

# 最新有趣的房子幼儿园教案 中班美术有趣的靴子教案(大全17篇)

五年级教案的编写需要根据学科特点和教学目标，科学合理地安排教学内容和教学步骤。这是一份优秀的高中语文教案范本，可以帮助教师更好地备课和授课。

## 有趣的房子幼儿园教案篇一

- 1、促进幼儿靴子的造型特点展开联想，设计出形态各异的鞋型画。
- 2、激发幼儿的美的情趣，培养幼儿的想象力，创造力。
- 3、鼓励幼儿运用多种线条绘画靴子的想象画。
- 4、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

- 1、不同大小的纸张若干。
- 2、轻音乐《摇篮曲》。
- 3、自制转盘《靴子》、图片《靴子》。

(一) 教师出示图片靴子，引导幼儿认识靴子的构造。

- 1、教师：小朋友们，老师这里有一双靴子，我们来看看。  
(出示图片《靴子》)
- 2、教师：谁来说一说靴子长的什么样子的？
- 3、教师总结：靴子是由靴口、脚背、脚后跟、脚底组成的。

(二) 引导幼儿探索不同方向的靴子带来的不同特征以及想象。

2、教师鼓励幼儿大胆想象，并大胆讲述自己想象的事物。

3、教师总结：孩子们的想法真有趣，我们把想法都画在美丽的画纸上吧！

(三) 幼儿大胆创作，教师给予适当的指导。

1、教师与幼儿讨论绘画靴子的组成，并正确掌握绘画靴子的构造。教师：你觉得画靴子的时候先画靴子的哪个部位？ 2、教师鼓励幼儿大胆绘画想象中的靴子，并来回指导。（四）教师与幼儿欣赏作品，并作相应的评析。

1、教师将幼儿作品粘贴在kt板上，供幼儿欣赏及评析。教师：小画家们，变好了吗？谁先来向大家介绍一下，你把鞋子变成了？幼儿用完整的话介绍。

1、将幼儿作品的展板布置在教室中，提高幼儿生活中的创造力以及自信心。

2、教师提供多种生活中的物品，请幼儿发挥想象。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的'想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。小百科：靴子是帮子略呈筒状高到踝子骨以上的鞋。相传靴的发明者为战国时代著名军事家孙臆，为纪念孙臆，旧时鞋匠们便奉他为制鞋业的始祖，设牌位，挂画像供奉。

## 有趣的房子幼儿园教案篇二

1、复习画乌龟，鼓励幼儿合理地布局画面。

2、通过欣赏课件，感受画面布局的重要性。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、课件制作《可爱的.乌龟》

2、乌龟手偶。

3、画纸、勾线笔人手一份。

1、出示乌龟手偶。

“今天，我请了我们的好朋友来，你们知道是谁吗？”

“乌龟不高兴了，它迷路了，你们知道它住在哪里吗？”

2、展示课件，帮助幼儿感知乌龟“住”不同的地方，画面会产生不同的效果。

(1)出示海水图，听听乌龟说了什么?(“谢谢你们给我找了一个家，可是我应该住在哪里呢?”)

(2)让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部，请幼儿说说乌龟住在这里好不好?为什么?听听乌龟是怎么说的。(“不好不好，我的头、脚都在水外面了;不好不好，我住在草堆里不舒服”)

(3)让乌龟住在画面中间，听听乌龟怎么说?(“太好了，我最喜欢在水中间游来游去的了。)

(5)增添许多个小乌龟(画面较饱满)，听听乌龟怎么说?(“太好了，这样我就不会孤单了。 ”)

(6)出示一个小乌龟，一个大乌龟，感受知画面。

3、请幼儿也来给乌龟安一个家。

(2)幼儿绘画，教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受(即合理布局画面)

(3)作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品，感受画面布局的美。

## 有趣的房子幼儿园教案篇三

在说说、想象、变变的过程中，感受乌龟的基本特征，并尝试表现乌龟的动态。

1□ppt□

2、绘画工具材料人手一份。

一、观看ppt□了解、感受有趣的乌龟

1、观看认识同心圆，了解乌龟的基本特征。

(2)小结：像这样，小圆在大圆里面，大圆抱着小圆，它们围着一个中点在跳圆圈舞，我们叫它同心圆。

2、幼儿学画同心圆，提醒画面布局。

请幼儿在自己的画纸上变出同心圆，提醒幼儿同心圆在跳舞，

有高有低，有大有小。

3、幼儿尽情想象，同心圆像什么。

师：想想同心圆像什么？它可以变成什么？

4、观看大屏幕，引出乌龟。

（1）边说儿歌边点击，出现乌龟。

（2）通过儿歌的形式，感受乌龟的动态变化。

二、想想、说说，感受乌龟随处游玩的快乐

1、乌龟在哪里玩？

师：乌龟喜欢在哪里玩？它们喜欢干什么？

2、乌龟的心情怎样？

三、自由创作——有趣的'乌龟

1、幼儿创作，在自己的同心圆上表现乌龟。

师：如果让你的同心圆来变乌龟，你会变出谁呢？你想带它们到哪里玩呢？

2、教师指导，注意引导幼儿表现乌龟的各种动态。

教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

四、欣赏交流：说说我的小乌龟

师：你喜欢哪幅作品，为什么？你觉得它们在干什么？

谁来介绍一下你画的乌龟？乌龟们在哪里干什么？

## 有趣的房子幼儿园教案篇四

由于中班幼儿平时认识的'蔬菜不多，对常见的蔬菜只是了解其表面的颜色、外形等，对它们切开后的横截面形状是怎么样的，却不是很清楚，刚好在一次区角活动中，幼儿对展区的几种蔬菜切面的形状产生了兴趣，议论着是哪些蔬菜会切出这些不同的样子。于是为了使孩子们更进一步了解各种蔬菜的内在形状，拓宽幼儿的绘画方式和激发孩子们对美术活动的兴趣，设计了这节以蔬菜拓印、添画等方式为主的美术创作活动。同时，希望能够通过本节有趣的拓印画进一步发挥孩子的想象力、创造力，让幼儿在自我操作中，感受不同的美术创作方式带来的乐趣。

1课时

1、能用蔬菜的切面进行拓印，并通过大胆想象，以添画方式丰富画面内容；

2、了解美术活动的多样性，感受拓印画的乐趣。

3、感受作品的美感。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、蔬菜：菜花、油菜、胡萝卜、大辣椒、莲藕等蔬菜；2、水粉颜料及调色盘若干、海绵块、抹布、彩笔、蔬菜筐、菜板、水果刀、画纸、黑板、夹子等。

3、蔬菜拓印范画、操作纸各一张。

1、认一认：

(1) 出示各种蔬菜：看看老师带来了哪些蔬菜？让幼儿分别说出蔬菜名称。

(2) 比较蔬菜的切面：设问——你们知道蔬菜切开后是什么样吗？让幼儿大胆想象，并说一说。

(3) 教师分别切开几种蔬菜，引导幼儿观察切面的形状，了解都像什么。

小结：每种蔬菜的切面纹路不一样，切出后的形状也不一样。

在认识蔬菜的过程中，启发幼儿思考：蔬菜切开后会是什么样？激发幼儿的参与兴趣。

幼儿观察蔬菜切面后，了解每个蔬菜切面的不同形状，并通过想象说一说分别像什么。

## 2、看一看：

(1) 出示范画，让幼儿观察这幅画与平常的画有什么不一样，都用到了哪些蔬菜宝宝完成了画面内容。

(2) 看看除了用蔬菜拓印的图案外，还想象添画了什么内容让画面更漂亮了。让幼儿在观看范画中感受拓印画这一不同的作画方式，学习拓印画的步骤和添画的方法。

## 3、学一学：

(1) 你们想做一幅这样漂亮的画吗，那仔细听、认真看，老师告诉你们是怎么完成的。

教师示范讲解蔬菜印画：先选择自己喜欢的蔬菜宝宝切面，蘸上颜色印在纸上，可选择不同的蔬菜进行拓印；在印出不同图案后用彩笔给蔬菜宝宝添画，让它变成一幅漂亮的画。

(2) 教师提醒幼儿拓印需注意的事项：如手要用力向纸上按，将纸固定不能移动，用完的蔬菜宝宝要放回原处，不和别人抢着用，蔬菜宝宝的图形及蘸的颜色可多选择一些，作品完成后拿到前面展示区等。

结合现场示范作画的形式，帮助幼儿掌握拓印画的方法，并在示范中将操作的注意事项提前告知幼儿，使幼儿能规范有序地完成作品。

#### 4、做一做、画一画：

(1) 幼儿选择蔬菜的切面操作印画，教师指导幼儿操作；

(2) 鼓励幼儿大胆想象，对拓印的图案进行添画，适当提示幼儿添画的内容要丰富。幼儿按步骤进行拓印画制作，教师要随机根据幼儿的制作情况，适时进行引导与帮助。

#### 5、评一评：

把幼儿陆续完成的作品悬挂展示，布置成幼儿拓印作品展的场景，创设美术欣赏活动氛围。

结合幼儿互评、教师个别评价及集体评价等方式，共同欣赏分析作品。

请小朋友回家后与爸爸妈妈分享自己的蔬菜拓印画，给爸爸妈妈讲一讲作画的过程与画面的内容。

## 有趣的房子幼儿园教案篇五

1、使学生学会简单的拓印方法。

2、开阔学生的眼界，从生活到自然，了解多种绘画形式，丰富绘画手段。



3、培养学生学习美术的兴趣。

在生活 and 大自然中寻找有纹理的实物，尝试拓印。

一张拓印的示范作品，纸、笔、被示范拓印的物品

彩色铅笔或蜡笔，硬币几枚或其它有纹理的小物品（学生）

一、组织教学：

1、检查学具。（检查笔的准备情况，没带的学生可用普通铅笔代替）

2、师生问好。

二、导入新课：

三、讲授新课：

1、激趣。展示用树叶拓印、组合成的图案：如小鸡、蜗牛、金鱼、螃蟹、蜻蜓、蝴蝶，与真实的图片做比较，让学生区别它们的不同，感受拓印的美感。

2、教师提问：你们知道这些漂亮的纹理是怎样‘画’出来的吗？

3、学生分组猜想、反馈。

4、教师示范拓印的方法：将纸蒙在有明显纹理的物体上，拓印时，左手伸开，手指用力按住纸；右手用蜡笔或铅笔轻轻均匀磨画，印出纹理为止。

5、学生尝试。

6、教师反馈学生作业情况，提醒学生注意：

a□左手要始终按住纸，别让纸和物体错位，否则拓出的纹理不清晰。

b□笔要平放，用力均匀，涂色要一个方向来回地涂。

7、找一找，我们身边还有哪些纹理较明显的物体呢？用手摸一摸，表面比较粗糙的物体都可以试一试。

8、作业：比比看，谁拓印的花纹多，印得好。

9、教师巡视辅导。

10、课堂：

小朋友们都能找到许多可以拓印的物体，拓印的效果也不错，可是要把他们组合成好看的形状，或者进行一些添画，它们会变得更有趣，不信，你就试试看。（教师可在黑板上进行简单的示范）

## 有趣的房子幼儿园教案篇六

1、能选择与实物相吻合的色彩，均匀地涂色。

2、大胆选择自己喜欢的颜色，表达对色彩喜好的倾向。

3、体验色彩构成的画面感觉。

活动准备：

1、能正确识别颜色，知道名称。

2□5cm见方的正方形白卡纸若干（幼儿使用），彩色笔，大图画纸一张，胶棒。

- 1、请幼儿在幼儿园环境中观察并选择自己最喜欢的一种色彩以平涂的方式绘制在卡纸上。
- 2、教师将幼儿平涂好的卡纸整齐拼贴在大图画纸上，组成一幅色彩构成的图画，请幼儿欣赏。
- 3、请幼儿说出自己平涂的颜色名称。这种颜色在幼儿园什么地方看到的？为什么最喜欢这种颜色？（教师要尊重幼儿的选择及缘由，并核对平涂色彩与实物要相对吻合。）
- 4、请幼儿谈谈看到这幅画五颜六色的图画，他们有什么感受，想到了什么？
- 5、根据画面色彩给人的感受，请幼儿给这幅画起个名字。
- 6、可将这幅画装裱，形成有特别的墙饰。

1、欣赏成人色彩构成的图画。

2、尝试其他主题的色彩构成。也可剪贴废旧画报，作无主题色彩构成。

## 有趣的房子幼儿园教案篇七

1、感知色彩的冷暖，明暗给人带来得视觉效果。

2、尝试用不同色彩来表现“心情”或“感受”

3、提高色彩感知力和表现力。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

- 1、夏冬两季的色彩画两幅（图一、图二）
- 2、“我的梦”色彩画两幅（图三、图四）
- 3、图画纸、画好画面没画背景的图纸、油画棒。

1、出示图一、图二，通过对比引导幼儿感知色彩的冷暖。

师小结：红、黄、橙、绿……色彩在一起给人感觉很热很暖，所以咱们叫他们暖色；紫、蓝、白……色彩在一起给人感觉很寒冷，所以叫冷色。

2、出示图三图四，通过对比引导幼儿感知色彩的明暗。

师小结：淡黄、浅绿、天蓝、粉红……，这些颜色在一起给人感觉很明亮、宁静、柔和；深蓝、大红、褐色……这些色彩在一起给人感觉很暗，很恐怖。

1、讲述自己的经历以及感受。

2、师提出要求，幼儿创作；尝试用色彩来画出自己的心情或感受，不画具体的事物，画好后，可让别人猜猜你遇到了什么事？幼儿自由选择话纸进行创作，教师循环观察、指导、并通过交谈了解幼儿想法，鼓励其大胆尝试，肯定其创作，即时给予适当评价。

本节课是一节绘画基础知识和练习课，是为学生学习色彩基础知识而设置的。这节课主要培养学生感受和认识色彩的冷暖，能辨别冷色调、暖色调并感受其美感，提高学画色彩画的兴趣。

本课的教学内容比较抽象，主要使学生从对色彩的冷暖的认识到掌握并运用色彩的冷暖对比知识这一过程，是一个由感性上升到理性的一个难点。如果单凭教师空洞地去讲解、简

单的操作演示，是很难让学生明白的，说不定还会越来越糊涂，调动不起学生的兴趣。为了更好的调动学生的兴趣，我准备了大量的色彩图片和冷暖色对比图案，充分利用课件及书中的图片、作品等。通过对比，使学生直接感受到同一画面不同色彩的冷暖感觉，而且还联系学生的实际生活中进行讲解举例，并让学生根据不同的颜色来联想不同的物体，辨别是冷色还是暖色，这样比起理论上的讲解更直观、更形象，使学生在轻松愉快地学习环境中掌握色彩的冷暖知识。在教学过程中，我还让学生边感觉边动手操作，并联系生活中的一些冷暖事物让学生自己举例谈感觉谈体会，并放手让学生自己去寻找发现冷暖色的规律，从色轮中找出暖色和冷色。最后，我给了学生两幅一模一样的没有色彩的风景图案，请大家帮我分别用冷色调和暖色调来填色，使它们变成秋天和春天的景色。学生体现出了非常大的积极性。这样也大大地调动了学生的积极性并发展开阔了他们的思维，起到事半功倍的教学效果。

## 有趣的房子幼儿园教案篇八

1. 在欣赏水墨画的基础上，尝试用水、墨、宣纸进行拓印，并根据拓印的图案大胆想象。
2. 积极参与绘画活动，乐于表现，体验中国水墨画的美感。

奥运会开幕式dvd资料；古筝音乐磁带；现代水墨画作品；墨汁、脸盆、宣纸和一次性筷子若干；幼儿自制的土豆印章、印泥、垫画用的水粉纸若干；勾线笔。

(一) 观看奥运会开幕式片断。

(二) 欣赏水墨画作品，感受墨色变化呈现的美感。

师：今天老师带来了好多神奇的水墨画，你们想看吗？老师想请你们去看一看这些画和我们平时的水墨画有什么不一样？

你看到的画觉得像什么？（放古筝音乐，幼儿开始自由欣赏范画）

（请幼儿说说这些画和平时的画有什么不同之处）你觉得像什么？（请幼儿说出自己的想法）你们能看出画面中颜色的变化吗？（教师提示：颜色深——浓、颜色浅——淡、水分少——干、非常湿润——湿；并依次出现“浓淡干湿”四个字。）水墨画中墨色的“浓淡干湿”，让画面变得丰富和美妙。

出示一幅范画，你们看这里有一幅老师特别喜欢的画，漂亮吗？这幅画还没有取名字呢！你觉得像什么想给它取什么名字？（幼儿说出想法）小朋友觉得它很像龙，老师也想到了一个好听的名字叫“巨龙飞舞”，（教师把名字写在画上）因为这幅画是老师的作品，所以取好名字后要盖上老师的印章，这样就是一幅完整的水墨画了。

师：你们的观察真仔细，想象也很丰富。这些画最神奇的地方就是不用笔来作画，而是水和墨玩的一个游戏，我们叫它水墨拓印画，叫什么？（幼儿说）

### （三）水墨拓印

你们想知道到底是怎么拓印出漂亮的图案吗？请小朋友看仔细了。

1、教师示范并讲解。

（1）先将墨汁轻轻地滴一滴到水盆里，大家观察一下墨汁滴进水盆后发生了怎样的变化？（幼儿自由想象）

（2）用筷子在水中轻轻划几下，可以让墨汁化得更美。

（3）双手拿起宣纸的一边慢慢放进水里，让墨色染在宣纸上；再轻轻地用手提起宣纸，宣纸上便出现了美丽的图案。

(4)把染上图案的宣纸平放到水粉纸上固定好，宣纸要放平整。

(5)这时你的画还没有干，双手将水粉纸和画一起托起仔细看一看你觉得你的画像什么，你想给你的画取一个什么好听的名字。

(6)想好后拿起勾线笔请客人老师帮助你写上你给你的画取的名字，再盖上土豆印章。

2、请一名幼儿上前示范。

怎么拓印呢？请你们和她一起来当小老师告诉我怎么拓印好吗？一边示范一边说方法，集体评价她的作品。

3、放古筝音乐，全体幼儿作画，教师巡回指导。

(四)展示并交流作品。

老师为你们准备了一幅巨大的卷袖，把你的画放到卷袖上面我们一起来欣赏吧！你最喜欢哪幅画？为什么？可以和你的好朋友说一说，也可以和老师说一说。教师和幼儿一起欣赏并评价作品。

## 有趣的房子幼儿园教案篇九

活动名称

手工：有趣的帽子

活动目标

- 1.学看步骤图，能根据步骤图折帽子。
- 2.尝试用记号笔在帽子上添画猫的五官和尾巴。

3. 喜欢参与折纸活动，体验活动的乐趣。
4. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
5. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

## 活动准备

1. 大小不等的正方形纸。

## 2.ppt

### 一、图片导入，引起幼儿兴趣。

师：今天老师带来了许多特殊的帽子，我们一起来欣赏一下。

师：刚刚看到的帽子跟我们平时戴的帽子一样吗？哪里不一样？

师：这是用什么做成的？

### 二、出示步骤图，学习折叠方法。

师：你们想制作这样的帽子吗？

师：看看这是什么？（步骤图）步骤图上有什么呢？

师：数字有什么用？数字是提醒我们按照从1到几的顺序开始，一步

一步折叠。

老师一边引导孩子看步骤图，一边折叠，孩子可以跟着一起做。



三、幼儿尝试折叠帽子，并进行装饰。

师：现在就请小朋友自己看着步骤图试着折一折吧！折完后还要装饰

一下，先画什么？再画什么？最后画什么？（幼儿自由讲述）

师：先找到小猫的耳朵，然后添画眼睛、嘴巴、胡子、爪子，最后再

画上小猫的尾巴。（每个小朋友可以制作2-3个。）

师：你们的小猫帽子完成了吗？举起来看看呢！

教学反思：

在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的。不足之处：在做画的过程中，个别幼儿不听指挥，随心所欲。今后我将在教学中多学习、反思。

## 有趣的房子幼儿园教案篇十

2、贪图情景：向导幼儿说说星空下的景致，教师树模。

3、添画上星星后，蓝色卡纸变成为了什么？

4、星空下会有什么呢？

5、向导幼儿说出星空下有高高、低低、大大年夜大大年夜小小的房子，还有各种景致。

6、教师依照幼儿中兴添画上场景

7、星空下的房子以及日间瞅到有什么不同呢？

8、教师树模把景致涂成影子。

9、贴上窗户。

10、房子黑黑的，我感应很难熬忧伤，有什么法度榜样把房子亮起来呢？

## 有趣的房子幼儿园教案篇十一

教学目标：

1. 乐于尝试简单的雕刻步骤，初步了解画、刻、雕三步的基本流程。
2. 让幼儿在雕刻、拓印的活动中体验创作的欢乐，获得成功的满足感。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备：

泥块、刻刀、颜料、幼儿护衣与幼儿人数相同。电脑、投影、背景图，背景音乐。

教学过程：

一、引导幼儿欣赏石刻画，感受质朴单纯的形式美。

1. 老师带来了几幅画，请大家一起来欣赏一下！

师：“这些画和我们平时的画一样吗？有什么不一样呢？”“他们为什么要把这些画刻在石头呢？”

2. 幼儿讨论：

3. 教师小结：很久很久以前没有纸和笔，可是人们又很想把看到的、喜欢的东西画下来，怎么办呢？他们找来了工具，有铁锤、石斧，用尖尖、硬硬的东西当笔，岩石当成纸，有的敲有的磨，在岩石上就留下了他们喜欢的各种东西。经过了很多很多年，这些刻画被风吹过、被雨淋过，但还是留在岩石上，所以我们现在的人依然能够看见、欣赏这些刻画。

师：“那你们喜欢这些刻画吗？想不想也来试一试呢！”

二、展示操作材料，引导幼儿进行泥刻画的创作。

2. 安全教育：一定要小心利用刻刀！

三、利用视频转换仪演示刻画过程

1. 师：

2. 幼儿讨论：

3. 小结：我们先用颜料在刻画上来回刷一遍，然后用纸轻轻的贴在你的画上，再轻轻的把按一按，最后慢慢的撕下来，这样我们的刻画就完成了，现在请小朋友们一起来试一试吧。

四、幼儿创作，引导幼儿用不同的颜色来拓印刻画。

1. 老师鼓励幼儿大胆刻画。

2. 幼儿自由选择颜色拓印自己的刻画。(放悠远、神秘的背景音乐)

五、将自己的作品展示出来，互相欣赏!

六、活动延伸

师：现在的人们也运用了这个技术，我们现在会刻在核桃上，变成艺术品，有的刻在竹筒上，有的刻在了玻璃上，还有的刻在玉器上供人家观赏，我们这项艺术已经走向世界，让我们这代再传承下去吧!

教学反思：

在这个活动中，由于是请的中班幼儿，所以在操作过程中有点困难，运用刻刀这个工具进行刻，都刻的不深，轮廓不清晰，所以导致最后的拓印的效果图并不理想，都比较模糊。在主题上我们把螃蟹刻画作为重点，让幼儿学习认识泥刻画——螃蟹。

## 有趣的房子幼儿园教案篇十二

- 1、学会观察、寻找生活中物体的美丽纹理。
- 2、掌握拓印的技巧和方法。
- 3、培养认真细致的学习习惯。

掌握正确的拓印方法，表现出物体的美丽纹理。

线条力度的均匀。

硬钱币、钥匙、树叶、范图。

观察导入：（投影仪）

师：请同学们看，这里画的是什麼？这是画吗？

（学生议论回答）

小结：对，是硬币和钥匙，是画，叫拓印画，今天我们就来学习这种拓印画。

（板书：有趣的拓印）

一、了解、认识。

拓印就是最早的印刷，我们书上的文字，现在是印刷厂印出来，是靠电脑制版的，过去是人工将一个个的小小铁字排成版后再印刷，再过去是在石头上刻字后印刷，也就像拓印一样。

1、想一想：为什么硬币、钥匙能拓印？拓印要什麼条件？

（讨论）

小结：物体的一个平面中有凹凸不平的纹理，就可以拓印。

2、找一找：生活中有什麼物体可以拓印？

（硬币、钥匙、树叶、象棋、花玻璃、树皮等）

小结：硬币、钥匙、象棋、花玻璃、树皮这些物体都是比较硬度东西，就是树叶比较软，树叶要找叶脉背面纹理深硬一点的。

3、拓印的工具：铅笔、蜡笔。

4、水彩笔能拓印吗？：不能！因为水彩笔的水容易渗到凹凸

处，使纹理不清楚了。

5、怎样有漂亮的拓印？：（比较两图）

结论：拓印要用力均匀，线条方向一致。

二、学习方法。

1、握笔：拇指、食指、中指从上方拉笔。

2、托物放平，上面将作业纸盖住，左手按紧，右手蜡笔在纸上涂线，线条要轻、要长，方向一致，直到纸上印出的物体纹理清楚。

3、请同学上台试一试。

三、学生作业，老师指导。

（分析上台学生的作业，提出要注意点。）你们还想来画？那我们大家都来练练吧！

1、帮学生选好拓印物。

2、指导拓印方法、姿势。

3、展示线条涂抹好的、图案清晰的作业。

4、方法掌握好的学生，可以出教室去找树皮拓印。

四、作业评价。

对完成好的作业，不仅给予“优”还加上“”。

五、小结：今天，我们学习的拓印画，拓印画也是一种表现物体美的一种形式，我们今后还要多多的练习，只要你发现

物体的表面有凹凸不平，你就可以进行拓印，经常练习，你会越练越好，手会越来越巧。

## 有趣的房子幼儿园教案篇十三

教学目标：

- 1、乐于尝试简单的雕刻步骤，初步了解画、刻、雕三步的基本流程。
- 2、让幼儿在雕刻、拓印的活动中体验创作的欢乐，获得成功的满足感。
- 3、发展幼儿的动手能力。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学准备：

泥块、刻刀、颜料、幼儿护衣与幼儿人数相同。电脑、投影、背景图，背景音乐。

教学过程：

一、引导幼儿欣赏石刻画，感受质朴单纯的形式美。

1、老师带来了几幅画，请大家一起来欣赏一下！

师：“这些画和我们平时的画一样吗？有什么不一样呢？”“他们为什么要把这些画刻在石头呢？”

2、幼儿讨论：

3、教师小结：很久很久以前没有纸和笔，可是人们又很想把看到的、喜欢的东西画下来，怎么办呢？他们找来了工具，有铁锤、石斧，用尖尖、硬硬的东西当笔，岩石当成纸，有的敲有的磨，在岩石上就留下了他们喜欢的'各种东西。经过了很多很多年，这些刻画被风吹过、被雨淋过，但还是留在岩石上，所以我们现在的人依然能够看见、欣赏这些刻画。

师：“那你们喜欢这些刻画吗？想不想也来试一试呢！”

二、展示操作材料，引导幼儿进行泥刻画的创作。

2、安全教育：一定要小心利用刻刀！

三、利用视频转换仪演示刻画过程

1、师：“大闸蟹刻好了，那我们怎么样才能把这只大闸蟹变到纸上呢”

2、幼儿讨论：

3、小结：我们先用颜料在刻画上来回刷一遍，然后用纸轻轻的贴在你的画上，再轻轻的把按一按，最后慢慢的撕下来，这样我们的刻画就完成了，现在请小朋友们一起来试一试吧。

四、幼儿创作，引导幼儿用不同的颜色来拓印刻画。

1、老师鼓励幼儿大胆刻画。

2、幼儿自由选择颜色拓印自己的刻画。（放悠远、神秘的背景音乐）

五、将自己的作品展示出来，互相欣赏！

（调整：展示作品是就直接把画幼儿阳澄湖的背景铅画纸展示即可了，这样可能显得比较大气。）



活动延伸：

师：现在的人们也运用了这个技术，我们现在会刻在核桃上，变成艺术品，有的刻在竹筒上，有的刻在了玻璃上，还有的刻在玉器上供人家观赏，我们这项艺术已经走向世界，让我们这代再传承下去吧！

活动反思：

在这个活动中，由于是请的中班幼儿，所以在操作过程中有点困难，运用刻刀这个工具进行刻，都刻的不深，轮廓不清晰，所以导致最后的拓印的效果图并不理想，都比较模糊，所以中班幼儿改为大班幼儿。在主题上我们把螃蟹刻画作为重点，把认识“石刻画，以及石刻画的来源”部分全部删去，直接让幼儿学习认识泥刻画——螃蟹，所以导致目标全部进行了修改。

## 有趣的房子幼儿园教案篇十四

- 1、培养幼儿仔细观察的习惯和探索科学奥妙的兴趣。
- 2、引导幼儿在《转转玩玩》中观察陀螺旋转时的图案与色彩的变化。（包括陀螺转动的速度、颜色、形状、大小等）
- 3、探索陀螺原地稳定旋转时技巧，体验游戏带来的快乐。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

1、教具：

- （1）自制抽动陀螺。

(2) 购买玩具陀螺。

(3) 捻动的陀螺

(4) 实物投影仪

## 2、学具：

(1) 不同类型的陀螺若干个。

(2) 制作材料：正方形、圆形、三角形、及各种色彩的卡纸若干、瓶盖、废纸卡等。

### 一、玩玩转转，让陀螺转起来。

1、教师表演，抽动陀螺、捻动陀螺，激发幼儿的活动兴趣，教师提问：这是什么玩具？（陀螺）。请问小朋友还见过什么样的陀螺，提醒幼儿思考与现在玩的不同的一些陀螺玩具。

### 2、让幼儿自由转动，并进行观察。

(1) 教师提出问题，幼儿分组进行探索、观察，发表自己的不同见解。

(2) 怎样才能使陀螺稳稳的上时间的转动呢？教师可采取让每个幼儿拿一个陀螺，来转一转，玩一玩。从中找出问题的答案。

(3) 幼儿玩转陀螺，教师巡回观察并指导。

(4) 讨论交流：你是怎样让陀螺转起来的，请表演给大家看。（个别幼儿幼儿表演时动作不规范或转动效果较差，这种情况教师要给个别指导。如：教师示范，要把陀螺捏紧，稳稳的用力一捻，陀螺就会转动起来。

3、幼儿自由结伴，进行转动陀螺的比赛，（相同的陀螺为一组，找出比较认真的幼儿来为本组当评委，进行比赛。）

4、讨论，为什么有的陀螺转动时间长，有的转动时间短。

5、教师演示上弦的陀螺，幼儿观察并发表各自的见解：上一弦陀螺一转就停，上几下弦陀螺就转个不停。

小结：拿稳放平陀螺，平稳用力不能偏，陀螺才能转稳。陀螺旋转时间的长短与用力气大小有关系。用力大，转的时间久长；相反，用力小，转的时间就相对短些。

二、转转看看、陀螺变变。通过这一活动，让幼儿来观察不同颜色的陀螺旋转后，颜色与图案的变化。

1、幼儿自由结伴转动陀螺。

（1）提问：陀螺旋转之前与旋转之后有什么变化？

（2）幼儿进行交流，讨论在旋转前和旋转后有什么变化？谈谈自己的发现。（转动后陀螺的颜色与图案有什么变化。

2、教师引导幼儿通过实物投影仪，观察陀螺旋转起来后，颜色在视觉上的变化。

小结：由于陀螺转动很快，看上去，五彩的陀螺各种颜色有些混合色，小块的颜色变成了圆形。

三、做做玩玩，观察不同形状的陀螺旋转后，形状在视觉上的变化。

1、组织幼儿制作不同形状的陀螺。

（1）选择适合的材料（三角形、正方形、圆形边长2厘米的卡纸，火柴棒等。

2、幼儿自己制作，教师巡回指导。引导幼儿，找准插孔，将火柴棒磷头朝下安装。引导幼儿进行装饰陀螺。

3、转转看看，让幼儿发现陀螺形状在视觉上的变化。

(1) 幼儿自由转动陀螺。

(2) 提问：陀螺旋转后看上去有什么变化？

(3) 幼儿自行讨论交流。（略）

4、教师引导幼儿通过实物投影仪，来观察不同形状的陀螺转起来后，形状在视觉上的变化。并引导幼儿概括：由于陀螺转动的非常快，所以，无论是什么形状，转动起来后我们看上去都是圆形的。

幼儿玩自制陀螺，进一步感知陀螺的各种变化。

幼儿的科学教育重在激发幼儿的认知兴趣和探索欲望，使他们体验探索和发现的乐趣，了解知识产生的过程和科学探究的方法，《有趣的陀螺》这一大班科学活动，孩子们一直处于积极探索的状态中是因为整个活动自然流畅，层次分明，适合大班幼儿的水平，又具有一定挑战性，它激发了幼儿探索新事物的兴趣和热情，孩子们一直表现出的强烈好奇心和求知欲。

## 有趣的房子幼儿园教案篇十五

你看到了什么样的房子？房子上都有什么？（门，窗、墙、房顶等）。

孩子回答时，给予回应：房子都有门—都有什么的门？—是的，房子必须有门，有门人才可以出入自由？还有什么？为什么房子要有窗户？———（都有窗）是的，房子还得有

窗，有了窗户就可以采光、可以通风、可以看见外面的风景；——（画出来）房顶——你都见过什么样的房顶？圆顶的、方顶的、尖顶的——为什么房顶要有这么多的样式呢？——可以美化环境、不同的风格给人不同的美感！让人感觉城市的美丽！

## 有趣的房子幼儿园教案篇十六

- 1、能够尝试制作简易陀螺并装饰。
- 2、愿意在玩自制玩具的时候观察并思考转动前后陀螺颜色的变化。
- 3、体验自制玩具的快乐。

1、 教师自制陀螺若干

2、 圆形卡纸（找好圆心），棉签（下端缠上胶带）、蜡笔、记号笔每人一份

重点：自制玩具并体验自制玩具的快乐

难点：观察并思考转动前后陀螺颜色的变化

活动过程：

环节一：认识陀螺“今天老师给小朋友们带来了一些简易陀螺，小朋友们想不想一起玩玩？”（展示，每桌一个）提问：

1、“小陀螺有什么组成？”（纸片、中心轴、花衣裳）

2、“小陀螺应该怎么玩？”请小朋友探索（转动并演示）

3、“你觉得如果做一个的话应该怎么做？”（部分小朋友回答

并总结)

环节二：自制玩具“今天我们一起做个小陀螺好不好？”讲解过程：

花衣裳——中心轴指导语：

“我们一起来看看，哦，小陀螺是由一根小棉签和一个圆纸片做成的！其实呀，老师偷偷告诉你们，这个圆纸片是小陀螺的裙子，现在是白色的，我们一起给她设计衣服好不好？小朋友们可以画上自己喜欢的图案，也可以直接给他们涂上自己喜欢的颜色。”“我们的小陀螺呀非常害羞，所以呀我们要先给她穿上花衣裳。来看这支棉签，一边有小陀螺的小舞鞋，一边是小陀螺的头，千万别穿倒了哟！小朋友们给她们穿衣服的时候穿到这块缠着透明胶带（有利于固定圆纸片）的地方就行了，那是小陀螺的小内衣！”注意事项：

简易陀螺不可晃动圆纸卡，容易坏掉。

指导语：

“小朋友们，小陀螺很小，你们请他跳舞的时候千万不要碰她们的衣服，不然会坏，裙子坏了小陀螺就不肯跳舞了！”

环节三：玩自制简易陀螺并探索

1、工具，制作小陀螺

2、玩自制小陀螺提问：“小朋友们，小陀螺不仅会跳舞，而且会变魔术！你们看一看小陀螺的小裙子不跳舞的时候是什么样子的？跳舞的时候变成了什么样子？想一想，为什么？”  
(发现问题并讨论)

小陀螺舞蹈大赛：

本次活动是孩子们开动脑筋，自己的发现创造，他们很感兴趣。在活动中，幼儿才是真正的活动的主人，老师只是一个引导者、辅助者。整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子们不仅学会制作陀螺，而且在以后的学习中遇到困难时也会通过动脑思考、动手操作以及与同伴交流等方法来解决问题。

## 有趣的房子幼儿园教案篇十七

综述欣赏过五花八门的建筑后，幼儿就有了想自己尝试设计漂亮房子的愿望。引导孩子从外形、功能等方面着手让幼儿大胆想象、大胆作画。并能够画出有创意的房子。

### 活动目标

- 1、能大胆想象并画出有创意的房子。
- 2、愿意向同伴介绍自己的作品。

### 重难点

重点、难点：能大胆想象并画出有创意的房子。

### 教具准备

- 1、幼儿已欣赏过相关的建筑物。
- 2、画纸、画笔、油画棒等。

### 活动流程：

#### 一、引题

（一）幼儿讨论刚才看到的房子中你最喜欢哪座房子？它是怎样的？

（二）幼儿自由讲述。

二、引发幼儿想象，设计各种各样的建筑物我们每个人都来设计一座漂亮的房子，看看谁设计的房子最奇特。

提问：你想设计的房子是什么样子的？

它有什么奇特的地方？（请个别幼儿描述自己想象的房子。引导幼儿从房屋外形、功能等方面进行构思，有创新和变化）

三、幼儿创作鼓励幼儿大胆想象、大胆作画，设计出与别人不一样的房子。

四、展示分享

（一）请幼儿介绍自己的漂亮房子，说说这座房子的作用和特点。

（二）集体展示。

把幼儿的作品布置在美工区，供幼儿交流、家长欣赏。

活动反思：

在整个活动中，孩子们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动、有趣的作品。动手操作体验是让幼儿由具体的形象思维向抽象逻辑过渡的必要手段。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉学生怎样刮画，而是让幼儿自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题。