# 最新小班美术教案(通用8篇)

初二教案是学生进行学习和复习的重要参考，能够帮助学生掌握和巩固所学知识。以下是小编为大家整理的六年级语文教案范文，供参考。

## 小班美术教案篇一

1、激发宝宝作画的积极性和主动性。

2、体会运用特殊画法进行创作和表现的乐趣。

内有绿色颜料的海绵块若干，树干操作画一张。

2、教师边讲边做示范。将手掌张开蘸上颜色，

宝宝们，你们也来用小手多印出些树叶，印的'时候小手要怎样放？（请幼儿讲述小手要向上，手掌要紧挨着树枝）这样树公公会怎样呢？（树公公会更开心）

老树公公感谢宝宝们，宝宝该怎么说呢？引导宝宝说一句话。

## 小班美术教案篇二

1、引导幼儿初步学会用手掌印画反应树的特征。

2、培养幼儿对色彩和印画的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

1、棕色、绿色、黄色颜料

2、白纸

1、出示树的图片，引导幼儿观察树的特征师：今天老师给大家带来了一张漂亮的画，你们看这画上画的是什么呀(树)!那你们再看看这颗树上都有什么颜色?树干是什么颜色的?(棕色)树叶呢?它是什么颜色?(绿色)还看见了什么颜色?(黄色)那么你们来猜猜这颗大树是怎么画的?(手)这颗大树呀是老师用自己的大手画的，你们想不想看老师是怎么用自己的大手画大树的呀?(想)

2、示范印画的方法，同时通过儿歌导入印树的.过程我的(大手)小手真能干，画颗大树给你看;手掌立起轻轻沾，切切切;手掌打开轻轻沾，拍拍拍，上拍拍，下拍拍，左拍拍，右拍拍;我的大树真漂亮。

3、请一名幼儿到前面操作，通过儿歌再次巩固印树的过程

师问：

(1)大家觉得这个小朋友画的好不好，漂亮不漂亮?

她的小手能干不能干?(其实啊不光是她的小手能干，我们所有小朋友和家长的手都很能干，对吗?)

(2)师：老师已经为小朋友们准备好了纸和颜料，幼儿完成印画，教师巡回指导

4、展示作品，活动结束

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的大树方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。

本文扩展阅读：树木是一种高大的木本组织植物，由“枝”和“杆”还有“叶”呈现，可存活几十年。

## 小班美术教案篇三

活动目标：

1、引导幼儿初步学会用手掌印画反应树的特征

2、培养幼儿对色彩和印画的乐趣

3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

1、棕色、绿色、黄色颜料

2、白纸

活动过程：

1、出示树的图片，引导幼儿观察树的特征师：今天老师给大家带来了一张漂亮的画，你们看这画上画的是什么呀(树)!那你们再看看这颗树上都有什么颜色?树干是什么颜色的?(棕色)树叶呢?它是什么颜色?(绿色)还看见了什么颜色?(黄色)那么你们来猜猜这颗大树是怎么画的?(手)这颗大树呀是老师用自己的大手画的，你们想不想看老师是怎么用自己的大手画大树的呀?(想)

2、示范印画的方法，同时通过儿歌导入印树的过程我的(大手)小手真能干，画颗大树给你看;手掌立起轻轻沾，切切切;手掌打开轻轻沾，拍拍拍，上拍拍，下拍拍，左拍拍，右拍

拍;我的大树真漂亮。

3、请一名幼儿到前面操作，通过儿歌再次巩固印树的过程师问：

(1)大家觉得这个小朋友画的好不好，漂亮不漂亮?

她的小手能干不能干?(其实啊不光是她的小手能干，我们所有小朋友和家长的手都很能干，对吗?)

教学反思：

这节课充分发挥了小朋友自由想象大胆设计的创造能力，小朋友绘画积极性很高，有些东西尽管画不象，但讲述非常好。操作中幼儿的表现方式各不相同:有个别孩子任务意识很强，拿到纸后，先思考，想好后再动手。有的幼儿迟迟还不下手，嘴里嘟嘟“画什么，画什么，”在操作过程中他们试着用合作，询问同伴，自己摸索等方式解决问题。有的幼儿画的太多，画着画着自己都看不清树上有那些物品了。

## 小班美术教案篇四

作为一名人民教师，总不可避免地需要编写教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案应该怎么写呢？以下是小编整理的《一棵大树》幼儿园小班美术教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、乐意参加印画活动。

2、能在成人的帮助下将手上的颜料洗干净。

3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

1、用卡纸剪出大树的轮廓(没有树叶)。

2、红、黄、绿三种水粉颜料分别装在三只大盘子中，画笔一支，抹布若干。

3、手印画范例一张。

一、引题：

师：小朋友这是什么呀?

幼：手。

师：那我们的小手能干什么啊?

幼：想。

师：那我让你们试试。

二、请孩子用手掌蘸上颜料，在"大树"上印画。

师：树妈妈没有树宝宝很不开心，请小朋友来把它的树叶宝宝送回家把。

幼：好

三、印好树叶的孩子在配班老师的帮助下将小手洗干净。

四、结束：

幼：不用谢!

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 小班美术教案篇五

这是一幅小班幼儿生活中常见的景物图片——蓝色的天空，伸展着枝条的大树。再仔细看，景物中似乎缺少了点什么。原来，大树上没有叶子，光秃秃的，显得有些冷清。现在是冬天，我们北方的孩子就置身于这样一个场景，熟悉的生活经验加上画家用色彩营造的氛围，很容易唤起幼儿的情感以及想要动手做一做的创作愿望。

对于动手能力比较弱的小班幼儿，有底图的作品更能唤起他们创作的热情。在这样一幅底图上，幼儿根据自己的喜好涂涂、画画、粘贴、撕贴、团纸贴……就可以创作出一幅很漂亮的作品，他们也会在成功的喜悦中建立起对美工活动更为持久的兴趣，并乐此不疲。

《3～6岁儿童学习与发展指南》这样描述幼儿艺术教育的价值：“每个幼儿的心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现美和创造美。”可以这样说，在幼儿成长过程中，相对于其他领域，艺术以其更加优美、自然、和谐的美感和丰富多彩的表现形式，得到了几乎每一个孩子的喜欢。一个具有良好理念的幼儿教师在设计艺术活动时，应尊重幼儿独有的审美并予以支持，注重提供适当、多样的材料并引导幼儿按照自己的想法进行创作。

结合小班幼儿美术学习的特点，在设计此活动时，我们应该重视幼儿生活经验的联结，并支持幼儿使用多种材料和方法

装饰大树。这样一个过程，能够很好地挖掘材料所蕴含的教育元素，并满足幼儿在集体活动中的个性化发展。

活动目标

1.欣赏冬季的自然美：湛蓝的天空、伸展有力的大树枝干、枯黄的落叶。

2.积极尝试，用自己喜欢的方式装饰大树。

3.了解老师提供的多种材料，按照自己的意愿去使用。

4.欣赏自己及同伴装饰的大树。

5.激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备

1.经验准备：教师在体育活动或日常户外活动(如散步)时间带幼儿欣赏冬天的自然美，感受湛蓝的天空，观察掉光叶子的大树有力伸展的枝干，捡拾落叶等，让幼儿感受到不同季节的大自然都有独特的美。

2.场地准备：四个操作区，分别放四种操作材料;一个幼儿作品展示区。

3.物质准备：第一组广告纸(五厘米见方)、胶棒;第二组皱纹纸(五厘米见方)、胶棒;第三组水粉、棉签、抹布;第四组油画棒。幼儿每人系一个围裙。

活动过程

一、谈话，共同分享冬天的美。

师：我们散步时观察了冬天，你们喜欢冬天吗?

师：说一说冬天哪些地方很美?

师：你们捡到落叶了吗?落叶是什么颜色的?

二、欣赏图片，激发创作愿望。

师：图片上有什么?这是什么季节的大树?

师：这些大树的枝条和我们在外面看到的一样吗?

师：大树上的树叶哪儿去了?

三、了解材料，掌握创作基本技能。

师：我们一起来把大树装扮得更美丽、更暖和吧。看一看都有些什么材料。

教师分别出示四组材料，请幼儿谈一谈这些材料可以怎么用，还可以请个别幼儿先尝试，集体观察并总结操作经验。考虑到幼儿可能是首次接触撕纸和团皱纹纸的方式，教师可着重示范：撕纸时，用两只手的食指、拇指捏住纸，一点一点撕开;团皱纹纸时，把皱纹纸放在两手手心，合掌压住，顺着一个方向团。

四、自主创作，用不同的方式装饰大树。

师：请小朋友选择自己喜欢的东西来装饰大树，每个小朋友的大树都会是很特别、很漂亮的。

此环节重点是支持幼儿的创作，请幼儿自由选择操作区域活动，并允许幼儿更换操作材料。教师应欣赏每一位幼儿的创作思路，不要打断幼儿的创作。

五、作品欣赏，分享各自的感受。

教师将所有的幼儿作品悬挂在展示区，和幼儿一起欣赏作品。可以请三至四名幼儿讲一讲自己喜欢的大树。

师：你喜欢哪一棵大树?说说你为什么喜欢它。

师：今天我们一起装饰出了多种多样的大树，每一棵都很漂亮，老师喜欢每一个小朋友的想法，大家都非常棒!

活动延伸

1.将幼儿创作的大树装饰在教室里。可以用麻绳悬挂，还可以沿轮廓剪下来组成森林。

2.在美工区继续提供多种材料以及大树图片，供幼儿进行再创意。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 小班美术教案篇六

活动目标：

1、激发宝宝作画的积极性和主动性。

2、体会运用特殊画法进行创作和表现的乐趣。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

内有绿色颜料的海绵块若干，树干操作画一张。

活动过程：

2、教师边讲边做示范。将手掌张开蘸上颜色，

3、幼儿操作，教师巡回指导。

宝宝们，你们也来用小手多印出些树叶，印的时候小手要怎样放？（请幼儿讲述小手要向上，手掌要紧挨着树枝）这样树公公会怎样呢？（树公公会更开心）

活动评价：

老树公公感谢宝宝们，宝宝该怎么说呢？引导宝宝说一句话。

## 小班美术教案篇七

设计意图：

提高幼儿的想象能力，动手能力、体验这种集体做画的快乐。从寻找飘落的景象中感受秋天的到来。

活动目标：

1、乐意参加印画活动。

2、能在成人的帮助下将手上的颜料洗干净。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

1、用卡纸剪出大树的轮廓(没有树叶)。

2、红、黄、绿三种水粉颜料分别装在三只大盘子中，画笔一支，抹布若干。

3、手印画范例一张。

活动过程：

一、引题：

师：小朋友这是什么呀?

幼：手。

师：那我们的小手能干什么啊?

幼：想。

师：那我让你们试试。

二、请孩子用手掌蘸上颜料，在“大树”上印画。

师：树妈妈没有树宝宝很不开心，请小朋友来把它的树叶宝宝送回家把。

幼：好

三、印好树叶的孩子在配班老师的帮助下将小手洗干净。

四、结束：

幼：不用谢!

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 小班美术教案篇八

活动目标：

1、引导幼儿初步学会用手掌印画反应树的特征。

2、培养幼儿对色彩和印画的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、棕色、绿色、黄色颜料

2、白纸

活动过程：

1、出示树的图片，引导幼儿观察树的特征师：今天老师给大家带来了一张漂亮的画，你们看这画上画的是什么呀（树）！那你们再看看这颗树上都有什么颜色？树干是什么颜色的？（棕色）树叶呢？它是什么颜色？（绿色）还看见了什么颜

色？（黄色）那么你们来猜猜这颗大树是怎么画的？（手）这颗大树呀是老师用自己的大手画的，你们想不想看老师是怎么用自己的大手画大树的呀？（想）

2、示范印画的方法，同时通过儿歌导入印树的过程我的（大手）小手真能干，画颗大树给你看；手掌立起轻轻沾，切切切；手掌打开轻轻沾，拍拍拍，上拍拍，下拍拍，左拍拍，右拍拍；我的大树真漂亮。

3、请一名幼儿到前面操作，通过儿歌再次巩固印树的过程

师问：

（1）大家觉得这个小朋友画的好不好，漂亮不漂亮？

她的小手能干不能干？（其实啊不光是她的小手能干，我们所有小朋友和家长的手都很能干，对吗？）

（2）师：老师已经为小朋友们准备好了纸和颜料，幼儿完成印画，教师巡回指导

4、展示作品，活动结束