

(三) 游戏“小猫敲门”。

玩法：“老鼠”在圈中自由的边唱边模仿老鼠偷吃东西的样子。扮演猫的幼儿在圈外绕圈边唱边走。唱到“命”字时，猫入圈中捉老鼠，老鼠嘴里喊“救命”并赶快逃回自己的位置。

- 1、教师当老猫进行游戏两次。
- 2、请一名幼儿当小猫进行游戏两次。
- 3、结束：让我们都来当神气活现的小猫，去找找哪里还有偷吃东西的老鼠。（唱《大猫和小猫》出教室）

本次活动很适合本班幼儿的年龄特点，整节课幼儿参与性很强，能跟着我积极模仿并且快乐的学唱歌曲。活动中我安排了歌表演，这样能满足小班幼儿的身心需要，在唱的过程中熟悉旋律，在游戏情景中理解歌词的内容，同时游戏激发了幼儿的学习兴趣。同时我也有不足的地方，在教学时语言不够精炼、简明，导致超时较多，如何让自己在教学实践中学会组织语言，做到语言简明、精炼，还要在实践中多多磨练。虽然时间过长，但是孩子们并没有因此而失去参与活动的兴趣，仍然很投入的.配合我，很感动。

## 小班教案敲门声活动反思篇八

- 1、关注生活细节中渗融的惦念、关爱之情。
- 2、感受全家人亲亲热热在一起的幸福。
- 3、能用多种方式表达爱爸爸、爱妈妈的情感。

1、材料包：桌面玩偶爸爸、妈妈、我（宝宝）。

2、用于装扮爸爸、妈妈的道具，如妈妈的挎包、爸爸的眼睛或帽子等。

### （一）妈妈来敲门

1、教师请出玩偶爸爸和我（宝宝）。请幼儿想一想、说一说：我和爸爸在一起等着妈妈回来时，总想谁来敲门？（妈妈）

2、为什么你希望妈妈回来？

4、幼儿扮演宝宝，教师挎上挎包扮演妈妈，鼓励幼儿边念儿歌，边大胆想想、表现看到妈妈回来时快乐的心情和动作。

## （二）爸爸来敲门

1、教师请出木偶妈妈和宝宝。请幼儿想一想、说一说：我和妈妈在家里，总想谁来敲门？（爸爸）

2、为什么你希望爸爸回来？

3、叮咚、叮咚，门铃响了，打开门一看，真的是爸爸。这时，宝宝会怎么说，怎么做？

4、幼儿扮演宝宝，教师扮演爸爸，边念儿歌，边进行表演。

## （三）还有谁来敲门

1、带领幼儿一起完整学念儿歌。

2、我和爸爸妈妈在家里，还希望谁来敲门？

3、鼓励幼儿把家庭中的其他成员编进儿歌里，一起学念。