

毛毛虫去旅行教案(大全10篇)

教案是教师为指导和组织教学而编制的一种教学计划和教学参考资料。若您对中班教案编写还有所困惑，不妨看看以下范文，或许能帮到您。

毛毛虫去旅行教案篇一

《好饿的毛毛虫》这是一首根据绘本故事原创的歌曲，歌词最后象生词的运用，可以大大增加歌曲的趣味性，让幼儿多了解水果名称。通过前期对绘本的学习，孩子们对毛毛虫有了一定的了解，在此基础上教他们这首歌曲相对而言比较简单。在小班下期阶段用游戏的形式进行，有很多孩子还能自发地享受音乐故事、并热爱表现。这是本次活动的一个亮点。唱歌是音乐教育的一种手段，每个孩子都喜欢唱歌，尤其是快乐的孩子更爱唱歌。针对小班孩子的年龄特点，我觉得开展歌唱活动应该注意以下几点：选择合适的歌曲，让孩子快乐参与；创设愉悦的情境，让孩子快乐歌唱；足够的空间，让孩子快乐创新。

活动目标

- 1、能模仿学唱歌曲的关键句。
- 2、能跟随音乐和老师一起做毛毛虫的动作。
- 3、热爱大自然，展开想象，尝试替换歌曲中的水果名称。

活动重难点

重点：能学唱歌曲，带有动作。

难点：简单仿编歌词中的水果名称并展示。

教学准备

- 1、有阅读绘本：《好饿的毛毛虫》的阅读经验
- 2、毛毛虫手偶
- 3、音乐钢伴

教学过程

- 1、开始部分。绘本故事导入，激发兴趣。

教师带领幼儿角色表演毛毛虫的蛹，边做动作边进场。引起幼儿兴趣。（练声）

- 2、基本部分。教师清唱表演，引导幼儿认识毛毛虫的成长过程。

（1）教师角色扮演边清唱示范，边做动作表演毛毛虫的变化过程。

师：刚才毛毛虫都吃了什么呀？它是怎么吃的？

（2）教师手指扮演毛毛虫在身体上爬一爬，边表演边随伴奏演唱。

（3）教师引导幼儿用小手试一试毛毛虫每次吃完水果的身体变化。

：毛毛虫每次吃完一种水果都会有变化：吃完一个大苹果，变成食指；吃完两个大香梨，变成两根手指；吃完三个水蜜桃，小手变成“蛇头状”。

- 3、情景延伸，引导幼儿尝试边唱边表演。

(1) 教师边唱边带领幼儿和“手偶毛毛虫—毛毛”一起寻找吃的。(教师提出要求：毛毛最喜爱吃会唱歌的水果了)

(2) 教师利用自制玩偶“毛毛”，让幼儿感受毛毛虫的身体成长变化。

(3) 教师通过喂“毛毛”，引导幼儿尝试替换歌词中的水果名称。

4、结束部分。随音乐变成蝴蝶翩翩起舞地退场，充分让幼儿在音乐中尽情享受并愉快表现。

毛毛虫去旅行教案篇二

1. 欣赏绘本《好饿的毛毛虫》，尝试运用绿、黄色系表现毛毛虫。

2. 尝试运用大小不同的圈勾画出毛毛虫的形象。

3. 体验合作绘画的乐趣。

活动准备

1. 水粉颜料，排笔，黑色卡纸，素描纸，剪刀，各种不同粗细的吸管。

2. 毛毛虫的实物图片，毛毛虫生长过程的图片。

3. 音乐《春之声圆舞曲》。

4. 绘本《好饿的毛毛虫》。

活动过程

1. 欣赏绘本，了解毛毛虫的生长过程。

(1) 欣赏绘本《好饿的毛毛虫》，了解毛毛虫的生长过程，并产生创作欲望。

(2) 欣赏毛毛虫的实物图片和毛毛虫生长过程的图片，了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

2. 变身魔法：如果你是毛毛虫。

(1) 教师：你们都是小毛毛虫，如何去找好吃的东西？

(2) 游戏中，幼儿扮演毛毛虫，教师示范画圈圈。

毛毛虫：今天没吃午饭，我好饿呀！哪里有好吃的东西呢？

（教师准备多个调色盘，每个盘子里放置2—3种近似色颜料）

毛毛虫：哇，好香啊……这么多好吃的东西，我可要饱餐一顿了！（幼儿将不同色彩的颜料想象成各种好吃的东西。教师示范用转和涂的方法在纸上画圈圈，吃一次身体就长大一点，画的圈圈要一个比一个大）

(3) 播放音乐，师幼在音乐中用画笔旋转涂抹出毛毛虫滚圆的身体。

(4) 合作完成绘本。

教师示范将画的圈圈剪下来，一个接一个贴到空白的白色素描纸上，用大小适宜的吸管做毛毛虫的脚，模拟毛毛虫的生长过程，最后，用边角料作为蝴蝶身上的花纹，贴在准备好的蝴蝶形状的黑色卡纸上。（选择黑色卡纸能够凸显蝴蝶美丽的花纹）

在粘贴的过程中幼儿可以边讲故事边操作，体验毛毛虫从学吃，学走，到变成蝴蝶的过程。

要点提示

- 1) 毛毛虫的身体是连在一起的，不能分开来。
- 2) 注意毛毛虫各节身体的大小区别，把握画面结构。
- 3) 初次尝试合作完成一幅作品，需要注意幼儿之间的分工和合作。

3. 独立创作：我的毛毛虫。

(1) 鼓励幼儿想象自己的毛毛虫吃了点什么。

(2) 引导幼儿注意毛毛虫各节身体的比例结构，尝试运用夸张手法表现不同的毛毛虫。

(3) 请每人创编一个毛毛虫的故事。

【评析】

这是一个以美术为表现手段的综合活动，刚升入中班的孩子握笔用笔的能力比较欠缺，活动是有难度的。活动过程中结合了音乐、语言、美术等多种艺术形式，不仅培养了孩子的审美能力和动手操作能力，他们的音乐欣赏能力以及对文学作品的理解能力也都有所提高。

毛毛虫去旅行教案篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿理解作品中的毛毛虫形象、故事情节，在掌握作品的过程中知道毛毛虫变成蝴蝶的过程。
- 2、鼓励幼儿根据作品的结构大胆仿编新的内容。
- 3、培养幼儿积极参与表演游戏，体验毛毛虫变蝴蝶的愉快情

绪。

活动准备：

- 1、自制故事大书《好饿的毛毛虫》，将每种食物挖出空白圆洞。
- 2、可操作“毛毛虫”教具一个。
- 3、幼儿每人大纱巾一块。
- 4、活动前幼儿已学会“毛毛虫热身操”。

活动过程：

一、以“毛毛虫热身操”导入活动，激发幼儿的学习兴趣。

春天到了，天气真好！宝宝们想出去玩吗？那我们一起去活动活动吧！（师、幼随音乐一起做“毛毛虫热身操”。）

二、出示故事大书，讲述故事，理解作品。

1、演示“毛毛虫”教具，分段讲述故事，初步理解故事内容。

（1）故事讲至“开始寻找食物”引导幼儿猜测毛毛虫会吃什么食物。“又小又饿的毛毛虫会找到什么食物呢？”

（2）故事讲至“毛毛虫星期三吃3个李子”后引导幼儿猜测讲述毛毛虫还会吃什么食物。

“猜猜看星期四，毛毛虫会吃什么呢？吃了多少？（鼓励幼儿大胆猜测毛毛虫所吃食物以及数量）。

“星期五，毛毛虫会吃什么食物呢？吃了多少？（鼓励幼儿比较完整的猜测与讲述）。

(3) 继续讲述故事至“毛毛虫结了茧”，引导幼儿大胆猜测讲述故事结局。

“毛毛虫从房子里出来，会有什么变化呢？会变成什么样子呢？”

2、引导幼儿共同参与讲述，巩固对故事的理解，体验毛毛虫的蜕变过程。

“毛毛虫是怎样变成蝴蝶的呢？我们一起来讲故事吧！”

三、创造想象与仿编新的故事：请幼儿仿照故事中的结构（毛毛虫周一至周五的行为）进行仿编。

“又有一只又小又饿的毛毛虫从卵里出来了，它也去寻找食物，想想看，会吃什么呢？”（鼓励幼儿根据作品结构较完整的进行仿编。）

四、扮演游戏“好饿的毛毛虫”，体验游戏的快乐。

1、引导幼儿讨论创编毛毛虫的动作，表现毛毛虫的形象。

2、结合故事进行表演游戏，将纱巾盖在身上变成茧。

3、将纱巾披在身上变成蝴蝶去户外玩。

活动延伸：

1、结合该故事进行计算活动，理解5以内数相互间的大小关系，理解1—5能表示相应数量与物体。

2、可开展体能游戏：好饿的毛毛虫。

毛毛虫去旅行教案篇四

- 1、学习粘贴的技能，能连续粘贴圆形，贴出毛毛虫的身体
- 2、能在合理的位置粘贴，大胆想象，拼贴出毛毛虫的不同造型
- 3、体验成功的乐趣

1、作业卡纸—毛毛虫

2、胶棒每人一支

一、出示材料，引发幼儿制作兴趣

二、教师示范制作过程

1、先把材料从硬纸卡上取下

2、把毛毛虫的头的背面涂上胶，粘贴在树叶上的合适位置。

3、挨着毛毛虫的头一个一个粘贴圆形，注意每个圆形要挨在一起，中间不能有空隙。

三、幼儿制作，教师巡回指导

1、幼儿制作，教师巡回指导，指导个别幼儿正确的粘贴方法，

2、鼓励幼儿大胆想象，拼贴出毛毛虫的不同造型。

四、幼儿作品展示

毛毛虫去旅行教案篇五

作为一位杰出的老师，时常要开展教案准备工作，通过教案

准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编收集整理幼儿园小班下学期语言教案《好饿的毛毛虫》，仅供参考，欢迎大家阅读。

1. 欣赏故事，感知毛毛虫变化的过程；
2. 根据画面信息，猜想故事情节的发展并愿意表达。
3. 在观察、猜测、表演的过程中体验活动的乐趣。
4. 通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。
5. 运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

白板课件

一、出示毛毛虫，激起幼儿兴趣。

——聚光灯聚焦毛毛虫局部，幼儿猜测，引出课题。

师：看一看、猜一猜，这是谁？(毛毛虫)今天我们就来听一个毛毛虫的故事。

二、根据看到的画面信息，观察、猜测并大胆表达自己的想法。

1. “聚焦虫卵”，欣赏故事第一片段，激发幼儿讲述的欲望。

——聚光灯聚在卵上。

2. “毛毛虫饱餐”，讲述故事第二片段，愿意随老师一起说一说。

- -讲述看到毛毛虫吃的东西，学一学毛毛虫吃东西的样子。
- -遮屏，孩子大胆猜测毛毛虫吃了几个食物。
- -聚光灯聚焦在被放大的毛毛虫的脸上。

师：你觉得，毛毛虫的肚子还饿吗？它怎么了？该怎么办呢？

3.“结茧化蝶”，讲述故事第三片段，了解毛毛虫的生长变化。

- -孩子喊出毛毛虫，出示又肥又大的毛毛虫图片。

师：咦！毛毛虫怎么没有了？我们把它叫出来好不好。（出示图片）呀！毛毛虫变成什么样啦？变成了一只又肥又大的毛毛虫了。

- -出示茧的图片。

师：毛毛虫吃饱了，就给自己造了一间小房子，叫做茧。

师：茧怎么了？（出示破了一个洞的茧），毛毛虫把茧咬破了一个洞，谁愿意帮助毛毛虫把这个洞咬的更大一些。（幼儿操作）毛毛虫变成了一只漂亮的蝴蝶。

三、幼儿随乐表演。

- -听着好听的音乐，我们一起来学一学毛毛虫吧。（播放音乐和幻灯片，师生随乐游戏）

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

毛毛虫去旅行教案篇六

1. 通过绘本故事，让幼儿掌握毛毛虫的生长演变过程。

2. 了解其他一些特殊动物的生长演变过程。
3. 学习为小书编写页码。

ppt□白纸、固体胶

（一）讲述故事，了解毛毛虫的演变过程

1. （先打开幻灯片）今天，老师带来了一个故事，你们看，这是什么？（毛毛虫）

对，就是一个关于毛毛虫的故事，认识字的宝贝和我一起念《好饿的毛毛虫》。

2. （不开）毛毛虫小时候是什么样？（孩子回答以后幻灯）你看到了什么？这颗小小的是什么呢？这就是毛毛虫小时候。

3. （开）你看到什么？毛毛虫怎么样？（等孩子说完再用书面语讲述故事）

4. （开）这里的毛毛虫在干什么呢？

5. （开）直接讲述。

6. （不开）星期三它啃穿了什么呢？谁来说？

7. 接下来星期几了？会找到几个好吃？（开）请谁来说（个别）语言能力强要求说完整

8. （开）星期五，谁来说？（看不清楚是吧，那是桔子）

9. （开）星期六，这么多东西，这回你们要仔细看，毛毛虫啃穿了的到底是哪一些呢？（孩子们说）

请你先说给旁边小朋友听，等一下我要请能干的、能说完整

的宝贝说被我们听。

10. （不开）吃了那么多东西，你们才毛毛虫吃饱了没有？
是吗？毛毛虫会变成什么样子呢？我们往下看（开）

毛毛虫什么样子了？是的，它现在胖嘟嘟的，一点也不饿了。

（鼠标指茧）这是什么？

哦，是的，它在里面，这时候它有另外一个名字，叫做蛹。

11. 你猜接下来会发生什么事情呢？

刚才故事讲了一只毛毛虫长大的过程，先是这个小小的'什么？
慢慢的变成了一只小毛毛虫，经过很长的时间，吃了很多的东西，
变成了蛹，最后终于变成了蝴蝶。

你发现了什么？（它叫什么？）卵

它叫什么？毛毛虫；他们的名字一样吗？他们长的一样吗？

（二）讨论、了解一些动物的特殊演变过程

1. 除了毛毛虫会变蝴蝶，还有哪些小动物有特殊的生长演变过程？

青蛙：春天到了，青蛙妈妈在池塘里找了一个安全的地方，
产下了好多卵，卵在水里觉得好舒服。有一天卵变成了小蝌蚪，
一大群小蝌蚪快乐的在水里游来游去，过了一段时间，
小蝌蚪长出了后退，又过了一段时间，小蝌蚪长出了前腿，
尾巴慢慢的变短，渐渐的小蝌蚪就变成了青蛙，和妈妈长得
一模一样。

飞蛾：秋天，蛾妈妈找到一片漂亮的桑叶，把卵轻轻的产下了。
卵宝宝安静的躺在桑叶上，有一天卵宝宝变成了一条又

小又瘦的蚕，蚕马上就开始吃桑叶，越吃身体就越大，越吃身体就越胖，终于一天，蚕吃饱了，它就为自己做了一个叫做茧的小房子，自己躲在房子里变成了蛹，一段时间后，它咬破了自己的小房子，变成蛾飞出来了。

蜻蜓：夏天快要结束，秋天马上就要来了，蜻蜓妈妈赶紧把自己的卵产在水里，让卵在水里自由的游泳，游着游着，卵变成了稚虫（水虿），稚虫也生活在水里，至少一年以后他们就会变成会飞蜻蜓。

（三）幼儿操作，制作小书

了解了这么多关于动物的特殊演变过程，我们来做一本关于动物成长的书吧。

你们知道一本书有什么？（封面，页码，封底）

毛毛虫去旅行教案篇七

- 1、欣赏绘本《好饿的毛毛虫》，尝试运用绿、黄色系表现毛毛虫。
- 2、尝试运用大小不同的圈勾画出毛毛虫的形象。
- 3、体验合作绘画的乐趣。

活动准备

- 1、水粉颜料，排笔，黑色卡纸，素描纸，剪刀，各种不同粗细的吸管。
- 2、毛毛虫的实物图片，毛毛虫生长过程的图片。
- 3、音乐《春之声圆舞曲》。

4、绘本《好饿的毛毛虫》。

活动过程

1、欣赏绘本，了解毛毛虫的生长过程。

(1) 欣赏绘本《好饿的毛毛虫》，了解毛毛虫的生长过程，并产生创作欲望。

(2) 欣赏毛毛虫的实物图片和毛毛虫生长过程的图片，了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

2、变身魔法：如果你是毛毛虫。

(1) 教师：你们都是小毛毛虫，如何去找好吃的东西？

(2) 游戏中，幼儿扮演毛毛虫，教师示范画圈圈。

毛毛虫：今天没吃午饭，我好饿呀！哪里有好吃的东西呢？

（教师准备多个调色盘，每个盘子里放置2—3种近似色颜料）

毛毛虫：哇，好香啊……这么多好吃的东西，我可要饱餐一顿啦！（幼儿将不同色彩的颜料想象成各种好吃的东西。教师示范用转和涂的方法在纸上画圈圈，吃一次身体就长大一点，画的圈圈要一个比一个大。）

(3) 播放音乐，师幼在音乐中用画笔旋转涂抹出毛毛虫滚圆的身体。

(4) 合作完成绘本。

教师示范将画的圈圈剪下来，一个接一个贴到空白的白色素描纸上，用大小适宜的吸管做毛毛虫的脚，模拟毛毛虫的生长过程，最后，用边角料作为蝴蝶身上的花纹，贴在准备好的蝴蝶形状的黑色卡纸上。（选择黑色卡纸能够凸显蝴蝶美丽的花纹。）

在粘贴的过程中幼儿可以边讲故事边操作，体验毛毛虫从学吃，学走，到变成蝴蝶的过程。

要点提示

- 1) 毛毛虫的身体是连在一起的，不能分开来。
- 2) 注意毛毛虫各节身体的大小区别，把握画面结构。
- 3) 初次尝试合作完成一幅作品，需要注意幼儿之间的分工和合作。

3、独立创作：我的毛毛虫。

(1) 鼓励幼儿想象自己的毛毛虫吃了点什么。

(2) 引导幼儿注意毛毛虫各节身体的比例结构，尝试运用夸张手法表现不同的毛毛虫。

(3) 请每人创编一个毛毛虫的故事。

【评析】

这是一个以美术为表现手段的综合活动，刚升入中班的孩子握笔用笔的能力比较欠缺，活动是有难度的。活动过程中结合了音乐、语言、美术等多种艺术形式，不仅培养了孩子的审美能力和动手操作能力，他们的音乐欣赏能力以及对文学作品的理解能力也都有所提高。

毛毛虫去旅行教案篇八

1、通过在看看，听听，找找，猜猜的情境中感受故事，启发幼儿说的乐趣。

2、初步感知动物的变化过程，体验参与活动的快乐。

1、各色食物，一个苹果，两个梨，三个李子等图片。

2、观察过毛毛虫，与颜色相关的知识准备。

3、故事ppt□背景音乐

一、你好小毛毛虫

师：来和我们的毛毛虫朋友问个好吧！猜猜，小毛毛虫喜欢吃什么？（幼儿自由回答）

二、浸入作品，引发想象

1、师：小毛毛虫慢吞吞地爬着，它有点饿了，就去找吃的。

3、出示图片2，3第二天，三天，还没吃饱的毛毛虫又看到了什么呢？它是怎么想的和做的呢？（引导幼儿通过颜色来联想物品）你们发现吗，在这三幅画里，都藏着一个数字，他们是谁呢？（1、2、3）

4、出示图片4，第四天，毛毛虫爬呀爬，他说想吃一个红红的上面有一个小黑点的水果，你们猜猜是什么？草莓，毛毛虫很饿很饿，你们说他能吃几个。

6、出示图片5。第五天了，你们说毛毛虫又想吃什么呢？

教师小结：肚子好饿好饿的毛毛虫，第一天吃了一个又香又甜的大苹果，第二天吃了二个脆脆的香梨，第三天吃了三个酸酸的李子，第四天吃了四个新鲜的草莓，第五天吃了五个金灿灿的橘子。

三、激发互动，体验快乐

1、第6天毛毛虫会吃什么样的东西，变得怎么样呢？

游戏：小毛毛虫找东西

1、请若干名幼儿来找一找，说一说。的真好吃。

2、人手认领一只小毛毛虫，带它去找喜欢吃的东西。找到后告诉客人老师

启发幼儿进行想像，积极思考，大胆说出自己的想法。

师：毛毛虫吃了那么多东西最后会变成什么呢？

三、完整欣赏，体验情节变化过程中的乐趣。

1、教师讲故事，幼儿完整欣赏。

2、幼儿模仿毛毛虫变成蝴蝶，增添情趣。

毛毛虫去旅行教案篇九

1、引导幼儿仔细观察、根据画面进行判断、想象，初步感受整体和局部的关系。

2、理解儿歌的主要内容，尝试用“吱吱，吱吱，爬.....”“原来是.....呀”的句式讲述，乐意大胆表达自己的想法。

根据画面进行判断、想象，初步感受整体和局部的关系。

尝试用“吱吱，吱吱，爬.....”“原来是.....呀”的句式讲述。

1□ppt课件

2、拼图

一、观察画面内容，引发兴趣：

1□ppt1师：“看，这是谁？”“小老鼠是怎么叫的？”

“小老鼠是这样叫的：吱吱吱，吱吱吱。请宝宝们跟小老鼠一起来学一学。”

2、播放ppt第二张（草地），初步感受旅行的快乐：

师：“小老鼠要去旅行了，你们想不想跟他一起去？”

“哇，小老鼠带我们来到了什么地方？”（草地上）

“咦，小老鼠哪里去了？大家快叫一下！”（小老鼠，你在哪里？）

二、播放ppt后半部分，尝试根据动物的局部进行猜测：

1、画面一：爬牛尾巴

“噢，原来在这里，它在干什么呀？”，“我们来问问小老鼠吧。”

“小老鼠，你在干什么呀？”吱吱，吱吱，爬绳子喽！

“爬绳子，怎样爬呢？”（抓紧绳子）

师：我们也跟小老鼠一起爬，吱吱，吱吱，爬绳子喽

“这时，绳子突然摇了起来，小老鼠爬的是绳子吧？”（幼儿猜测）

播牛尾巴至牛全身，验证幼儿的猜测结果。（哦，原来是牛

尾巴)

“一起来把话说完整吧”（吱吱，吱吱，爬绳子喽，原来是老牛的尾巴）

2、画面二：爬驼峰

师：“咦，小老鼠又到哪里去了？”我们来问问。

“小老鼠，你在玩什么？”“吱吱，吱吱，爬山峰喽”

“我们也来爬一爬。”

“这真的是山峰吗？”

播放骆驼全身（原来是骆驼的驼峰）

完整说一遍（吱吱，吱吱，爬山峰喽，原来是骆驼的驼峰）

3、画面三：爬象鼻子、爬梅花鹿角

“小老鼠又在爬什么？”

“谁来学小老鼠的话说一说？”

——吱吱，吱吱，爬管子喽！

“小老鼠爬的到底是不是管子呢？”（幼儿猜测）

“哦，真的是大象的鼻子吗？”

播大象的局部到全身，验证幼儿的猜测结果。（哇，猜对了）

“那我们一起把话说完整吧”（吱吱，吱吱，爬管子喽，原来是大象的鼻子）“小老鼠还爬了什么，谁来学小老鼠说一

说？”

——吱吱，吱吱，爬小树喽！

个别幼儿尝试做一做动作。请幼儿一起做“爬小树”的动作。

“小老鼠到底是不是在树林里玩呢？”幼儿猜测。（鹿的角，梅花鹿的角）播放梅花鹿的全身图，验证幼儿的猜测结果。

（哇，又猜对了）

“请你们用原来是把话说完整”

三、完整欣赏、讲述。

师：“今天小老鼠带我们玩了哪些好玩的，一起来说一说吧！”边观看ppt边讲述。

四、延伸：拼图

1、师：“今天我们跟着小老鼠一起去了这么多的地方旅行，看这些都是我们刚刚去过的地方，老师把这些动物做成了拼图，每个小朋友有两个小筐，先试试上面小筐里的拼图，成功了可以尝试下面的，难度更大哦！”

2、“小朋友们都拼出来了，真棒，我们来表扬表扬自己。老师跟小老鼠约好了，等下次再去旅行，我们还一起去”。

毛毛虫去旅行教案篇十

1、引导幼儿仔细观察、根据画面进行初步的判断、想象，并乐意大胆讲述。

2、理解儿歌的主要内容，体验其诙谐性，初步学说儿歌。

3、体会文学活动带来快乐。

小老鼠手偶1个;小老鼠、小猴、长颈鹿、大象、小兔的图片各1张;花园图1张。

1、引发兴趣

(1)出示手偶小老鼠：“小朋友，你们旅行过吗?我要去旅行了，你们猜猜我会去哪玩呢?”

(2)幼儿自由的讲述。

(3)请幼儿回答小老鼠去哪旅行了?

2、找秘密，学习儿歌第一部分内容

(1)出示背景图：“你们看，小老鼠去哪旅行了?”

(2)“啊，好漂亮的花园呀!小老鼠真是高兴。咦，小老鼠突然发现了一些不一样的东西，是什么呀?我们一起找找吧!”

(3)引导幼儿在图中寻找“绳子”“滑梯”“水管”“秋千”。启发幼儿用“我找到了”来回答。

(4)“你们真棒，全都找到了。小老鼠这回可是更高兴了。吱吱，吱吱，爬‘绳子’喽、”教师边用儿歌的语言讲述边让小老鼠在背景图上玩耍。幼儿欣赏儿歌第一部分内容。

(5)请幼儿猜想“绳子”“滑梯”“水管”“秋千”从哪来的，鼓励幼儿大胆讲述。

(6)请幼儿学着小老鼠的样边念边“玩”。

3、揭秘底，学习儿歌第二部分内容

(1)“哦，我们来看看绳子到底是哪来的呀?”教师拉绳子出现一头老牛。运用儿歌的语言讲述：“原来是老牛的尾巴

呀。”

(2)同样的方法请幼儿来揭示秘密，师幼共同学习儿歌的内容。

4、和幼儿一起边学小老鼠的动作边完整的念儿歌。

附儿歌内容：

小老鼠的旅行

吱吱，吱吱，爬“绳子”喽，原来是老牛的尾巴呀！

吱吱，吱吱，爬“山峰”喽，原来是骆驼的驼峰呀！

吱吱，吱吱，爬“管子”喽，原来是大象的鼻子呀！

吱吱，吱吱，钻“地洞”喽，原来是大肥猪的大鼻孔呀！

在活动过程中，我以游戏的形式展开教学。自己扮演“鼠妈妈”，孩子们则扮演“小老鼠。我将诗歌中小老鼠旅行要去的五个地方分别以图片的形式来呈现在活动室的五块墙上，孩子们在我的带领下“吱吱、吱吱”地旅行着，来到旅行地点“绳子”处，我请他们观察图片，看看小老鼠在做什么？到什么地方旅行了？由于考虑到要让孩子们进行充分地想象，表达他们自己的想法，所以我在布置的时候，一开始都是将图片右边部分的整体图片给遮住的，他们只能看到“牛尾巴”这个局部。

在许多孩子表达自己的想法后，我揭开了神秘的另一半图片，和孩子们边用肢体动作进行表演，边带领他们念着诗歌中的句子“吱吱，吱吱，爬‘绳子’喽，”原来是老牛的尾巴呀！由于有了第一张图片的经验后，聪明的孩子们在接下来几张图片的学习过程中变得更为主动了，他们会运用“吱吱、吱吱……”和“原来是……”这两个句型了。“山峰、管子、

树林、地洞”在他们眼里又成了蘑菇、滑梯等各个旅行地点。

在这个活动中，让幼儿通过游戏的形式，把自己想象成是一只小老鼠，在活动室里边走动边学习。虽然在整个活动中有个别孩子会在某个环节中表现得有些兴奋，但在我的提示下，他们还是能做一只守纪律的“小老鼠”的。

儿歌的掌握仅仅通过一至两遍的学习显然是不行的，但根据以往的经验，我觉得要是把“我们再来一遍。”这句话抛给孩子们的话，很定会有很多孩子的兴趣会减半。于是我想到了让更多的老鼠家庭的成员也来旅行。