

2023年迎新晚会的总结发言(优秀7篇)

考试总结是一个积累学习经验和提升学习能力的重要机会。以下是小编为大家收集的教师总结范文，仅供参考，希望可以给广大教师提供一些思路和借鉴。通过阅读这些范文，可以了解到其他教师在总结中的触及点和亮点，从而对自己的总结工作有更清晰的认识和思考，提高自己的总结水平。

迎新晚会的总结发言篇一

本次晚会得到了领导的高度重视。为了欢迎大一新生，同时注入我们11级新生的活力，能更好的展示我们化学化工学院的风采，加上吸取了往届迎新晚会的成功经验，所有的这些都为我们本次迎新晚会成功举办奠定了基础。不过其中也存在一些问题，但通过系各个主要负责人学生会各部门成员和的协商处理。

使我们的整个晚会筹备能顺利的进行前期的准备工作只是整个晚会的初步统筹安排，各个项目各个环节都比较顺利的进展着，但由于11级新生是第一次参与组织这样的大型活动，在其中有较多具体环节不是十分了解，但通过学长学姐们的讲解使他们的工作也能顺利的开展。晚会准备的第二阶段在节目方面是主持人的确定、对节目的落实、排练和审核；礼仪方面是对女生部的成员进行培训；宣传的前期准备工作；学生会实践部联系赞助；及对于其他各个项目如后勤、秩序等各项工作的落实。同时我们在10月19日和10月20日分别对晚会的节目进行了初步的审核。

10月21日的彩排中，他们的节目已基本成型，由于大二的经验不足，排练的进度比大二的同学稍慢，但他们在步入正轨后，马上就有突飞的进步，不久便有了非常好的效果。大二的同学由于课程比较紧，排练的时间有限，许多时候只能在晚上9点半上完课以后加紧排练，他们的辛苦和努力是大家有

目共睹的。20号下午于志廉楼我们进行了晚会的第二次彩排。

本次的彩排大家都拿出了最好的状态我们对每个节目进行了详细的点评从整体到细节对其不足的地方进行了更替。最后为晚会的倒计时阶段，在10月20日迎新晚会的所有前期工作如节目的安排，晚会的宣传，后勤的保障秩序维护的安排等。为了确保在当晚正式的晚会中能顺利的开展，于20号晚上我们召开了迎新晚会最后的工作安排动员大会。会议首先是确定各个节目，项目组负责人对其所负责的项目是否确认无误。之后我们安排了第二天到篮球场进行会场布置的工作及演出人员的化妆等。使在时间上合理紧凑，细节上周密谨慎。

本次晚会分为三个乐章，分别是心海扬帆、征途岁月、花开彼岸。其中心海扬帆包括：《开场舞：歌舞青春》、歌曲：你在不在、舞蹈：爱你。相声《大学初体验》器乐表演《彩云追月》歌曲《如果是事》征途岁月包括：《壮哉青春》诗朗诵，歌曲《背叛》，轮滑表演。话剧《应聘》歌舞《青花瓷》越剧《十八相送》花开彼岸包括：魔术表演、对唱《爱很美》、舞蹈[nobody]歌曲《新贵妃醉酒》大合唱《仰望星空》。其中开场《歌舞青春》充满激情，受到同学们的一致好评。而舞蹈[nobody]相声、轮滑表演和合唱都将本次晚会推向一个又一个的高潮。

在本次晚会中，主持人多次与观众和演员互动，为本次晚会增添了不少的亮点。当然，在本场晚会中也存在着许多的不足，在准备工作上服装和发型都不到位，准备时间比较仓促。希望在今后的'演出准备上能够有所提高。本次晚会在即将结束的时刻再一次达到了高潮。最后在《仰望星空》的歌声中，本次晚会圆满的落下了帷幕。在大家的共同努力下，我们为11级新生献上了一场精彩的晚会。

这次迎新晚会也是11级学生第一次参与的工作，他们的工作热情让我们看到了他们的积极与热情。回顾整个工作过程，从前期的策划工作到后期的紧张的编排工作都凝聚着所有工

工作人员的汗水。这次晚会得到广大师生的大力支持，也让我们看到了他们对我们辛苦努力成果的肯定。这次晚会成功举办的时候，也为我们今后的工作累积下了不少的宝贵经验以及教训。希望我院的迎新晚会能越办越好！

迎新晚会的总结发言篇二

1. 自开学初起到10月20日定下晚会时间，学生会为举办此次晚会做了充分的准备，召开了多次学生会会议，具体安排此次活动的具体事宜，对本次活动做详细策划，同时做好人员安排协调工作，以保证此次活动各个环节的顺利进行。

2. 宣传部制作了晚会所需的宣传报，以及晚会布场等相关事宜。

3. 文艺部组织了多次本院晚会筛选，目的就是督促他们的排练，并提出一些指导性的意见，这样的方式提高了节目质量乃至整场晚会的效果。

4. 实践部负责本次会动所需的赞助费用. 晚会互动奖品等一些事宜

5. 在晚会现场布置. 会场管理等方面，学生会各部门通力合作，解决了少数部门人手不足的问题，真正体现了学生会各成员间相互帮助及团结进取的精神。

6. 为提高本次晚会的质量与水平，增强可看性，学生会诚邀了南洋各二级学院以及社联为我们表演了精彩的节目，并给予我们15新生最诚挚的祝福，在同学们的心中留下了深刻印象。

迎新晚会的总结发言篇三

大家期已久的迎新晚会如期召开。活动历时近四个小时，取得了圆满的成功。现对本次活动总结如下：

一、全面动员，营造“积极参与，人人期待”的氛围

在提前一个月的行政例会上，黄园长作了重要批示□20xx年的迎新晚会，一定要办好。并且深入剖析了举办好年会的重要意义，使每一位行政组的成员在思想上都引起了高度的重视。接下来，保教主任张静在主班例会上作了动员，工会也在全园大会上作了动员。从上到下，老师们热情也被充分地调动起来，积极地参与到节目的编排与排练中来。中大班的老师们为了演出的效果，自费购买服装。还要很多老师利用业余时间，自发来幼儿排练节目。这种积极主动的热情使年会还未举办，却是人人期等待。研幼儿对年会的期待，不亚于中国人对春晚的期待。

二、团队给力，保证“喜迎新喜，温暖前行”的效果

本次年会内容是非常丰富的，分为室内、室外两个现场。室外主要是教职工趣味运动会，室内除了有舞蹈、唱歌、小品等文艺节目，还有游戏环节、抽奖环节、颁奖环节。但组织有序，每一个环节都精彩纷呈。这些都是团队给力的结果。虽然这次年会活动由工会主办，工会提前制定了详细的活动方案，但每个环节都责任到人，每位责任人都落实到位。

物资的购买、场地的布置、音响设备等后勤部门的陶老师和陈老师付出了大量的时间和精力，全方位保障了活动无一纰漏地顺利进行。

保教处的张主任在期末工作非常繁忙的情况下，出力出策，并且倾情主持了户外趣味运动会，把欢乐的气氛推到了高潮。

两位年青的女主持人柳秋玲老师和刘细梦老师，虽然是第一次主持这么大型的活动，但她们前期精心编心串词、认真走

台，所以她们当天精彩的主持台风给大家留下了深刻的印象，也给她们自己的职业生涯留下了浓墨重彩的一笔。我们两位男主持人，也是犹为让人佩服。陶鑫老师期末的财务工作本来就繁重，还负责了大量的物资采买工作，同时他还参加了后勤组和行政组的两个节目，并担任了主持的任务，对他我只想用“分身有术”来肯定他。保安罗师傅，一如继往地让人感动，五十多岁的他，为了说好普通话、主持好年会，他一个字一个字地向老师请教发音，并且自己默默练习，才有了那天的主持的字正腔圆，说他是研幼最帅的男主持人，相信没有人会有异议。

老师们的节目也是精彩纷呈，不论是个人的，还是集体的，每个节目都可以看到老师的用心与才艺。很多老师的精彩演出，让大家都有耳目一新的感觉——原来她还有这样的一面……，果然是“女人的n次方”啊！

今天的年会，我们的特邀家属代表是聂诚老师的家属，两个小宝贝的天真可爱，聂诚老师爱人发自肺腑、感人至深的讲话，都深深感动着在场的每一位人。

本次年会还有很多感人的瞬间，“神秘恋人”这个环节就是其中一个。而“神秘恋人”是本次年会的总策划——黄园长，策划了两年的节目。游戏规则：抽签决定自己要为哪一位老师，准备一份礼物，因为“保密协议”，大家都不知道谁抽到了自己，谁会为自己准备礼物，所以称之为“神秘恋人”。年会现场谜底一一揭开，有惊喜，更有感动，活动的效果与意义显著而深远，我毫不怀疑，它一定会成为研幼年会的传统保留节目。

在载歌载舞中，研幼人洗去了一身的疲惫，在欢声笑语中，研幼人更期待来年的精彩。

20xx年x月x日晚六点半，以“青春不乏，追逐希望”为主题的上海财经大学法学院迎新晚会在多功能厅拉开帷幕。本次

晚会由上财法学院团学联文艺部主办，外联部、志愿者部等其他多个部门倾力协办。法学院党总支副书记周燕老师、分团委书记王蕴老师受邀出席，团学联主席团成员庆书余、王怡雯、张静、李俊良也受邀出席并担任嘉宾。

六点三十分，晚会在法学院师生的热切期待中正式开始。作为开场，音乐联盟为大家献上一曲，几位表演者用热情洋溢的歌声、激情澎湃的音乐征服了现场的观众，赢得了阵阵欢呼声和掌声。而接下来的女声合唱[s.h.e]使我们仿佛能看到那位在沙滩漫步的女孩，她美丽、自由而又独立，所有人的目光都要为她的光芒停驻——或许，这种女孩既是男孩子的梦想，也是女孩子的梦想。欣赏完几位女生的合唱，就是美丽的维族姑娘们为大家带来的优美的民族舞蹈。她们轻柔曼妙的舞姿与富有民族特色的音乐相得益彰，令人忍不住拍手叫好。

再接下来，空手道社的成员们也倾力演出，表演了一段空手道。大家动作整齐划一，富有力道又柔韧灵活，力与美完美地结合在了一起，博得了全场观众的喝彩。空手道社的表演完毕，紧接着，武术社的学长又为我们带来了中华传统武术项目——关公耍大刀，使我们领受到传统武术的魅力。这两项表演，都使我们见识了青春的力与美。青春是生机勃勃的，是富有力量的。

空手道社的表演完毕，紧接着，武术社的学长又为我们带来了中华传统武术项目——关公耍大刀，使我们领受到传统武术的魅力。这两项表演，都使我们见识了青春的力与美。青春是生机勃勃的，是富有力量的。接下来，室内乐团给我们带来探戈舞曲——《一步之遥》，伴随着悠扬的乐声，我们仿佛回到了那个年代，爱情深沉而又含蓄，如琉璃般美丽珍贵，却也如琉璃般易碎。一不小心的错过，几步之遥，一生距离。优雅的《一步之遥》演奏完毕，上场的舞者表演了热力四射的街舞，瞬间引爆全场，观众们都为舞者的舞姿目不转睛。

如果说之前的表演是晚会的预热升温，那大一新生表演的话剧《书赢取银》则将晚会的气氛推向高潮。这部爱情喜剧，以其富有时代感的台词和夸张的演绎博得了观众的喜爱，现场欢声笑语，掌声不断。再接下来，是文艺部前任部长罗汉杰带来的独唱——粤语歌《无赖》。他的粤语原汁原味，歌曲本就动人，搭配他好听的声音，变得更加出彩，观众们都不由得随着节奏轻轻摇摆。最后一个节目是结束舞，满载着希望与活力的大一新生们在舞台上挥洒汗水，不知疲倦，释放无悔的青春，让观众眼前一亮，又回味无穷。

此次20xx级迎新生文艺晚会对于我们新组建的学生会中的每一位成员来说都是一次挑战，更是一次很好的学习契机。我们从九月中秋后启动了迎新生晚会的筹备工作：学生会认真组织评选各个班级上报节目；十一过后，我们负责节目的同学晚上就在建筑专业教室依次对各个上报的节目进行一、二、三审；十五日、十六日下午在教室进行晚会节目的整体预演。

对于许多学生会新成员来说，这是他们第一次参与组办大型晚会的工作，他们放弃了许多课余时间、努力积累晚会经验，目的就是为了能够顺顺利利地将由我们学生自己组办的一次大型文艺晚会精彩地呈献在观众面前。虽说整台晚会过程中没有出现什么意外，但毕竟由于我们经验不足，整台晚会暴露出了不少问题，其中既有主观因素也有客观因素。在此我做一总结，希望能从此次晚会中吸取教训、获得经验，使今后的文艺晚会举办得更出彩、更受好评。

节目选取问题：

在节目选取中我们是站在自己的角度考虑，认为学生喜欢的就是好的，却没有考虑到思想的引导性，出现了学生喜欢但是节目整体不太高雅的现象，今后我会注意。因为学生会是一个学生组织，所呈献出的活动应该具有一定的引导性。因此，并不是所有迎合学生口味的节目就是好节目，并不是所有符合大众审美观点的节目就一定要采用。

主持词问题：

主持人的串词交给了文艺主持人组后，我自己也没有再去审核。由于主持人都是新人，上台时不免有点紧张，出现了些失误，串词方面也有点欠缺，整体感觉不是很流畅。其实主持人的串词和晚会主持人一样，都是晚会的灵魂，是一条主线，串得好否直接影响到主题与节目的贴切度，大众同学的关注度和领导的认可度。现在，我们提倡有空看看以前的春晚节目，想从中受些主持词编写等启发。

节目分配问题：

节目整体分配上不太科学，因为这次晚会的主题是迎新，我们认为应该让新生充分发挥，可是却忽略了新生经验不足的弱点，结果在场上时出现了诸如怯场临场发挥不稳定的问题，从而使得晚会的前半部分不够精彩，未能成功吸引观众眼球，后半部分主要由老生负责演出，整体反映还行，以后我们会主要利用老生挑大梁，再辅以新生的亮点；还有话剧方面的问题，话剧总体时间过长，以后我们会注意压缩时间，做到以小见大，精益求精。

时间问题：

此次活动时间过于仓促，会场因有报告会而使晚会组织以及表演人员未能按原计划进行会场布置和节目彩排，从而导致整场晚会连贯性欠佳，以后，我们会吸取教训，避免出现同类问题。

器械问题：

因小礼堂装修，音响的操作系统有所改变，开始时因不熟悉系统出现了一定的失误；还有话筒的问题，由于是外借的，好多话筒不太稳定，使得整场晚会的音效不是很出色。

其他注意点：

1. 分工要明确，所有的组织人员要明白自己的职务，做到心中有数。
2. 伴奏一定要有音乐，无论是有无乐器。
3. 话剧人员要精简，场上人不能超过五个，否则台面容易乱。

组办文艺晚会是一个不断学习、修正、提高的过程。此次晚会的确暴露出了不少问题，我们会吸取此次教训，继续为以后的晚会贡献出了智慧与力量，同时，更好地开展接下来的各项学生工作。当然，在整个晚会的筹备过程中，许多同学所表现出的认真执着、团队精神、牺牲精神触动着我的内心，值得我尊敬与学习，他们更是我的老师。

迎新晚会的总结发言篇四

20__年__月__日晚六点半，以“青春不乏，追逐希望”为主题的上海财经大学法学院20__级迎新晚会在多功能厅拉开帷幕。本次晚会由上财法学院团学联文艺部主办，外联部、志愿者部等其他多个部门倾力协办。法学院党总支副书记周燕老师、分团委书记王蕴老师受邀出席，团学联主席团成员庆书余、王怡雯、张静、李俊良也受邀出席并担任嘉宾。

六点三十分，晚会在法学院师生的热切期待中正式开始。作为开场，音乐联盟为大家献上一曲“Just Tonight”几位表演者用热情洋溢的歌声、激情澎湃的音乐征服了现场的观众，赢得了阵阵欢呼声和掌声。而接下来的女声合唱“S.H.E”使我们仿佛能看到那位在沙滩漫步的女孩，她美丽、自由而又独立，所有人的目光都要为她的光芒驻足——或许，这种女孩既是男孩子的梦想，也是女孩子的梦想。欣赏完几位女生的合唱，就是美丽的维族姑娘们为大家带来的优美的民族舞蹈。她们

轻柔曼妙的舞姿与富有民族特色的音乐相得益彰，令人忍不住拍手叫好。

再接下来，空手道社的成员们也倾力演出，表演了一段空手道。大家动作整齐划一，富有力道又柔韧灵活，力与美完美地结合在了一起，博得了全场观众的喝彩。空手道社的表演完毕，紧接着，武术社的学长又为我们带来了中华传统武术项目——关公耍大刀，使我们领受到传统武术的魅力。这两项表演，都使我们见识了青春的力与美。青春是生机勃勃的，是富有力量的。

空手道社的表演完毕，紧接着，武术社的学长又为我们带来了中华传统武术项目——关公耍大刀，使我们领受到传统武术的魅力。这两项表演，都使我们见识了青春的力与美。青春是生机勃勃的，是富有力量的。接下来，室内乐团给我们带来了探戈舞曲——《一步之遥》，伴随着悠扬的乐声，我们仿佛回到了那个年代，爱情深沉而又含蓄，如琉璃般美丽珍贵，却也如琉璃般易碎。一不小心的错过，几步之遥，一生距离。优雅的《一步之遥》演奏完毕，上场的舞者表演了热力四射的街舞“uptownfunk”瞬间引爆全场，观众们都为舞者的舞姿目不转睛。

如果说之前的表演是晚会的预热升温，那大一新生表演的话剧《书赢取银》则将晚会的气氛推向高潮。这部爱情喜剧，以其富有时代感的台词和夸张的演绎博得了观众的喜爱，现场欢声笑语，掌声不断。再接下来，是文艺部前任部长罗汉杰带来的独唱——粤语歌《无赖》。他的粤语原汁原味，歌曲本就动人，搭配他好听的声音，变得更加出彩，观众们都不由得随着节奏轻轻摇摆。最后一个节目是结束舞“goodboy”满载着希望与活力的大一新生们在舞台上挥洒汗水，不知疲倦，释放无悔的青春，让观众眼前一亮，又回味无穷。

而间或穿插在整场晚会的游戏互动环节，拉近了观众与晚会的距离，让人真正乐在其中。随着舞曲“goodboy”的结束，

上财法学院20__级迎新晚会正式落下帷幕。此次晚会精彩纷呈，高潮迭至，背后凝聚的是台上演员和台下幕后的辛勤努力，也是团学联各个部门的团结一心和学校的支持的结果，更是法学院学子燃烧拼搏的结晶。晚会结束了，但是感动并没有结束，精彩也远远不止于此。法学院的学子们也必定会像这台晚会一样青春飞扬，在青春的道路上上下下求索，不知疲倦，追逐希望与梦想。

□

迎新晚会的总结发言篇五

这次能够参加五大省百优社团迎新晚会的组织活动，我感到荣幸。这次活动中我真正意义上体会到什么是团队精神，什么是效率。不仅如此，我还认识了更多的新朋友，锻炼了自己，展示了自己，也看到了自己许多的不足。宗旨，这次活动给我上了一场非常生动的课，让我感到受益匪浅。

活动前，我们就开始准备大合唱的事，时间一般都定在十二点半，每次都要匆匆吃过饭后就去田径场，虽然有点累，但却很快乐。记得又一次我们唱完“团结就是力量”这首歌时，随即居民楼传来一位大叔不愉快的声音，说声音太大影响到了午休，我们在对这位大叔感到抱歉之余也哈哈大笑起来，因为我们这声音的响亮度达到了。在活动中，我的任务是会场布置，有一项就是吹气球，作为一个小队长，带领几个队友一起完成这项任务。在我们这个活动中有件事情让我特别感动，因为气球比较多，而打气筒只有一个，女生负责扎气球，有一个男生就负责用嘴吹球，他吹得很快，我有些忙不过来。在我闲下来的时候我也开始吹气球了，可吹完一个，我就感觉我嘴里特别涩，而且还有很重的气球味。于是我想到的那位队友用嘴吹球是多么的难受啊！可他却没有说过半句怨言，他的默默付出真让人感动！当然在活动中我出现了失误，因此挨了会长的批评。原本在场后吹气球，但前台，于是乎便去了，可没有想到，许多气球就开始炸了，造成了前

台有一些垃圾，这是我的失误，同时这也告诉我考虑问题要全面。

活动中也让我深深懂得了“责任”两字.因为我看到负责调查表的会干是多么的勤奋，负责守门的会干是多么的敬业，负责端水的会干是多么的辛苦，负责调查表的会干必须在活动期间到处走动，让在场的会员填写调查表，他们无暇顾及精彩的表演.而守门的会干只能站在门口，负责人员的进出，还要收到顽皮小孩的欺负”.负责端水的会干也要站在打水旁边为口渴的人提供方便.还要把水辛苦的挤出来，这可是很重的力气活啊!也许这就是责任.当然在活动中也有写混乱的时候，会员们刚观看不久，有些会员便想要离场，是因为他们没有看到或者不知道后面还有更精彩的节目，所以我想提一点建议，我们还可以多张贴些海报，把我们的节目安排写在上面，使人一目了然.会场秩序不够好，我们还可以还安排一些会干分组哪个区，会干必须动之以情，晓之以理，而不能跟会员起争执，我相信秩序会有所改善的.

活动结束后，所有会员都立场了，会干开始了新的工作，搬完凳子打扫卫生，最后就是拍照留念，还真是温馨啊!感觉就像过大年是照全家福一样!说实话，这活动一完，还真的有点累，但内心却特别充实!我相信每位会干都应该和我有同样的感受!

迎新晚会的总结发言篇六

20x年，在公司上下各部门、全体员工的共同努力下，公司的各项生产经营取得了良好地成绩，为了进一步增加企业凝聚力，更好地做好20x年的工作，特举办迎新年员工趣味运动会，活动方案如下：

一、总负责人：

总协调人：

裁判组：

二、时间安排：

1月26日

1月27日

1月28日

三、地点：

四、活动项目：扑克、时代列车、呼拉圈、踢毽、

五、参加方式：活动项目由办公室负责组织，以部门为单位报名参加比赛。

扑克（每队3人）：

财务部1队；办公室1队；计划部1队；管理+水电1队；销售部1队；

时代列车（每队4人）：

财务部1队；办公室1队；计划部1队；管理+水电1队；销售部1队；

呼拉圈（每队4人）：

财务部1队；办公室1队；计划部1队；管理+水电1队；销售部1队；

踢毽（每队4人）：

财务部1队；办公室1队；计划部1队；管理+水电1队；销售部1队；

部1队；

六、奖项设立：每个项目分别评出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，

八、活动规则：

项目一：呼拉圈

- 1、比赛为一分钟计时，最多只允许试一下；
- 2、一次决定成绩，不允许多次参加比赛；
- 3、当出现并列的现象时，由所有并列的选手加赛，以最终确定名次；
- 4、参赛人员在裁判口令之后开始跳绳，中途失误可调整后继续；

项目二：扑克比赛：6人争上游

- 1)三人为一单位，不分男女，抽签决定对手；
- 2)6人隔一争上游；

项目三：时代列车

- 1、每队4人，两人甩绳，8人跳绳；
- 2、参加名额分配：彩电厂10队、调谐器厂4队、写字楼6队
- 2、参赛人员在裁判口令之后开始跳绳，中途失误可调整后继续；
- 3、2分钟内跳得多者为胜。

项目四：踢毽

- 1、比赛为一分钟计时，最多只允许试一下；
- 2、一次决定成绩，不允许多次参加比赛；
- 3、当出现并列的现象时，由所有并列的选手加赛，以最终确定名次；
- 4、参赛人员在裁判口令之后开始踢，中途失误可调整后继续；

项目五：个人跳绳

- 1、比赛为一分钟计时，最多只允许试一下；
- 2、一次决定成绩，不允许多次参加比赛；
- 3、当出现并列的现象时，由所有并列的选手加赛，以最终确定名次；
- 4、参赛人员在裁判口令之后开始跳绳，中途失误可调整后继续；

迎新晚会的总结发言篇七

乙亲爱的各位同学们

合大家晚上好

1这里是20xx年金职院商务学院魅力旅游英语协会迎新晚会现场，我是主持人。。。2由于缘分，我们相聚在一个甲子轮回、普天同庆的夜晚我是主持人…。1首先，请允许我向为大家介绍亲临本场晚会的各位嘉宾，她们分别是。。。。。。让我们以热烈的掌声向现场的各位来宾，各位朋友表示热烈的欢迎。

!

2再者，请允许我代表魅力旅游英语协会对大家的参与表示热烈的欢迎，愿大家今晚能够吃得开心，玩得快乐！

1下面我们开始晚会的具体内容。本来是有一个拉丁舞表演，可是因为学姐们临时有事，所以这个节目就推后了。那么，晚会第一项，我们先来个热身游戏把，。介绍ppt内容。这个游戏大家应该都玩过吧，应该是熟悉的。一轮结束，游戏中抢的同学们要出来表演.....表演可以是唱歌，跳舞走模特步。。。一共两轮。

2ok经过一轮紧张的热身运动，下面就是放松时刻，让我们以热烈的掌声隆重欢迎。。。乐队为我们带来. 吉他....表演。。

(让大家保持安静)

1一曲悦耳的...大家觉得怎么样?好听吗?是的，美妙的旋律确实让大家陶醉。让我们再次以掌声表示感谢!!谢谢学长们的精彩演出。

接下来呢[it'stimeforgame.让大家来主宰晚会的时间到了，我们先进行一个依旧为大家熟知的游戏。。。 (读ppt)希望大家自己上来玩，不够的就随机抽人上来参与)

2大家玩得很欢乐把?吃得也很happy把???

看得出来大家没吃够所以接下来游戏继续，欢乐继续□□□(ppt)

1为了加深大家的友谊，接下来呢，，我们将进行的是最后一个游戏，，希望一直没参与游戏的同学们要积极参与，希望所有人都能够融入到我们这个大家庭中来!

游戏规则如下□(ppt)

2好的，今天晚会的游戏已经全部结束，。。时间还早呢，大家相聚便是缘，在场的很多也许都是初次见面，有需要进一步沟通交流的可以互相留下号码或扣扣。

1晚会的帷幕将徐徐降落而我们的快乐仍会延续。梦想与关爱让我们感受彼此心灵的脉动

2亲爱的朋友们晚会有您的到来才会如此的精彩如此的温馨

1感谢所有到场的来宾

2感谢今晚参加演出的所有演出朋友

1感谢今晚台前幕后的工作人员

2让我们永远记住这个难忘的夜晚

1因为相聚才让我们分享了这美好的时光

2因为有爱让我们承载无尽的祝福。

1220xx年11月金职院商务学院魅力旅游英语协会迎新晚会到此圆满结束

最后大家欢迎大三社长给我们讲几句

非常欢迎大家参与这个大家庭中来，希望大家以后要积极参与社团活动，配合你们的新社长杨微同学，让我们社团欣欣向荣发展。以后，有什么意见或建议要及时向负责人提出来，比如去哪里玩啊，吃啊，唱歌啊，，都可以的。