

最新城南旧事个人心得(模板8篇)

通过写工作心得，我们可以总结出一套有效的工作方法，提高我们的工作效率和质量。以下是小编为大家收集的工作心得范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

城南旧事个人心得篇一

“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。”林海音抱着对童真的热爱与对现实的期待，写下了心血之作《城南旧事》。

林海音五岁随父母来到了北京城南胡同里生活，一住就是25年。《城南旧事》所记述的便是这25年中的琐忆。在书中，“英子”与惠安馆“疯子”秀贞、常遭毒打的妞儿、草垛里的小偷、朝夕相伴的宋妈、因肺病而逝世的爸爸度过了富有戏剧性的童年生活。秀贞常倚着惠安馆的门墙，对过路的小孩子总是投以灿烂的笑颜，只为了怀念幼年走失的小桂子。生活对秀贞从不心慈手软，她却在苦痛与悲伤中学会温柔对待世界，用怜惜回忆着伤疤。

“走过院子，看那垂落的夹竹桃，我默念着：爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。”正当英子满心欢喜地领过小学毕业文凭，挚爱的爸爸却再也抵挡不住病魔的侵蚀。随着石榴、夹竹桃的叶子片片垂落，爸爸的呼吸渐渐微弱，意识渐渐模糊，最终，他带着对英子深沉的父爱与对生活的留恋，向世间告别。至亲的人永远离开，仍是孩童的英子如何面对这跌宕起伏的人生？她再也看不见父亲慈祥的微笑，再也听不见父亲深切的教导，再也触摸不到父亲温热的手掌。

英子也曾坠入谷底，撕心裂肺地苦苦求救，祈祷这只是生活的一个游戏，一场梦境。但现实总是无情，神灵永远都看不

到人间的苦难。在悲痛中，英子还是重拾了对生活的勇气。因为她明白，如果生活不能总让自己热爱，那就让自己主动热爱生活，感恩生活带给她的磨练与伤痛。正是有这样的信念与心态，英子蜕变成了独当一面的“小大人”。

英子的童年有欢笑也有泪水。正如我们的孩童时期，有纠结也有笑语。我们总是抱怨作业多，抬头与埋头所见的都是“语数英”；我们还埋怨老师严厉，呼喊着要寻求无忧无虑的童年。但我们何曾记得那一句句深刻的名言“知识就是力量”“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”殊不知，读书，是获取智慧成本最低的方法。更何况，小学的课业较之漫长的人生之途，它根本算不上一道“障碍”。放眼未来，我们的学习生涯还很长，以后的知识未必容易消化。故此，我们应该向英子学习，积极乐观地去面对生活给予的挑战。等到我们老去，再回首，身后定是一片花海芬芳。

合上书，房间里似乎弥漫着淡淡幽香。我依旧沉浸在城南那些旧事，仿佛英子正坐在我的对面，写着她的故事，不时告诉我：“趁着年轻，趁着纯真，你要发奋学习，发奋读书，文字是有温度和力量的，只要多读书，你的内心才足够强大。”我心里默念道：向英子学习，朝着理想进发！

城南旧事个人心得篇二

同学们，在这个寒假里你们必须读了不少书吧！我也读了几本，然而《城南旧事》就是其中之一。

这本书包括五部分，“惠安馆传奇”、“我们看海去”、“兰姨娘”、“驴打滚儿”和“爸爸的花儿落了，我也不再就是小孩子”。“惠安馆传奇”就是第一部分，主要讲了英子从南方搬到北平，认识了人称“疯子”的秀贞，明白了秀贞的不幸遭遇，帮忙秀贞找到了她的亲生女儿妞儿。这个故事主要体现了英子乐于助人的精神，就是我们学习的

榜样。“我们看海去”讲述了英子一家迁居新帘子胡同，英子在附近的荒原中认识了一个“厚嘴唇”的神秘人。英子觉得他很善良，但他却就是一个“贼”。这个故事描述了英子成长中的困惑，这天的我们经常也有类似的感觉。

书中还有一些情节我不就是很理解，爸爸说我长大后就明白了。

城南旧事个人心得篇三

“读书好，读好书，好读书”！书籍是人类永恒的精神食粮，读书不仅可以获得知识，学会思考，而且会得到情感的陶冶和精神的享受！

前些日子，我读了《城南旧事》一书，它是台湾女作家林海音的代表作品。故事内容主要描述了主人公“英子”在上个世纪老北京发生的一些事。故事情节非常生动，给我留下了深刻的印象！

当年的老北京，在种着夹竹桃的四合院里，西厢房的小油鸡跑来跑去，空气中处处弥漫着佛照楼的八珍梅香味！小主人公“英子”被充满温情的事物所包围着。身边有慈祥而又严厉的父亲、和蔼可亲的妈妈、操持家务的宋妈，还有几个顽皮可爱的弟弟妹妹，这样一个大家庭的生活故事韵味十足。

在读此书时，令我印象最为深刻的是《惠安馆》这一篇。文中讲到：因惠安馆附近有一个“疯子”，爸爸和妈妈都不让英子去惠安馆附近玩耍，甚至有时带着英子路过惠安馆门口时都会加快脚步离开。可英子却不怕这个“疯子”，还时不时的背着家人去惠安馆附近找“疯子”玩，并渐渐地与这个“疯子”成了好朋友。当英子得知“疯子”的名字叫秀贞，并且知道秀贞不是真“疯”，而是因思念她失散多年的孩子“小桂子”所造成的精神恍惚！英子为了让秀贞的“病”好起来，决定帮助秀贞找到自己的孩子。功夫不负有心人，

经多方打听了解，英子发现自己最要好的伙伴“妞儿”竟然就是秀贞失散多年的孩子“小桂子”，并且及时让她们母女相认，从而秀贞的“疯”病也不再犯了。

读书至此，我发现英子是一个勇敢、善良、乐于助人的人。而我们在现实生活中也经常会遇到一些需要让我们伸出援手的人或事，我们又是怎样做的？真是值得深思！

记得有一次，我在搭乘地铁时，好不容易找到座位坐了下来。过了几站，上来了一位白发苍苍的老爷爷。我知道，遇到这种情况，我们一定要将座位让给老人，可是我心里却很矛盾，到底要不要让座呢？如果让了座，我自己就没有座位了；但如果不让……很快，我就抛开其它想法，站起来对老爷爷说：“爷爷，您坐这里吧！”老爷爷笑了笑说：“小朋友，你坐吧，我不坐。”我又想坐下时，心中突然想起了英子的故事，我们应该学习英子助人为乐的精神啊！我再次坚持要把座位让给老爷爷，并对老爷爷说：“爷爷，没事的，您就坐这吧！我马上到站了”，老爷爷犹豫了一下，又对我笑了笑，轻轻地坐了下来，并说：“真是个懂事的好孩子啊！”

世间的“爱”是永恒的，是不变的，是永存于世的。让我们大家一起行动起来，向文章中的主人公英子学习，学习她那种乐于助人的精神，伸出温暖之手，让生活中处处开满“真、善、美”的鲜花，让社会充满爱；让世界充满爱！

城南旧事个人心得篇四

《城南旧事》这本书是我很早之前就读过的，但现在想起来还是记忆犹新。这本书是台湾著名女作家林海音的一部自传，这本书讲述了英子儿时在城南的生活，以英子的视角展现了上个世纪初老北京人的人生百态和人世间的悲欢离合、喜怒哀乐。

书里讲到英子，妞儿和秀贞三人的故事，特别令我动容。我

像英子的家人们一样担心“疯子”秀贞会伤害英子，但当时的英子不但不害怕秀贞，当她得知妞儿就是秀贞的孩子后，还偷偷把自己的首饰送给她们，帮她们回家。我很受感动，一个刚上小学的姑娘，她不仅知道什么是爱，怎样去表达爱，还如此善良，不惜拿自己最贵重的东西，去帮助自己的朋友。

在英子的成长过程中，伴随她的不只有与玩伴在一起的快乐时光，她也失去了许多对她而言很重要的人，经历了生命中不可承受的悲伤。比如惠安馆里的“疯”女人秀贞，陪伴自己长大的宋妈，甚至是自己最爱的父亲……读完这本书，我的心情很复杂，英子从天真到成熟，从调皮到懂事，她一点一滴的成长，都是刻骨铭心的。英子像一张白纸一样单纯又干净，可是她的眼里见过太多大人物的纷纷扰扰，经历过太多悲欢离合，她的童年有很多真真切切的快乐，但也有一些无法消除的阴影。

“爸爸的花儿落了，我已不再是小孩子了”，这句话在书的最后，它饱含了英子太多的无奈与心酸，父亲去世了，她自己必须要承担家里的重任，但她也只是一个小学还没毕业的孩子啊！这正是一个该受到百般呵护的年纪，但小英子却表现得无比懂事。作为读者，我既心疼又佩服。我的老师说过：“你之所以会崇拜一个人，是因为那个人的身上有你不具备的品质。”是啊！我没有英子那般坚强，那般懂事，那般乖巧。我的童年是无忧无虑的，但凡遇到一点挫折，都会表现得很畏惧，但英子却不一样，她在小小的年纪里经历了那么多挫折，但却百折不挠，还有一种越挫越勇的劲头，不得不让我心生佩服。

在我们的成长历程中，难免会有一段不愿回忆的过往，一段说出口的辛酸，或是一个不在自己身边的知心朋友，但这车水马龙的世界总是变化不停的，我们要像英子一样学会接受，要变得坚强，只有成长了，我们才能在回忆起童年时，淡然的说一句，童年是人一生最美好的回忆！我相信，在翻越过成长这座艰难的山后，会有一片用信念凝成的海洋。在那

里，你会看到绝美的风景！

城南旧事个人心得篇五

《城南旧事》那优美的文笔，那动人的故事，深深地吸引了我。书中写的每一件事都是那么动人心弦，让人身临其境。

随着花瓣的片片凋落，一阵冷风吹过，爸爸的生命之花被吹落了。在那些飞落的花瓣中，夕阳下映衬着爸爸的笑容。英子强忍住眼眶里的泪，用坚强告诉自己，爸爸走了，我没有爸爸了，爸爸永远也不会回来了。英子知道爸爸回不来了，自己稚嫩的肩膀应该坚强起来了，该扛起这个家了。英子深切地知道自己再也不是小孩子了，该为妈妈分担些了。

爸爸走了，英子长大了。英子的童年也一去不复返了。可是住在北京城南的一件件往事总是萦绕在英子的心头，总是吸引着英子不停地去回味、去咀嚼、去追寻。回忆使英子的思绪在飞舞。英子怀念自己无忧无虑的童年，英子怀念自己童年里遇到的各种人和事，于是英子提笔写下了《城南旧事》，把自己快乐的童年时光记录在这本书里。书中的英子善良单纯，对什么事情都是执著而认真，我喜欢这样开心而善良的英子。书中的故事像二月里和煦的暖风一阵阵涤荡着我的心灵，让我享受到生活中乐趣，让我受到启发，受到教育。

城南旧事个人心得篇六

一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一个好故事可以把人们领回童真的地带；一本好书，可以净化一个人的心灵。在现实生活中，就有这么一本书像清水般折射我心中的太阳，你想知道它是谁吗？它就是童年最美好的回忆《城南旧事》。

虽然生活在二十一世纪的我是那样的无忧无虑，可我是多么的羡慕英子的童年，羡慕她那精彩的日子，羡慕她那快乐的时光。不过，童年总是有始有终的，在英子还没有做好准备

的时候，爸爸和童年就离她越来越远所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活，我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

城南旧事个人心得篇七

我读了《城南旧事》，并深深地喜欢上了这本书。这本书的作者是林海音，书中讲了林海音童年时代的生活。

故事主要讲了，20年代末，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞，是英子结交的第一个朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱，后大学生被警察抓走，秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死不明。英子对她非常同情。英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子，又发现她脖颈后的青记，急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去找寻爸爸，结果母女俩惨死在火车轮下。后英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人，这件事使英子非常难过。英子九岁那年，她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管，来伺候别人。后来，英子的爸爸因肺病去世。宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。

书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。它透过主角英子童稚的双眼，

向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种说不出的天真，却道尽人世复杂的情感。

那一缕淡淡的哀愁，那一抹沉沉的相思，深深地印在英子童稚的记忆里，永不消退，也深深地打动着。整部小说充满了朴素、温馨的思想感情。看《城南旧事》，使我的心头漾起一丝丝温暖，因为现在已经很少看见这样精致的东西，她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在说它自己。那样地不疾不徐，温厚淳和，那样地纯净淡泊，弥久恒馨，那样地满是人间烟火味，却无半点追名逐利心。

初中生城南旧事读后感就到这里了，丰富的知识带给您丰富的生活，希望。

城南旧事个人心得篇八

闹市避巷，残阳驼铃，花开花落。一个个小故事平凑在一起，成了一个大故事。

一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一本好书，可以净化一个人的美好心灵。在我内心的深处，曾经有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳。

这本书的作者是台湾女性文学的开山人——林海音，在她悠悠的笔墨之下，这个故事显得格外凄美又弥漫着一股淡淡的忧伤。那时，小女孩英子用纯真无暇的脑袋思考世界，在她的记忆中欢笑和悲伤交织在一起，妞儿和秀贞的离去令她无限悲伤，但一个小小的皮球却又能让她开怀大笑。无数个让她难以忘怀的人出现在她的生命中，但最后却只是消失。

斜着嘴笑的兰姨娘、骑着小驴回老家的宋妈、不理我们小孩子的德先叔叔、椿树胡同的疯女人、井边的小伴侣、藏在草

堆里的小偷儿，甚至她那个慈祥而又严厉的父亲也在花落时逝去了，英子也在这时长大了。

英子，她可以忍痛让自己的好朋友妞儿，不，是小桂子和她的亲生母亲秀贞团聚，她所要面对的是二人的离去，剩下的只有悲伤和不舍。她们离开了世界上最关心她们，照顾她们的英子，也离开了这个不公平的世界。小英子，她仿佛从小就有着人人平等的信念，她用平常的眼光看待每一个人，对每一个人好。

她和小偷约定了一起去看海，却不能不面对他为了弟弟偷东西的事实，她天真地以为小偷的终有一天会实现；她不想让妈妈伤心，撮合兰姨娘却伤害了爸爸；当宋妈离开时，英子才明白平日里对她的讨厌、嫌弃，如今都化为不舍；当她毕业时，突然发现应该扛起自己的责任，爸爸却在花儿落了的时候去世了。她经历了一件又一件事情，岁月年华，她也已经长大。

还记得林海音在《城南旧事》中讲到：“就像我现在，抬头看见窗外蓝色的天空上，飘动着白色的云朵。”如今的我们早已没有闲暇时间陪妈妈去买菜，和爸爸一起种花，与家人一起说说话了，更没有时间像英子一样好好抬头望望天空了。邻居之间隔着一面又一面厚而重的墙，再也不能像以前一样一群人坐在一起谈笑风生了，整天只是围绕着电脑、手机打转，完全没了本该有的童年和世界。

我不止一次地回想起属于自己的欢乐童年，那个考砸了怕回家挨骂，到邻居家玩耍一听到奶奶的呼喊声就跑回家，被邻居夸我的耳朵比兔子的耳朵还灵，每天只怀着梦想着要一颗糖的童年。

思绪很快就飞回来了，英子慢慢地长大了，突然发现，我也已经长大了。