

# 2023年十佳歌手大赛活动策划书(优质8篇)

公司宣传语需要简洁、明了，能够一句话概括公司的特点和优势。公司宣传语要能够引起潜在客户的好奇心，激发他们进一步了解公司和购买产品的欲望。创新驱动，引领行业——B公司宣传语范文。

## 十佳歌手大赛活动策划书篇一

一首歌的mv短片结束，舞台后大屏幕亮起显示开场倒计时，54321。。

舞台灯光亮起，开始播放由声乐部剪辑的背景音乐，选手随着开场舞曲目一起跳一段动感时尚的舞蹈，最后定型之后，另一首歌响起，同时播放选手之前录制好的自我介绍录音，按照顺序走到舞台的前端摆姿势展示自己以后走回，依次类推直至十强选手全部介绍完自己后走回大礼堂主舞台。

之后选手谢幕，有序退场，四位主持人(两男两女)上台，开始介绍本次大赛以及到场嘉宾及评委。接下来正式开始比赛。

2. 第一轮：先声夺人 十强选手每个人演唱自己在训练时选定的歌曲，表现自己（第一轮不淘汰，施行评委打分制，统计每位选手的分数）

3. 第二轮：红歌来pk十强选手按复赛成绩一男一女强弱搭配，共同演唱红个曲目，由评委打出第二轮每个组合的组合分以及个人分，将组合分、个人分以及第一轮的分进行加和，选出前三人进入最后一轮巅峰对决。此时会将淘汰的七人留在舞台上，七人拿出提前写好的淘汰感言并当众宣读。

4. 中场休息： 两位主持人到观众席与观众进行互动，提出一

些关于飞扬的问题并随机抽取观众回答，答对则获得奖品，答错则继续抽取观众回答，至答对为止。

5. 第三轮 巅峰对决 由在前两轮比赛中胜出的三名选手各自演唱之前选定好的曲目，并由评委打分选出冠亚季军。

6. 宣布最后成绩之前请出前面被淘汰的七名选手上台，接受由各学生分会和兄弟社团的人员组成的大众评审团的投票，选出当晚的最佳台风奖，并根据之前的场外投票和网络投票宣布最具人气奖的获得者。

7. 主持人对当晚结果进行宣布，并由各位领导上台进行颁奖。

8. 所有选手进行谢幕，演职人员与嘉宾上台合影留念。

总体来说，我们这次以“新声飞扬，音你唱响”活动，各个阶段的活动都十分成功，成功的原因我们总结为以下几点：

## 1 准备较充分

“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是因为有了详实的考虑、周全的计划和充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。如我们提前几天常委就一起商量，并且在活动开始之前我们就有了详细的计划及活动部署。

## 2 密切配合

多方面的积极协助和努力，是活动得以完成的保证。在活动中干事们积极的去搬东西，摆展台，值班，每个部门都发挥了自己能力。宣传部出海报，拿展板，审核海报，办公室负责经费的预算，买活动要的东西，信息部安排人手，策划部负责活动的流程，声乐部负责对参赛者的选拔，训练，整个活动大家都积极参与进来。

### 3 活动影响范围大

我们除了在校内做好活动，同时将其扩展到校外，拉赞助对十强选手进行网络投票，同学们可以微博进行投票，另外我们还做了投票箱在八教让全校师生参与进来。

### 4 场面有点混乱

活动虽然经过具体分工，详实安排，但在实际过程中由于人数较多，场面有点混乱，个别成员没有完成自己的分工。例如主持人和后台工作人员没有协调一致，干事的调配没有达到理想的效果。安排上存在不足。主要体现在活动中个别支部成员不够积极，对分配的任务不能及时保证质量的完成，这与管理和分工上的失误有一定关系。时间有些仓促。场地的布置，活动用品的使用没有发挥应有的作用。

2 . 掘我校大一新生中的艺术人才，促进老生和新生之间的交流，营造有利于学生健康成长的校园文化氛围。

3 . 次活动紧扣着提高大学生思想政治的主要任务，坚持理论联系实际，提高社会实践的针对性、时效性、吸引力和感染力，充分调动了各方面的积极性，努力形成社会支持大学生社会实践的良好局面。

总计：3906.5元)

租借音响费：900元

彩虹门租借费(加两条横幅)：220元

制作横幅费：200元

主持人礼服租借费(两套)：150元

## 十佳歌手大赛活动策划书篇二

为繁荣校园文化生活，丰富同学们的课余活动，充实校园文化氛围，为同学们提供一个展示自己的舞台，所组织的又一次大型活动。和往常一样，我们在活动之初就进行了严密的策划，做出详细的活动计划。并通过广播播音、班主任和音乐老师动员等多种方式进行宣传，使得本次活动在同学们心目中产生了较大的影响，为本次活动的成功举办奠定了坚实的基础。为了汲取经验，现将这次比赛总结如下：

组织者能发扬团队精神，各工作人员能很好的合作。较早做好准备，申请了场地和设备，及时打印节目单、评分表。

20xx年10月，本次活动开始正式报名。在短短的几天中，报名人数就突破了100人，其中多为五六年级的学生，同学们的高度热情大大鼓舞了我们所有工作人员的心，使得我们能更好的投入到这次活动的组织中去。经过教师随堂海选和初赛，从中产生了刘冰心、常志祥等23组选手进入决赛。

20xx年10月23日上午，大赛的最后工作准备就绪，音乐组老师以及工作人员全部到位，23组进入决赛的选手也进入了紧张的彩排当中，报告厅被装点得热闹非常。中午两点，在主持人的宣布下，大赛正式开始。各位选手纷纷上场各展歌喉，一比高下。台上的选手是信心十足，各展神通；台下是如痴如醉，叫好连连。通过两个多小时的激烈角逐，经过各位评委老师的公正评判，从这23组优秀的选手中产生了本次大赛的前十名，以及优秀奖得主。歌手大赛圆满成功，在同学们的心目中留下了美好的影响，赛后大家仍在久久的回味，期待着下一次的比赛。

当然，这次大赛也暴露出了一些问题：

- 1、人手紧张，歌手大赛不管从筹划到实施都是一个复杂和繁琐的过程，组内的专业音乐老师稀缺，真正能做事情的人没

几个。

2、由于分配不善而导致的部分工作仓促不完善。相信有了这次的经验与教训，我们一定能把以后的活动办得更出色、更成功。

3、部分老师责任心不强,有些工作由于个别老师不够重视,使得一些工作积压,没有落到实处。

4、细节考虑不周全,虽然赛前在彩排的过程中对一些节目的衔接进行了建议和引导,但还是许多细节没有考虑到,使得在比赛进行时,有些环节显得有些仓促。

1积极做事,少抱怨,多理解,少责备。

2前期工作不够充分,人员的配置和调度有疏漏,对于各个老师的任务应该具体布置,责任到人。

3活动时具体安排人维持会场分块秩序。

总结整场比赛,不论是优点还是不足,我们大家都有所收获。我们相信,有了这次活动经验的总结和积累,在以后的活动中,我们会做得更好。“不求最好,只求更好”,我们会向着这个目标不断前进!

九小音乐组 张魁

20xx年10月24日

## 十佳歌手大赛活动策划书篇三

校歌结束了,我们办的很成功,很成功.它让我体会到了学生会最大最有魅力的活动带来的震撼和享受。同时也让我感受到了团结的力量和团队的温暖。

校歌的准备和比赛共持续了一个多月，从一开学我们就开始策划和组织，持续了这么长的时间，大家都身心疲惫，但我却在决赛结束的那一刻看到了大家幸福的微笑，我们成功了！

这次的工作是一小组为单位的，我被分到了场地布置小组，同组的还有秦铮、崔琨和徐茜，我们负责设计决赛的场地布置和人员安排，最后还要有预算的报价。从领到任务的那一周开始，我们就一起讨论如何把校歌决赛布置的富丽堂皇，让全院的同学都为之震撼。

第三周的时候，成型了，我们满怀期待的交到了部长手中，但是因预算超支和一些细节的考虑不周被打回来了。就这样，我们又仔细地想，认真地改，但总有缺陷。有时我会有些烦躁，有些不解，不理解为什么我的不通过，为什么这么设计不出彩。但是最终我学会了舍弃，舍弃那些我认为好却不一定可行的方案；我学会了采纳，采纳同事们提出的精彩的建议和意见。因为我明白了团队的合作是相互的，不是独立的；我明白了我所设计的只不过是自己的空想，我没有实践过，但别人会有经验，会有资深的见解。

预算还有一个主要的部分，是市场价格。为此我们又用一个中午的时间去八里桥市场问价。我们几乎把所有相关摊位问了个遍，因为要找出质量又好又便宜的摊位。经过了这次调查，我们的预算可以说是比较准确了。但由于资金有限的原因，我们又被迫删减了一些东西以降低预算。

经过了5—6次修改，场地布置终于通过了终审，即大家一致通过。接下来就是背景墙的制作了，这回我们设计的是在一块5\*10的大画布上用光盘帖出音符的形状。这个工程非常的浩大，我们从周日的12:00开始，先画出出场门，再画五线谱，因为画布太大了，又只有一个尺子，所以进程较慢，粘光盘的时候因为用的是401胶，所以要凉到胶不黏是方可贴。我看到大家都跪在画布上，手上都是万能胶，但是没有丝毫的怨言，心里突然感受到大家团结一心，一起尽力去完成一

项工作很开心。

决赛到了，我们的现场布置由于一些设备的原因作了一些修改，但依然很完美，很华丽。我是后场区的工作人员，后场的选手们都很配合，在比赛过程中除了有一名选手在清唱时话筒没声以外都很顺利，事后经检查，那个话筒没有问题，给她的时候也是开着的，所以也就不了了之了。这次我们吸取了复赛时的教训和不足，与调音台和道具的联系非常紧密，在衔接上也没有什么问题。

这次的校歌真的很棒，是文艺部成就了它，同时它也成就了我們。

## 十佳歌手大赛活动策划书篇四

xx月xx日，第二十届校园歌手大赛决赛在南区大学生活动中心礼堂成功举行。本次比赛形式轻松活泼，感染力强，主题简单鲜明，参赛选手青春飞扬，活力四射，为我们展现了一场又一场美的放映。精心布置的舞台，变换多彩的灯光，街舞社成员的动感舞蹈，乐队激情表演，给我们留下了深刻的印象。

此次歌手大赛由于前期准备工作充分，宣传力度大，吸引了众多同学踊跃报名，从初赛到阿波罗ktv的复赛，再到如今的决赛，我们看到了许多优秀选手的展示。同时，外联部对外拉赞助为比赛提供了有力的物质保障，索尼笔记本电脑，手机，自行车等优厚奖品吸引了众多人的眼球。歌唱比赛时，观众作为自发的拉拉队，也非常地给力，尤其是到比赛的最后，观众的热情并没有消减，反而更加高涨。不过此次活动也存在一些问题，赛前场地布置的时候没有把工作分配好，活动分工还是不够细致，致使布置场地时出现有的工作人员积极性不高的情况。解决方案就是把工作具体落实到人，协调好人员的调配，实行问责到人。还有就是工作效率不高，一些简单的工作安排大量人员去做，反而造成大量闲置人员，

所以在人员安排方面，适量就行，人员过多反而会影响现场工作秩序，造成不必要的麻烦。

此次活动也是我们统分组第一次参与统分的大型活动。在第一次拿到评委分数条的那一刻，大家的心突然变得紧张起来，特别是当看到评委的统分表是六六拿时，一下子在那硬是愣了几秒。在统分的过程中，我们时刻担心着时间不够，但是却缺少节省时间提高效率的经验，以至于总是出现因急躁而产生的细节问题，虽说没有影响到大局，但是越不容忽视。统分细节决定成败，淡定才是真理。

比赛结束后，叶老师和大家一起合影留念，留下这段美好的回忆。同时大家也得知这天是叶老师的生日，一起为叶老师唱生日祝福歌，虽说大家都忙到很晚回去，但是心底却非常的高兴，因为真切的体会到了学生会这个大家庭的温暖。

## 十佳歌手大赛活动策划书篇五

时至春日，为了繁荣我校同学们的课余生活，提高我院学生的综合素质，营造积极、健康、高雅的和谐文化氛围，教育系团委学生会特举办以“律动校园唱响青春”为主题的青春校园歌手大赛。比赛在老师的指导和团委学生会的努力下顺利结束。

现将活动总结如下：

- 1、比赛的前期宣传工作有欠缺，没有充分调动——级同学的积极性。导致参与者集中在——、——级。没有达到应有的效果。
- 2、虽然在比赛的当天下午调试好音响，但在比赛开始之际却发生了状况。音响是整场比赛的重点，没有合适的音响导致比赛的效果大打折扣。所以，我们应吸取教训，充分考虑音响的突发性，活动之前及早准备备用音响。



3、暖场不足。在比赛的准备工作中我们没有充分考虑冷场的情况，导致在音响出问题现场出现了尴尬的局面。

4、由于准备时间不足和现场选手的比赛顺序被打乱，主持人也出现了失误。

5、游戏环节由于电脑的突发状况导致ppt无法播放。原定的游戏我爱记歌词无法正常进行。临时改为猜歌名，但由于没有协调好，致使场面混乱，游戏效果不佳。

6、我们的现场可容纳300人，但由于到场观众远不及这个数目，从而导致现场观众席大片的空位。影响现场效果。

7、比赛开始后随着主持人的逐一介绍，我们的亲友团开始为各自支持的选手呐喊助威，鲜艳的气球，缤纷的海报，嘹亮的口号。他们的热情点燃了比赛现场。也为我们的选手增加了自信和勇气。

8、虽然在比赛进行中电脑突发情况不能播放ppt但制作精美的图片还是为比赛增添了不少光彩。

校园歌手大赛结束了，虽然在活动进行中出现了各种各样的突发情况，但比赛还是在大家的努力下产生了结果。不能不说这次活动使文艺部得到了很多经验教训，进一步提高了文艺部组织活动的的能力。歌手大赛又一次充实活跃了大学生日常生活，挖掘出了一批对音乐很有潜质的学生，相信文艺部会借此机遇举办更好的活动来服务于同学们，并将文艺部工作推向高潮。

我部衷心感谢院领导、老师和同学的支持，各部的积极协调配合。同时，预祝我院即将参加校级歌手大赛的选手取得优异的成绩！

教育系团委学生会

文艺部

## 十佳歌手大赛活动策划书篇六

为进一步活跃校园文化氛围，丰富校园文化生活，展现大学生青春风采，山东省工会管理干部学院第三届大学生校园歌手大赛拉开了帷幕。为了积极响应学院的号召，配合此次活动的顺利展开，我会计系文艺部作了积极的准备工作。

本次校园歌手大赛相比从前注入了更多的鲜活血液，成为更多学生展示个人风采，尽显独特才艺的平台，从而得到了更多人的关注，无论从质量，还是参赛人数，都比之以前有了很大的提高。作为学院每年的重点和精品活动，校园歌手大赛走进了越来越多大学生的视野。

此次歌手大赛由于学生会的前期准备工作充分，宣传力度大，吸引了众多同学踊跃报名。在比赛之前我们通知了选手自带伴奏，提前交上伴奏可以让选手在演唱过程中有更好的发挥。为了避免在比赛现在出现一些差错，我们在赛前就逐个听了每个伴奏，并提前让选手抽取号码，并且通知选手们必须提前到场。

20xx年4月9号下午6:00比赛正式开始，一直持续了3个多小时，晚上9:30正式结束。来观看的同学非常的多，我们申请的b座教室座无虚席，很多观众甚至是站着看完了整场比赛。选手们充份的发挥，好友团的助威呐喊，以及残酷的比赛制度，都一次次把比赛推向了高潮。选手们在比赛的时候表现都很出色，还有一些选手很有创意：他们在期间穿插着舞蹈；有些选手选择了对唱；还有选手选择模仿小虎队使得整个比赛过程高潮迭起。而台下的观众也是献出了他们最热烈的掌声，整个比赛气氛非常活跃。可以说这次的'校园歌手大赛充分的表现了会计系学生的精神面貌和文娱风采，最终，六名优秀的选手脱颖而出，代表会计系参加最后的总决赛。遗憾的是我们有的同学以很小的差距而未能晋级，但是我们并不抱怨，

因为我们努力过。众在参与，我们无怨无悔。

## 十佳歌手大赛活动策划书篇七

20xx年11月27日，我们举行了校园歌手大赛初赛的第二场，这场初赛整体来讲达到了我们预期的效果，在周三举行的初赛第一场，因我们文体部全体人员都是刚刚上任，出现了很多缺漏，例如人员安排不合理，干事工作散漫，这些问题我做为文体部部长，我们赛后作了总结，将这次出现的所有不足和下次会出现的问题，我们都想了一遍。

一种是三十个人全部到位，我们就取十名选手晋级，这是第一套方案。

如果选手到位的情况低于二十个人，那么我们就取五名选手晋级，这是应急方案。

比赛即将开始，我们的应急方案得以应用，选手到位情况十六人，正好取五名选手晋级，所有选手又重新发送号码牌，比赛正式开始，每位选手都在那一展歌喉，激烈角逐，最后选出五名选手晋级复赛，本次比赛在上次的比赛基础上有了很大的改进和提高。

## 十佳歌手大赛活动策划书篇八

20xx年5月13日下午，在学校餐厅（礼堂），梅花学区第二中学举行了首届校园艺术节歌手大赛。比赛已经落幕，回顾这次比赛，由于是第一次举行这样的活动，政教处和学生会没有什么经验，但是我们可以大胆创新，经过我们集思广益，全体师生的共同努力，终于推出了一场完美的演出。

在比赛的宣传的过程中，学校宣传部出了很大的力。我们通过广播、海报等形式对于这次活动进行了大力宣传，学生们踊跃报名。一个好的活动一定要有一份好的策划方案，当然，

主持人的台词和串词也是必不可少的。在这一方面，我们政教处和学生会成员集思广益，采纳各个方面的意见，最终制作出了一份令大家满意的策划方案和主持人台词。

接下来，我们的工作是为参加比赛的38个节目，进行初赛的抽签排序，召集40多位选手进行比赛流程介绍。统一下载比赛歌曲的伴奏，组织裁判评分，利用每天下午的第四节课，分组进行初赛，用了一周时间紧锣密鼓地对参赛节目进行了选拔，有23个节目成功晋级复赛。

复赛的竞争更加激烈，选手们各显神通，发扬不怕苦、不怕累的精神，积极排练，认真比赛；经过评委老师的细心筛选，12个节目脱颖而出，成功晋级决赛。我们又把进入决赛的14位选手分成了两组，由两位辅导老师分别带领，利用每天下午第四节课时间进行训练，为决赛做好充分准备。

自5月8日起，我们用了三天时间对舞台进行了布置。设计、张贴背景，悬挂各式红灯笼，装饰气球，铺红地毯。学生会成员和选手们都参与其中，把我们的舞台布置的绚丽多彩。

5月10日下午和5月13日上午，我们进行了两次彩排，让选手熟悉比赛流程，把握整场演出的时间，以求在比赛时选手能够有最好的发挥。

比赛在5月13日下午如期的进行了，选手们都做好了充分的准备。我们专门为两位主持人选租了两套衣服，化妆师为所有选手化妆。比赛开始了，选手们信心百倍，把自己最好的歌声献给了所有在场的观众，引来了阵阵热烈的掌声。参赛的选手都赛出了自己的水平，受到了评委老师们的好评。第二个环节是教师助演环节，把这次活动又推向了高潮，老师们的激情演唱为整个活动画上了圆满的句号。颁奖环节由李副校长和张副校长颁发优秀歌手奖，张校长颁发“校园歌手大赛”一、二、三等奖。选手们满载而归，在欢声笑语中，比赛结束了。

经过了初赛、复赛和决赛的激烈角逐，首届校园艺术节歌手大赛落下帷幕。可以说这次活动举办的是非常成功的，为下一届做出了良好的铺垫。活动的成功与校领导的大力支持和学生会成员的配合，以及选手们的积极参与是分不开的。选手们在这次活动中付出了很多，同时也收获了很多，在成长的道路上又成熟了许多。我们学会了做事情不仅要顾全大局，还要细心的留意及观察细节，因为细节可以决定一件事情的成败。同时，我们还要学会团结，因为团结就是力量，一个人或者一个部门是无法把事情做好的。是因为一个集体的共同努力，才会有我们这次比赛的成功。

梅花二中政教处学生会20xx年5月14日

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)