

最新师德师风演讲稿(优秀8篇)

学生演讲稿是培养学生口头表达能力和思维逻辑能力的一种重要方式。这是一些值得阅读的爱国文章，里面包含了许多感人的故事。

师德师风演讲稿篇一

有人说“欢乐的时间过得异常快”，是啊，在幼儿园这块乐土上我欢乐地成长着，转眼已有近1个年头了幼儿园是一块乐土，你播种了爱，收获的不仅仅是爱，更多的是欢乐是感动。其实幼儿园的教师很普通，没有骄人的业绩；其实幼儿园的教师很平凡，没有显耀的事迹，但我很庆幸我有幸成为中心幼儿园的一员，和在座的教师们一齐平凡而伟大着、奉献而欢乐着、成熟而年轻着。和她们一齐把全身心的爱播洒在每一位幼儿的心田，让孩子们在爱的沃土里茁壮的成长。印度大诗人泰戈尔说过的：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”我园的教师就是那一片片绿叶，默默地垂着浓荫，把自我浓烈的爱献给了为之自豪的幼教事业。

最让我感动的是刚开学的日子，迎来的是一个个焦虑不安的家长 and 一张张泪流满面的小脸，园长、教师、左手抱一个，右手搂一个；哄笑这个，逗乐那个，脸上分不清是孩子的泪水还是汗水。不出三天，教师们已经能叫上所有宝宝的名字；小不点们一个跟着一个洗手、上楼梯，秩序井然；吃饭、睡觉甚至穿脱衣服自我动手，让担心不已的爷爷奶奶惊讶不已。，一声稚嫩的“教师，再见”家长送来的一个微笑是最好的药方。

体验到幼教工作的艰辛，才真正体味到当一名幼儿教师的酸甜苦辣。

其实这些都难不到我，我最遗憾的是自我的幼教专业知识太

欠缺了，与在座的专业幼儿教师相比实在太差了。我和其他教师比，存在的一个严重的问题就是“缺”——缺少理论知识，缺少实践经验，缺少教学艺术，可是我必须下定决心做一名好的幼儿教师，让领导放心，让家长满意，让孩子们喜欢的教师，为了创造新的自我，我先从转变主角开始。首先，我很快认识到对待工作要有职责心，对待孩子要有爱心，对自我要有信心，一个人只要有了职责心，热爱自我的事业，就会全身心的投入到工作中去，同样对自我有了信心，才会认识和了解自我，充分的发挥自我的特长。所以我用自我进取的心态去对待我所从事的事业，并给自我定了一个目标：要做一名合格的幼儿园教师。我相信经过我的努力我会成为一名好的幼儿教师，让领导放心，让家长满意，让孩子们喜欢的教师。

“起始于辛劳，收结于平淡。”这就是我们教育工作者的人生写照。是的，甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，应对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们却背负着祖国未来的期望；虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。

师德师风演讲稿篇二

现在师德师风的问题经常被搬上新闻，大家往往是分两边站，有批判也有赞扬。教师师德师风演讲稿，精选五篇由本站收录，欢迎阅读。

尊敬的各位领导、评委，亲爱的老师们：

大家好！今天王燕给您们带来最真挚的演讲。题目是《点燃青春，奉献无悔》。

生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春。它可以是桃红柳绿中的温馨漫步或者是时尚的泡吧蹦迪；也可以是充满了期待，志愿求知和斗争的志向，更可以是充满了

希望的信心。我们的青春到底是什么模样？李大钊曾告诉我们：“必然应该以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之宇宙。”

“以天下为己任，怀揣一腔热血，齐心协力让民族腾飞。”应该是每位有志青年义不容辞的责任和使命。但是，要把平凡的工作变成卓越的事业并不是人人都能做到的，甚至现在有的人，在缤纷的经济大潮面前显的坐卧不安，蠢蠢欲动，他们开始嫌弃，君子固穷，淡泊名利的思想。开始艳羡“宝马雕车香满路”的气派与享受。在物质诱惑面前，他们似乎忘记了“真水无香，大爱无言”是一种崇高。甚至觉得红烛、园丁、春蚕、铺路石、是一种伤感悲壮的比喻。所以今天我们倡导：以服务人民为荣，以背离人民为耻，以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻。

世上有很多东西给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱。爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是辛勤劳动，是自我牺牲，是服务人民。“捧着一颗心来不带半根草去”，这就是我们人民教师。没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，必须用新时期的“八荣”来武装自己，具有将自己的知识，才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。

我们办公室的一名女教师，语文备课组组长，丈夫虽不在教育一线，但也在教育系统工作，相比较还是理解教师工作的，平时的家务，孩子的接送，几乎全部包揽，但终于有一次，出差回来，看到灰头土脸在啃方便面的儿子，看到家里没剩一滴热水的暖水瓶，看到独自插着门加班写教案的妻子，他终于愤怒了：“我就不信，你连给孩子下点热面条的工夫都没有，我就搞不明白你一个小学老师怎么着么忙，地球离了你转吗……”是啊，离了她地球照转不误，但是班级会转不动，年级会转的慢呀，仔细想来，她欠孩子，欠丈夫的太

多太多了，决心明天一定把学生的作业放一放，把家访的事推一推，早点回家也去幼儿园接一次孩子，也给老公做会热乎的饭……第二天，来到幼儿园接儿子，但是却被中班的老师截到了门口，说：“我们必须对孩子负责，不能把孩子交给陌生人……”“陌生人”正要解释，但是一想，“是啊，除了一年前的儿子第一天上学，陪儿子来报过到，这应该是第二次跨进幼儿园的大门吧，我该怎么向老师解释我不是‘陌生人’，我是孩子的亲生母亲呢？”正在这时，教室传来儿子兴奋的叫喊声：“快看，那时我妈妈，我妈妈终于也来接我了吧。我妈妈可厉害了，她是老师！她不止我一个孩子，还有46个呢……”这就是我们的老师，这就是我身边的人，这样的例子太多太多。

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布□xx班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量为主角服务、效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。

生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。

教育不是牺牲，而是享受；不是重复，而是创造；不是谋生手段，而是生活的本身！

我曾扪心自问：“如果我是一滴水，我是否滋润了一寸土地？

如果我是一缕阳光，我是否照亮了一份黑暗？如果我是一颗螺丝钉，我是否固守着我的岗位？点点滴滴，丝丝缕缕，汇聚起来，灌溉的是良田万顷，照亮的是锦绣中华，哺育的是新的生命，撑起的是伟大的祖国。

奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌，在默默无闻的奉献中，我体会到了工作的乐趣，生活的多彩，青春的亮丽，事业的辉煌；伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，可亲可爱的孩子们需要我们奉献。奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的汗水。在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真诚和坦荡。我愿把青春无私的奉献，献给我伟大的教育事业。

我的演讲完了，谢谢大家！

各位领导，各位老师：大家好！

今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的眼光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国作家海伦·凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。沙利文用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果

没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸！”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了，他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了，我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境，如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的，神奇的，更是独特的。

如果用金钱来衡量我们，我们并不富有，但正如事物的价值有时并不在于事物本身一样，我们价值也不在于我们本身。我们付出的不仅仅是智慧，还有情感，收获的是学生的爱心，家长的支持和孩子的点滴进步。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的光荣，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良

方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！这天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选取》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选取了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的情绪去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！”

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞

的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自我的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自我的是与不是。我把师德标兵作为自我的镜子，告诉自我要知荣知辱、爱岗敬业。人务必要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和职责感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不就应职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们就应摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、职责重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自我平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家！

各位领导，各位老师：

大家好，这天我演讲的题目是《坚持》！

回想当初，我们满怀热情，选取了这“太阳底下最光辉的职业”。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。能够说，走上讲台的我们都以前有一番壮志宏图，想透过自我的拼搏成为一位名师，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，原先现实和自我的理想差距如此遥远。

我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里。。。。。

年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

种种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是一一累！

无数次我们自问：就这样沉沦了吗？就这样放下了吗？就这样被打败了吗？不，这只是我们一时的迷失，是重压下“口是心非”的发泄：有人天天喊“累死了。”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导；有人说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着；有的人孩子生病了，坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天；有的人，父母有病，也不能时时床前尽孝；有的人，一心为了学生，甚至无暇顾及自我孩子；有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么？这就我们教师的师德，就是对学生充满职责的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持！

应对学生，身为人师的这颗心告诉我们：坚持，不要放下！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。坚持，用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。坚持，用自我的人格魅力取得学生的信任，激起他们的情感浪花，

塑造他们高贵的灵魂。

应对社会，当越来越多的人对金钱趋之若鹜，我们仍选取坚持，坚持捍卫教育这片净土，坚守：“教师”这个字眼的神圣，因为生命的好处远不止功利。

应对我们学校的现状，我们选取坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表；坚持学习，坚持改革，这是时代的召唤，更是我们每一位教师义不容辞的使命。

在我身边，有我亲爱的同事，你们兢兢业业、无私奉献，高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑！

教育，这是我们选取的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的未知。从现实出发，纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们必须会坚守心灵家园，走向未来，走向完美！

为了我校的未来，我们就应坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂！

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的老师们：

大家好！这天我演讲的题目是《爱的力量》。

一个早晨，我迎着第一缕阳光来到了我工作的地方——风景秀丽的xx小学。刚踏进校园，远处就走来一个熟悉的身影，手里提着一个大西瓜，笑咪咪地叫：“曹老师，我等您很久了，告诉你一个好消息，我被安徽大学录取了。”随后，她拿出录取通知书给我看，又塞给我一个大西瓜。“这瓜是我家自我种的，给您解解渴。”看着她那灿烂的笑容，我惊讶地说：“你被安徽大学录取了！太好了！祝贺你！”

这名学生叫芙蓉，我和她有很多故事：十三年前，十八岁的我走出师范的校门，来到了xx县桥小学任教，我满怀激情地投入到工作之中。一个学期快要过去了，我发现教学效果不够理想，和孩子们总隔着一道门，没能完全融入到他们的心灵之中。透过家访，我了解到班里的50多名学生中有一半以上的父母都已外出打工，他们平时的衣食起居全是依靠爷爷奶奶，这些孩子性格孤僻，不太合群，缺乏生活常识，学习主动性不高。

我该怎样办呢？带着困惑和不解我诚心的向已经在教育战线工作了几十载的母亲请教，她问我：“你教书主要是靠什么？”我毫不思索地回答：“靠嘴啊！”她沉默了一下，用手指着自己的胸口，语重心长地说：“孩子，要靠心啊！”母亲的话深深地触动了我。

我决定照着母亲的话去做。除了在课堂认真的教好语文之外，课后和他们玩在一齐，课余和他们聊在一齐。在班里我开展了丰富多彩的活动，比如开故事会，演讲会，小手工制作竞赛等等。我还利用业余时间组建了一支文艺队，教孩子们唱歌跳舞，让他们感受艺术的美，得到艺术的熏陶。慢慢的我发现孩子们有了明显的变化，他们变得活泼开朗，和我也越来越亲近起来，我有了一种小小的成功的喜悦。但是我的心里总是还牵挂着一个孩子。那段时间，我和学生在教室排练，教室外的窗台上总是趴着一个穿着红色上衣的小姑娘，她在偷偷地看着我们，透过玻璃窗，那双眼睛是那么的清澈明亮。每回我走出去叫她，可小姑娘总象犯了错一样落荒而逃。她就是我们班的芙蓉，一些好奇，一些不解，一种职责，催促着我。透过家访，我明白了在她5岁那年，妈妈受不了山里的苦日子，出去打工便一去不回，爸爸则千辛万苦的一边打工一边去找妈妈，可不幸的事再次降临，爸爸在工地失足，摔断了腿，成了残疾。没有妈妈的疼爱，只能和爸爸相依为命，生活的苦楚让这个天真可爱的小女孩变得性格孤僻，沉默寡言。我的心被深深地触动，我好想帮忙她，我想让断翅的小鸟重新飞上天空；我想让这颗受伤的小留意灵不再害怕；我想

让她变的阳光，变成天使。

心田。在场的老师和同学们都惊呆了，在一片欢呼和掌声中，我流下了眼泪，这是感动的眼泪，是幸福的眼泪，这眼泪传达着爱与信念，是真情与职责。

这就是爱的力量！因为有爱，一个人的智慧能够变成几十几百几千个人的智慧；因为有爱，一个人的美德能够变成几十几百几千个人的美德；因为有爱，一个人的贡献能够变成几十几百几千个人的贡献。我是一名普普通通、平平凡凡的小学教师，我能做得就是用自我的实际行动诠释着爱的真谛，让真爱之花无惧严寒与酷暑，无关富裕与贫穷，顽强持久地绽放！

师德师风演讲稿篇三

尊敬的各位领导、老师们：

大家一定还记得，今年全国五一劳动奖章获得者，漳平一中的特级教师叶青柏，这位因病左腿高位截肢、行动不便的残疾人，拒绝了学校领导的照顾，坚持教学第一线，连续带了xx届高三毕业班。二十几年如一日，以顽强的毅力向我们一路走来，在平凡的岗位上创造出不平凡的业绩，谱写出师德的新篇章。还有那位感动中国的帅小伙徐本禹。他是一名在校研究生，却选择了到贵州贫困山区义务支教。他用稚嫩的肩膀扛起了倾颓的教室，忍受着孤独和寂寞，用爱心呵护着贫瘠土地上的花朵。在他身上闪耀着博爱的光辉。他也以他那质朴得还带着泥土芳香的平凡给我们树立了鲜活的榜样。

他们的事迹，使我们感动，让我们震撼！他们也是肉体凡胎，难道他们不懂得享受优越的幸福生活吗？难道他们天生就喜欢受苦受累吗？不！不是的！因为他们有无比高尚的情操，无比博大的胸怀。为人民、为社会无私地奉献自己是他们至高无尚的追求，为人民服务使他们感到莫大的幸福和自豪，

他们忘却的是自己，造福的是别人！这是多么崇高的人生观啊！

我是一名教师，人们都说：“教师是太阳底下最光辉的职业。”“教师是人类灵魂的工程师。”的确，在我的身边，数不尽的老教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，把自己的青春和智慧奉献给这个圣洁的职业，他们兢兢业业，甘愿吃苦，用自己的一言一行诠释着自己的荣辱观。

我校的陈家梅校长，在教育这块神圣的土地上辛勤耕耘了近三十年，她无比热爱自己的事业，以一颗拳拳赤子之心为教育事业奉献着自己的光和热，她始终坚持教学第一线，敬业爱生，用自己的一言一行履行着教师的光荣使命。她常说：“教育无小事，事事是教育。为了教育事业，付出是快乐，收获是满足，能为同学们健康快乐的成长多尽一份力是我最大的荣耀。”

我校的文生老师，爱人没有工作，一家人的生活仅靠他微薄的工资维持，家庭经济比较困难，女儿去年上大学的学费还是东拼西凑借来的，而他自己身体又不好，但他不要学校照顾，坚持带病工作，从不叫苦叫累，而且始终保持着快乐开朗的情绪。是什么力量在支撑着他？在鼓舞着他？是他深爱着的教育事业，是他始终不变的高尚信仰和追求。

令我最为感动的还是我在农村工作时遇到的许许多多的山村老师，他们生活条件艰苦，但清贫乐教。下课了，他们是家里的顶梁柱，争分夺秒赶着去田里种庄稼，家里劳动力不够，农活不等人啊！上课了，他们是孩子们的老师，在三尺讲台上播种文明，启智传真，用炽热的情怀点燃孩子们智慧的火花。农村教学条件差，修补坑洼的黄泥路，修补破坏的门窗、自来水管，学校里的一切事务都得老师自己干，没有专门的帮工，他们既是老师也是工人，是他们树起了万世师表。

我身边这些平凡的人，不正是在用自己朴实的行动，践行着

作为一名教师的荣辱观吗？我，做为新时代的年青教师怎能不受到心灵的洗涤？从他们身上我懂得了自己肩负的责任与使命，更懂得了作为一名教师应该怎样去关爱学生，让他们懂得做人、求知的真谛，让他们从小树立正确的人生观、荣辱观，让他们从小明是非、辨善恶、审美丑。

伟大的教育家陶行知先生曾说过：你的教鞭下有瓦特、你的冷眼中有牛顿、你的讥笑里有爱迪生。为了祖国未来的瓦特、牛顿、爱迪生不在我的手中埋没，我愿将满腔的爱倾注给我的学生。学生罗超产生了厌学情绪，我动之以情、晓之以理，唤起他学习的信心；学生程翔不慎小腿骨折，我亲自护理他，扶他上楼下楼……多少个中午，当人们午休的时候，我在教室里和学生促膝谈心；多少个夜晚，当人们被精彩的电视吸引的时候，我却还在灯下认真地备课、改作，教师的工作虽然平凡、辛苦，但我相信每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下长成参天大树；每一双稚嫩的脚步都会在教师爱的牵引下变成我们民族巨龙的鳞爪。

有人说：“20xx年的春天是道德教育的春天。”我们坚信，只要树立了正确的荣辱观，只要我们对教育事业倾注了这份真挚的爱，那么爱与爱的交融一定会碰撞出智慧的火花，碰撞出多姿多彩的人生。

师德师风演讲稿篇四

教师的世界观、人生观、生活态度都必然会影响到学生，下面是本站小编精心整理的教师师德师风演讲稿，希望能给大家带来帮助！

无悔的选择

不知哪位学者曾经说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最

光荣的。”带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的“小太阳”时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自己。曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：“您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西？”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。“在幼儿园学到了什么呢？”学者回答：“把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。”真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素——忍耐、宽容、团结。

各位领导，各位老师：

大家好，今天我演讲的题目是《坚持》！

回想当初，我们满怀热情，选择了这“太阳底下最光辉的职业”。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。可以说，走上讲台的我们都曾经有一番壮志宏图，想通过自己的拼搏成为一位名师，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，

原来现实和自己的理想差距如此遥远。

我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里.....

年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

种.种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是——累！

无数次我们自问：就这样沉沦了吗？就这样放弃了吗？就这样被打败了吗？不，这只是我们一时的迷失，是重压下“口是心非”的发泄：有人天天喊“累死了。”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导；有人说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着；有的人孩子生病了，坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天；有的人，父母有病，也不能时时床前尽孝；有的人，一心为了学生，甚至无暇顾及自己孩子；有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么？这就我们教师的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持！

面对学生，身为人师的这颗心告诉我们：坚持，不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。坚持，用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。坚持，用自己的人格魅力取得学生的信任，激起他们的情感浪花，塑造他们高贵的灵魂。

面对社会，当越来越多的人对金钱趋之若鹜，我们仍选择坚持，坚持捍卫教育这片净土，坚守：“教师”这个字眼的神圣，因为生命的意义远不止功利。

面对我们学校的现状，我们选择坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表；坚持学习，坚持改革，这是时代的召唤，更是我们每一位教师义不容辞的使命。

在我身边，有我亲爱的同事，你们兢兢业业、无私奉献，高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑！

教育，这是我们选择的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的未知。从现实出发，纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们一定会坚守心灵家园，走向未来，走向美好！

为了我校的未来，我们应该坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂！

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也

许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——xx四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

各位领导，各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是《教师一生,与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过:“花的事业是甜蜜的,果的事业是珍贵的,让我干叶的事业吧,因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师,就是选择了叶的事业,教师的一生,与花相伴。与花相伴的一生,富有诗意而美好。

如果说××老师是一朵花,那十万百姓的送别就是一只生花的笔;如果说××老师是一片绿叶,那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑,成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子,孩子就爱他,只有爱孩子的人,他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生,才能去精心地培养学生,只有爱得深,才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德,“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱,不是出自个人的恩怨,而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的,是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱,不能局限于个别的对象,而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命,并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切,汇聚成一股无可阻挡的力量,当然,教师对学生的爱,不是无原则的,而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严,严中有爱,爱而不宠,严而有格,严慈相济,平等对待每一个学生,尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——××中学,但这是一所美丽的学校。绿树成荫,一尘不染,鸽子在操场上散步,燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字

来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

××老师是我们学校德高望重的数学*老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫××，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开学的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了20名资阳中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味味俱全。教师节，

我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：

《调寄满江红》暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！我是公共社科支部的教师代表##，很荣幸今天能够站在这里参加这个演讲！我演讲的主题是“学高为师，德高为范”。

作为一名资历浅薄的年轻教师，在这么多有经验的老师面前做师德师风演讲，我感到非常紧张。记得xx年的7月，我怀着无比激动的心情，由遥远的北方来到了美丽的绿城南宁，这里的风景令人陶醉，水电学院老师们的热情好客、团结进取更令人鼓舞与振奋！在这里，我的收获很大，在我不但很快地适应了新环境，而且结识了很多新朋友，更重要的是我接受了一种全新的教育。在这个上下一心，团结向上，共同进取的大家庭里，通过“结对子”、“手拉手”、示范课、公开课等活动，我很快成长，顺利地完成了由学生到教师的角色转换，而且良好的工作氛围也使我的心灵得到了进一步净化。老师们兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动。有的老师甚至加班到

晚上9点、10点!究竟是什么力量让他们如此敬业呢?是爱,是人民教师对事业执着的热爱与追求!是啊!这是我们每一位年轻教师都要有的信念。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

通过认真参加“塑师德正师风强师能铸师魂”师德建设专题教育活动,我受到很大的启发,现将我的认识和体会作以总结和汇报,请大家批评指正。

古人云:传道授业,千古为师,师之所在,道之所在。身为教师的我们矗立在知识的神坛上,师德就是笼罩在我们身上的光环,照亮了千千万万名学子前进的路途。“你是一个好教师吗?听听学生们怎么说吧!”这不是什么名人说的话,这是一个普通教师留下的师德格言。当我们立足于三尺讲台,面对台下一双双专注而信赖的眼睛,一种责任感油然而生,当我们行走在校园小道,面对身旁学生投来饱含尊敬的目光,一种自豪感悄然而起,在所有学生心里,老师是神圣的,而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。教育家陶行知先生曾说过:“学高为师,德高为范”,教师是立校之本,师德是教师的立师之本,教师在传播知识的过程中,他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

忠诚党的教育事业,教书育人,为人师表是人民教师的天职。一名合格的教师具备良好的道德品质,健全的人格,具有一定的政治素质、思想素质和业务素质。我认为,应在以下几个方面不断加强:

首先,要热爱教师职业,对待工作必须要有*。课堂是教师的舞台,试想,一个心如止水、没有*的教师,他的课堂永远不会有活力。一个成功的教师必须能够时时吸引学生的注意力,必须能够用自己的情绪去感染学生,用自己的思维去启发学生,如同太阳,吸引着无数的小行星围绕着你,这样的课堂才是鲜活的,教学效果才能真正实现。那么,如何成为一个有*的教师呢?必须要打心眼里热爱教师这个职业、理解教师

这个职业，要深刻认识到传授知识是一种乐趣，内心里能够涌起自豪感。教师的劳动是平凡的，朴素的，但却孕育着伟大和无限的力量。印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着安静的绿蔓。”让我们用语言来播种、用知识来耕耘、用汗水来浇灌、用心血来滋润，一切为了学生的成长。

其次，对待学生要充满深情，要热爱学生。世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。“是什么呢？”“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。师爱是师德之魂。教育部部长周济曾说过：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。教育是爱的事业，教师要热爱学生。为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我没有理由让学生露出失望的眼神，也不该责备学生的浅陋与无知？更不能让爱永远传递的步伐停歇？我们要理解学生，信任学生，尊重学生，相信每一个学生会成功。作为高职院校的教师，不要埋怨学生的基础薄弱，而要研究如何更好地教好他们、塑造他们。教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的，要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生。

再次，努力提高知识素养，做一个有“才情”的老师。当学生叫我老师的时候，我会被这两个字感动，这里面包含着一种博大的爱，因为这份爱是一种责任。因为有了这份责任，就应该有工作上的动力；就应该认真了解他们，细心观察他们，耐心引导他们；就应该不断努力学习寻求更多的方法提高自己。苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲

水。“吾生有涯而知无涯。”教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。因此，教师必须要具备深厚的专业知识和广博的社会见闻。教育是一门科学、也是一门艺术，这就要求教师要严谨治学，重视教育规律，深入了解学生，因材施教，灵活地运用教育原则和教育教学技巧，把握教育契机，采用灵活有效的教育教学方法，促进学生发展。可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是一个人达到自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

此外，教师还应有高尚的师德教风。德行立天下。现代社会文明萎缩、道德衰落，各位，难道这不值得我们思考吗，教师不仅仅承担着知识传播的重任，更肩负着社会道德净化的责任，这是我们不容推托的使命，也是我们走上讲台后就背负的天职！站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，似乎十分平淡，也十分平凡，然而崇高的风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。莎士比亚说过：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”在学生眼里教师是神圣的，是值得尊敬的，教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。正所谓“见贤思齐”，他们潜意识里会去模仿教师，向教师看齐，“以德立教”、“以德育德”，所以教师在课堂上和生活中的一举一动都深深影响着学生，这就要求教师要有良好的人格魅力，品德要高尚，身要直，心要正，说话要有修养，行为要光明磊落，这样才能塑造一个立体的人民教师的形象，做一个好榜样，因为榜样的力量是无穷的。

方永刚、孟二冬，百家讲坛里的学者教授，多少仁人志士为教育事业前赴后继，李大钊先生说：“青年者，人生，人生之春，人生之华也。”“生命对于每个人只有一次，我愿用有限的生命投入到无限的为人民服务中去”。因为，我是一名光荣的人民教师，“学高为师，德高为范”，我愿意在平凡的岗位上，以高度的责任感不断锤炼和提升自己，从小事做起，用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放

飞理想。让我们大家一起携手，辛勤耕耘，努力拼搏，相信叶更绿、花更红，学院发展壮大，桃李满园芬芳，明天更美好！

师德师风演讲稿篇五

教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，下面是本站小编为大家收集的教师师德师风演讲稿，供大家参考，欢迎大家借鉴。

今天，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去——我是光荣的人民教师。

打开尘封的记忆，儿时的纯真又一次出现——望着年轻、帅气的启蒙老师，无限的遐想便会浮现在眼前：有朝一日，三尺讲台上的人就是我，面对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞……太阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，终于“长大后我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利！”

20xx年夏天，报纸上的一篇文章吸引了我，这是一篇来自西安蓝田县民办教师的优秀教师事迹报告，报告中，这位来自蓝田县的民办教师的事迹深深地震撼了我。蓝田，西安市所属的一个县，在大诗人王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极

端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自己所热爱的事业奉献一切！同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位。20xx年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。

如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。20xx年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？！有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？！

蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的老师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请

将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出快乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言！

谢谢大家！

各位领导、各位老师

大家好

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱

如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春

风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

“为人师表”这个词从我上学起到我成为一名人民教师就认识了这个美丽而有内涵的词。我成了为人师者，也曾无数次地不断理解这个词的内涵，也曾努力地不断以这个词为镜子，不断地鞭策自己要做一个合格的人民教师。说起教师的工作，真是感慨万分。因此一个合格的教师，良好的师德师风并不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！在日常的教育教学工作中，师德需要培养，需要教育，更需要的是教师自我良好的修养。在工作中我是这样去做的：

一、 拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自己。

常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识和技能 and 课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

二、 要带好一个班集体，首先要发挥教师的表率作用。

教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从

来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人仍无动于衷。从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

三、努力工作，树立无私奉献的师德形象

人们把教师比喻成一支默默无闻的蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。教师的无私奉献精神体现在全心全意为学生服务。教育工作是艰苦和复杂的，教师必须要有责任感，勇挑重担，树立坚定的理想，克服教育教学上的畏难情绪和急功近利以及不负责任的行为。因此，在教育教学中，我们要做到以下几点：

1、教师要爱岗敬业。

教师是人类灵魂的工程师；阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，教学上，把学生放在第一位，尊重每一个学生的人格。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自己的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

2、教师要尊重学生。

在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。教师要对每个学生保持一颗挚诚的爱心。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

3、教师要爱护学生

教师要有爱心，爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难于开展，任务就难于完成，效果就不理想。正如我国著名教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落，歧视学生，应该信任他们，帮助他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

4、教师要理解宽容学生。

有人说：“宽容就是去拥抱学生，让他觉得你是人而不是神；宽容就是去包容学生，让他觉得你看到了他的不是却没有揪住不放；宽容就是允许学生反对，让他觉得你不是学习的权威而是学习的伙伴……”我还想说，宽容就是平等，让学生觉得你不是高高在上的老师，而是跟他们无话不谈的朋友；宽容就是理解，学会了理解，你就拥有了宽容，也拥有了爱。试着去理解学生吧！正像赞科夫所说：“当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的、具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人时候，这样的理解才有助于教师去热爱儿童。”有了理解，你不会为学生调皮捣蛋而光火；有了理解，你就不会为学生辩解顶撞而发怒；有了理解，你就不会为学生幼稚无知而生气。你只要想想：学生还只是个孩子呢！你只要想想，我自己也曾是个孩子呢！你的心就平了，气就顺了，你就能够冷静地采取为学生所理解所接受的方式去处理问题、解决问题。学生忘擦黑板了，我会说：“该我值日了吗？以后可得事先通知我，以免耽误上课。”值日生低下了头，为自己的失职难过。学生忘带作业了，我会不经意地问一声：“早饭吃了吗？”学生一愣，继而会心一笑，他明白了作业是不应该忘记的。讲台上，我讲兴正浓，讲台下一位学生睡意正酣，我摸摸他的头；“不舒服吗？”他摇摇头。“那是老师的催眠曲唱得太棒了！”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事？孩子怎能不贪睡？作为从孩子走过来的大人，作为教师，你不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，你也不必为学生的过错大动肝火、小题大作。善于爱的教师会小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育。这样，学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批；就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。

作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天！

时光荏苒，日月如梭。不知不觉我已经在尖山小学工作一年

多了，回望走过的路，有过欢乐、幸福，也有过抱怨、辛酸，但我从不曾后悔！其实在高考之前，我曾经想做一名特殊教育老师。我很钦佩那些特教老师，他们用自己的力量，帮助那些生活在黑暗世界里的孩子，为他们点亮一盏盏生命的微光。在随后的高考录取中，虽然我与特教失之交臂，但是在毕业后的择业中，我仍选择成为一名普通教师。

在我眼中，每个孩子都是独一无二的小苗，我有一个心愿，就是让这些苗儿在我的照料下能够抽出嫩芽，健健康康地长大。你或许是娇艳的花儿，或许是不起眼的小草，亦或许是参天大树，但是在我眼中只要你努力了，你都可以是一道靓丽的风景线。

上学期分班后，我遇到了张某。我到现在还记得，第一次和班里的新生见面时，他坐得端端正正，背挺得直直的，我夸了夸他。他的小脸上充满了自豪。可是没过多久我就发现，我的授课对于他来说，似乎总是不在服务区。他那么认真地在听，那些知识却像是左耳进右耳出。后来，我才知道他就是开学时花名册上的那个特别的孩子。

一次小测验中，我发现他手中一直紧握着笔，一会儿皱着眉毛趴在桌上挠头，一会儿忽然拍拍脑袋，好像懂了什么，可是迟迟不下笔，似乎在自说自话地表演一场默剧。观察了很久后，我让他把试卷拿过来。问他：“刚才看你好像读懂题目了，为什么不写呀？”他低着头，不说话。问了很久才告诉我，那些拼音他拼不出来，看不懂题目。我当即给他一张白纸，让他默写一下一年级拼音的三张表，他想了半天，只写出歪歪扭扭的a□o□e□b□p□d□

我默默地对自己说，看来我被所谓的表象蒙蔽了，他看起来听得认真，但是真的没有学会什么新知识，也难为他做得那么端正了，必须得从头给他补习了。从那天开始，我就开始对他进行晚自习的辅导了。从最基础的拼音开始，后来的期末测验中，他偶尔一两次也会及格了。他的进步我看在眼里，

喜在心里。可是到了期末，他依然没有达到及格线，虽然也进步了十几分，但是我心里依旧有些难过。

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。师德演讲稿范文节选！

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心

感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。本站版权所有！

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

师德师风演讲稿篇六

教师的世界观、人生观、生活态度都必然会影响到学生，下面是本站小编精心整理的教师师德师风演讲稿，希望能给大家带来帮助！

无悔的选择

不知哪位学者曾经说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。”带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的“小太阳”时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自己。曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：“您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西？”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。“在幼儿园学到了什么呢？”学者回答：“把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。”真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素——忍耐、宽容、团结。

各位领导，各位老师：

大家好，今天我演讲的题目是《坚持》！

回想当初，我们满怀热情，选择了这“太阳底下最光辉的职业”。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。可以说，走上讲台的我们都曾经有一番壮志宏图，想通过自己的拼搏成为一位名师，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，原来现实和自己的理想差距如此遥远。

我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里.....

年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

种种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是一一累！

无数次我们自问：就这样沉沦了吗？就这样放弃了吗？就这样被打败了吗？不，这只是我们一时的迷失，是重压下“口是心非”的发泄：有人天天喊“累死了。”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导；有人说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着；有的人孩子生病了，坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天；有的人，父母有病，也不能时时床前尽孝；有的人，一心为了学生，甚至无暇顾及自己孩子；有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么？这就我们教师的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持！

面对学生，身为人师的这颗心告诉我们：坚持，不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。坚持，用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。坚持，用自己的人格魅力取得学生的信任，激起他们的情感浪花，塑造他们高贵的灵魂。

面对社会，当越来越多的人对金钱趋之若鹜，我们仍选择坚持，坚持捍卫教育这片净土，坚守：“教师”这个字眼的神圣，因为生命的意义远不止功利。

面对我们学校的现状，我们选择坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表；坚持学习，坚持改革，这是时代的召唤，更是我们每一位教师义不容辞的使命。

在我身边，有我亲爱的同事，你们兢兢业业、无私奉献，高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑！

教育，这是我们选择的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的未知。从现实出发，纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们一定会坚守心灵家园，走向未来，走向美好！

为了我校的未来，我们应该坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂！

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自

己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭□

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分

高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

如果说××老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说××老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡

的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——××中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

××老师是我们学校德高望重的数学*老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫××，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们

问心无愧了!因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了20名资阳中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊!”我心里真是酸甜苦辣味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒;师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：

《调寄满江红》暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少?血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好!齐努力，建神州伟业，丹心照!

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好!我是公共社科支部的教师代表##，很荣幸今天能够站在这里参加这个演讲!我演讲的主题是“学高为师，德高为范”。

作为一名资历浅薄的年轻教师，在这么多有经验的老师面前做师德师风演讲，我感到非常紧张。记得xx年的7月，我怀着无比激动的心情，由遥远的北方来到了美丽的绿城南宁，这里的风景令人陶醉，水电学院老师们的热情好客、团结进取更

令人鼓舞与振奋!在这里,我的收获很大,在我不但很快地适应了新环境,而且结识了很多新朋友,更重要的是我接受了一种全新的教育。在这个上下一心,团结向上,共同进取的大家庭里,通过“结对子”、“手拉手”、示范课、公开课等活动,我很快成长,顺利地完成了由学生到教师的角色转换,而且良好的工作氛围也使我的心灵得到了进一步净化。老师们兢兢业业,勤于奉献的精神更为让我感动。有的老师甚至加班到晚上9点、10点!究竟是什么力量让他们如此敬业呢?是爱,是人民教师对事业执着的热爱与追求!是啊!这是我们每一位年轻教师都要有的信念。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

通过认真参加“塑师德正师风强师能铸师魂”师德建设专题教育活动,我受到很大的启发,现将我的认识和体会作以总结和汇报,请大家批评指正。

古人云:传道授业,千古为师,师之所在,道之所在。身为教师的我们矗立在知识的神坛上,师德就是笼罩在我们身上的光环,照亮了千千万万名学子前进的路途。“你是一个好教师吗?听听学生们怎么说吧!”这不是什么名人说的话,这是一个普通教师留下的师德格言。当我们立足于三尺讲台,面对台下一双双专注而信赖的眼睛,一种责任感油然而生,当我们行走在校园小道,面对身旁学生投来饱含尊敬的目光,一种自豪感悄然而起,在所有学生心里,老师是神圣的,而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。教育家陶行知先生曾说过:“学高为师,德高为范”,教师是立校之本,师德是教师的立师之本,教师在传播知识的过程中,他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

忠诚党的教育事业,教书育人,为人师表是人民教师的天职。一名合格的教师具备良好的道德品质,健全的人格,具有一定的政治素质、思想素质和业务素质。我认为,应在以下几个方面不断加强:

首先，要热爱教师职业，对待工作必须要有*。课堂是教师的舞台，试想，一个心如止水、没有*的教师，他的课堂永远不会有活力。一个成功的教师必须能够时时吸引学生的注意力，必须能够用自己的情绪去感染学生，用自己的思维去启发学生，如同太阳，吸引着无数的小行星围绕着你，这样的课堂才是鲜活的，教学效果才能真正实现。那么，如何成为一个有*的教师呢？必须要打心眼里热爱教师这个职业、理解教师这个职业，要深刻认识到传授知识是一种乐趣，内心里能够涌起自豪感。教师的劳动是平凡的，朴素的，但却孕育着伟大和无限的力量。印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着安静的绿蔓。”让我们用语言来播种、用知识来耕耘、用汗水来浇灌、用心血来滋润，一切为了学生的成长。

其次，对待学生要充满深情，要热爱学生。世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。“是什么呢？”“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。师爱是师德之魂。教育部部长周济曾说过：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。教育是爱的事业，教师要热爱学生。为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我没有理由让学生露出失望的眼神，也不该责备学生的浅陋与无知？更不能让爱永远传递的步伐停歇？我们要理解学生，信任学生，尊重学生，相信每一个学生会成功。作为高职院校的教师，不要埋怨学生的基础薄弱，而要研究如何更好地教好他们、塑造他们。教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的，要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生。

再次，努力提高知识素养，做一个有“才情”的老师。当学

生叫我老师的时候，我会被这两个字感动，这里面包含着一种博大的爱，因为这份爱是一种责任。因为有了这份责任，就应该有工作上的动力；就应该认真了解他们，细心观察他们，耐心引导他们；就应该不断努力学习寻求更多的方法提高自己。苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。“吾生有涯而知无涯。”教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。因此，教师必须要具备深厚的专业知识和广博的社会见闻。教育是一门科学、也是一门艺术，这就要求教师要严谨治学，重视教育规律，深入了解学生，因材施教，灵活地运用教育原则和教育教学技巧，把握教育契机，采用灵活有效的教育教学方法，促进学生发展。可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是个人的自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

此外，教师还应有高尚的师德教风。德行立天下。现代社会文明萎缩、道德衰落，各位，难道这不值得我们思考吗，教师不仅仅承担着知识传播的重任，更肩负着社会道德净化的责任，这是我们不容推托的使命，也是我们走上讲台后就背负的天职！站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，似乎十分平淡，也十分平凡，然而崇高的风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。莎士比亚说过：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”在学生眼里教师是神圣的，是值得尊敬的，教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。正所谓“见贤思齐”，他们潜意识里会去模仿教师，向教师看齐，“以德立教”、“以德育德”，所以教师在课堂上和生活中的一举一动都深深影响着学生，这就要求教师要有良好的人格魅力，品德要高尚，身要直，心要正，说话要有修养，行为要光明磊落，这样才能塑造一个立体的人民教师的形象，做一个好榜样，因为榜样的力量是无穷的。

方永刚、孟二冬，百家讲坛里的学者教授，多少仁人志士为教育事业前赴后继，李大钊先生说：“青年者，人生，人生之春，人生之华也。”“生命对于每个人只有一次，我愿用有限的生命投入到无限的为人民服务中去”。因为，我是一名光荣的人民教师，“学高为师，德高为范”，我愿意在平凡的岗位上，以高度的责任感不断锤炼和提升自己，从小事做起，用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想。让我们大家一起携手，辛勤耕耘，努力拼搏，相信叶更绿、花更红，学院发展壮大，桃李满园芬芳，明天更美好！

师德师风演讲稿篇七

各位评委：

上午好！我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话—学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到身正，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执着、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

师德师风演讲稿篇八

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家下午好！我来自“鸡鸣三县”之地的定新新阳小学。在这个边远的农村小学里，也有八年的教学经验。在八年的教育教学实践中，我深深体会到作为教师最重要的是爱与责任。今天，我就以“爱与责任”开始我的演讲话题。

在我的工作日记中，曾记下这样一段：“没必要埋怨不公，没必要计较得失，既然选择了，就应无悔。”在别人眼里，我是最不实在的人，放下中午时间不休息，不图回报呆在教室里辅导学生，作为六年级的班主任，我怎忍心放下教学点转入的学生，他们连一年级的拼音都不会。也许有人会说，你这样做值吗？的确，做教师这行，清贫且辛苦，尤其是心累。有时候我也很烦躁，很不想做了。但一看到学生们那一双双求知的眼睛，想到他们取得进步开心的笑容，以及和我在一起时的欢声笑语，我心中的烦恼就消失的一干而净了。于是我又开始日夜兼程，无怨无悔。

在教育这片热土上，有许多老师他用自己的生命诠释了爱与责任的师德灵魂。

20xx年9月的一天，在定新乡大石板小学的办公室里，高加能老师直到生命的最后一刻，手里还紧紧握住一支红笔，在他面前还有一堆没有改完的作业本。

20xx年5月12日那个充满阴霾的下午，两点二十八分，那一刻，谭千秋老师弓着身子，张开双臂，紧紧地趴在课桌上，雷鸣般的巨响，雪崩般的砖块像弹片砸到他的头上、手上、背上，热血喷涌而出；他咬着牙，拼命地撑住课桌，如同一只护卫小鸡的母鸡，他的身下蜷伏着四个鲜活的学生，而他张开守护翅膀的身躯却定格为永恒。

听，一岁半的小雯欣在不停地号哭：“救一妈妈！救一爸爸！”小女孩张大嘴巴不停地号哭，双手死死抓住抱她的邻居的肩膀。她只有一岁半，说话还不清晰。地震之后，她再也没有听到过爸爸妈妈的声音，哪怕一个字。没有人告诉她，她最爱的妈妈—映秀小学教师严蓉在救下了13个学生后，再也不会回来；而爸爸，依然音讯全无，小小的.她已成了孤儿。

他走了，她走了，他们走了！

让我们记住他（她）们的名字吧——敬爱的老师。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，不，应该是“春蚕到死丝难尽，蜡炬成灰泪不干”。作为一名教师，一个还健康活着的人，我们应该做什么呢？是春蚕，就让我们有抽不尽的丝；是蜡烛，就让我们发出夺目的光；是人梯，就让我们为学生架起人生成功的通道！

在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒！