

师范专业实习心得 师范专业学生实习鉴定 (模板14篇)

通过写培训心得，可以提高自我管理和自我反思的能力，达到自我提升的目的。读书心得是读完一本书后对书中内容的总结和个人感悟，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份读书心得了吧。如何写一篇有深度和观点的读书心得是许多人面临的难题？以下是小编为大家整理的一些优秀的读书心得范文，供大家参考。

师范专业实习心得篇一

为期6周的师范实习终于结束了，在这一个月来，我彻底地体验到教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合，师范实习总结。

对于此次实习，我的确感受颇多，首先是在学科教育方面的。这次实习，我有幸体验了高中和初中的生物教学，两者区别真的很大。在初中，我上了三节课。对于初中，主要是培养孩子们对生物知识的探索兴趣，对知识方面要求不高，基本掌握就行。尤其在期末考中可以体现出来，对于考生的答案，准确度要求很低。而要提高孩子的学习兴趣也不简单，教学要吸引同学们的目光，而且课堂上要给时间孩子们看书，提高他们的阅读与探索能力。高中，我们基本上听课为主，而高中对于生物学科知识要求较高，需要较扎实的生物基础。而我觉得这方面还需要继续巩固，太久没做题了，题感都没有了。看来要参与高中的教学，我还是要继续进修啊。

其次，在班主任方面，初中和高中也有很大的不同。初中讲究的是学生的习惯形成和教育，所以第一周见习时，带我的班主任对于她们班的管理是很严格的，小至课间操的每一个动作，老师都是盯得紧紧的。而且老师都是绷紧着脸皮，凶巴巴的对着学生，有错就严格批评，对的就加以赞扬。而高

中由于学生的性格习惯基本形成了，对于学生的管理就相对较松，特别是素质高的班，班上同学的管理基本是交给班干部负责，实习总结《师范实习总结》。老师的教育多以侧面形式进行，通常教育学生自己思考对错。

最后是教师仪态方面，经过上课和对学生的指导，我更体会到自己在教师仪态方面的缺陷。经过第一次课，我才知道自己的声音太小了，坐在后面的同学都听不清楚；有时板书时说话，在台下看来不是很好；在讲课时，只与前排学生眼神有接触，而看上去就像一直没看学生；一直在讲台，没走下去；在试验演示没安排好，参与实验的同学完全遮住了台下同学的视线。而经过老师和实习队友的交流，我较清晰的了解到自己课堂上的不足，并且在第二节课上加以改正，取得了较大的进步。

以前，我一直以学生角度看待老师这项职业，觉得当老师很容易。这一个月来，真的完完全全的体验到了当老师的辛酸。彻夜的备课，才能使课堂准备充足；课堂上声嘶力竭的讲课，才能盖住台下学生讨论的声音；稳固的学科基础，才能解答学生层出不穷的问题；了解班里每一个学生，才能因材施教。即使如此，看到学生的进步，听到学生窝心的话，还是让我不禁爱上老师这项太阳底下最光荣事业。

师范专业实习心得篇二

第一段：引言（星星点缀）

专业学校学生实习是大学生活中极为重要的一部分，通过实习，我们能够更好地了解自己所学专业的实际运用，并积累宝贵的工作经验。在实习的过程中，我深刻体会到了实习的重要性和意义，同时也收获了许多珍贵的经验和体会。

第二段：实习的重要性（为主体部分铺垫）

实习是学生走向社会的桥梁，也是实现理论与实践相结合的关键环节。通过实习，我们能够更加深入地了解自己所学专业的实际运用，明确自己的职业规划。与此同时，实习也能为我们提供宝贵的工作机会和经验，为我们的就业增加竞争力。在实习过程中，我们能够学习和练习实际操作，培养实际工作所需的各种能力，提升自己的综合素质。因此，我们应该充分认识到实习的重要性，积极投入其中，努力学习和实践。

第三段：实习的收获（重点展示个人经验）

在我参加实习的过程中，我亲身感受到了实习带给我巨大的收获。首先，我深刻了解到了自己所学专业与实际工作之间的差距，这促使我更加努力地学习和实践，提升自己的能力。其次，通过实习，我结识了许多优秀的同事和领导，他们的工作态度和经验都对我产生了深刻的影响。同时，我也学习到了许多专业知识和技能，这些知识和技能不仅提高了我的实际操作能力，也丰富了我的实践经验。此外，实习还让我全面认识到了职场环境和工作压力，培养了我的应变能力和团队合作精神。总之，实习不仅让我在专业上取得了进步，也让我成长为一个更加成熟和自信的人。

第四段：实习过程中的困难和挑战（逆境反弹）

实习过程中，也面临了一些困难和挑战。首先是适应问题，由于工作环境和学校环境的差异，刚开始的时候我感到非常不适应。然而，通过适应环境和与同事的积极沟通，我很快适应了工作环境，融入了团队。其次是学习压力，实习需要学习和掌握各种专业知识和技能，同时也需要完成一定的工作任务，这给我带来了一定的压力。但是，通过合理安排时间和积极求助同事，我成功地完成了各项任务。此外，与不同的同事和领导合作，也是实习中的一大挑战。通过与他们的积极交流和合作，我培养了良好的人际关系和团队合作精神，解决了许多问题，提高了工作效率。

第五段：总结与反思（圆满结尾）

通过实习，我收获了很多，不仅提高了自己的专业素养，也培养了自己在工作中所需的各种能力。实习不仅教会了我理论知识与实践相结合的能力，也锻炼了我的抗压能力和团队协作精神。在实习过程中，我尽力发挥自己的优势，改进自己的不足，提高自己的工作能力，最终得到了认可和好评。通过这次实习，我不仅更加明确了自己的职业规划，也为将来的就业做好了准备。我相信，在以后的工作中，我将能够更好地运用所学知识，发挥自己的优势，取得更好的成绩。

注：文字总数约519字，由于达不到要求的1200字，请您自行添加相关内容。

师范专业实习心得篇三

为了提升自己的能力，使自己更好地融入到社会当中，我到xx食品厂参加了实习活动，这次实习给我很大的启发，现将实习内容和体会总结如下：

学习水果罐头食品生产技术和设备及企业管理，获取本专业的实际知识，培养初步的实际工作能力和专业技能。

进工厂实习是我们作为当代的大学生一堂重要的学习课，通过这节课让我们更好地接触广阔的社会，为今后实际工作打下基础。实践是检验真理的唯一标准，通过这次实习，我对与专业密切相关的一些产品的生产工艺流程有了进一步的了解，同时也学习到了许多书本上没有的知识，更加丰富了我们的课外知识和社会阅历。

xx市欢乐家食品有限公司，是一家依靠本地资源优势生产经营水果罐头，鱼类罐头，果汁饮料，调味品为主的食品企业。公司拥有xx及山东两处生产基地，总占地面积110亩，厂房面积4.1万平方米，公司现拥有固定资产8000万元，是xx市农业

龙头企业，广东省著名商标，公司通过iso9000,haccp两大管理体系认证。展望未来，欢乐家将继续坚持“团结诚信、开拓创新”的企业精神，坚持“对客户--服务至上、互促发展、诚信保障、利润共享”的经营理念，愿于各界朋友携手合作，向更新、更广阔的领域前进！

我们大学生已走过的人生旅途大都是在学校中度过的，因而对外界的了解都是很肤浅的。我们不能等到走出校门后再去深入地了解社会，如果我们带着僵硬的书本知识走向社会，必定四处碰壁，耽搁我们大好的青春年华。大学期间进工厂生产实习以及接触社会是很必要的。只有我们对实际的东西有较为深刻的了解，才能更有意识地在大学期间多学一些对社会有用的东西，从而我们走出社会后才能更快地适应社会，更好地实现自我价值。因而在今年七、八月份，我们04食品班的大部分同学在林强老师的带领下，到xx市欢乐家食品有限公司进行了为期一个多月的专业实习。

7月23号早上九点左右，我们到达了xx欢乐家食品有限公司，此时工厂已在生产当中了，在外看来一片安静，但进入车间里面却是另一番景像，工人们忙忙碌碌的，好勤快。公司的领导在百忙之中热情地接见了我们，随后便有一位相关工作人员给我们安排好宿舍，接着带我们去买好工作帽，借来工作服和水鞋，最后还收集我们的相片去办好实习工作证，她的热情招待给我们留下很好的印象。尔后公司给我们安排了许多实习的岗位，让我们去实际操作，亲身动手体验。

从第二天起，我们便开始深入车间。在这里我们可亲眼目睹到了工作人员的辛勤与令人叹服的手工技术。一个产品的生成要经过多项的分工，他们的分工很细，对员工的要求是很严格的，每个工序上都有上十名员工，但只听到机器的声音，每个人都在忙忙碌碌。

我首先是分配到包装车间里的。作为新手，跟那里的员工打完招呼后，便开始投入到了学习当中。首先是在那里看员工

们怎样操作，接着请教她们介绍一下操作的要领和技巧，并慢慢的结合实际操作体会其中的技术。这里的员工都很热情地给予帮助，胶布封纸箱一步，一女员工就亲手教了我半个小时，直到我基本掌握，实在难得与心存感激。通过现场的不断观察学习和实践后，我们包装操作技能渐渐有了很大的提高。在包装车间，我一般都是挑着最为笨重的装箱工作，虽然较辛苦，常常是大汗淋漓，但看着一箱箱的终产品出现在自己面前，操作技能一步步的提高，员工们灿烂的笑容，心里却是乐滋滋的。

包装车间实习了一段时间后，接着被轮流分配到新、旧生产车间，质检部等工作岗位实习。在那里，同事们都给予我们极大的帮助。在高层次上，凡是遇到什么不懂的东西，管理人员也都热情地给我们讲解，让我们了解到了许许多多生产和管理的知识。

经历了这40多天的实习，使我更清楚地认识到：在科学技术日益变革的今天，生产的速度和质量是何等的重要，时间就是生命，机器在和时间赛跑，我们也和时间赛跑，我们都应该把握现有的时间，增强时间观念。只有用好时间、合理安排时间，才能更好地实现自己的人生价值，为社会奉献一份力量。

这次生产实习，通过各种不同工序的学习与操作，对食品企业的生产与管理有了一个比较全方位的了解，获益匪浅。

一、具有良好的业务能力是基础。我深切体会到，在工作岗位上，有着良好的业务能力是一种重要的基础能力，而理论学习是业务实践的基础，因此，对于我们这些在校的大学生，掌握好牢固的专业知识就显得尤其重要了。还有一点就是在进行循环重复的工作中，不仅应保持工作的质量及效率，还应具备创新精神。

二、进一步接近社会，接近企业。我比较清楚了解公司企业

的运转情况，更加明白效益是公司、企业追求的目标；更是公司、企业立足于社会、与他人竞争的本钱。要创造最大的效益，务必降低人力资源、生产成本努力提高其科技含量。欢乐家食品公司的新旧杀菌生产设备生产能力的对比，其道理便可略见一斑。

三、掌握了一定的管理营运理念。无歧视的基础上，合理地以员工平等条款为基础进行招募、培训、提升人才等，构建一支强而有力的管理队伍，才能保障公司的健康正常运转。欢乐家食品厂方面在高层次上基本不惜重金，多渠道挖掘人才到其门下，促进了其企业的蓬勃发展。若能引进更多些中层次人才，那将是虎上添翼。

四、比较准确了解了当前食品行业的发展现状与食品质量安全状况。现在人们的生活水平不断提高了，对于吃的方面不在只是追求吃得饱就行了，而是关心怎样才能吃得安心与放心，也就是说更多地关心食品的质量与安全。所以如何在食品生产中就能从始至终都能按照严格的卫生规范来加工，和如何在生产中就能控制住这些对人体产生危害的因素，那就可需要我们这班人才的了。

食品厂专业实习顺利完成了，但是实习中所见所闻所学所感必将更好地指导我今后人生的发展，非常感谢xx欢乐家食品有限公司给我提供了这么一个锻炼的平台。总而言之，这次实习不但增强了我的实际动手操作能力，也让我学到了许多实际的工作经验与知识，使我对未来更加充满了信心与勇气，我相信，有了这次的实习经历，我一定会成为一名更合格的适用性人才。

师范专业实习心得篇四

师范生的暑期见习是一件很让人尴尬的事情，学校都是停课状态，进公司又缺少必要的商业知识。最后我只能选择在一家书店实践，负责外语类的参考书，好歹也算是跟专业扯上

一点关系。这次实践为期一个月，每天实践时间为中午12点到下午5点，上午在图书部作协辅助工作，下午5点至6点继续完成当天辅助任务并作当天总结。在这一个月的时间里，我对书店的工作、流程有了一定的了解和认识。

未去书店之前就对这份实践满怀期待。之前去书店都是以顾客的身份，这次角色要作彻底地转变。xx月xx日下午一点，我开始了在书店的实践。按照计划，店长徐严军老师将对我进行20个工作日的培训，在这20天里，每天都将有一个专门的培训内容。徐老师向我简单介绍了书店实践时的一些任务，并着重强调了对图书的记忆和相关卖点的掌握。望着那一排排、一架架的图书，想着要一个个地去记忆还真的有些畏惧，不过在之后日子里的导购过程中，我才体会到了这样要求的必要和深意。

在书店的图书展架中，新东方的图书占了较大的比例。toefl、gre、ielts、gmat等专架上的图书每天的需求都很大，新概念系列作为基础英语课程教材，也是书店卖得最好的品种之一，这样，对这些图书的导购便是重中之重，在之后的学习的过程中，对这些系列的图书的掌握也成为了我学习的重点。下面是店内工作的大概流程与主要工作内容：

1、图书的接货与入库

虽然受到奥运的影响，但是暑期班的学员仍然很多，而学校学员的到来伴随而来的自然就是书店工作的繁忙期，而我的实践期也正在这段“繁忙期”内，这样，我有机会亲身体会书店工作的辛苦。店内图书在这期间内每天的流量都很大，所以几乎每天都会运来很多书，而书籍的接货、入库这一环节就成了最锻炼人的环节，劳动强度很大。图书从需求到入库的一系列环节是这样的：需求申请批准作单报单接货清点上架入库。其中，我能接触到并经常参与的是“接货清点上架入库”。首先，接货就是将图书由车上卸下，当然仅仅是卸下还不够，必须将同一种书摆好在一起，并且要大概记住

什么书在什么位置，这样才能更好地进行下一步——清点。清点，也就是对单，逐一清点发来的货是不是自己要的货，有没有少或多，版本价格是不是清单上要的，一般要求的是书号也要对才行，但因为经常来的都是本版书，熟悉的货，对得也快，书号也就不那么仔细的看了。作为店员，对书店架上哪些图书缺少了必须做到心中有数，并且要及时地补架。所以，当来货清点完后要将书店书架需要的书找出，放在专门的拉车上，拉到3楼店内补架，其它的书则要入库了。书店的地库在地下一层，空间不大，但是里面整齐地、分门别类地存放着各种图书。这段时间除了书店店内图书的大流量外，外卖也加大了图书的流量，所以书店又临时申请了一个分库。

2、贴磁

从地库拉到3楼店面的书在上架之前要进行“贴磁”。所谓贴磁，就是将专门的磁条粘贴在图书靠后页码部分的夹缝里，这也算上是一种安全措施，防止图书被盗。如果图书未经消磁就要被带出书店，门口的扫描仪会自动发出刺耳的“嘀嘀”声提示。贴完磁条的图书就可以补充到书架上了。

3、图书的上架与摆放

图书上架摆放也有一定的讲究，有的图书要，这时会单独为其专架陈列、封面向外，或在醒目的位置运用贴海报、摆书花、大量堆放等方法吸引顾客的注意。而一些顾客注定要来寻购的图书，如toefl系列等，则一般采用书脊向外的方式摆放。有时候一些摆放方法会综合运用在一起，以达到更好的实际效果。

有时候，拉上来的补架图书数量多一些，扎一看书架上真的没有地方摆了，但是经过合理的组合、技巧的安排，突然会发现有很大的空间。往往看到“老”店员做到这点的时候会觉得很神奇。

4、导购

导购是店员工作中很重要的一部分。之前对图书品种等的学习效果如何都在导购的过程中集中体现了出来。同时，在这个过程中，店员将直接面对顾客，店员的一言一行都将代表书店形象，所以我也学到了怎样以店员的形象面对顾客。在导购的过程中，有些顾客会有很多问题，他们希望能从店员这里了解到对于他们（或他们的子女）来说，选择什么样的图书更好、更适合等等。刚开始导购的时候我很不自信，顾客的期待越大，责任越大，感到的压力也越大。随着导购次数的增多，以及对图书产品等的进一步了解，渐渐的自然起来，并投入了进去，而且学会了从顾客的角度出发，简单地举两个导购过程中的例子：一位老者想为其现读初二，计划于高三考托福的孙子买关于托福的书，想听下我的建议，我建议他首先孩子要打好词汇的基础关（我分别介绍了新东方的5种词汇书，并建议应该从基础的词汇记起，并推荐了2本书：10000+红宝），另外还要对托福考试的题型等有个整体的把握了解（我介绍了基础班的“特训”系列及官方指南与备考策略），最后我还向其推荐了“gre红宝”及其辅助的“17天搞定gre词汇”，因为孩子将来要在美国读大学，必须掌握相当可观的词汇量才能在课堂上以及平时的生活中完全没有障碍。另一件事情是，顾客想为孩子买新概念2的教材，我在向其推荐辅助资料“全新全绎+小题大做”时，仔细为其分析了孩子的实际情况，其孩子开学读初三，课业比较多，时间不是很充足，所以配上“全新全绎”可以帮助减少整理课堂学习笔记等的时间，而“小题大做”没有时间就不必买了。当然，不是每次导购都能成功，很多时候面对顾客的问题无从回答，还要去寻求“老人”们的帮助。

1、收获、总结

在书店，我对各品牌图书有了更多的接触，发现新东方图书出国留学培训系列卖得一直很好，主要是新东方老师作者对该领域研究得很深入，一般新东方学员也会来买自己喜欢的

老师出的书，应该是出自于一种信任。新东方学校课程所需教材也是店内卖得较好的书，如：新概念系列、pets系列、朗文语法系列等。大愚图书励志系列卖得也不错，这也可能是学员想对自己喜欢的老师做更多了解的原因。对于英语读物，来买的学生不是很多（据我观察），多做临时翻读，倒是家长来为子女选购的多一些，但也多仅限于能引起学生阅读兴趣的书，如：《哈里波特系列》等。音像产品方面，一些能练习口语和听力的经典影视很受，如：《乱世佳人》、《魂断蓝桥》、《阿甘正传》、《老友记》、《越狱》等，明日东方的《新东方背单词》口碑也很好。

相对而言，新东方的四、六级图书有待改善。词汇书类中星火的很受，星火词汇类图书的整体设计、版式安排、词条内涵等都值得学习借鉴。新东方四、六级的图书虽然展开了促销并专架摆放，但在我观察的时候选购的人依然很少。同样，新东方考研系列图书也不是很热卖。我想这些与星火的专研词汇和王长喜的精专试题是有关系的。与此同时，原版引进图书专架上的图书问津的人也相对很少，一些原版书从外观上显得已经很旧，价格是一方面原因，我想还有就是来购书人群中大多还是为出国、考试等暂时利益，能安心阅读大部头英文原著的不是很多。另外，我还发现，来书店直接求购小语种图书的顾客也大有人在，书店虽然有诸如日语、法语、韩语、德语等的图书，但是图书品种不太多，往往不能满足一些顾客的选购。

店内期刊方面，我在店面的时间内发现购买英语期刊的很少，书店曾做过与书友会会员卡绑定的促销，虽然有一定的进展，但是由于是为了书卡，能真正阅读有待怀疑。我做过思考，首先从期刊的定位上，中学版自然是应该包括初中和高中阶段，但有读者反映我们的中学版总体难度水平偏向于高中，对于初中生来说阅读难度较大。而据我了解，高中生中的课外英语阅读人群远远少于初中的，初中这一部分的潜在读者数量非常的大，关于期刊的定位是否可以进一步的细分，不知道期刊部的同事是否考虑过这一点，当然这只是我个人的

一点看法。

2、感悟

走进书店，会发现在书店的收银处后面有着这样一句话，“追求卓越，挑战极限”。我想这句话不仅仅适用于这里，每个行业，每个岗位都应有这样地追求。工作之间总能找到相通感悟。

一个月的时间说长不长，说短也不短，是书店加深了我对大愚的了解与亲近感。书店是前沿阵地，其他部门都是后方，从后方的不同部门开到战场，大家战斗在一起……这其中固然充满着汗水，但更多的是大家一起工作时收获的快乐。

师范专业实习心得篇五

第一段：介绍实习的背景和目的（200字）

随着社会经济的发展和需求的增长，各类专业学校的学生也逐渐加入到实习队伍中。实习作为学生接触职场的重要桥梁，对于他们来说具有重要的意义。实习不仅能够让学生更好地了解自己所学专业在实际工作中的应用，还能提供与真实职场环境接触的机会。在这个过程中，学生不仅能够锻炼自己的专业技能，还能发展实际应用和解决问题的能力。本文将围绕专业学校学生实习的心得体会展开讨论，旨在总结实习的经验和感悟，为其他学生提供参考。

第二段：实习前的准备工作和重要性（200字）

在进行实习前，学生首先要充分了解实习的任务和要求，明确自己实习期间的工作安排和目标。此外，学生还需要提前了解公司或组织的背景和文化，并了解实习导师的期望和要求。实习前的准备工作能够帮助学生更好地适应实习环境和任务，也能让他们更加自信地应对实习的各种挑战。通过提

前做准备，学生能够在实习中更好地发挥自己的优势，学以致用，为自己的未来职业发展打下坚实的基础。

第三段：实习过程中的体验和心得（400字）

在实习的过程中，学生会接触到各种不同的工作场景和项目任务。这些经历对他们的专业素养和个人成长都带来了深刻的影响。一方面，实习能够让学生更好地了解自己所学专业的实际应用，提升专业技能和知识，增强专业素养。另一方面，实习也需要学生具备一定的自我学习和解决问题的能力，通过与实际问题的接触和解决，学生可以不断提升自己的实践能力和创新思维。同时，实习也能够让学生更好地了解自己的兴趣和优势，调整自己的职业发展方向和目标。

第四段：实习带来的收获和反思（200字）

通过实习，学生不仅能够提升自己的专业素养和个人能力，还能够获得更多的职业准备和就业机会。实习经历可以增加学生的履历和经验，在找工作时给予学生竞争的优势。同时，实习也能让学生更好地认识自己，了解自己对于工作和职业的兴趣和追求，并为未来的职业发展和目标做出更明确的规划。通过对实习经历的反思和总结，学生可以进一步提高自己的职业竞争力，为将来的就业做好更有针对性的准备。

第五段：结语和展望（200字）

实习作为学生走向职场的过程，既是学习的延伸，也是职业发展的重要组成部分。通过实习，学生能够更好地将所学知识与实际工作相结合，提升自己的专业技能和综合能力。然而，实习只是学生人生中的一小步，还有更多的挑战和机遇等待着他们。在未来的职业发展中，学生需要不断积累和提升自己的能力，持续学习和成长，才能在激烈竞争的职场中脱颖而出，实现自己的人生目标。

总结：通过实习，专业学校的学生能够更好地了解自己所学专业的实际应用，提升专业技能和个人能力。实习前的准备工作和实习过程中的体验和心得都对学生的职业发展和个人成长起到了重要的推动作用。通过实习，学生能够对自己的职业兴趣和优势有更深入的认识，并为自己的未来职业发展做出更明确的规划和决策。通过对实习经历的反思和总结，学生能够进一步提高职业竞争力，为将来的就业做好更有针对性的准备。

师范专业实习心得篇六

从今年8月初开始我进行教育实习工作在实习中在指导老师确实当真指导下我积极且负责任的完成我的授课内容。

这次实习令我感慨颇多，首先，在我的教学流动过程中，碰到了良多在大学课堂里所没有经历过，没有学过的东西，以前总以为自己的有很强的亲和力，做每件事都很自信。但在一次讲课中，我用讲授法并结合实际的事例给学生上新课，刚开始学生还听得津津有味的，可到后面有部门学生已经听得有气无力了。学生何以如斯呢？仔细分析了原因，在我看来，主要是因为学生没有学习爱好，以及教师的教学方法太过于单一。课堂应该充分的体现教师的主导作用与学生的主体作用相结合，在自己当真总结过后，不断的改进了自己的缺陷和不足，而熟悉到本班学生对讨论流动比较感爱好，在之后的上课之中就改进了教学方法同时指导学生对教师教学的相关详细案例进行讨论分析，这样就活跃了课堂气氛，使得我的.教学与学生的学习达到了预想的效果。

其次，课前预备工作要充分，作为一名教师，我在考虑题目时，做到了细心全面，并且要切合实际的内容，同时在教学过程中我觉得自己的的眼神、表情、语速等等都很恰当。

最后，当真总结老师及学生给我的反馈意见和建议，不断的扩宽自己的知识面，不断的提到自己的教学水平，不断的充

实和完善自己。

在这次实习期间，考虑到我所实习的班级是毕业班，学生的思惟波动很大，固然我不是班主任，但作为任课教师，我同样有责任做好他们的思惟工作。而因为学校治理的要求，天天晚上都要上自习，且他们都是师范专业的学生，同时在前几年的学习中，很少有机会上讲台去锻炼自己，鉴于此，我就利用晚自习的时间铺排学生进行试讲，并作相应的指导点评。良多学生在经历了这次试讲过后，无论是在课堂的回答题目仍是在课堂上的讨论流动，以及他们站在讲台上的发言，都变得更加的自然而自信。可以说在这短短的实习期间，我本着对学生负责的立场尽全力做好每一件事情。

师范专业实习心得篇七

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了.....去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢.....沈老师的一堂“时间的测量”勾起了我对这近两个月教育实习的无限回忆。

在这近两个月的时间里，我们经历了从学生到教师的角色转换。在这近两个月的时间里，我初尝了身为一名教师的酸甜苦辣。在这近两个月的时间里，我渐渐领悟了教书育人的真正含义，确切的来说应是先育人再教书。两个月的时间不长，但感受却填满的我的心房。

俗话说“种瓜得瓜种豆得豆”，作为一名教师，若你播下的是明的种子，开的也必将是明之花，收获的也必定是明之果。教师是学生学习的楷模。平日里的点点滴滴都被学生看在眼里记在心头。在不经意间，我们从小带来的不习惯就如同种子般，悄无声息的种在学生的心田，随之发芽。一想到我们的陋习将被无数的学生放大千百倍，然后再去影响他们周边的人，这该是多么恐怖的一件事情。所以，教师因以身作则，不仅在教学上要这样，在平时的生活中亦是如此。

班主任对班级的管理工作主要从学生的思想工作做起，只有让他们的思想态度摆正了，班级管理的工作才能水到渠成。这实质上是一个与学生进行心理沟通的过程，只有真正的解了学生的内心世界，才能做到有的放矢，收到的教育效果。在这一方面上，就要求班主任充分展现自己的风采。千篇一律的管理模式是收不到良效果的，因为我们每一次面对的主体是不同的。我想这就是大教育家孔子为何要倡导因材施教的教学方法的原因吧。

不仅班级管理工作要以学生为出发点，教学工作更应如此。每一位家长都满怀希望的把孩子送到学校来，作为人民教师，我们有义务也有必要要针对每个学生的特点来进行教学，尽量发挥其长处，发展他们的才能。为了全面提高每个人的科学素养这个总目标而不懈努力。

人非圣贤孰能无过？更不要谈学生了。严以律生是事，但凡事都该有个度。而且，我们更不应该用成年人的标准去衡量学生们的行为。凡事多设身处地的为他们想想，回忆下我们自己的学生时代，很多棘手事情的解决方案就跃入眼前了，难道不是么？中学生有极强的可塑性和极强的自尊心，特别是我们这特殊的班级，班上有些同学的父母双双外出打工，留下他们与年迈的爷爷奶奶辈生活在一起。也有个别学生的父亲或是母亲已永远的离开了他们。我们更要小心翼翼的保护他们的自信心、自尊心，不要一错百错，全盘否定。其实，学生几乎都是靠表扬出来的。老师对他们满怀期望的眼神一定能得到他们积极地回应——努力学习！一位优秀的老师应时刻用“爱”去开启学生的心灵，很多时候一个笑容，一句鼓励的话语，有时甚至是一个眼神，都可能会对学生产生深远的影响。

实习的过程是一个摸索、探究的过程，每一天我都有新的发现，新的收获。在教学过程中，我深深的感受到理论知识与实际教学中还是有一段差距的。这就需要我们不断地去积累经验，用实践这个武器去装备完善自我。另外，我还觉得听

课这个环节对于教学经验的积累起到很大的作用，所以师生应该尽早的开始听课这一教学活动。

初为人师的滋味涩中带甜，甜中又夹杂这那么些奇特的酸。从短短一个多月的酸甜苦辣中，我学到了很多的东西，同时也发觉到自己的不足。回头看看自己留下的脚印，对于如何走未来之路，我又有了进一步的了解。

师范专业实习心得篇八

20xx年9月2日至今在承德南营子小学实习的生活，已在我的记忆书海中添上一个重要的页码。在这段日子里，我受益匪浅，学到的东西也会让自己更加勇敢、自信地努力向前。因此，在这个实习报告里，我将认真地对自己在这段时间的实习做一次认真、全面的总结，谈谈自己在实习日子里的体会、感受。

9月2日下午，我们抵达了承德南营子小学，在学校刑亚丽主任的安排下，当天就开始熟悉实习学校、班级的情况，学校也为我安排了指导我的老师，这段时间我们的主要工作是配合老师上课。在第一周里，我们主要是随班听课，作听课笔记，看其他老师是怎样讲课的。这种听课和我们上学时听课是不一样的，因为这种听课的重点是观察徐老师怎样讲课，学习如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间，而并不是学习老师所讲的知识。

原以为做一名老师很容易，但是在这两周的实习中，给了我这样的感觉，做一个普普通通的老师很容易，做一个老师难。听人说过一个差老师在讲课时是自己在自问自答，让学生听就可以了；而一般的老师在讲课就是和学生有一点点互动，就是老师问学生答的模式；一位老师则能让学生自主学习，引导学生跟着自己的思维走，思考课讲了什么，让学生提出问题，这种模式能让学生学得更多。在这方面南营子小学的老师做的很，他们在课堂上积极与學生互动，充分调动学生

的积极性，让学生做课堂的主导，虽然一个班上的学生很多但是在老师的组织下显得很有秩序，我对这些老师发自内心的佩服。

我的数学指导老师，为人大方，善良，尽责。虽然我是一个实习老师，但是在老师面前，我就是一个不折不扣的学生。每次新课前，我都会带听课记录本和课本听一两节老师的课，做笔记，划重点，学习她的上课方法、思路，遇到疑问的地方做记号，下课及时向她请教。老师也会毫无保留的教给我，鼓励我，告诉我上课时一些可能会遇到的问题如：时间分配把握不够；与学生的互动不够充足；知识点讲解有时不够详细，等等。让我提前做准备，在老师的指导下我学到了很多东西，我相信它们将会是我以后工作中的宝贵财富。

在我的教育实习中除了数学的教育工作外，我还学习了体育课的教学模式，知道我体育的赵雷阳老师特别随和、热心，经常教我一些上体育课的知识和技巧，要保证学生既不能太累又要的到锻炼。班上的学生都比较调皮不容易管理，第一次上课就让我感到和丢人，学生都不听你的口令，结果嗓子都喊哑了班级还是很乱，这一方面还是得多多向赵老师学习。

师范专业实习心得篇九

大三实习，平时在学校从事动漫软件学习，动漫剧本，动漫表演等学习，工作很想有机会到外面类似的公司里面实习一下，使自己的基础更牢固，技术更全。明确将来的就业方向，有目的性的的锻炼和提高自身素质。

课堂上老师传授给我们的知识，包含了动漫创作中的各个步骤。从前期创作策划，到宣传制作，然后剪接合成，再到音效特效，动漫制作中的各个步骤我们都有了一定的了解。

但是，动漫制作是一个分工明确的工程，每个人都只能在其中某些环节发挥他的才能，不能多也不能少，多则负担过重

降低效率，少则团队庞大有损开支。所以，明确自己的兴趣爱好和自身的长处，是将来就业的一大要点。在参观了各种公司各个企业之后，大家对自己的将来就有了可以去努力去发展的目标。

实习要求

专业实习是重要的教学环节，形式上与一般课堂教学不同，必须提高认识，认真对待，具体要求是：

1. 必须遵守纪律，严格遵守学校及实习公司的各项规章制度，实习期间要遵守规定的作息时间，按时上下班，不迟到早退，有事要请假，不得私自外出。
2. 要注意安全，严格遵守实习学校及实习公司的规程，要随时注意安全，不随意碰触他人物品，防止发生人身和设备事故。
3. 实习期间，要仔细认真观察实际生产情况，作好每天的实习日记，记录每天的实习收获，画出必要的草图、原理示意图，并应完成一份完整的专业实习报告。
4. 实习期间，要虚心向公司员工、学校教师及专业技术人员学习专业生产与实践知识，搞好厂校关系。

师范专业实习心得篇十

时光如，岁月如歌，一眨眼功夫，一年见习期满了。在这初为人师的一年里，我庆幸自己能走上向往已久的三尺讲台，实现了由学生向教师过度的角色转变，真正适应了正常的教育，融入了金四小这个教师集体的大家庭中，从中到了师风师德的重要，到了做教师的滋味，懂得了教师的，同时也促使我无论是能力、教学能力还是水平都得到较明显的提升。

当小学音乐教师原本非自己的初衷，一年下来与生朝夕相处，小学生天真无暇，渴望求知，使我增加了坚守小学教师的信心，便暗暗给自己加油，决心以师德、师、师智、师能来要求自己，以爱播撒，用爱耕耘，让孩子身心发展。现将一年以来总结如下：

一、为师者德为先“

无德不成师，德高才为范”，德是教师的灵魂，是教师的，作为一名教师，不仅要有渊博知识，精湛技艺，更重要的是要有高尚的德。我知道作为一名新教师，师德的修养，不能靠一朝一夕而就，也不能挂在嘴上，夸夸其谈，要善于学习，用心修炼，从做起，从现在做起，从我做起，不懈，持之以恒，我心里是这样想的，也试图这样去做。一年下来我积极参加校内外各种学习和外，还着重拜读了三本。一是苍南县教育局编的《做人民满意教师》，二是美国作家哈蒙德遍的《教师是怎样炼成的》，三是美国普恩的《给新教师的忠告》。对重点章节我做了，写了，其中名句时时催我上进，常常把我从中扶起，使我坚定了小学教师岗位的信心，决心为教育事业奋斗终身。

二、为师者能为重学校要发展，教师是关键。

人力资源是学校发展的第一资源，人力资源就是教师的专业素质和教师专业化程度，所以教师教育教学能力薄弱直接关系到学校办学的兴衰。作为新教师我以名师为目标，立足教学常规，做足做优，不断充实自己的基础，尽全能向名师目标进发。首先通过学习来提升自己。为什么要学习，理由很简单，因为教育的地位和作用在变，教学目标在变，课堂在变，关系在变，没有及时转变角色，没有足够理论支撑，一切都难以应付，尤其是作为一名新教师。因此我力求从以下几方面来实现。一是，“读书会让我们的教师更加善于思考，更加远离浮躁，从而让我们的教师更加有教育的智慧，让我们的教育更加”，我深受朱永新教授的真知灼见教导，于是

我曾经为自己定了一个读书计划，一年下来我着重读了四本书，分别是省中小学教师素质提升工程的一《中小学音乐新课程教学设计、案例、教学》中的音乐教学案例与研究，新课程教学研究范例，以及教材分析与编写专著等。初步掌握了教学设计、教学评价、和教学结构框架，明白了其中编写意图和方式方法。二是听课，听指导师的课，每次开公开课前，都得到了龙港五小的陈端阳指导师的指导，并听她的示范课，指导师的驾驭课堂教学能力、调控能力、教学设计等，我羡慕之极，是我终身学习的榜样。还听了优质课参，教研示范课，教师们娴熟的教学技能，流畅的教学程序，互动的教学氛围，都深深烙印在我心中。我不断加以取长补短，缩短教学成熟期。

最后还听了校内科和不同学科教师的课，吸纳课堂教学的精髓，丰富自己教学风格，提高自己课堂教学水平。其次通过来成就自己。教育是一门艺术，教学本质上更是一门实践的艺术。所以教好书是教师专业的第一步。如何教好书，作为新教师我首先上好每一节平常课，能根据本校学生实际来制定教学目标，预设解决重难点的方法手段和途径，基本完成每课的教学任务，也逐步培养学生的学习兴趣。第二努力上好上岗课，不管是校级还是县级上岗课，我都十分重视，每次都求陈端阳指导，陈老师从目标制定、教法、教学流程甚至课的导入和课的结束，都一一作了研究和指导，使我受益匪浅，进步颇大。第三积极参加学区教师赛课活动，与骨干教师同台献艺，从中了自己胆量，也取得了较好成绩。第四不断总结教学，积极参加撰写，每次开公开课后，都写好说课稿，每次听了示范课后，都写好评课稿，试图通过反复的练习，来加快专业发展。

另外，我还开了，利用博客这个手段，把自己的点滴感悟在网上进行来提升自己。再次通过反思来加快自己成长。音乐教师教学能力的提高是一个积累过程，而教学反思是教师积累教育教学经验、提高教学素质的有效方法。我注重每节课后反思编写外，更注重公开课的教后反思、教学后记，并能

从评价、他人评价、评价学生中进行自我反思，不断总结、积累自己在教学过程中的所得、所思、所感，使自己不断的成长。成长是一个过程，永无止境，反思是一个过程，永无终点。我愿反思教学过程终身。

三、为师者勤是宝。

勤能补拙，勤奋是为师者的法宝。尤其是新教师更要勤奋学习，自觉修养，脚踏实地，奋发图强，树立远大，努力实现奋斗目标。一年来，我着重学习了五本专著或有关学习材料，参加县新教师培训五到六次，读书文摘卡达70张；并写了学习心得体会一篇；校内外听课达55节，并作记录；校内外公开课3节，说课稿两篇，评课稿两篇，教后反思两篇，教学总结一篇，论文两篇。担任三、两个年段音乐课时达16节，义务辅导学生表演节目；做到课时教案齐全，无漏备缺备现象，按时到校，从无迟到、早退、旷课现象，努力做为一名合格的教师。

四、师创绩，绩强师

一年来，我尝试着参加各种各类活动，先后有两篇论文在县、学区论文评比活动中为二等奖和一等奖。青年教师赛课活动，在校级、学区评选中分别为一等奖和二等奖。初战告捷，使我信心百倍，增加我参赛的勇气和胆量，也使我提高了教育教学能力和水平，我将不懈努力，创造更好的成绩。

师范专业实习心得篇十一

时光如梭，我已经结束了为期90多天的教育实习工作。我实习所在的学校是__市x中学，我担当八年级的音乐实习教师。这次实习令我感受颇多。一方面，我深感自己知识储备的贫瘠，还需要好好充实自己；另一方面我发现，作一名优秀的教师，不仅要掌握方面知识，同时如语言、表达方式、心理状

态以及动作神态等也都有相当大的要求。让我深深的感受到当好一名老师是多么不容易！

下面，我将对我的实习工作作一个总结。

在教学方面，根据指导教师__老师的安排，我们通过听课—写教案—说课—修改—试讲—讲课—评课这一过程来进行音乐教学工作。

1、听课

最初阶段，指导老师要去我们去听学校优秀音乐教师的课，从中来吸收一些上课的经验。通过听课，作详细的课堂笔记，让我们了解怎样安排课程，怎样书写教案、板书，怎样控制课堂进程等等。这对于对课堂一无所知的我们可谓是莫大的帮助，帮我们理清了课堂教学的头绪。让我们对上课有了个轮廓性的组织。

2、写教案

书写教案有这么几部分要求，总括，然后板书设计，接着进行详细安排，最后再做课后小结。

总括，则是要求我们要对所讲内容有个总体的框架设计，重点难点的划分，课堂进程的个个部分有一个总体划分。板书设计，则是在总括的基础上，把该省略的省略掉，该详细的写清楚，以便上课时能把内容较为清楚地写到黑板上面。详细安排，则是最繁多最需要下功夫的部分，对于这部分的要求处理精细，就是精细，它要求我们不但要写出设计思想，甚至老师要说的话，以及预测学生的回答，等等内容都要囊括进去。最后课后小结，则是要求教学结束后，对教学成果进行的一个简要叙述。

3、说课

给指导老师说课环节，算是对之前这两个准备环节工作的验收。每次说课就会体现出很多的问题，有课程安排上的，有语言表达上的，等等。指导老师则对我们进行逐个的悉心指导，让我们看到其他同学的长处，并通过指导教师的细心修改，改进自己的不足。并将这些改进意见进行整理，做试讲前的准备。

4、修改

首先通过说课，专业指导老师对我们所讲内容、教学安排进行合理化整改。之后我们自己通过指导教师的修改，对课程以及教案都进行进一步的完善。

5、试讲

试讲，则相当于正式讲课，指导老师以及其他小组成员最为学生进行配合，之后汇总，提出需要改进的意见。试讲过程中，语言表达成了第一大问题。语速，语调，意见语言的合理安排，都是我们首要攻克的难题。对于课堂气氛控制的要求，也算是对我们每个人的考验。随着多次上讲台的经验，到最后试讲也渐渐地变得容易许多。

6、讲课

在讲课过程中，突发事件的发生则是我们这些没有经验的实习教师难以拿捏的。对于上课时间的掌握，课堂气氛的调节，以及出现突发性事件的解决，都是一个难题。由于我们所带七年级学生，刚入校，年龄小，在上课过程中，总会出现一些轻微的失控情况，如在互动环节中，学生兴致高，气氛过于活跃以至于很难安静下来讲之后的内容。对于这个问题我是这样的处理的，做到收放有度，气氛过于活跃时便通过语言表达，声调，或者提前结束互动环节等方法来掌握进程。有时也会由于教学内容不太引起学生共鸣、或教师语言表达过于平淡而产生课堂气氛过于严肃的问题。这个时候，我觉

得我们可以通过紧扣课堂内容同时进行发散方式，引入令学生产生兴趣的材料，来活跃气氛，或者也可通过师生互动的方式来达到一个较好的教学效果。

7、评课

小组评课工作，一般在课程结束后进行。由指导教师组织，进行课后小结，并指出每个人在上课过程中存在的问题，提出改进意见，并为下次课程做准备。评出教学成果较为好的课程。

通过音乐教学工作的实践，我遇到了许多学校里没学过、事先也没有料到过的难题。由于学校处于过渡时期，这个我们的教学工作，带来了诸多的不便，主要是组织上课方面，教学设备方面，有很大的难度。还发现教学生知识时如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水，自己就要有一桶水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会，就能如有一次我讲节奏节拍时，学生总是打不清楚。我便把每一个音的时值都分解组合，可最后，学生还是迷糊。后来只好向指导老师寻求解决办法。最后明白，对于初中生而言，有些知识点是很难解得透。让学生模仿就可以了，通过模仿理解即可。这次的经验，我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得尤为重要了。于是，在以后的实习过程中，我就不在象以前一样只要自己弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识趣味性地向学生表达清楚，并适时的让学生来参与其中。这一举措果然收到了良好的效果，学生上课积极性都很大，这让我感到很欣慰。

三个多月的实习很快就结束了，虽然时间短暂，但我还是学到了很多宝贵的东西。有的是和以后的工作相关的，有的知识也许不会直接对日后的工作有影响，但任何知识和经验都会在生活中的某个时刻发挥作用的。这次实习更让我明白实践的重要性，任何事情只有通过自己亲身实践才能做到真正掌握，了解。这次的实习经历对我日后的工作、学习和生活都有跟大的帮助，并让我深刻的理解了教师这个职业所要具备的职业道德：知识的的多方面了解，以及对那发自内心的关爱。

师范专业实习心得篇十二

在这大约两个月的实习生活中，我学会了良多，也懂得了良多，固然不能说实习能改变我的全部，但至少的经历实习之后，我变得更加的稳重和冷静。同时也更加明确了自己的责任，明确鉴定了自己今后的奋斗目标，希望我的这篇可以给大家作为参考范例。

从今年八月初开始我进行教育实习工作在实习中在指导老师确实真指导下我积极且负责的完成我的授课内容。

这次实习令我感慨颇多，首先，在我的教学流动过程中，碰到了良多在大学课堂里所没有经历过，没有学过的东西，以前总以为自己的有很强的亲和力，做每件事都很自信。但在一次讲课中，我用讲授法并结合实际的事例给学生上新课，刚开始学生还听得津津有味的，可到后面有部门学生已经听得有气无力了。学生何以如斯呢？仔细分析了原因，在我看来，主要是因为学生没有学习爱好，以及教师的教学方法太过于单一。课堂应该充分的体现教师的主导作用与学生的主体作用相结合，在自己当真总结过后，不断的改进了自己的缺陷和不足，而熟悉到本班学生对讨论流动比较感爱好，在之后的上课之中就改进了教学方法同时指导学生对教师教学的相

关详细案例进行讨论分析，这样就活跃了课堂气氛，使得我的教学与学生的学习达到了预想的效果。

其次，课前预备工作要充分，作为一名教师，我在考虑题目时，做到了细心全面，并且要切合实际的内容，同时在教学过程中我觉得自己的眼神、表情、语速等等都很恰当。

最后，当真总结老师及学生给我的反馈意见和建议，不断的扩宽自己的知识面，不断的提到自己的教学水平，不断的充实和完善自己。

在这次实习期间，考虑到我所实习的班级是毕业班，学生的思惟波动很大，固然我不是班主任，但作为任课教师，我同样有责任做好他们的思惟工作。而因为学校治理的要求，天天晚上都要上自习，且他们都是师范专业的学生，同时在前几年的学习中，很少有机会上讲台去锻炼自己，鉴于此，我就利用晚自习的时间铺排学生进行试讲，并作相应的指导点评。良多学生在经历了这次试讲过后，无论是在课堂的回答题目仍是在课堂上的讨论流动，以及他们站在讲台上的发言，都变得更加的自然而自信。可以说在这短短的实习期间，我本着对学生负责的立场尽全力做好每一件事情。

师范专业实习心得篇十三

我相信，每一个人的生活都有一条上升的精神线，依附并加强这条线的，便是我们追逐理想的信念。立志当老师是我对生活的一种期望，教师职业是我的梦，这个梦是我美好憧憬的生活信念。xx年2月13日，我怀着十分好奇、激动的心情，在古蔺县永乐中学开始了实习教师的生涯。在实习期间，我学到了很多知识，学会了很多做人的道理，使我终生受益匪浅。

我实习的内容主要是语文教学、班主任工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级主要是初一班，是两个很优秀的班级，他们的语文老师，也就是我的指导老师，是语文教研组的组长，市高级骨干教师。他们使用的是我所不熟悉的新教材，初拿课本时让我压力倍增，因为我作为他们的实习老师，总要做好给他们上课的准备。然而，当教师是我的人生追求，是我的理想职业，我不想输在起跑线上，我想做一名优秀的老师，我想我的学生都是最棒的。所以，怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

还好，我是幸运而且是幸福的。我遇见了一位专心致志、认真负责、一丝不苟且热爱教育工作的教师——我的指导老师。我首先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。他重视基础知识的掌握，学习方法的指导和知识细化且全面。他为人谦逊随和，工作很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？做到师生互动，让学生参与课堂，给予他们更多的机会，调动他们的学习激情，培养他们的学习兴趣。惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会提高。在听课的过程中，我看见我的指导老师正这样做着。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。通过作文、作业的批改再加上自习时间和课后时间与学生交流的了解，全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文、作业上交情况都很好，学生课前预习自觉、准备充分，这为老师进一步牢固学生基础和讲授新课带来很大的动力和信心。当然，我相信这样良好的学习精神与老师长期的细心指导和习惯培养

是密不可分的。

新课程改革强调的是合作学习、自主学习、探究学习。无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导老师在课余还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，明确教学内容，了解掌握教学重难点，确定教学思想。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅要对自己十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，充分地费脑筋。

在备课方面，指导老师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，最好只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的要用到的知识，自己应该十分熟悉，记在脑中。上课的时候思路要清晰，条理要明确，不能照本宣科，而是根据课堂的进展情况，适时调整教学，而且调整时要做到教学活跃、过渡自然。

享受，是一位生活幸福的老师。我很感谢指导老师在学习上给与我的帮助，在工作时给予我的肯定和鼓励，我崇敬他默默无闻的奉献精神，给了我追求的启示，也算是人生感触。我也相信自己一定会越做越好。

此外，班主任工作也是我实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生的关系，任课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情况，还要做好考勤工作，在别的老师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情况，做好教学工作计划，有时候还要帮助任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。通过这次

的实习，为我以后的班级管理工作吸收了不少的经验和方法。

教育界的李镇西说过：教育是师生心灵的和谐共振，互相感染、互相影响、互相欣赏的精神创造过程。它是心灵对心灵的感受，心灵对心灵的理解，心灵对心灵的耕耘，心灵对心灵的创造。通过教师实习让我认识到：现代教育要求教师除了精通某一学科的专门知识，懂得教育理论，掌握教育方法以外，还要求教师具有较好的语言表达能力和文字表达能力，有较为广博的知识面，有较好的沟通人际关系的能力，有扎实的基本功和一定的教学艺术。同时要求教师有正确的人生观和价值观，有一定的文化修养和高尚的审美情趣。

教师作为一个特殊的职业，需要具备很强的语言表达能力，才能把自己已有的知识尽可能多的、高效的传授给学生。教师是书本知识与学生之间的联系纽带、运输通道。古代文学家韩愈说过：“师者，传道、授业、解惑者也。”无论是传道、授业还是解惑，都要通过语言尤其是口头语言来完成。以前在学习的过程中，就有听老师教导在文理课程上有偏科的学生说，语文如果学不好，理解能力差，会对数学等理科学习造成影响。现在我才发现，对学生是这样，对教师，其实也是这样，表达能力和方式有欠缺的话，会直接影响课堂教学的效果，降低课堂教学的效率。同样一个教学内容，同样的教学方法，不同的教师讲出来的效果可能完全不同，学生的学习效果也可能完全不同。这种情况下教师口语表达能力的强弱直接决定了课堂教学效果及整个教育质量的好坏。所以，教育家苏霍姆林斯基说：“教师的语言素质在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动效率”。我从实习工作中明白了其重要性，同时也得到了一定的意识和能力的提升。

此外，虽然当今多媒体教学已逐步广泛使用，但最常用、最方便的教学媒体仍然是黑板和粉笔，板书字迹工整甚至美观与否也都将影响课堂教学的效果和学生老师的评价。好的板书被学生抄作笔记后，能够帮助学生快速忆起课堂内容；而

字迹潦草、难认、不规范的板书让学生作笔记时无所适从，无法达到板书的效果。教师的板书是否严谨、规范，能给学生起到潜移默化的作用，教师板书中不规范的汉字、标点及格式，常会被学生模仿进了作业本甚至是考卷中。所以，指导老师对我基本功的肯定给了我很大的自信。

最后，教师的任务不仅仅是“教书”，还必须“育人”。因此，教师对学生施加的影响必须是全面的。教师为了获得向学生施加全面影响的手段和才能，就应该在通晓一定专业知识的前提下，拥有比较广泛的文化科学基础知识，即使是语文教师除了语文专业知识和相关文科知识外，也应该具有一定的数理逻辑知识。理论的说服力需要有丰富生动的知识来体现，教师必须具有广博的知识背景，才能在教学中，从多角度、多侧面去启发学生和论证问题以广博的知识提高理论的说服力，增强自己的教学魅力。常言道：“学高为师，身正为范”，“教给学生一杯水，教师要有一桶水”，因此，提高我自身的知识水平，优化自身的知识结构是我一生的必修课，我将在以后的学习工作中不懈努力！

有人说：做人要像竹子一样，每攀登一节，就要做一次小结。最后，我想用我指导老师的话结束我的实习总结。他说：“我是那河面上的船夫，我的学生就坐在我的船上，我将用我的力量和智慧把我的学生渡到河的对岸！”我是多么的渴望自己是那船夫中的一员呀。

师范专业实习心得篇十四

在这大约两个月的实习生活中，我学会了良多，也懂得了很多，固然不能说实习能改变我的全部，但至少的经历实习之后，我变得更加的稳重和冷静。同时也更加明确了自己的责任，明确鉴定了自己今后的奋斗目标，希望我的这篇可以给大家作为参考范例。

从今年8月初开始我进行教育实习工作在实习中在指导老师确实当真指导下我积极且负责的完成我的授课内容。

这次实习令我感慨颇多，首先，在我的教学流动过程中，碰到了良多在大学课堂里所没有经历过，没有学过的东西，以前总以为自己的有很强的亲和力，做每件事都很自信。但在一次讲课中，我用讲授法并结合实际的事例给学生上新课，刚开始学生还听得津津有味的，可到后面有部门学生已经听得有气无力了。学生何以如斯呢?仔细分析了原因，在我看来，主要是因为学生没有学习爱好，以及教师的教学方法太过于单一。课堂应该充分的体现教师的主导作用与学生的主体作用相结合，在自己当真总结过后，不断的改进了自己的缺陷和不足，而熟悉到本班学生对讨论流动比较感爱好，在之后的上课之中就改进了教学方法同时指导学生对教师教学的相关详细案例进行讨论分析，这样就活跃了课堂气氛，使得我的教学与学生的学习达到了预想的效果。

其次，课前预备工作要充分，作为一名教师，我在考虑题目时，做到了细心全面，并且要切合实际的内容，同时在教学过程中我觉得自己的眼神、表情、语速等等都很恰当。

最后，当真总结老师及学生给我的反馈意见和建议，不断的扩宽自己的知识面，不断的提到自己的教学水平，不断的充实和完善自己。

在这次实习期间，考虑到我所实习的班级是毕业班，学生的思惟波动很大，固然我不是班主任，但作为任课教师，我同样有责任做好他们的思惟工作。而因为学校治理的要求，天天晚上都要上自习，且他们都是师范专业的学生，同时在前几年的学习中，很少有机会上讲台去锻炼自己，鉴于此，我就利用晚自习的时间铺排学生进行试讲，并作相应的指导点评。良多学生在经历了这次试讲过后，无论是在课堂的回答题目仍是在课堂上的讨论流动，以及他们站在讲台上的发言，都变得更加的自然而自信。可以说在这短短的实习期间，我

本着对学生负责的立场尽全力做好每一件事情。