

# 最新海南导游词必背 海南著名鹿回头导游词(精选8篇)

无论是在学校、工作场所还是社交活动中，致辞致谢都是一种必备的表达方式。可以在致辞致谢中穿插一些个人经历和感悟，增加情感共鸣和表达的深度。以下是一些成功的致辞致谢案例分享，希望能够给大家提供一些灵感和创作的思路。

## 海南导游词必背篇一

各位游客：

你们好，欢迎你们来到三亚旅游，我是你们的导游\*\*。

鹿回头山顶公园，位于三亚市区南边3公里处的三面环海的海边小山，主峰海拔275.1米。这里山岬角与海浪辉映，站在山上可俯瞰浩瀚的大海，远眺起伏的山峦，三亚市全景尽收眼底，景色极为壮观。

主峰海拔275.1米。鹿回头因一个美丽动人的传说而得名。“鹿回头”也因此名扬于世。现在，鹿回头山顶已建设成一座美丽的山顶公园，并根据美丽的传说在山上雕塑了一座高12米、长9米，宽4.9米的巨石雕像。三亚市也因此被人们称为“鹿城”。这里山岬角与海浪辉映，站在山上可俯瞰浩瀚的大海，远眺起伏的山峦，三亚市全景尽收眼底，景色极为壮观。

鹿回头公园曲径通幽，顺着山势建有哈雷慧星观测站、白色的听潮亭、红色的观海轩、情人岛，此外还有猴山、鹿舍、黎家寮房、龟鳖天堂、游鱼仙池等景点供观赏，使游人乐而忘归。鹿回头山上鲜花四季盛开，姹紫嫣红，异彩纷呈，更可喜的是，还可以品尝到海南椰子中的珍品——红椰子。

鹿回头山脚下。在这里可以看到色彩斑斓的鹦鵒鱼群、五光十色的海星、奇形怪状的寄蟹、其貌不扬的海参、海蚯蚓和珍奇的小亚鱼，此外还有海铁树、海柳、珊瑚树、海葵、鸡毛草、软珊瑚和海蚌、水母、海刺、海棉等海底观赏物，绚丽多姿，令人神往。

很久很久以前，有一个残暴的峒主，想取一副名贵的鹿茸，强迫黎族青年阿黑上山打鹿。有一次阿黑上山打猎时，看见了一只美丽的花鹿，正被一只斑豹紧追，阿黑用箭射死了斑豹，然后对花鹿穷追不舍，一直追了九天九夜，翻过了九十九座山，追到三亚湾南边的珊瑚崖上，花鹿面对烟波浩翰的南海，前无去路。此时，青年猎手正欲搭箭射猎，花鹿突然回头含情凝望，变成一位美丽的少女向他走来，于是他们结为夫妻。鹿姑娘请来了一帮鹿兄弟，打败了峒主，他们便在石崖上定居，男耕女织，经过子孙繁衍，便把这座珊瑚崖建成了美丽的庄园。

古代一位英俊的黎族青年猎手，头束红巾，手持弓箭，从五指山翻越九十九座山，涉过九十九条河，紧紧追赶着一只坡鹿来到南海之滨。前面山崖之下便是无路可走的茫茫大海，那只坡鹿突然停步，站在山崖处回过头来，鹿的目光清澈而美丽，凄艳而动情，青年猎手正准备张弓搭箭的手木然放下。忽见火光一闪，烟雾腾空，坡鹿回过头变成一位美丽的黎族少女，两人遂相爱结为夫妻并定居下来，此山因而被称为“鹿回头”。根据这个美丽爱情传说而建造的海南全岛最高雕塑“鹿回头”已成为三亚的城雕，三亚市也因此得名“鹿城”。

鹿回头已定位为情爱文化和生态展示并重的主题公园，主要景点包括顺风台、鹿苑、滑道、紫气东来、情爱文化园、黎族歌舞表演、鹿回头雕塑、山顶花园、北亭观景台等，这里还是三亚市区森林植被自然保护区的核心地带，属常绿热带季雨林生态类型，植物种类丰富，有许多国家级和海南省特有物种。

“爱的美丽传说，凝固成隽永的风景”南海情山—鹿回头公园这里流传着美丽动人的爱情故事；这里展示着海南黎族的风俗与文化；这里拥有保护完好的热带植被与生态；这里还是登高望海和观赏南国海滨城市夜景的佳处；“南海情山”、“黎族圣山”、“生态之山”传扬着鹿回头公园的神奇与美名。

鹿回头山顶公园“人生莫负海南游，五指山高景物优。最爱凤凰临宝地，三亚难舍鹿回头。”马万祺先生一首有感而发的抒情诗，描述了鹿回头公园在海南旅游中的地位。鹿回头公园位于三亚市区东南鹿回头半岛上，三面环海，以“情爱文化”为主题定位，素有“南海情山”的美誉。

鹿回头公园内情爱文化景点错落有致，主景点“鹿回头”雕塑就是根据海南黎族这个美丽的爱情传说而建造，高15米，是海南全岛最高雕塑，并成为三亚市的城雕，三亚因此被称为“鹿城”。其他情爱文化景点还有“爱”字摩崖石刻、“永结同心”台、“连心锁”、“夫妻树”、“仙鹿树”、“海枯不烂石”、“月老”雕像、“爱心永恒”石刻等。每年天涯海角国际婚庆节期间，情侣们必定会来到这里海誓山盟，情定终生。鹿回头还是著名的“黎族圣山”和“生态之山”。

公园开辟有黎族民俗文化长廊、黎族村寨风格的“玫瑰抱”和黎族歌舞表演场，以及“丰收图”等黎族图腾石刻，展示着黎族人民多姿多彩的风土人情。公园同时也是三亚市区热带植被和生态保护最好地点之一，有数十种珍稀保护动物和500多种植物，包括100多种国家及省级保护植物，生活生长其间。作为海南唯一的山顶公园，鹿回头还是登高望海和观赏南国海滨城市景色的唯一佳处，山上艺术夜景灯光系统的开放，又使其倍添迷人风采。白天，放眼望去，山、河、城、海浑然一体，大海长空一色；入夜，山下万家灯火，山上玉树琼花，夜空五彩斑斓，水面波光粼粼，梦幻如诗般醉人。

“鹿回头山崖的前方有”天涯海角“，再前方就是茫茫的大海。人们知道，尽管南方海域中还有一些零星的岛屿，就整

块大陆地而言那儿恰恰是中华大地的南端，于是那儿也便成了民族真正的天涯海角。既然如此，那头鹿的回头也就非同小可了。中国的帝王面南而坐，中国的民居朝南而筑，中国发明的指南针永远神奇地指向南方，中国大地上无数石狮、铁牛、铜马、陶俑也都面对南方站立着或匍匐着，这种目光穿越群山、越过江湖，全都迷迷茫茫地探询着碧天南海，探询着一种宏大的社会心理走向的终点，一种绵延千年的争斗和向往的极限，而那头美丽的鹿一回头，就把这所有的目光都兜住了……”。余秋雨先生在《天涯故事》中的这一段精彩描述，道出了鹿回头的文化和精神境界。

## 回眸生情

高15米的《鹿回头》雕塑矗立在鹿回头公园五岭的最高峰，是根据当地黎族爱情神话传说而创作的室外雕塑作品。传说古代有一青年猎手，头束红巾，手持弓箭从海南五指山追赶一只坡鹿直至南海之滨前面山颠悬崖之下便是浩瀚的大海，无路可走，猎人正弯弓搭箭，忽然火光一闪，烟雾腾空。神鹿回过头却变成一位美丽的黎族少女，并和青年猎手结为恩爱夫妻，在鹿回头这块土地上繁衍生息，耕种、纺织、捕鱼、狩猎、种植椰子树，天长日久形成了鹿回头这一黎族山寨。鹿回头这一传说已成为三亚的象征，雕塑已成为三亚的城雕，也成为相传有5000多年历史的海南黎族神化传说的代表，也得到海南一百多万黎族同胞的认同和敬仰。

涯海角中秋欢乐节“是公司培育多年的一个旅游活动品牌，每年的中秋之夜，都要在天涯海角风景区和鹿回头公园两个活动场地举行丰富多彩的庆祝及游园活动，有传统的灯谜会、民间舞狮大会、月饼展销大会、品茗会等，而最富有特色的莫过于鹿回头的”鹿山赏月大会“，处鹿山之巔，迎习习夜风，观海月初露，赏月满鹿山，加上山下灯火掩映，如临人间仙境。在鹿雕南平台还有”福“、“禄“、“寿“塔灯三座，中秋夜，亲友相聚，共同点亮塔灯蜡烛，可祈得”福寿双全“、“幸福团圆“、“吉祥平安“。鹿回头的中秋夜一

海上生明月，天涯共此时。海誓山盟由孙凯题写”海誓山盟“摩崖石刻，山盟亭和中央工艺美院教授团团团长何宝森精心设计的”山盟碑“组成的一组景点。

## 一见钟情

立于鹿回头公园的半山回停车场边，由原国防部长张爱萍将军题写。石刻正面面对鹿雕和公路，背面可观赏三亚全景。尤其，可近观三亚两河河口与入海处的壮丽景色，还可以欣赏到鹿回头广场的景观。此处的”一见钟情“即能表达对爱人的钟情，也可表现对祖国大好河山的热爱、对三亚秀丽山水的钟情。南海情山鹿回头流传着一个海南黎族美丽动人的爱情传说；相传远古时候有一位黎族青年猎手，他头束红巾，手持弓箭，从海南岛腹地五指山追一只坡鹿来到南海之滨。前面山巅悬崖之下便是茫茫大海，坡鹿无路可走，青年猎手正张弓搭箭，忽见火光一闪，烟雾腾空，坡鹿回过头来变成一位美丽的黎族少女，两人遂相爱并结为恩爱夫妻。此山因被称为”鹿回头“，也成为青年男女海誓山盟的情山。经过10多年的文化底蕴的挖掘及积淀，鹿回头文化得到全新的诠释，什么是鹿回头？她是中国的三大少数民族爱情传说之一，可与云南的阿诗玛，广西的刘三姐媲美；她是仙鹿回头的地方，仙鹿的这一回头，回出了人性，回出了对生命的渴望与留念，她是中国一个经典的情爱文化载体，同时也是黎簇的族源文化，海南黎族文化发祥的根源。根据美丽的爱情传说，公园建成了：”爱“字摩崖石刻，”永结同心“的海誓山盟台、”连心锁“、”夫妻树“、”仙鹿树“、”海枯不烂石“、”红娘“、”月老“等景点，着力塑造一花一木无不含情、一草一石处处有爱的氛围，以展现满山都是情、满眼都是爱、满心都是感动的情爱文化主题。每年的天涯海角国际婚庆节，这里是来自国内外的情侣们必到的海誓山盟、永结同心、祈求百年好合之地。红绳树在许多黎族村寨高大的榕树下，人们会看到由几块大石头垒成的房屋，那就是黎族人经常朝拜的土地庙。庙里既没有神位，也没有香炉，只有一块形状象男性生殖器似的石头，黎家人称为”石且“（石祖）。黎族人

认为榕树是有灵性的，她是人类善良的朋友。大叶榕是雨仙，种得越多，这一地区的水量越丰富，也能风调雨顺；小叶榕则被认为是村寨的阴护神仙，她能保护全村的人丁兴旺、丰产丰收和大吉大利。若村寨死了小叶榕树，黎人们相信那是村中将有德高望重的老人即将去世的征兆，所以对生长在村寨的榕树是严禁砍伐的。可以相信黎族人对石且和榕树的顶礼膜拜是属于原始文化的范畴，来源于对祖先的崇拜，与生育的图腾有着密切的联系，能给人们带来平安幸福，并能满足人们消灾去难的宿愿，这就是民间平安吉祥树的由来，鹿回头山顶的吉祥平安树因黎族传说则更具神秘色彩。

## 永生相伴

在鹿回头山顶的西麓，有一块巨石，一截两半。一半傲立在山顶端，一半平躺在脚下，伸向海里，当地人称为相伴石。相传是位女子为了等待打猎的恋人相守在山顶，遥望远方，长久化做了一块立石。恋人归来后，听到村中人们的诉说，奔向山巅，长跪在少女石旁，誓死相依，便化作了一块平躺的石头，希望在恋人累的时候，能够在他的身上休息做伴。

鹿回头位于三亚市南部5公里的三亚湾，是三面临海的半岛，状似坡鹿站在海边回头观望。该景点的传说美丽动人。相传古时候五指山里有一位勤劳勇敢而又善良的黎家青年猎手上山打猎时，发现了一只美丽的梅花鹿，便紧追不舍。9天9夜之后，他翻过了99座山，趟过99条河，一直追到三亚湾边上的珊瑚礁上。前面是碧波万顷的茫茫大海，后面是紧追上来的猎手，花鹿已走投无路，便站立不动的调回头来凝望那位猎手。就在猎手搭箭弯弓，准备发射的时候，只见眼前电光一闪，刹那间又变成一团白色的烟雾，当浓烟散尽之后，花鹿不见了，只见站在眼前的是一位美丽的黎家姑娘，姑娘含情脉脉地向着猎手走来，向他倾诉心中的衷情。原来该姑娘系天上的仙女，因钟情于人间的这位勤劳勇敢的年轻猎手，征得王母娘娘的准允后，便下凡人间向该猎手倾诉爱慕之心。青年猎手也为这位姑娘的真情所感动，两人便海誓山盟，结

下百年之好，在此安居乐业、繁衍子孙，过着幸福美好的生活。后人便将这地方以“鹿回头”相称。三亚市也因此别称“鹿城”。

以后，此处的半岛、山岭和村寨都名以“鹿回头”。鹿回头半岛最高点海拔285米，鹿回头岭于1984年开辟公署内有哈雷慧星观测纪念点、听潮亭、情人岛等观赏、休憩设施。岭上有高达15米再现鹿回头神话的塑像，岭下建有度假宾馆多处和珍珠养殖场。鹿回头岭是观海景、山景和三亚市景的最好去处。

鹿岭之巅，人们已经建起了鹿回头公园。只见园内红花绿树，亭台栏障，加上别致的曲径回廊，倒像是一座小花园，只见公园内游人如云，笑声四起。神话中的猎手和仙女的传说，已被雕塑成“鹿回头”巨型石雕，其高为12米、长9米、宽4.9米，屹立在鹿岭上，雕塑像的作者林毓豪先生(原“五羊城”作者)花了4年时间和心血，完成这件巨大而不朽的神话作品。该作品构思独特，造型优美，一只神鹿回头凝望，两旁分别屹立着英俊的黎族猎手和美丽的鹿女。若从市区远眺，远远便可望见这对情人以其迷人的仙姿，满面笑容地欢迎四方来客，而若在仙鹿像处，可俯瞰浩瀚的大海，远眺起伏的山峦，三亚市全景尽收眼底。你要是来到猎人和鹿女幽会的地方，细细品味“鹿回头”那动人的故事，你必将会终生难忘——这里的情、这里的景、这里的秀和这里的美。

## 海南导游词必背篇二

今年暑假，爸爸妈妈带着我和姐姐，去海南岛旅游。

道路两旁都是椰子树。第一天我们就住在了海口，然后接下来的几天我们去了兴隆，三亚，天涯海角，许多好玩的地方。

海南岛就象一幅神奇的画一样。海水五光十色，瑰丽无比，我们坐船下海底，看到了美丽的珊瑚，海参在海底懒洋洋地

蠕动着，海底有各种各样奇怪的和我没有见过的小鱼，有蓝精灵，比目鱼，枪鱼，等等。我们还下海游泳，捡贝壳。

美丽的海南岛，富饶的海南岛。

海南岛位于我们祖国的最南端，是个美丽的岛屿。

海南岛四面环海，与祖国大陆之间隔着一道琼州海峡。在岛上望着大海，大海一望无际，辽阔无边，非常壮观。海浪一浪接一浪地推上沙滩。浪花跳着，嬉戏着，带着小沙粒，调皮地一次又一次地漫过我们的脚背，冲上我们的小腿……海风吹过，带来一阵阵海腥味。碧蓝的大海簇拥着、拱围着海南岛，成为海南岛一道亮丽的风景。

海南岛的沙滩也让人记忆深刻。从高处向下方俯视，宽阔的沙滩真像一片金黄色的海洋，而且好像海有多宽，沙滩就有多宽似的。赤脚踩在沙滩上，软软的、暖烘烘的，感觉舒服极了。我最爱的是用沙粒堆起一个又一个的“城堡”、“拱桥”、沙塔……感觉自己就像一个伟大的建筑师。

海南地处热带，热带水果四季不断。什么菠萝、火龙果、杨桃、山竹……真是数不胜数。在这些众多的水果中，椰子是我的最爱，椰汁清甜可口，你喝了就停不下来。

海南岛的珊瑚和贝壳真是琳琅满目，应有尽有。正是因为有了它们的点缀，沙滩才显得更生动、美丽。

海南岛，虽然比你美的地方还有很多，比如：北京、香港、上海等。但我不承认，你就是我心目中最美丽的地方，没有任何一个地方比得过你！

### 海南导游词必背篇三

各位朋友，一路辛苦了，我代表祖山森林公园全体员工欢迎



大家的光临。

下面我为大家简单介绍一下森林公园的概况：祖山是大约一亿年前燕山造山运动的花岗岩侵入体，经过多次断袭和长年风化等地质过程，形成了地势险峻的一座独立山体。因燕山东端、渤海以北诸山皆以此山分支盘拨，它如群山之祖，故名“祖山”。祖山位于秦皇岛市的西北部，青龙满族自治县东南境，东距秦皇岛50公里(指现在的北路)，西距青龙县城100公里。祖山总面积118平方公里，有五大景区：北龙潭景区、望海寺景区、响山景区、花果山景区和背牛顶景区。自然景观100余处，是一处以奇险的山景和明秀的水景为主体特色的山岳型自然风景区。

我们现在来到的这个景区就是北龙潭景区，这里由绝壁、怪石、奇松、飞瀑组成。

龙潭飞瀑(站在关瀑台或倒挂松景点处)我们现在来到的这个地方就是北龙潭景区的龙潭飞瀑景点，这里有幻松、绝壁松、倒挂松和龙潭飞瀑。这个瀑布长年有水，落差60多米，颇有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的韵致。

幻松祖山不仅有那茫茫的林海，而且更有那奇妙的幻松。大家随我手指的方向往对面那座山看，在那座山顶上自然生长着六棵松树，顺着我们眼前的这条步游路走下去，那么这六棵松树将按6、5、4、3的顺序变化，大自然的数字游戏堪称世界一绝。

伯牙弹奏(站在看六颗松处)大家对高山流水的故事可能非常熟悉。据在，俞伯牙是战国时期一位琴师，他弹奏的曲子没有人能听懂，为此他感到很悲哀，于是四处游荡，寻找知音。一天，他途径祖山，忽见这里美景，顿发弹奏之情，钟子期砍柴归来，耳闻琴韵，便驻足聆听，那悠扬的琴声使子期随口道：“洋洋乎若水兮”。伯牙听到有人能听懂他弹奏的曲子，非常惊喜，随即又狂奏一曲，子期又道：“巍巍乎若高

山兮”，伯牙听后为自己终能寻到知音激动万分，便与子期结为知音，从此，子期每次砍柴，伯牙都扶琴相接，弹琴相送。若干年后，子期因病亡故，几年以后伯牙携琴来探望子期，途中遇一老夫，伯牙便问：“老人家可相识子期？”老人没有搭言，却落下两行泪水。伯牙感到奇怪，继续追问，才知老者便是子期的父亲，并得知子期已经去世，伯牙悲痛万分，并求老者带他到子期坟前跪拜，又最后弹奏了一曲。子期已故，伯牙失去知音，他回到他经常为子期弹奏的这里，摔琴于崖下(指瀑布下)，以谢子期。这就是伯牙摔琴谢子期的故事。琴弦变成了我们眼前的这六颗松树，琴韵化为这谷间飞瀑。

北天门现在我们来到的是北龙潭景区的一个景点北天门，大家望这里看，这是祖山的迎客松(指迎客松)，他虽然小了点，但他代表着纯朴、热情的青龙人民欢迎各位的光临，在迎客松后面的这块突兀的石柱叫无字碑，千百年来风吹雨打，但它初衷不改，操守如一，默默镂刻着人间的是非功过，诗人刘章游完此景做诗道：“祖山雄奇而著名，山花野草唤文宗。高碑无字云间立，留着诗家写不平”。

天桥山(介绍完迎客松，边走边说)我们面前的这座山叫天桥山，古时这里没有路，山民进山打柴、采药都是用石块插进石缝中形成悬空的石栈道，石栈道极高，极险，所以叫天桥，故名“天桥山”。后来，林场在1966年为了运木材开凿这个隧道。

曲径通幽(走出洞口边走边说)这个景点是曲径通幽。这里的一些奇石都有些像西游记中的人物形象，所以就以西游记中的人物命名。在这座山的外面有个唐僧盼徒，这里有悟空戏八戒、八戒寻兄、万卷经书岩等。大家请望这看(悟空戏八戒处)，这就是悟空戏八戒(指悟空石);大家回头望这里看(指天桥山的绝壁)，这就是奇松的代表——绝壁生松，看上去不大，却都有上百年的树龄了;这就是八戒寻兄(走道八戒岩处)相传唐僧师徒西天取经途径此地，饥渴难挨，唐僧便派大徒弟悟

空前去化斋，悟空许久未归，又派二徒弟八戒前去打探，八戒走到这里，忽闻兵器相击之声，以为师兄又和哪路妖怪厮杀，吓得八戒不敢前行，看他那愁眉不展，憨态可掬的样子。其实，传来的声音是谷底惊涛拍岸，鹤唳风声。因为在祖山有九个瀑布，在这个景区就有7个，其中南龙潭就在这下面，落差70多米，前面这里又有三跳潭，到了雨季水声很大，所以八戒误以为是厮杀声)。悟空也并未走远，正在拿老猪开涮呢。诗人刘章观后有诗云：“天桥石板长青苔，鹤唳风声老猪哀。一个跟头十万里，猴哥何故不归来。”

万寿山(看完八戒岩，指对面万寿山)我们大家请往对面看，这座山叫万寿山，大家仔细看山上的好多石头，都很象老寿星；这些老寿星都是来这寻求万年灵芝，以求长生不老的。大家请看山顶拿块大石柱上面是不是有一棵万年灵芝啊，其实它是一株属龄逾百年的松树，它破石而生、抱崖而立。

## 海南导游词必背篇四

石山火山口已建造成一座具有火山文化、生态园林、特色建筑的主题公园。这里的火山生态广场、气势恢宏的登山道、千姿百态的古树长廊、万年前的火山喷发口遗迹，还有那纯朴的乡土风情、特色的手工艺品、山乡美食等，已成为省城近郊的旅游热点，是海南省优秀旅游景点之一。

火山口国家地质公园迎合了当代人们的生活需求，充分利用宝贵的火山资源，科学规划，合理开发。该公园六角形蜂房组织的园林规划，体现出现代气魄，火山石台阶，蜂窝火山石铺设的路台具有地方特色。已建好精美的火山门、优雅的花园路，美丽开阔的中央广场，特色火山风情区；有清朝道光建造的山神庙，罕见的野菠萝群，山顶观景道，景台，可浏览海口市高楼林立的雄姿，远眺波涛汹涌的琼州海峡，遥望海南中部的五指山，探险万年火山洞等。当今的火山口公园象一幅美丽的画卷展现在眼前，任君欣赏。

邻近马鞍岭火山口附近有一片地下火山口群，被地质专家誉为是颇具规模的火山岩洞博物馆。尤其以仙人洞和卧龙洞最为出名。其中仙人洞洞口的岩石上有“石室仙踪”石刻，该洞洞中有洞，且在该洞中发现了类似古人类使用的石器，所以专家们认为仙人洞有可能是人类祖先穴居的遗迹。两洞目前还未开发，但具有很大的旅游价值。

来到火山口来到石山镇就不得不品尝一下闻名海内外的石山雍羊。石山雍羊专吃火山上生长的“羊草”长大，个子不大，细皮嫩肉。用火锅煮出的羊肉爽滑可口，不腻不膻，其汤清香沁心。难怪香港著名武侠小说家梁羽生先生在吃了石山羊之后赞不绝口，欣然写下了“混沌初开奇景在，天明曾注古岩浆，更有佳肴堪品味，东山羊与石山羊”的诗句。

各位朋友，奇特的火山口景观，每天都吸引着海内外众多的游客到此，让我们流连的也许不仅仅是对火山口的眷恋，我想，可能更多的是我们对大自然的思索和热爱。

## 海南导游词必背篇五

西陵峡口风景区位于灯影峡与三峡大坝之间，横跨西陵峡两岸，交通便捷，从宜昌市或三峡大坝出发，陆路经宜莲公路，水路经长江黄金水道均可到达，同时，乘轮渡过江，还可到达南岸的石牌和三峡极顶风景区。西陵画廊由“永远的西陵峡”峡谷风光、江南三把刀、江北的仙人桥和地质公园、西陵峡沿江栈道组成。它以峡谷风光、地质公园为特色，是开展地质科考、书画观摩、观光揽胜、徒步游三峡等旅游活动的绝佳之地，主要景观有震旦纪、寒武纪世界标准地质剖面、世界华人三峡石刻、仙人桥、天柱山、三把刀等。

西陵画廊是整个三峡中最为神奇壮丽的峡谷，因而北宋领袖欧阳修留下了“西陵山水天下佳”的千古绝唱，陈毅元帅也写有“三峡天下壮，请君乘船游，西陵甲三峡，忘返兴犹稠”的豪迈诗篇。三峡大坝竣工后，从三峡大坝到葛洲坝之

间长38公里的西陵峡段将是唯一不被淹没的峡谷，将保持原汁原味的峡谷风光，是永恒的三峡风光，是寻梦三峡的乐园。西陵画廊北岸莲沱一带的寒武纪、震旦纪地质剖面，是20世纪20年代地质学家李四光发现并命名的，是全国三大典型地质剖面之一，揭示着地球远古的奥秘。

仙人桥是西陵峡风光的最佳观景点，其附近的峡谷段是三峡最窄处，两岸峡谷壁立千仞、幽深谷底惊涛拍岸，是体味三峡雄奇风光的极佳地段。仙人桥原名天生桥，位于江北岸悬崖上，它三面绝壁，一面临江，在两山之间，凌空飞架，险峻奇特之至，传说是天上的仙女与凡间樵哥一同升天时，仙女裙带化成的彩桥。“仙人桥上白云封，仙人桥下水汹汹，行舟过此停桡问，不见仙人空碧峰”，宋代诗人田钧当年途径桥下，因山水凶险和不见仙女倩影而深为遗憾。而今，这里开发成为旅游区，一个雕刻精美的仙女塑像鹤立于升天台上，似在飘然升天，栩栩如生。站立桥上，上下百里西陵画廊尽收眼底，但见云卷细浪，雾散轻纱，偌大长江，飘忽如带，千轮万舟，形如柳叶，真有白居易“路穿天地险，人续古今愁”的感受；放眼四周，美景如画，东有石门天险，西有三把刀名峰，北有“山势嵯峨半插天”的天柱山，南有明丽生辉的明月峡，令人目不暇接，心驰神往。

## 嫫祖庙

船出西陵峡，遥望西陵山，在望娘坡前绿树丛中，那一座黄瓦白墙的仿古建设就是嫫祖庙。嫫祖庙又名西陵山庙，占地1000平方米，高108米，为纪念黄帝正妃嫫祖而建，1993年重建于西陵山。

蚕丝在西陵。西陵地域辽阔，在黄帝时代西陵即诸史籍，至今已有4000多年的历史。远古西陵，即今以宜昌为中心含川东、鄂西、襄北、荆湘部分区域。西陵峡因西陵山而得名，西陵山地处长江中上游的结合部，是峡州(今宜昌)千古名山，在宋代王存所著《元丰九域志》中，西陵山被列为峡州六处

古迹之首。

据司马迁《史记·五帝本纪》记载：黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。相传黄帝在与蚩龙的争斗中南下西陵后与当地的村女嫫祖结为夫妇。嫫祖秀丽聪慧，发明了养蚕、缫丝和纺织，与黄帝一起组织部落里的男女老少，男耕女织，共同创造了华夏古代文明，为开创中华基业，尽心尽力，被后世尊为“先蚕”。每年农历3月15日，是嫫祖的生日，嫫祖庙举行“先蚕节”，盛况空前。

嫫祖与黄帝结合，一统中华大业，她日夜操劳，鞠躬尽瘁，死而后已。她在伴随黄帝南巡时，由于积劳成积，病逝途中，死于南岳衡山嫫祖峰前。黄帝敕封她为“祖神”、“道神”，人们又尊称她为蚕农和纺织行业的保护神。

嫫祖圣地西陵山。早在宋代就已铭文列为峡州古迹，明代西陵山已是古木参天，当时西陵山庙已形成相当规模。

## 海南导游词必背篇六

女士们，先生们，各位团友：

你们好！

如果周游列国，穿州过省，游山玩水，你也许会惊奇的发现，只有海南的导游才能陪伴你走完“天涯海角”。天涯海角是用来形容遥远而难于到达或者需经千辛万苦才能到达的地方，天涯行役若，海角路漫漫，大家来到毕生的梦想之地，需要经过一段漫长的热带沙滩才能到达的地方，由此可见，从古至今，人们常说“天涯海角”并不是特指一个地方，那么为什么最终天涯海角定性在海南呢？带着这个问题，让我们一起去游览，去解开心这个谜。

在游览天涯海角之前，大家首先想一想古代诗词里有关于“天涯”的名句：例如：苏东坡的“枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草”，张九龄的“海上生明月，天涯共此时”，白居易的“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”，王勃的“海内存知己，天涯若比邻”，马致远的“夕阳西下，断肠人在天涯”，唐代宰相李德裕的“崎岖万里天涯路，野草荒烟正断魂”，还有太多太多，很多歌词里也唱到。但是大家发现没有，关于天涯海角的诗词，无不充满凄清，孤独，无助的含义。这就要谈谈古代海南在中国的地位。

大家知道，在中国唐宋以来，天下文人无不对中国四大流放之地怕之入骨，在中国古代，流放是仅此于杀头的一种刑罚，皇帝认为你暂时还有用，不想杀你，就一般采取流放的方式，与披甲人为奴，流放三千里，中国的古代著名的人物，也同流放有关，中国文人也是奇怪，不贬不成材，只要皇帝一贬，所有的才气都出来了，留下很多流芳千古的文字，比如李白，杜甫，苏东坡，韩愈，白居易等等莫不如此，不胜枚举，而那些真正的文状元，武状元可能没有什么名气，我现在还想不出历史上到底有那个状元留下特别著名的文章，只有一个武状元郭子仪在中国历史上还稍有地位，大多成为文学大家的都是举人，进士出生。现在社会也一样，大家认真想一想，原来在你们班上考一二名的同学，也许以后十年同学聚会的时候，可能是最没用的，而那些混得好的，一般是班上七八名的同学，不信大家试试。

话题扯得有点远，又把话说回，中国古代四大流放之地，最有名的首先是黑龙江的宁古塔，其次是新疆的伊犁，云南的大理，海南。一般皇帝采取的政策时，把南方的罪人往北方贬，北方的往南方贬，唐宋时期，海南为中国最南的流放地，为远恶州军，不论何种原因，被贬人在身心诸方面都受到不同程度的摧残，唐代杨炎曾发出“一去一万里，千之千不还，崖州右何处，生渡鬼门关”的感叹，苏东坡晚年贬到海南时，也发出这样的感叹：“食无肉，病无药，居无室，出无友，冬无炭，夏无寒泉”。唐宋以来，被贬在海南的名士竟达五

十多人。其中一个叫程哲的崖州太守，这位老先生在清雍正十一年时走在沙滩上，来到一块岩石上休息，不知为什么，想到自己被贬，不知何年何月才能回归大陆，平生郁郁不得志，不仅悲从中来，信手在一块岩石上写下“天涯”两个字。后来在清末一个文人也贬到这里来，看到曾经父母宫写下“天涯”两字，就心血来潮，在天涯的后面一块石头上写下“海角”两个字。以求相对应。但这位先生一时望记写下自己的名字。如果是现在啊，可能后悔了，知识的烦恼，所有的不快统统扔到天涯海角去，从现在起就会走好运，但扔石头的时候，一定要注意两个问题，看准海面上有没有渔民的小船，如果扔到别的的头上，不要说是我教的，我团里就曾经发生过这样的事情，扔到别人的背上了，最后差点打架。再有就是手上有什么手链等，要注意了，上次客人把手中价值八百元的黑耀石手链扔到大海去了。注意啊。

可能我们团上的还有一部份人，是当官的，做生意的，来海南的时候，自己的朋友就对你讲过，千万不要走到天涯海角去，要走背运的，我在团上也碰到很多次这样的情况，上次一个客人打死就不去天涯海角，说是他做生意的朋友说的，走完天涯海角后，公司倒闭了，那么我就告诉你。如果你是第一次来天涯海角，又是当官做生意的，最好走完天涯，就不要走海角，照了天涯，也不要照海角。给人生留下一点余地，不要走到穷途末路去了，走到尽头了。如果不信这些的，但走无妨，宁可信其有，不可信其无，如果你是第二次来的，你最好就不要再去了，就在远远看一看就行了，天涯海角人生走一次就足够了。何必第二次去了，除非你想梅开二度，重新陪人走一次天涯海角。现在我也搞不明白，天涯海角这个地方，还没有任何一个中央大官写过一首诗词的。应该这里是海南最有名的，南山，万泉河领导们都题诗了，而这里可是一字未留下的。

## 海南导游词必背篇七

各位游客们，欢迎诸位来槟榔谷参观游览，槟榔谷可以说是



海南民族文化活化石，现在从海南旅游的角度来介绍下槟榔谷。对于想真正了解海南最原始民族文化的游客来说，甘什岭海南原住民文化游览区无疑是您不二的选择。槟榔谷大门景区位于甘什岭自然保护区内，两边森林茂密，中间是一条连绵数公里的槟榔谷地，故称槟榔谷。景区由原甘什黎村、苗族狩猎文化区、大型原生态黎苗歌舞《槟榔·古韵》三大版块组成，是海南省游客满意十佳景区和十大最佳特色魅力旅游风景区之一，是海南省最丰富、最权威、最灵动、最纯正的民族文化“活体”博物馆。

甘什岭槟榔谷原生态黎苗文化旅游区占地面积369亩，地处三亚市与保亭县交界处甘什岭自然保护区境内，距三亚市仅28公里。

景区由原甘什黎村、苗族狩猎文化区和大型原生态黎苗歌舞表演《槟榔古·韵》三大板块构成，是一个多民族、多文化、多形态的，集观光游览、休闲娱乐、文化展示为一体的多元型复合式旅游风景区。槟榔谷不仅以其宏大的规模，优秀的服务和丰富多彩的民间娱乐项目赢得了八方游客的口碑，更以其独具韵味的原住民风情、神秘迷人的原始雨林风光风靡整个海南岛乃至全国全世界。

## 海南导游词必背篇八

登上山顶，极目远望，大海蔚蓝如梦，景色更是美丽如入仙境!??

亲爱的朋友们，这就是秀外慧中的分界洲岛，她既有清虚奥幽的洞天福地，又有无以伦比的海底世界;既有先人遥远的怀古情思，又有现代人时尚的休闲方式。我们现在就乘坐快艇上岛去尽情地绽放心灵，释放自我，“潜”动人生，享受分界洲岛这大自然的恩赐吧!