

# 我们的中国立体书读后感(实用12篇)

辩论是一种具有挑战性的活动，需要辩手们具备扎实的知识储备和灵活的思维能力。在辩论中，我们应该避免情绪化和攻击性的言辞，以免影响辩论的公正性和客观性。辩论比赛的胜利经验和技巧分享，希望对大家有所启发。

## 我们的中国立体书读后感篇一

整个作品通过春夏秋冬的四季交替，展现了动物们的出生，成长，衰老，重生轮回的过程。但后期剪辑有些生硬，春夏秋三季如果不是之前有汉字略作提醒，基本分辨不出囊括三季。好在画面制作精良，禁得起推敲，每一个镜头都富有诗意，尤其要说的就是冬季，让人眼前一亮。

纪录片为我们展现的是动物的生存于生活状态，可却总能看见人的影子。大概和导演陆川前期设好拍摄大纲，后期围绕大纲进行剪辑有密不可分的关系。但总觉得这样有失纪录片的真实性。

虽说是五种动物，实际上丹顶鹤也就是客串了一把罢了。金丝猴淘淘更像是典型二胎家庭的缩影，父母有了新的孩子以后，关注的重心便全部转移，淘淘在家里找不到存在感了，便和流浪猴混在一起，但心理还是对家拥有依恋。重回家庭后，淘淘习惯了不被关注的状态，也从过去喜爱粘着父亲，到关系疏远发生了情感上的转变。营救妹妹的片段，虽然情节是好的，但是总有一种两个根本不在一个画面里的事物生拉硬扯拼在一起的感觉，缺乏真实性。

大熊猫丫丫对美美有着无尽的溺爱，与此同时它盼望孩子成长却又害怕孩子成长，是一种纠结而又复杂的心理。当美美初尝自由甜头想要自己做主的时候，丫丫与美美的“一言不合就咬脖子”让人哭笑不得。

雪豹达娃的片段，给人展示了自然界的弱肉强食。四处流浪的达娃竭尽全力想要保护自己的孩子，当她与牦牛搏斗时，更让观众感受到一种纠结的情绪，希望达娃可以胜利，这样她和孩子们便就有了过冬的食物了，却又不希望达娃胜利，这样小牦牛妈妈就要失去孩子了，纠结，刺激着我们。

藏羚羊母亲与孩子间有强烈的亲情纽带。藏羚羊们迁徙时，每只小羊们都像母亲一样身手矫健，并且他们无比团结，常常可以狼口逃生，反观公鸡与流浪猴们，各自为战，两相对比之下，显得无比自私。

旁白部分，周迅的旁白主观意愿太大，拟声词的运用常常令人跳戏，不能更好的表现出纪录片的原汁原味，略显苍白。

## 我们的中国立体书读后感篇二

大约在观赏了本片十几二十分钟后，觉得乏善可陈、寂寞难耐，转去看bbc拍摄的动物纪录片life的第一集，看得无比激动后返回继续本片的观赏，那煽情做作的旁白从周迅沙哑的喉中吐出来，就像身着庄重的黑白礼服的脸蛋上涂抹着的媒婆的妆容，别扭得肠子都搅一起了。这一次毕竟是看完了。

雪豹达娃一改动物世界里羚羊杀手凶残的形象，成了一个伟大的妈妈，也许雪豹本来就不缺母爱，只是以往的镜头习惯于追踪雪豹追捕羚羊的镜头，素不知在食物链顶端的她也肩负着寻食喂儿的重任，在严寒艰苦的环境下更不容易。以速度见长的雪豹在体型庞大的牦牛面前劣势明显，牦牛的角没顶她一下都能让她重伤，明知敌强我弱，为了喂养自己幼小的子女还是选择拼死一搏，最后果然败下阵来，不得已留下儿女，撒手西归……多么感人的故事！同样，伴随着迅哥的解说词，很容易猜到这是个杜撰的催泪故事，取材于许多雪豹，利用剪辑和拼接的技术实现的。据说片中的这只雪豹好好地存活下来了。

一直以来对熊猫懒懒的个性都颇不以为然，有个同事给我推介科学系列节目的时候，提到过熊猫的食肉性，当时颇为吃惊，没想到这么个懒大个儿原来是动物界的适应之神。作为食肉目的成员，熊猫肠道特征原本不适合消化竹子这样纤维高营养低的食物，但它依靠大量进食解决了这个问题。熊猫吃下的竹子并不完全咀嚼，排出的成段竹茎形状和长短几乎不变，只提取其中最容易吸收的那部分营养，俨然成为食肉目里唯一一个天生素食的成员。演化生物学家斯蒂芬·古尔德说，熊猫的身上展现了“过往历史对不完美现实的奇异掌控”。它的身上天然带着太多过去的食肉特征，它的全部生活方式都是对这些特征的妥协。果然，每一个物种背后都有同样漫长的生命史，不得小觑。片子里的熊猫宝宝美美收到妈妈全方位的呵护，她一次又一次尝试着爬树，一次又一次跌落下来，甚至一不小心就想小皮球一样滚落山坡，多像一个婴儿，毫无自我保护能力，每一次都是熊猫妈妈轻轻咬住她的脖子把她救回去。可是美美重来没有放弃过爬上树这个目标，终于她成功了，好像是她的一个成年礼，看他攀着树干眺望远处，犹如像整个森林宣告“我长大了”。成功的时候也是该独立的时候，每个孩子终究要离开父母掌控自己的人生，自然界的规律，也是人类社会的规律。生命的本质在于“冒险”，不是永远呆在父母身边被照顾着。

最后说说金丝猴淘淘。这个篇章最是做作，植入了太多人的臆想。比较有意思的是下雪的日子里金丝猴用两条腿直行。说不定，人类的祖先非洲的智人也是在为了适应这样的环境才开始站起来的。据说最后智人能“打败”同类，演化成现代人，不是因为他们是 strongest 的，而是他们爱“八卦”，充分的信息交流使得语言发展，获得更大的智慧。

这部片子可以吐槽解说词不专业、吐槽剪辑不精细、吐槽故事太刻意，但比起海报来，都算“还行”，海报太low了，怀疑都可以用来论证中国人的艺术细胞缺乏了，这样说来，电影业做成这样也都是先天不足了。

## 我们的中国立体书读后感篇三

祖国啊，是您培养了我们，使您教育了我们，我们会好好学习用自己的一切回报您，我为自己是中国人感到自豪！

我们爱你——

壶口瀑布的汹涌澎湃，

无锡太湖的清澈明亮，

华山、泰山的雄壮巍峨，

海南、三亚的海上日出。

我们爱你——

碧螺春的清爽，

五粮液的香醇，

海南椰子的肉甜汁美

东北貂皮的温暖舒适。

我们爱你——

万里长城的蜿蜒起伏，

秦兵马俑的神态各异，

黄果树瀑布的气势非凡，

敦煌莫高窟的惟妙惟肖。

我们爱你——

碧螺春的清香，

五粮液的醇美，

海南椰子的甘甜解渴，

洛阳牡丹的国色天香。

我们爱你——

北京烤鸭的香脆，

山西陈醋的醇香，

无锡泥人的巧夺天工，

苏州刺绣的美妙绝伦。

我们爱你——

老区建设吹响的号角，

新区开发涌动的春潮，

教育水平的连年提高，

农村面貌的日新月异。

我们爱你——

历史长河的滚滚波涛，

各代伟人的思想道德。

孔子的《论语》、孙子的《兵法》，  
老子的《道德经》、庄子的《南华经说》。

我们爱你——

北京故宫的富丽堂皇，  
苏州园林的精雕细琢，  
张家界、九寨沟的如诗如画，  
鄱阳湖、洞庭湖的烟波浩渺。

我们爱你——

云锦的绚丽，  
苏绣的精美，  
惠山泥人的笑容可掬，  
宜兴紫砂的古典质朴，

我们爱你——

藏民手中洁白的哈达，  
蒙古包里飘香的马奶，  
天山的雪莲，长白的参，  
华南的老虎，扬子江的鸚。

我们爱你——

万里长城的蜿蜒起伏，  
秦兵马俑的神态各异，  
黄果树瀑布的气势非凡，  
敦煌莫高窟的惟妙惟肖。

我们爱你——

黄果树瀑布的气势非凡，  
庐山瀑布的一泻千里，  
壶口瀑布的浊浪排空，  
九寨沟瀑布的错落有致。

我们爱你——

万里长城的蜿蜒起伏，  
京杭运河的连绵不断，  
敦煌莫高窟的雄伟壮观，  
扬州瘦西湖的婀娜多姿。

我们爱你——

碧螺春的清香，  
五粮液的醇美，  
海南椰子的甘甜解渴，

洛阳牡丹的国色天香。

我们爱你——

北京烤鸭的香脆，

山西陈醋的醇香，

无锡泥人的巧夺天工，

苏州刺绣的美妙绝伦。

我们爱你——

刘备的三顾茅庐，

祖逖的闻鸡起舞，

岳飞的精忠报国，

勾践的卧薪尝胆。

我们爱你——

五琼浆的醇香，

荷藕的香甜可口，

泾河西瓜的清凉解渴，

宝胜电缆的全国闻名。

我们爱你——

八宝亭的历史悠久，



周恩来故居的古色古香，

荷园的接天莲叶，

白鹿岛的风景如画。

我们爱你——

大闸蟹的鲜美，

五琼浆的醇香，

莲藕汁的甘甜爽口，

泾河大糕的香甜绵软。

我们爱你——

八宝亭的神奇传说，

宁国寺的香火鼎盛，

荷园的美不胜收，

工业园区厂房的鳞次栉比。

拓展阅读

我爱你中国诗歌

当灿烂的太阳跳出了你东海的碧波，

你的帕米尔高原上依然是群星闪烁。

当你的北国还是银装素裹的世界啊！

你的南疆早已到处洋溢着盎然的春色。

我爱你，中国！

我爱你敦煌飞天的曼舞轻歌，

杭州西湖的淡妆浓抹，

桂林山水的清奇秀丽，

黄山云海的神秘莫测。

我爱你，中国！

我爱龙井茶的清甜，

茅台酒的. 纯浓，

江南丝绸的光洁绚丽，

景德镇瓷器的天工巧夺。

我爱你，中国！

我爱你世界屋脊上布达拉宫的巍峨，

傣家竹楼前如水的月色，

吐鲁番的葡萄哈密瓜，

呼伦贝尔大草原上的羊群就像蓝天上飘动的洁白的云朵。

我爱你，中国！

我爱你青年人的热情奔放，

中年人的深沉不惑，  
孩子们天真烂漫的笑脸，  
老人们舞姿的婆娑。

我爱你，中国！

我爱你战国编钟奏出的古曲，  
我爱你腾飞时代唱出的新歌，  
我爱你黄昏里紫禁城那层层殿宇，  
我爱你夜色中现代建筑上辉煌的灯火。

我爱你，中国！

我爱你腾空的蘑菇云驱走了荒原的寂寞，  
我爱你南极长城传来的电波，  
我爱你送走瘟神病魔的喜悦啊，  
我爱你奥运史上零的突破。

我爱你，中国！

几度阴晴，几度离合，  
几度舒缓，几度壮阔，  
我爱你斗争、创造谱写的诗篇。  
几番耕耘，几番收获，

几番荒芜，几番蓬勃，

我爱你血水、汗水浇灌的肥沃。

几多欢乐，几多枯涩，

几多失落，几多赢得，

我爱你坚韧、执着塑造的性格。

我爱你博大的胸怀，

我爱你恢弘的气魄，

我爱你祖祖辈辈，生生不息跳动的脉搏啊。

我爱你，中国！

你是涅槃的烈火中飞出的金凤凰，

你是神州大地上舞动的巨龙。

你是东方的醒狮啊，

你是我们刚刚走过无数风风雨雨的伟大的人民共和国，

我爱你，中国！

中国啊，我的祖国，

回眸你的过去，

面对你的今天，

展望你的未来！

我们思虑，我们焦灼，

我们奋发，我们开拓，

我们努力，我们探索，

我们跋涉，我们拼搏！

我们要让你古老的大地焕发出更加耀眼的青春的光泽，

我们要让你成为世界民族之林中繁荣、富强、文明、民主的佼佼者。

我们为你自豪，

我们为你骄傲，

我们热爱你呀，中国！

## 我们的中国立体书读后感篇四

男：尊敬的老师

女：亲爱的同学们

男女：大家晚上好！

男：今天我们相聚一起，共诵千古美文，传承华夏文明。

女：今天我们欢聚一堂，唱响中国梦，抒发报国情。

男：曾经我们走过风雨如晦的岁月，苦难的中华民族备受列强的欺凌。

女：曾经我们在暗夜里艰难探索，寻求中国富强的正确路径。

男：沿着黄河与长江的源头，漂流而下，我看祖国的富饶与辽阔，看祖国日行千里不断超越

男：多难兴邦，艰难困苦，并没有压弯中国人民不屈的脊梁。

女：从唐山到汶川，从汶川到雅安，我们有的不仅仅是坚强，还有对祖国未来的坚信

男：家是最小国，国是千万家，

女：今夜就让我们为中国梦而欢呼

男：今夜就让我们相聚一堂，共赏今宵

男：下面是本次比赛的评分细则

女：我宣布，由外国语学院团总支组织部，政治与法律学院团总支组织部主办的以“我的中国梦”为主题的演讲比赛现在开始。

### 《亘古的中国梦》

梦想在长城脚下放飞，希望在我们脑海中点燃。黑暗中一盏明灯，指引着我们的去向。记得苏格拉底说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。我们从不怀疑，因为梦想只要经过奋斗，就可能变成现实。哪怕没有成功，我们也不后悔，因为我们至少奋斗过、努力过。

下面就有请来自外国语学院的毛濂为大家带来他那《亘古的中国梦》。

### 《你装饰了我的梦》

### 《祖\*\*亲》

今天，我们在这里举行“我的中国梦”主题演讲比赛，我们满怀真挚的情感，用最优美的语言，为我们伟大的祖国献上最美的祝福。祝愿我们伟大的祖国繁荣昌盛，祝愿我们伟大的祖国国泰民安！有请来自文新院的钱凌宇为我们带来《祖\*\*亲》，掌声有请。

## 《腾飞中国》

我们从昨天走到今天，这千帆竞发的时刻，时光飞逝的中国共产党已过92年，这92年是我国富强的92年，是中华人民共和国和我迈向世界的92年。这92年来我们经过了艰难险阻成就了辉煌，从抵制外来侵越着到保护国家主权再到成功开办奥运会。我们不是东亚病夫了。我们向世界宣布中国人民站起来了！下面掌声有请来自民管院的.朱彦为大家带来《腾飞中国》。

## 视频

梦，是一个人头脑中的虚幻；中国，是一个人成长、发展的现实之地。“中国梦”，将二者结合在一起，既给梦以现实的依存，又赋予中国美好的畅想。

女：下面由我荣幸为大家介绍今天到场的评委

结束语：

男：豪言壮语犹在耳畔回响，激励人心，鼓舞斗志。

女：雄心壮志还在心底激荡，振奋精神，凝聚力量。

男：让我们的国家富裕文明，这是华夏儿女心底的呐喊。

女：让我们的生活更加美好，这是炎黄子孙共同的心声。

男：强国梦里有你，强国梦里有我。

女：做最好的自己，你就在为强国梦增砖添瓦。

男：发展你自己，你就在为强国梦锦上添花。

女：努力学习，掌握丰富的科学文化知识，成为国家建设的栋梁之才。

男：博览群书，塑造高尚的道德情操，成为民族振兴的中流砥柱。

女：老师们，同学们，让我们携起手来，并肩战斗，迎来中华民族的伟大复兴！今天的演讲比赛到此结束，感谢老师与同学们的参与，再见！

## 我们的中国立体书读后感篇五

阳春三月，春光明媚，刚刚雨过天晴，天上飘着朵朵白云，我和爸爸妈妈准备去“开心农场”快乐一番。农场里到处都是金黄的油菜花，我正被这美景吸引，突然我看到前面有个池塘，池塘中间隐隐有个小岛，岛上插着一根木条，木条上有一面迎风飘荡的五星红旗，红旗下有一块牌子，上面模模糊糊有几个大字，我往前走了几步才看到，上面写着：“钓鱼岛是中国的”我飞快地走上岛前一个用轮胎和木头做的桥上，桥晃晃悠悠的，就像一个超级大酒鬼，我觉得我再走一步就要塌了，我小心翼翼地往前走，终于走到了岛上，爸爸也跟了过来，笑着说：“我们登上了钓鱼岛！”我让爸爸给我讲钓鱼岛的历史，于是我们坐在一块大石头上，爸爸讲“钓鱼岛自古以来就是我们中国的，那里是中国渔民的避风港，可是在清朝末年，中国经济差了，国防势力自然就弱了，日本进攻侵占了台湾和属于台湾的钓鱼岛。现在，日本更嚣张了，他们拘留、驱赶渔民……。”听到这里，我忍无可忍，我想我小时候身强力壮别的小朋友就不敢抢我的玩具，我希望我们中国也“身强力壮”，这样就没人敢抢我们中国的“玩具”了。我希望我将来能穿上军装，坐在我们国家的艘



艘航母上，去看钓鱼岛上那辉煌的五星红旗。所以现在我要好好学习，天天向上，做一名工程师就要建造出结实的高楼来，做一名设计师，就要画出精美的图纸来，做一名军人，就要勇敢地保卫祖国的边疆……苏昱同力学小学三（1）

## 我们的中国立体书读后感篇六

原文：我们爱你——桂林山水的清奇俊秀，杭州西湖的浓妆淡抹，黄山、庐山的云雾飘渺，长江、黄河的波澜壮阔。我们爱你——龙井茶的清香，茅台酒的醇美，江南丝绸的光洁绚丽，景德镇陶瓷的天工巧夺。仿写：我们爱你——黄山奇松的千姿百态，万里长城的绵延万里，北京故宫的历史悠久，济南泉水的清澈见底。我们爱你——青岛啤酒的独特美味，渤海湾明虾的鲜美可口，烟台苹果的清脆香甜，大泽山葡萄的润滑多汁。

六年级：宋佳怡

## 我们的中国立体书读后感篇七

钓鱼岛，现在每个中国人都在关注的问题，中日关系一直这样下去，早晚会引发战争，受害的是中日的人民，我们每个中国人都不想回到1949年，日本，请你听我说。

钓鱼岛自古以来是中国的领土，它是神圣不可侵犯的，不知是多少年前，你们日本不要脸的吸取我们中国的文化，模仿我们中国的汉字，那时像狗一样的在我们身边，可当你们走上资本主义道路时，像布娃娃一样把我们踢开，攻打我们中国，学生打老师真是头一次听说，知道为什么现在的学生打老师或骂老师吗？是拜你们所赐！跟你们学的！

现在有些高中生见了日本的车就踢，还要吐上几口痰，日本，这就是你们想要的结果吗？我们不想这样，只想和平解决，可你们呢？一次次逼我们把中日关系推向风口浪尖，老虎不

发威你当我们是病猫啊！

现在的中国不是以前那个任人宰割的那个中国了，现在的中国强大了，日本，为了自己国家的利益损害两国的友谊值吗？当初日本地震是谁伸出援手的？不知道感恩吗？还是你们的字典里根本没有“感恩”两个字。

日本就是一条小虫子，而中国是一只大公鸡，日本早晚会归属中国的！

好想念毛主席，毛爷爷啊！日本要侵犯我们了！你赶紧醒来吧！带领我们冲过去！

日本，别忘了我们还有伟大的毛爷爷呢！

山东淄博临淄区46中高三:eeeeee123654

## 我们的中国立体书读后感篇八

女：亲爱的同学们

合：大家下午好

男：梦想是无际的海朝向它可遥看春暖花开

女：梦想是无边的天仰望它可找寻飞鸟的痕迹

男：有了梦想才会有努力。

女：有了努力才会有成功。

男：把梦想植于校园？校园就是指点江山？激扬文的人文之都。

女：把梦想植于校园？校园就是落瑛缤纷？莺啼燕语的尘世桃

源。

合：今天，我们欢聚一堂，畅谈中国梦·我的梦。

男：接下来，请允许我给大家隆重介绍本次比赛的评委，担任本次比赛的评委有鲁校长、张书记、陈校长、马校长、刘校长和徐主席。让我们用热烈的掌声对各位领导和评委表示衷心的感谢。

女：评奖办法：从参加演讲的8名学生中评出特等奖一名，一等奖2名，二等奖5名

合：预祝本次比赛取得圆满成功。比赛正式开始。

有请第一位选手：来自年班的，大家欢迎。

有请第二位选手，来自年班的，大家欢迎。

一号选手最后得分分，请三号选手出场，大家欢迎。

二号选手最后得分分，请四号选手出场，大家欢迎。

三号选手最后得分分，请五号选手出场，大家欢迎。

四号选手最后得分分，请六号选手出场，大家欢迎。

五号选手最后得分分，请七号选手出场，大家欢迎。

六号选手最后得分分，请八号选手出场，大家欢迎。

七号选手最后得分分。

八号选手最后得分分。稍作休息，一会颁奖。

女：荣获本次比赛特等奖的选手是让我们用热烈掌声对他表

示祝贺。

荣获本次比赛一等奖的选手是让我们用热烈掌声对他们表示祝贺。

荣获本次比赛二等奖的选手是让我们用热烈掌声对他们表示祝贺。

男：今天是一个欢快的日子？我们齐聚一堂？共同学习。

女：今天是一个收获的日子？我们收获美文？演讲梦想。

男：中国梦？让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：中国梦？让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：强国梦里有你，强国梦里有我。

女：强国梦是当代中国唯一的选择。

男：努力学习，掌握丰富的科学文化知识，成为国家建设的栋梁之才，你就在为强国梦增砖添瓦。

女：博览群书，塑造高尚的道德情操，成为民族振兴的中流砥柱，你就在为强国梦锦上添花。

合：让我们生活有梦想？心中有梦想？让我们把梦想融入每一天。让我们携起手来努力学习，迎来中华民族的伟大复兴。孙吴一小“红领巾相约中国梦”演讲比赛到此结束。再次感谢各位领导、各位老师和同学们的参与。

## 我们的中国立体书读后感篇九

这部电影在达娃死后，给了一句耐人寻味的话：“在这个广

袤无根的世界里，每一个生命都是动人的音符.....这个世界既有温情也有残酷.....周而复始.....”为了自己的孩子，达娃不必一退再退，又在最后进行豪赌，导致死亡.....

一切源于母爱和责任心，同时又结束与此。正如电影中的几段中为了孩子达娃不断做出退让。如果达娃没有孩子它或许还在世上，但也正因为它有孩子，才使它因母爱而伟大。

其中有几段例如：它为它孩子让出领地和食物等。虽然母爱十分伟大，但是现实是残酷无情的。弱肉强食，因为母爱导致它一再退让又铤而走险，导致达娃狩猎能力大幅下降。最后，身为当地食物链顶端的它，死在了它的领地。

这部影片告诉我们母爱是十分伟大的，母爱不仅人类有，动物也有，但同时也告诉我们，现实是残酷而又无法回避的。母爱对幼小的生命是一种呵护，但不是永远，无论是谁都要面对现实，所以只有变强才能活下来。

但影片也存在问题：小雪豹到一定年龄就和母亲分居，怎么会和母亲一起抢达娃领地？导演有可能是为了引出下文，才设置了情节，但丝毫不影响我对影片的喜爱。因为它比动画片更真实，且让我了解祖国江山之美，可爱动物之多样性，使我对祖国更加骄傲，为我诞生在中国骄傲。

## 我们的中国立体书读后感篇十

大家好！今天，我给大家演讲的题目是《中国梦，我的梦》。中国梦是什么？说：“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。这个梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每一个中华儿女的共同期盼。”这个梦，它是你的梦，也是我的梦，它是千千万万个中华儿女共同的心愿，那个梦，就是实现中华民族伟大复兴的中国梦。

每个人的梦都是中国梦的组成部分，我的梦亦如此。我从小就爱跳舞，只要一听见美妙的歌声，我就会情不自禁地手舞足蹈。可是，追求梦想的路是艰辛的，正所谓梅花香自苦寒来。记得我第一次来到培训中心时，我老是跟不上节奏，动作也不自然不顺畅，经常受到老师的批评和同学们的讽刺，这在我的心里成很大的负担。我每次去培训时都提心吊胆，害怕挨批，在最艰辛的时候甚至想要放弃。可每当我一想到“只要功夫深，铁棒磨成针”，只有强大的信念和毅力，才能实现梦想，我便付出更大的努力，独自在课后拼命练习，希望自己成为最棒的。在我努力地坚持学习中，我体会到了舞蹈带来的快乐，之后每次去跳舞培训时，就特别开心，因为跳舞渐渐成了我生活之中不可缺少的一部分。这个梦想就像生命中一双无形的翅膀，带着我飞翔，让我不轻言放弃。多一分耕耘，就多一分收获。因为表现突出，我多次被推荐参加县里、市里的演出。成为一名舞蹈家是我的梦想，我一定会付出更大的努力去拥抱我的梦想。

我不只喜爱跳舞，还爱朗诵。只要一看见可爱的文字，我就会情不自禁的开口朗读，并且伴随着文章内容，一会儿激动，一会儿又忧伤，享受情感的起伏变化。我每一次都会找更难的文章来给自己训练，直到自己满意为止。有好多次，我都被语文老师选到讲台上当领读老师，每当我受到老师和同学们的夸赞，我的信心会更足，我的梦想会更坚定。

“中国梦”是全体中国人追求的目标，不懈追求与顽强拼搏才能实现个人梦想，每个人的梦想汇聚成中国梦，所以：中国梦，就是我的梦！就是我们中国人的梦！

## 我们的中国立体书读后感篇十一

‘中国式’已经在这个网络爆炸的新时代逐渐流行起来，在我看来，中国式正在由贬到褒。

中国式过马路可谓是一个出现中国式的词语。中国式过马路，简单说，是一大群将自己生命交给上天的野蛮的中国人不顾红灯硬着头皮向前冲。他们对生命毫无敬意，将生死置之度外。

现在的中国式是这样的:gdp远远超越日本成为全球第二；中国在和越来越多的国家建成全面战略伙伴关系；随着贫困人口的逐渐消除，我们正在大跨步地朝着全面建成小康社会冲刺；这是中国速度。

首先，要加强文化自信。文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。树立文化自信，我们既要对内劲儿往一处使，心往一处和，又要积极对外构建、打造国家软实力的新模式，在世界舞台上讲好中国故事，展现好中国形象。

其次，要勤于反思。我们处于一个新时代，就可能有新错误。只有勤于反思，才能臻于至善。东晋时期的爱国志士祖逖，少年时‘‘性豁荡，不修仪检，年十四五犹未知书，成年后反思自己，发奋学习，博览群书，广涉古今，时人称他有赞世才具。越王勾践十年卧薪尝胆，反思自己的错误，最终战胜了吴国，成为一代霸主；张朝阳，沉迷于自己膨胀中及时悬崖勒马，受挫败后勇于反思及改正，终于重建事业的竞争力；正如陈安之所言：‘‘成功的起始点乃自己分析，成功的秘诀则是自己分析。

然后，要学会扬长避短。在新时代巨大的舞台上，每个人都各得其所。人生的诀窍就是经营自己的长处，使自己的人生增值。汉高祖刘邦何以入关为王，论武力，他不及项羽，论策略，他不及张良，但他懂得扬长避短，他知人善任，聚济济人才于一堂，补齐他武力和策略的缺点，成就了一番大业。

中国式已经在由贬到褒，它的未来是褒还是贬取决于我们新时代的青年是否有‘逢山开路，遇水架桥的精神，是否有鲁迅‘无穷的远方，无尽的人们，都与我有关系的情怀。

## 我们的中国立体书读后感篇十二

钓鱼岛是位于中国东海一座的岛屿，它牵动了千千万万炎黄子孙的心，“保钓”成为大家的一个焦点，作为一名六年级的小学生，我也被爱国人士的行为所感动。我上网查阅了钓鱼岛的相关信息，中国关于钓鱼岛的最早记载可追溯到千年前的隋朝，那时中国的台湾和钓鱼岛邻近着另一个独立的国家叫琉球，隋炀帝曾派使臣朱宽朝贡，又曾派陈棱、周镇州等率军攻打，途中经过钓鱼岛。中国有关记录钓鱼岛的文献，是明朝永乐元年（1403年）的《顺风相送》，明朝的百姓在钓鱼岛采珠集药、捕鱼开发。清朝时，康熙帝册封琉球王为尚质王，用大青年号，明朝期间的多幅疆海图都清楚标明钓鱼岛是中国的一部分。由此可以看出，钓鱼岛是中国的，是不争的事实。

身为炎黄子孙，我们应该团结起来，共同维护中国的主权，中国的主权不容侵犯，日本所为“购岛”的丑陋行径，不得人心，注定要失败的，丧权辱国的历史以一去不复返，伟大的中国正在强大起来，日本挑衅中国的行为是“搬起石头砸自己的脚”，他们的阴谋是不会得逞的。

为了中国的繁荣富强，我们要努力学习，奋发图强，共同维护好中国的主权，中国的主权神圣不可侵犯。