

最新六年级语文第六单元学写保护环境倡议书 六年级第六单元教案(优质14篇)

感谢各位对我的支持和帮助，在这里，我想向每一位朋友表达我最真挚的感激之情。写答谢词时可以适量运用修辞手法，如比喻、对偶等，以增添文章的艺术性和感染力。答谢词的撰写可以参考以下范文，选取适合自己情况的句子进行借鉴。

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇一

本篇课文篇幅较长，主要通过张骞这一人物的事迹向读者介绍了丝绸之路的开辟过程和意义。教学本课时我依据课后的问题“课文主要写张骞和丝绸之路的故事，为什么还写恺撒大帝看戏？”和金钥匙：“很多课文的题目很精彩，不但简洁、鲜明，而且能启发读者联想到很多事情。”这两点入手，让学生感悟写作中的一些技巧。

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇二

缘分让我们在这个美丽的校园组成一个大家庭。

从我们牙牙学语开始老师就孜孜不倦地教导我们，直到今天，我们终于能读懂四大名著。同窗六载，在六年的小学生涯中，有笑声、有生气、也有伤心，但大家都能牵着手，磕磕绊绊地度过难关。

在这个充满温暖的集体，大家也找到了童年中的好朋友，找到了那段最纯真的友谊。我有很多好朋友，其中有两个最好的朋友，我们三个人是形影不离的。

翻开记忆的相册，那一幕幕呈现在我眼前。郊游时，我们三个人总在一起玩耍。我们把各自带的零食都拿出来分享，快乐地玩闹。一年级时，当我们一起坐在草坪上，彼此羞涩地

搭讪时，那正是我们这段友谊的前奏。我们肩并肩地行走，那是美好的回忆。记得有一次，我们去绿岛山庄玩，在踩水车时，每个人都把鞋子踩湿了。

后来，在那里一个可随意转动的水龙头前，我们每个人的衣服也都被弄湿了。多么快乐呀！时间流逝匆匆，但抹不去的是我们真挚的友谊，忘不掉的是快乐的小学生活；曾经那一张张天真无邪的笑脸，那一阵阵爽朗的笑声，都将深深地烙印在我的心中。

我们将告别青葱岁月，告别六年的小学生涯，同学们独一无二的个性，老师们的深刻教诲，我永远都不会忘记，无论多少岁月的抹擦，抹不去的是新桥路小学快乐无比的记忆。

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇三

1. 体会引入百分数的必要性，理解百分数的意义，会正确读百分数。在具体情境中，解释百分数的意义，体会百分数与日常生活的密切联系。
2. 经历从实际问题中抽象出百分数的过程，培养学生探究归纳能力。
3. 让学生在操作和探索过程中体会成功的快乐。

理解百分数的意义

一、联系实际，激趣引入

1、师：同学们，你们喜欢旅游吗？

生：喜欢！

师：老师也非常喜欢旅游，并且去过好多地方。（出示老师外出

旅游的照片,并加以介绍)

【设计意图】:以自己为例,展示旅游照片,抓住学生的注意力,激发学生的学习兴趣师:谁来说说,你们都去过哪些名胜古迹?师:今天老师要带领大家一起到山东的风景区去游览一下,好吗?(出示信息窗1)

2、师:谁知道,这几幅图分别是山东的哪些城市的什么景区?

生:……

师:读一读下面的几句话和统计表,你知道了什么?你能提出什么问题?

【设计意图】:从旅游景区有关数据的统计导入新课,能发现百分数在生活中的应用,从中培养学生在生活中发现数学问题、提出问题的意识。

二、体验合作,自主探究

(一)教学百分数的读法

师:16%、9%、9.3%怎么来读?

生:16%读作:百分之十六9%读作:百分之九9.3%读作:百分之九点三(全班齐读,另举例指名读)

【设计意图】:学生对百分数的读法有了一定的了解。在指导读出百分数的基础上让学生自己任意举出几个百分数让学生读,便于加深对百分数读法的印象。

(二)教学百分数的意义

1、师:它们各表示什么意思?

(以16%为例, 小组讨论, 指明解释9%、9.3%)

得出结论:表示一个数是另一个数百分之几的数叫做百分数。

师:百分数也叫做百分比或百分率。

(板书:百分数)

师:百分数通常不写成分数形式,而是在原来的分子后面加上%来表示。

2、想一想,你在生活中那些地方见到过百分数?

【设计理念】:从学生身边的生活中寻找百分数的信息,提高学生学习的百分数的兴趣。渗透百分数的实际运用的普遍性。让学生感知生活中处处有数学。

(三)练习巩固,知识延伸

自主练习

1、使学生体会小数、分数、百分数之间的联系与区别。特别注意分数与百分数的区别:分数既可以表示一个具体的数,也可以表示两个数之间的关系;百分数只能表示两个数之间的关系。

2、课后练习第二题,仔细阅读题中的'相关信息,说一说每个百分数表示的意义。

【设计意图】:在语言叙述的过程中,加深学生对百分数意义的理解,更好地对知识进行巩固。

3、课后练习第3、4题,尤其注意100%意义的理解。

【设计意图】:练习设计走进生活、课后延伸,研究我们身

边的数学，在进行计算巩固练习的同时，渗透“生活中处处有数学”，培养学生的问题意识，自主解决生活中的数学问题。

山东假日游百分数

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇四

这次综合性学习活动结束了。通过这一次综合性学习，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

我们学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事。在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

诗歌是一个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。

我们还学会了如何理解诗歌的寓意：联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在这次综合性学习中，我知道了诗歌的特点：

1. 现代诗一般以句子，词组为诗行，纵向排列。

2. 现代诗篇无定句, 句无定字, 形成长短不一, 参差错落的诗行.
3. 现代诗的段落可以整首诗为一段(节), 也可以一首诗分为若干段(节).
4. 要懂得现代诗的押韵, 押韵让句子更优美, 但不一定要句句都押.
5. 现代诗要精炼, 不要拖泥带水, 要用最简洁的文字容纳最丰富的内容.

我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉, 真是太奇妙了!如果把诗歌比作海洋, 我觉得我只得到了沧海的一滴水;如果把诗歌比作花园, 我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游, 尽情地享受诗歌无穷的魅力。

为了很好地进行本次综合性学习: 轻叩诗歌的大门, 老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来, 让我们用心品读。老师告诉我们: 诗歌对于一个人的影响力, 甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说: 我们务必要认真读诗歌, 有感情的朗读诗歌, 多收集诗歌, 还可以增长我们的见识。通过这一次综合性学习, 我们不仅学到了很多诗歌, 还学会了诗歌的分类, 这样更有助于我们学习诗歌, 也收集了很多有关诗歌的故事, 更重要的是, 我们学会了自己写诗歌, 因为是个充满了诗情画意, 充满了自己的渴望, 在诗歌里, 我们可以放飞自己的心灵, 我们的思维可以跳跃, 我们的想象力得到了丰富的伸展, 我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌, 读诗歌的方法: 1. 理解词语的意思 2. 联系生活实际 3. 想象画面 4. 各种诗歌做对比。所以说, 这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助, 我们也有了放飞想象的方法, 那就是写诗歌。这是一个让我们难忘的综合性学习, 因为它可以影响我们一生“轻叩诗歌的大门”活动落下了帷幕。此次活动秉承中华诗歌优秀文化, 激发了同学们的爱国热情, 增强了同学

们的审美意识，营造了良好的语文学习氛围。中国是一个诗的大国，两千多年前中国就有了诗歌总集《诗经》。诗仙李白、诗圣杜甫、诗佛王维、诗鬼李贺,,,写的古诗让我们过目难忘：冰心、金波、艾青、郭沫若,,,他们的现代诗使我们难以忘怀。诗海拾贝、与诗同行，我们组织小组收集、分类诗歌，学习、创作诗歌，等一系列的活动，让我们进入了诗歌的殿堂，感受诗歌的无限魅力。我们在收集分类诗歌中感受了合作的快乐。在诗歌朗诵会中，我的诗歌得到大家的一致好评，此时此刻，我深深地感受到了诗歌的伟大，诗歌的艺术魅力，我为自己身在一个拥有悠久诗歌历史的国度感到无比的骄傲和自豪!活动中，我们也学习到了许多知识，古诗对仗工整、韵律严格：现代诗语言自由，形式洒脱：儿童诗充满童趣，富有想象。还明白了诗歌的已经有两千多年的历史 and 读懂古诗的方法。活动虽然已经结束，但各种活动依然在我记忆深处。轻叩诗歌的大门，让我们在诗歌的百花园中自由徜徉，让诗歌陪伴我们一生!

2. 这学期,我们开展了“轻叩诗歌大门——与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

首先，我们小组的四名同学制定了活动计划，进行了明确的人员分工，各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗，并将搜集来的资料聚集在一起，在组长的带领下，进行阅读与交流。在交流中，我们感受到了古诗与现代诗的不同之处：古诗的语言比较凝炼、内涵丰富；现代诗的写法则比较自由，更适合抒发诗人的情感；我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法,,,总之，我们学到了许多以前不知道的知识。这次活动，使我们在诗歌的海洋中畅游的同时，也大开了眼界。当然，我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如：我们在读诗的时候，知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总

结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂，但轻叩诗歌大门，在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界，从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长！

3. 诗歌有着悠久的历史，在二千多年前，我国就有了第一部诗歌总集——《诗经》。诗歌在中国文化的宝库中，就像一颗闪亮的明珠，散发出璀璨的光辉。本学期我们展开了“与诗同行”的活动，在这次活动中，我们走进了诗歌的国度，去欣赏诗歌，体会诗歌所描述的意境，领略诗歌独有的魅力。

首先，我们自发地分了组，制定活动计划，确定了每个人应该干的活，如：我们这组就由马昕宇等人收集现代诗，柯霓虹等人收集古诗，等一切都准备就绪后，就开始行动了，大家将收集来的资料按内容进行了归类整理，在网上将有关诗歌简介和诗歌背景的资料整理成文，这些对我们理解和欣赏诗歌起了很重要的作用。如：徐火通(teng)《御儿舟中别朗公》我们就是通过收集来的资料，品出了作者对朋友依依不舍的情感，诗人将自己对朋友的无限思念融入了钟声与鸡的鸣叫声中，将自己的情感抒发得淋漓尽致。

通过这次活动我们还收获了许多了知识，我们了解了诗歌的起源，学习了如何去欣赏诗歌，尝试了自己写诗，在这当中，让我受益匪浅的是欣赏诗歌的方法。就拿王昌龄的《出塞》来说，这首诗我是通过收集诗歌背景资料来理解欣赏的。在资料的帮助下，我体会到这是一首慨叹边战不断，国无良将

的边塞诗。诗的首句耐人寻味，有历史变迁，征战未断的感叹，第二句写的是出征的人还未回来，多少个男儿战死沙场，留下多少悲剧。第三、四句写出千百年来人们的共同心愿，希望有“龙城飞将”的出现，平息胡乱，安定边防。当然，欣赏诗歌的方法还有很多，这些都需要我们在平时欣赏诗歌时总结出来。尝试自己写诗也让我明白了写诗不一定要用多么华丽的词语，而是要写出自己眼中的事物，写出自己独特的感受。

活动结束后，我进一步感受到了中国诗歌带给人美的享受，也让我明白了读一首诗，并不仅仅限于把这首诗背熟，而是要体会诗中所蕴含的情感，掌握并欣赏诗歌的方法，这样才算真正弄懂了一首诗。诗歌还有一大妙处，可以让人放松心情。当你觉得很疲倦时，不妨试试，闭上眼睛，跟着诗走进一个如诗如画的世界，那种感觉是你死读书读不来的。

这次活动虽然结束了，但我们对诗歌的热情还没有消逝，我们要多读诗，品味其中美好的乐趣，将诗歌陪伴我们一生。

4. 上个星期，我们开展了“与诗同行”的活动。活动中，我们学会给诗歌分类，欣赏诗歌，还学写了儿童诗呢！。

活动一开始，我们先制定了活动计划。我们计划在一周的时间内，搜集关于诗的知识，学会给诗歌分类，能够正确地赏析诗歌，我们还希望能自己学写一首小诗呢！为了完成计划，我们确定了组长，并给每位同学合理地分了工。。

我是负责查资料的，上网进入了“google”页面，输入了关键词“诗歌”。哇！关于诗歌的知识可真不少呀，据google搜索统计现共有2850万个词条是关于诗歌的。我立即点开了其中几个网页，进入了诗歌知识的海洋——“《诗经》是我国第一部诗歌总集，距今已有了多年的历史，我国另外两部诗歌总集分别是——《楚辞》《汉府乐》、,,,”，“我国的元曲，是一种小令，兴盛于元代，大多由民歌而来,,,”，“泰戈尔

是亚洲第一位获诺贝尔文学奖的诗人,,,”。在诗歌知识的海洋里，我流连忘返，增长了许多知识。

通过这次活动，我的收获可不小。我们小组的同学搜集了许多的古诗和现代诗，可这么多的诗，涉及面这么广，怎么整理呢？当我们学会了给诗歌分类后，这些整理的事情就变得容易得多了，真是小菜一碟。我知道了诗歌分类可以按作者分、按题材分、按形式分、按体裁分,,,”我们按照作者给搜集来的诗歌分类，不一会儿，就把小山似的资料整理好了。

我们还学会了欣赏诗歌，知道了欣赏诗歌前，要先把诗多读几遍，可以联系生活实际读，可以用不同诗人写的诗对比着读，还可以边读边在脑海里描绘画面，走进诗中读。学会了这些，欣赏诗时，我们就可以体会诗人创设的意境，更加了解诗歌背后的情感和含义了。比如：读韩愈的《听颖师弹琴》“昵昵儿女语，恩怨相尔汝。划然变轩昂，勇士赴敌场。”短短几句，让人感到琴声初起，仿佛小儿女在耳边窃窃私语。忽然，琴声变得昂扬激越起来，就像勇猛的战士挥戈跃马冲入敌阵。与敌人奋力拼杀，那惊天地、泣鬼神的情节仿佛就在眼前。

这段时间里，我们开展了“与诗同行”综合性学习活动。在活动中，我们了解了诗歌的起源，学习如何欣赏诗歌，学习在生活中运用诗歌，自己还尝试写了诗，从而体会到中外诗歌文化的博大精深。

通过交流，我还阅读了不少唐诗、元曲、以及现代诗等诗歌资料，了解了以前不知道的许多诗歌知识。

我知道了我国最早的诗歌总集——《诗经》，距今已有两千年的历史，它凝结了我国古代人民的智慧结晶。

我知道了从古至今诗人辈出。春秋战国时最著名的有爱国诗人屈原；在魏晋南北朝时，曹操父子三人为诗歌的发展做出了

贡献;在唐朝这个诗的王朝,像诗仙李白这样的人不胜枚举,涌现出了诗圣杜甫、诗佛王维,诗鬼李贺……;在宋朝,豪放词人苏轼、辛弃疾、陆游,具有婉约词风的柳永、李清照,他们共同造就了辉煌的宋词;另外还有“元曲四大家”——关汉卿、郑光祖、白朴、马致远,他们使元曲达到了高峰;现代诗人郭沫若、徐志摩等人的杰出作品影响深远。

我还揣摩着如何欣赏名家诗篇,我觉得首先要明白这首诗是描写什么的,是状物、写景、还是咏物记人;接下来,就要逐字逐句地分析、理解其中的含意;最后,体会诗人在诗中要抒发的情感。读诗有些好办法,例如,在读李白的《古朗月行》时可以用边想象画面边感受意境的方法去体会“小时不识月,呼作白玉盘,又疑瑶台镜,飞在青云端”的美妙描写,可以用已学过的中国地形西高东低的知识来理解“恰似一江春水向东流”这样的句子,还可以用对比的手法来读高适的《别董大》和王维的《送元二使安西》,体会诗人与友人分别时的情感等等,运用这些方法,可以帮助我们走近诗人,理解他们的思想感情,这样,读了李清照《如梦令》,就能体会到诗人对自己“红颜易老”的哀叹含蓄;读了南唐后主李煜的《虞美人》,就能知道什么叫亡国之痛了,也能想到苏轼《赤壁怀古》的一腔豪情。

……

“与诗同行”活动虽暂告一段落,但我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉,真是太奇妙了!如果把诗歌比作海洋,我觉得我只得到了沧海的一滴水;如果把诗歌比作花园,我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游,尽情地享受诗歌无穷的魅力。

在本单元中,我们开展了一次综合性学习——轻叩诗歌的大门。在这次综合性学习中,我收获了许多,也知道了许多。

从上个星期三开始,我们就已经开始开展了这个活动。我们

分好了小组，计划好每个人都干些什么，要怎样做之后，便开始匆匆忙忙地去准备。

我迫不及待地冲回家去，打开了我的“百宝箱”——书柜。我就拿起了一本《古诗70首》来看。里面蕴含许多精彩、与众不同的诗。打开这本“百宝书”，可以闻到一阵又一阵古时诗人作诗的诗味。李白的《赠汪伦》表现出了桃花潭水是那样的深湛。杜甫的《春夜喜雨》表达了他对春雨来得及时的喜悦心情。范仲淹的《江上渔者》描绘了江上渔民冒**危险、辛苦捕鱼的生活画面。范成大的《四时田园杂兴(一)》写出了宋代家夏天农忙的情景.....

我还当了一回小诗人，创作了几首小诗，每一首小诗中都感受到天真活泼的感受。

在这次活动中，我知道了诗歌是很优美很有旋律的。让人读起来非常舒服、生动。我还知道了许多学习方法：了解诗的深刻含义，有感情的朗诵诗歌，有丰富想象力地去写诗歌.....

在诗歌的海洋里，有无数的珍宝。让我们一起去轻叩诗歌的大门，让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们一生！

生活中处处有诗歌。天真的儿歌、朴素的民歌，常在我们耳边回响。在是个的海洋里，有无数珍宝。

第六单元一共有两个部分：一个是《诗海拾贝》，另一个是《与诗同行》。在《诗海拾贝》这一部分主要写诗经、唐诗、宋词、元曲、现代诗和外国诗。《与诗同行》这一部分主要写儿童诗、诗歌故事等内容。在诗歌故事里，我学到了很多知识。都是以前我不知道的好知识。

在这次综合性的学习当中，我们举行了许多活动，如：举行

诗歌知识竞赛、每六个人分为一小组制作一个小诗集。

通过这一次的综合学习，我们不仅仅学到了很多诗歌，而且还学会怎么把诗歌分类；这样会更助于我们学习诗歌，也收集了很多的诗歌故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌；应为这是个充满诗情画意的乐园。充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以活跃起来，我们的想象力到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表带自己的渴望与情感。我们也学会了如何理解诗歌。

读诗歌的方法：1. 理解词语的意思. 2. 联系生活实际. 3. 想象画面.

4. 各种是个做对比。所以说，这一次综合性学习对我们的只是增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

在这一次综合性学习中，我学到了很多故事，也学到了很多诗歌故事，我相信，我这一单元一定学得非常好!!

相关精彩文章推荐：

1. 六年级上册语文第六单元作文活动总结
2. 小学六年级语文教师个人工作总结
3. 小学六年级语文教师个人工作总结
4. 六年级语文教师个人工作总结
5. 小学六年级语文教师年度工作总结
6. 六年级语文教师个人工作总结范文
7. 小学六年级语文上学期工作总结

8. 小学六年级语文教学工作总结

9. 六年级语文教学工作总结

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇五

从上周一至周五，我们利用了一周的时间来完成第六单元的综合实践活动——轻叩诗歌的大门。我们首先制定了一套活动方案，我们觉得活动应分为两部分来进行，第一部分应该进行课外收集，收集后统一把小组内的诗进行分类；第二部分是阅读课本上的阅读材料。回家后，我就迫不及待的查了起来。我查到了许多诗，体会了诗人们的种种情怀。李白的长门怨二首表达了他对拘束的宫廷生活的厌倦。哭晁卿衡表达了他对友人的怀念。课文中的诗歌更是丰富多彩。杜甫的春夜喜雨体现了诗人对春雨的喜爱之情。天上的街市表达了郭沫若对美好生活的向往。

通过这次活动，我还了解到我国为一个诗歌国度的魅力风采，从远古到当代，我国涌现出许多优秀的诗人，李白、杜甫、辛弃疾、郭沫若，他们那些壮丽的诗篇，时刻激励着后人前进的步伐。

虽然我们收集的诗很多，可读诗不能囫囵吞枣。经过大家的日积月累，我们总结出了以下四点读诗的方法：

一、联系生活实际，体会诗的意境。

二、在脑海中描绘图画。

三、把同一种类型的诗相比较。

四、联系作者背景。

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇六

通过第六单元单元综合性学习，我们不仅学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌，因为是个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌，读诗歌的方法：

1. 理解词语的意思

2. 联系生活实际为了很好地进行本次综合性学习：

轻叩诗歌的大门，老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来，让我们用心品读。老师告诉我们：诗歌对于一个人的影响力，甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说：我们务必要认真读诗歌，有感情的朗读诗歌，多收集诗歌，还可以增长我们的见识。

3. 想象画面

4. 各种诗歌做对比。

所以说，这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

这是一个让我们难忘的综合性学习，因为它可以影响我们一生。“轻叩诗歌的大门”活动落下了帷幕。此次活动秉承中华诗歌优秀文化，激发了同学们的爱国热情，增强了同学们的审美意识，营造了良好的语文学习氛围。中国是一个诗的大国，两千多年前中国就有了诗歌总集《诗经》。诗仙李白、诗圣杜甫、诗佛王维、诗鬼李贺……写的古诗让我们过目难忘：冰心、金波、艾青、郭沫若……他们的现代诗使我们难以忘

怀。诗海拾贝、与诗同行，我们组织小组收集、分类诗歌，学习、创作诗歌，等一系列的活动，让我们进入了诗歌的店堂，感受诗歌的无限魅力。我们在收集分类诗歌中感受了合作的快乐。在诗歌朗诵会中，我的诗歌得到大家的一致好评，此时此刻，我深深地感受到了诗歌的伟大，诗歌的艺术魅力，我为自己身在一个拥有悠久诗歌历史的国度感到无比的骄傲和自豪！活动中，我们也学习到了许多知识，古诗对仗工整、韵律严格：现代诗语言自由，形式洒脱：儿童诗充满童趣，富有想象。还明白了诗歌的已经有两千多年的历史 and 读懂古诗的方法。活动虽然已经结束，但各种活动依然在我记忆深处。轻叩诗歌的大门，让我们在诗歌的百花园中自由徜徉，让诗歌陪伴我们一生！

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇七

教学内容：

课程标准人教版实验教材第七册第6课《爬山虎的脚》

教学目标：

- 1、理解重点词语的意思，了解爬山虎的脚的特点。
- 2、学习作者抓住事物特点写的方法。
- 3、培养学生留心观察事物的兴趣。

德育目标：

通过体会作者对事物观察的仔细培养学生做事认真的态度。

教学重点：

通过理解词语，了解爬山虎的脚的特点。

教学难点：

通过理解动词，了解爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的。

教学方法：

研究发现式教学法、演示法、操作法。

教学手段：

多媒体动画

二、课前准备

- 1、在课前教师要有这样的思想准备：这节课要本着“以人为本”的教育思想，充分调动学生的积极性，研究发现爬山虎是怎样“一脚一脚”往上爬的，并体会作者观察事物的方法。
- 2、准备多媒体课件。
- 3、学生准备彩笔、纸。

三、导引目标与内容

师：这节语文课我们学习第6课《爬山虎的脚》。我们通过预习课文知道了这是一篇写植物的文章，谁见过爬山虎这种植物？给大家介绍一下它的样子。（学生根据自己的见闻简单介绍）

师：说的不错，假期时，老师去了南山路在沿途看到住户的房子上、公路大桥的墙上、山壁上，到处是一片片绿绿的爬山虎，就像一匹匹绿色的绸缎一样，老师告诉你们，它小的时候，也只是一根小茎，有了充足的水分，适合的温度，它就爬呀爬呀，爬的满墙都是，这是什么原因呢？那么我们就在课文中去看看叶圣陶老先生是怎样解开这个迷的。

四、提出目标点拨指导

师：请同学们把书轻轻打开到6课，自由读课文看看你读懂了爬山虎的哪些特点？如果有不明白的地方，边读边作上记号，开始吧！（学生自由读教师巡视指导）

五、学生研究发现

师：现在请仔细结合课文内容在小组里说说你读懂了什么，不懂的问题请小组同学帮助你解决，如果在小组内不能解决年在提出来，我们共同研究解决，好不好？（学生研究讨论）

六、合作成功

师：刚才同学们都学的很认真，讨论的也很激烈。现在请各小组汇报学习情况，先说说你读懂了什么？从哪看出来的？注意抓住重点词来说。

学生汇报第一自然段的收获，包括：（1）爬山虎生长在墙上。（2）“满是”看出长得很多、很茂盛。（3）“占了一大片”看出生长的快。（4）爬山虎的生长离不开墙等等。

师：这部分还有问题吗？

那好，同学们的学习效率真高，收获也很大，我们就按这种方法继续汇报。

（学生汇报1、叶子杂成长中的变化。2、叶子的颜色、形状分布情况。3、理解“漾起波纹”这句话体会作者用比喻写出叶子的好看。）

指导朗读。

师：请一名同学带有感情地朗读大家看画面。（多媒体：叶子随风浮动的画面）

这部分描写你还有问题吗？

（生没有后继续汇报爬山虎的脚的特点抓住：“脚长在茎上，长叶柄的地方，反面生出六、七根枝状的细丝，像蜗牛的触角，”及“颜色是嫩红色的”来理解爬山虎脚的样子。）

师：好！现在请大家拿出笔画一画爬山虎的脚，你怎样理解的就怎样画，谁愿意到前面来画？（一生板演）

（大家评议脚的位置对不对）

出示多媒体画面，谁愿意说说爬山虎的脚是什么样子的？
（学生边看画面边说爬山虎的脚样子）

师：你除了读懂了脚还读懂了什么？（生继续汇报爬山虎是怎样爬墙的）

师：出示课件请同学们看这一自然段把表示爬山虎爬墙的动词画出来。

（生边读边画）

师：说说看，（动词有：触、巴、拉、贴、爬教师点出）

谁能理解一下这些词？（就是说爬山虎的脚刚触着墙的时候，六、七根细丝变成小圆片巴住墙，把茎相上拉一把，让它紧紧地挨着墙。）指名几个同学说。

师：现在我们来一起做个游戏，把你们的手当做爬山虎的脚，手掌当做小圆片，在桌子上试着做一做爬山虎爬墙的动作。谁愿意到黑板来演示一下。

（请一名同学来边演示边说）

师：这部分还有一句话你读懂了吗？说说看。

（“仔细看那些细小的’脚，就会想起它像蛟龙的爪子”这是说，爬山虎的脚……有力量，像蛟龙的爪子一牢牢巴住墙。）

师：刚才大家共同研究的这部分你还有什么问题吗？如果没有了请大家继续汇报。

（学生抓住重点词，体会“墙”对于爬山虎的重要）

七、小结与反思

师：老师想问问大家你认为这篇文章哪个片段描写的最精彩？为什么？

（学生各抒己见）

师：现在就带着感情把你喜欢的段落美读给同学听，并试着背下来。

总结：这篇课文作者围绕爬山虎的脚这一事物展开描写，这一片段不仅使我们了解了有关爬山虎的脚的知识，而且好象亲眼看到了那满墙的爬山虎，是怎样巴住墙，一脚一脚向上爬的，我们同学在今后的文章中也要学习作者这样的写作方法，通过细致的观察，能围绕一个意思写好一个片段。

下面，把这节课你学到的知识概括性的写在纸上，讨论把一下板书写完。

（学生把爬山虎的叶子及爬墙动词填上）

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇八

21， 韜博士继发明海王星30号飞船之后，又发明了一种多功能戒指，这种戒指可谓是无所不能，只要你拥有它，你一定会为它的神奇功能而惊呼。

这戒指是由一种蓝色的、极度稀有矿石做成的，内圈呈圆环状，外圈呈六边形，直径有1□8cm□戒指外环旁边有一个日历小按钮，另一侧点缀着一颗璀璨的蓝宝石和一个小型粒子发射器，蓝宝石这个粒子发射器的材质为新型悬浮晶体，发射之后可以变成任何你想要变的物体。

在阳光明媚的早晨，你若想和家人去空气清新的郊外游玩，却苦于路途遥远和没有交通工具。这个时候，它就要派上用场了，只要你用指纹把它解锁，再对着它说：“我需要一辆车，并在5分钟内到达郊外。”这时候，戒指上的粒子发射器马上发射出大量悬浮晶体，并迅速聚拢变成一辆车的外形，再迅速膨大，变成一辆漂亮的汽车，车内设施齐全；车的时速达300km/h□只用了2-5分钟时间就把你带到了目的地。

到达目的地后，你只用再次解锁戒指对它说：“谢谢，车现在不用了。”戒指立刻发出指令，小汽车就慢慢缩小，变回悬浮晶体回到戒指发射器内。

当主人一家结束游玩，拖着疲惫不堪的身子回到自己家的高楼面前，如果爬不动楼梯的话，它也可以马上造出简易电梯送主人到家门口。

另外，这个戒指不单单只会发射悬浮晶体为你变你所需要的物体，它还可以带你时空穿梭呢！

但，所有的前提是你要先拥有它，当然它还十分昂贵哦！需要的话就请联系韬博士吧。

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇九

中国文化源远流长，尤以诗最为精辟，堪称中国文学之精粹。

从《诗经》到如今的现代诗，中国诗经历了几千年的风雨，历久弥新。

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，朴素的诗句道出了朴素的感情。“乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路”，简短的诗句表达了屈原对楚国的忠贞情怀。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”，曹操铿锵有力地说出了他老当益壮的暮年志向。“采菊东篱下，悠然见南山”，我们仿佛又可以看到陶渊明特有的那份闲适与自然。

诗在唐朝达到了顶峰，内容也更加多元化。

“海内存知己，天涯若比邻”，王勃站在分道的路口，告诉朋友切勿“儿女共沾巾”。“无人信高洁，谁为表予心”，骆宾王身陷牢狱，只能望“蝉”兴叹。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，李太白一首《梦游天姥吟留别》，将他不愿与权贵同流合污的志气娓娓道来。“国破山河在，城春草木深”，身处乱世的杜甫，只能空叹国破家亡之恨。王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，韩愈的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，李商隐的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，杜牧的“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。这举不完的优美诗句都在诉说着中华文化的发展。

来到宋朝，诗以词的形式继续发展。

苏轼的“老夫聊发少年狂”，开启了豪放派的大门。李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清”，又为婉约派作出了诠释。这两派交映生辉，造就了宋词的不灭地位。辛弃疾的“像当年，金戈铁马，气吞万里如虎”，柳永的“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，晏殊的“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，又让我们沉浸在宋朝这段半荣半辱的历史。

接下来的元朝诗以“曲”的形式著称。

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”，马致远将游子的思念描绘得淋漓尽致

致。“兴，百姓苦，亡，百姓苦”，张养浩又道出了百姓的苦难。

元朝以后，诗似乎逐渐没落，但却并未被人们遗忘。清朝时，龚自珍的《己亥杂诗》更是让我们看到了诗的希望。“我劝天公从抖擞，不拘一格降人才”，“落红不是无情物，化作春泥更护花”，这些琅琅上口的诗句正表达着作者的心声。

中国诗曾经的辉煌是无可磨灭的，现代诗也正被人推崇，我相信诗的将来会更加美好。

诗帮助我了解语文，了解中华文化的博大精深，在读诗的过程中，思想和作者产生共鸣的刹那，我也就懂得了语文之所以被人推崇的原因——她代表了中华文明的永盛不衰。

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇十

1. 学生自由回答。

2. 听听电视上的小朋友是怎样回答的。（播放光盘）

（课文讲的是两千多年前发生在罗马城里斗兽场上的一件事。奴隶主强迫斯巴达克在斗兽场上与狮子搏斗后，又与十个奴隶角斗，供奴隶主娱乐。斯巴达克启发奴隶认识奴隶主的罪恶后，带领奴隶冲出角斗场，英勇起义，广大奴隶纷纷响应。时间是公元前73年春天的一个下午。地点是罗马城里，科里色姆斗兽场上。）

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇十一

未来的世界是怎样的呢？我坐上了时光穿梭机，准备去那神秘的未来世界看一看。

一个机器人看着我愣在那里，就上前微笑着说：“欢迎来

到2031年，我是这里的导游机器人，你是穿越来的，要不你先去商场选一套房子吧。”我喜出望外地跟着导游来到了一个大圆圈里，一走进去就掉了下去，只听见地下一幢幢高楼大厦，各式各样的商场导游，下面是我们居住的地方，上面是上班游玩的地方。

“太棒了！”我不由得赞叹道。不一会儿我就挑到了我喜欢的房子，我烦恼地说选是选好了，可是怎么办呢？导游神秘的说马上你就知道了，直接又按了一下按钮，房子立刻收起来，变成了一个小箱子，“太神奇了！”我连连赞叹道。

接着我又精心挑选了喜欢的家具，然后把房子一起搬到了风景美妙的地方，导游说：“我告诉你这个房子是一个多功能的房子，它会自动调节温度，让你舒舒服服的生活，外形能随意改变，还能根据天气心情而变化的墙壁，如果是冬天你的心情很好，势必就会变成一个小女孩开开心心地在堆雪球……。”我兴高采烈地住了几天，就恋恋不舍地坐着时光机回了现代。

未来的世界是五彩缤纷的。为了让祖国更发达强大，让我们一起努力吧！

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇十二

六年级上册语文课文第六单元作作文是围绕与诗同行去写的！下面是小编为大家收集的关于六年级上册语文课文第六单元作文，欢迎大家阅读！

小时候，爸爸就教我背古诗，什么“锄禾日当午，汗滴禾下土”、“野火烧不尽，春风吹又生”，还有“夜来风雨声，花落知多少”，当时我还弄不懂句中的意思，只知道念起来好听，不知不觉中已记下了不少。到渐渐明白句中的含意，我更是像久旱逢甘露，他乡遇故知地喜欢上了诗。可以说我

是从很小时候开始，就爱上了诗，爱上了祖国文化史上这颗最璀璨的明珠。

从初唐到晚清，有李白的豪迈放荡诗，有杜甫的深沉慨叹诗，有苏东坡的豪放诗，有李清照的幽怨诗，还有龚自珍的疾恶如仇诗，无一不向世人展现了我国的文化瑰宝，中华古国的优秀诗篇，为世人传诵。

古诗中包罗了我们想要表达的一切感情，这份古老的盛宴实在太吸引，太令人神往了。“书中自有黄金屋”，对我来说，更是“诗中自有黄金屋”。

春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

同学们，你们觉得这首词写得好不好我很喜欢这首词，是因为觉得它很美并且充满感情。其实，在我心中，有一个灿烂美丽的世界，那就是诗词。记得学时一次语文课上，老师出了一道作文题，让班里的每位同学写一篇关于春的文章。我当时心血来潮使用诗歌的形式写了这篇文章。其实，我当时的想法只是想用很简单的语言来表达想法。但没想到老师不但没批评我，还给我打了优良的成绩，并在班上当成范文朗读。这对我来说，真是一种莫大的激励。从此也与诗词结下了不解之缘。那次之后，我用课余时间广泛阅读，走进了诗词色彩斑斓的世界，从此我爱上了诗。

我爱诗词，因为诗给人以美的享受。

好的诗词总是用高度的概括，精美的语言，优美的韵律来表达一种情感一个事物。唐宋诗词之所以流传久远而长盛不衰，仍为今人所推崇备至，正是因了她的豪放而高雅，精炼而意深。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”我仿佛闻到一片盎然春景里草的清香；“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”，

读白居易的《长恨歌》，我仿佛看到了盛唐宫廷的华丽与辉煌：“举杯邀明月，对影成三人”，我读出了李白不得志的抑郁和忧愁。诗以其至情至真高雅绚丽，震撼了我。

我爱诗，因为诗中蕴含着深刻的做人道理。

“莫等闲，白了少年头，空悲切。”《满江红》里，岳飞告诉我们要珍惜时间；“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”教我们做人要清清白白；“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”李白鼓励我们面对挫折，要有不怕困难的信心。

诗词艺术魅力无穷，李白、杜甫、白居易、王维，无数诗海名家如一颗颗璀璨的星星，点缀着历史的天空。

《长恨歌》、《琵琶行》、《水调歌头》，无数的佳作名篇更是文学史上引以为豪的宝贵遗产。

今天，我们何等有幸能够享受到这笔遗产，请同学们也热爱诗词吧！去走进诗的美好境界，领略诗的无尽的魅力吧！

从很小的时候，我就开始接触到诗了，虽然当时不知道诗是什么东西。但是，这是父母教给我的任务，那就是每天背诵一首诗，她要检查，如果背不出来，是要受到惩罚的。所以，我不得不每天背诵那些我不知道的东西，不断的重复，很快就可以背出来了。慢慢的，我对那些诗产生了一种厌恶的感觉，一看到那些东西就有种排斥的想法。

上了小学之后，我们的语文课上，也要学诗，我非常的不喜欢，所以，上语文课，我就会自己干自己的事，不怎么听课。不过，每次的语文诗歌默写，我都能过得到满分，因为语文课上的那些诗歌，小的时候，父母就让我背了，我一直都很记得。有一次，语文老师要我去他办公室一趟，当时，听到这个消息，我有点害怕，因为学生最怕老师叫家长了，而我从小就家教比较严格，因此我更加的害怕了。当我走进老师

的办公室后，老师亲切的叫我到她的身边来，问了一下我的情况，而且她对我也比较好奇，因为她也知道我上课没怎么听课，但是每次的默写我都能得满分。于是我告诉她这些诗小的时候父母就让我背过了，现在深深地印在我的脑海里。然后她又问我这些诗歌的意境不？我摇摇头说不知道。于是她耐心地给我讲解，我听得非常入神。从那以后，以后的每堂语文课我都听得很认真。因为我真正的领悟到了诗歌的美。

从此，诗歌一直伴着我同行，从小学到初中我都非常喜欢诗歌，我喜欢诗歌背后的意境，喜欢它的美。

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇十三

《面朝大海，春暖花开》

海子

从明天起，做一个幸福的人

喂马，劈柴，周游世界

从明天起，关心粮食和蔬菜

我有一所房子，面朝大海，春暖花开

从明天起，和每一个亲人通信

告诉他们我的幸福

那幸福的闪电告诉我的

我将告诉每一个人

给每一条河每一座山取一个温暖的名字

陌生人，我也为你祝福

愿你有一个灿烂的前程

愿你有情人终成眷属

愿你在尘世获的幸福

我只愿面朝大海，春暖花开

《天问》

余光中

水上的霞光呵

一条接一条，何以

都没入了暮色了呢？

地上的灯光呵

一盏接一盏，何以

都没入了夜色了呢？

天上的星光呵

一颗接一颗，何以

都没入了曙色了呢？

我们的生命呵

一天接一天，何以

都归于永恒了呢？

而当我走时呵

把我接走的，究竟

是怎样的天色呢？

是暮色吗昏昏？

是夜色吗沉沉？

是曙色吗耿耿

六年级语文第六单元学写保护环境倡议书篇十四

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”这是诗人高鼎所写的《村居》，是我最喜欢的一首诗。为什么呢？因为这首诗写出了春天来到时如诗如画的景象，令人陶醉不已，浮想联翩。而且，作者也形象生动地写出了孩子们的天真活泼，仿佛就出现在我们眼前。

这一天，诗人高鼎迈出房门，在乡村小路上散步。他看见一对黄莺飞到枝头上，你啄我，我啄你，好不亲热！不由想起小时候和同伴们玩耍时的快乐情景。这时，一片被春风拂起的柳絮在他的眼前缓缓飘落，堤岸边的杨柳随风起舞，婀娜多姿，真是风情万种，令人赞叹。忽然，从远处传来一阵清脆的宛如银铃般的笑声。是谁呢？高鼎忍不住好奇心，回头一看，哎呀，原来是邻家的孩子在放风筝呢！他们放学后为什么不写作业呢？这几个调皮鬼呀！瞧，他们一边小跑，一边慢慢放手手中的线，动作是那么娴熟，使人禁不住想和他们一起去玩。

那只黄蝴蝶风筝越飞越高，好像扇动着它的大翅膀在说：“看我飞得多高！连鸟儿也比不上我。”时间过得很快，一转眼已是黄昏了。孩子们的父母都出来找他们了。几个孩子依依不舍地告别，其中有一个还在不停地说：“老天保佑，明天也是一个大晴天，我们再来放风筝！”

诗人高鼎看到了这一切，觉得心情非常舒畅，便写下了《村居》这首诗。这首诗写得生动活泼，通俗好懂，从此广为流传，连儿童也会背。

母爱同样经典，是一首诗！

——题记

诗，是美的享受；诗，是快乐的体验；诗，是畅想的园地。一首诗代表着作者内心世界的奇思妙想，一首诗能告诉我们人与人之间的真，善，美，一首诗能流露出人的道德修养……诗，能告诉我们的实在是太多太多了。

历代诗人借诗抒情，千万首诗都是经典，让人回味无穷。先秦诸子中，我们在孔子那里读到一颗爱心，构建和谐；我们在孟子那里读到一股正气，平治天下；我们又在墨子那里读到一腔热血，救助苦难；我们在韩非子那里读到一双冷眼，直面人生；我们还在老子那里读到人生辩证法，在庄子那里读到艺术人生观……诗，同样也是经典。

慈母手中线，

游子身上衣。

临行密密缝，

意恐迟迟归。

谁言寸草心，

报得三春晖。

每每吟诵它，我的脑海中仿佛就出现了这样一幅画面：英气勃发的儿子坐在简陋的茅屋里读书。不远处，满头银发的老母亲正埋着头，弓着背，在一盏微弱的豆油灯下，为即将远行的儿子缝补衣服。那密密麻麻的每一针，都蕴含着母亲对儿子无比深沉的爱。每一线，都代表着母亲对儿子的真挚的情。这浓浓的母爱，全都倾注在这一针一线间。母亲与儿女情深似海，而母亲那无私的爱，作为儿子何时才能报答呢？正所谓“谁言寸草心，报得三春晖。”

母爱不仅是无私的，母爱更是伟大的！母爱如水，是那么清凉；母爱如雪，是那么洁白；母爱如雨，滋润着颗颗幼小的心灵；母爱如阳，用自己最朴实的爱把幼小的生命照耀；母爱如风，轻轻抚摸着个个可爱的小脸蛋。母爱如四个季节，在春天把爱播种，在夏天把爱培育，在秋天把爱收获，在冬天把爱贮存。母爱是春天里的太阳，照耀祖国的花朵；母爱是夏天里的雨，“浇灭”了炎热，带来了凉爽；母爱是秋天里的大树，结满了丰硕的果实；母爱是冬天里的一把火，点燃了冬天里的激情！

母爱是无价的，更是无私的。就像孟郊的诗一样，如此有韵味，又如此让人回味！

母爱同样经典，是一首诗！我将一辈子将它珍藏。