

四年级语文资料总结(实用15篇)

学习总结是一个反思和思考的过程，可以帮助我们发现自身的优点和不足，进一步提升自我。教师总结是教师在一学期结束后对自己所教班级学生的学习和发展进行总结和评价的一种重要工作。通过教师总结，可以及时发现学习中存在的问题，借以改进教育教学工作，提升教学质量。那么作为一名教师，我们该如何写一份较为完美的总结呢？以下是小编为教师们收集的总结范文，希望能给大家提供一些参考。请大家注意，这只是供参考的范文，大家可以根据自己的实际情况进行适当修改和完善，使总结更具实用性和针对性。希望大家一起来看看吧。

四年级语文资料总结篇一

本学期，我们四年级组老师没有变动，我们年轻有为，充满活力，为我组顺利完成学校工作增添了有利条件。我们四年级语文组在学校领导下，经过全体教师的共同努力，较好地完成了各项教育教学任务。下面我就把本学期所做的主要工作作以下小结：在刚开学的第一个月即9月份，我们年段召开了一次备课会。老师均在会上发了言，汇报了开学工作、反映了自己班级学生普遍存在的问题和针对问题提出了今后的工作设想、解决问题的办法等，提出我们对学生在知识和行为方面的希望。其次是我们确定及时和跟家长交换意见。我们认为“交换意见”是家长就自己关心的问题与班主任直接对话，体现师长之间的双边活动，对于协调学校和家庭关系、联络师长感情和实施协同教育是有重要意义的。所以，本学期均没见家长有什么不满，而来提这提那意见的。

10月份是校“行为规范达标月”。按照教导处和少先大队的活动要求，各班开展了背“三字歌”、熟记“小学生行为规范二十条”，要求人人过关，并对照“三字歌”和“规范”的内容检查自己的言行，进行评分，表彰了行为规范的优秀

学生，各班还要求学生对照自己的言行写学后心得体会。平时，我们非常重视对学生的安全纪律教育，每次出操、日日跑均由班主任、辅导员老师带队，认真组织学生参加活动，在活动中受教育。通过老师们的多方面的教育，各班学生道德品行良好，无重大的违纪方面的事例。

在抓好教学质量、品德行为的同时，我们认真抓好两操两活动，带领学生开展有益的课外活动。在校第十三届运动会中，在班主任、辅导员老师的积极辅导下，孩子们的活动热情极高。我们组织学生认真地进行运动员的选拔及训练，积极参加体育组举行的队列比赛、跳绳比赛等，丰富了学生的校园生活，增强了学生的体质，锻炼了学生的才干。在各项比赛中涌现了很多小能手。在活动中，极大地提高了他们的能力。

升入四年级后，由于知识的加深，各班差生面增大，有些是智力不错，由于贪玩造成的；有些是接受慢、能力弱而掉队的。对此，我们各位任课教师自觉地进行耐心辅导。放学时间到了，可教室里、办公室里仍然灯火通明。你在各班教室门口，总会看到让人感动的一幕：老师与学生头碰头地坐在耐心地辅导学习。通过努力，各班都不同程度地减少了差生面，取得了较好的效果。与此同时，我们也重视对优生的特长培养，根据优生的兴趣爱好，安排参加兴趣课，并与家长取得联系，共同为孩子创造条件，进行校外培训。四（1）班沈奕含同学参加区读书节歌词创作三等奖；四（3）班的孙雨鑫等获区读书节想象作文一等奖，四（2）班陈晨同学在区读书节中获书画比赛中获得了书法二等奖，这与校内外的培训是分不开的。平时，我们各班认真组织学生参加学校举行的读书和教学竞赛活动，如读书、背古诗，拓展阅读乡土教材等，扩大学生的知识面；锻炼学生的思维能力，巩固已学的知识。

一学期来，年级组对学校布置的工作均能及时地、较好地完成。各班的黑板报获奖率也较高。总之，我们年段各班在校开展的各项活动中，齐心协力，齐头并进。老师们上进心强，

积极上公开课，教研课，平时虽然工作忙碌，但还是抽空撰写论文，辅导学生作文。应玲燕老师的《安于三尺讲台，拒绝有偿家教》一文在区师德论文评奖中获三等奖。牟慧灵老师获街道教坛新秀称号。以及她担任了一节语文《去年的树》的教研课，反响不错。牟慧灵老师负责的、教研组全部老师参与研究的课题区级立项。这学期，全组老师工作均很认真，中老年教师工作踏实，为青年教师做表率；年轻老师有冲劲，后生可畏。

四年级语文资料总结篇二

“日记日记，一日一记”，点点滴滴，它对人的影响是潜移默化的，是现实的，又是深远的。“随风潜入夜，润物细无声”，我们的心灵成长的脚步就掩藏在日记的字里行间。

20__年1月18日，我校成功申报了中国教育学会“十一五”科研课题“日记对青少年成长的影响”之子课题《日记对学生内省意识的培养》，20__年3月23日正式启动。我确立了子课题《日记与我们同行》，并开始了积极大胆地尝试，我坚持在学生中倡导“晨读、午练、暮省”的校园生活方式，学生在“晨读”中广泛阅读，丰富积累；在“午练”中练就写字本领；在“暮省”中记录生活、反省自我，。现将本阶段工作总结如下：

一、课题研究取得的阶段性成果：

小学语文课程标准指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”叶圣陶先生说：“生活如泉源，文章如溪水，泉源丰富而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。因此指导学生“贴近生活实际，关注现实，热爱生活”写好日记，对增强学生认识事物的能力，提高学生习作

水平和语文综合素质等有着十分重要的意义。

下面我就结合学校对于学生写日记的要求以及自己在实际中如何指导学生写好日记谈几点体会。

1、拓宽日记范围，丰富写作内容

学生在写日记时最突出的问题是内容大多局限于同学之间，师生之间，亲人之间的生活琐事，或纯粹就是自己从早到晚做了哪些事，就是我们常见的那种“流水帐”式的习作。这样写日记，时间一长，不仅教师觉得乏味，就连学生也会觉得无聊，进而失去继续写下去的愿望。因此“让写作贴近生活实际，让学生易于动笔，乐于表达”，就在于教师正确引导，尽力拓宽日记范围，丰富写作内容。

我在指导学生选择日记写作内容时，将其分为以下几类：

a□写生活日记。引导学生用自己眼睛观察生活，用自己的头脑思考生活，进而把自己对生活的思考、对事物的看法，以及自己在学习、生活中的`优缺点，或成长过程中的喜怒哀乐等记录下来。

b□写对话日记。通过写“老师、同学、爸爸、妈妈 我想对您说”等心灵对话，架起心灵的桥梁。

c□写读书日记。我们倡导学生写读书感悟，也可以围绕某一话题或主题摘抄相关的语段。

d□写剪贴日记。将报刊上的文章或图片、自己喜爱的邮票、照片等贴在日记本上，在旁边写上说明或感想，这种作法有助于提高写日记的兴趣。

2、重视分层交流、激发日记兴趣

学生日记的写作，如果缺少了必要而即时的交流，是很难坚持下去的。在指导学生写日记的过程中，即时的交流不但能互相借鉴写作方法，而且能够进一步激发学生写作的兴趣。

a□师生间交流 学生日记的内容大部分反映了他们的学习和生活。因此，对教师了解学情，进行师生间沟通具有十分重要的意义。在抽阅学生日记的过程中，我发现有许多同学在日记中抒发了他们学习和生活中的喜、怒、哀、乐，有的甚至就是写给老师的真心话。如一名同学写了家中新妈妈对自己很好，但再婚的父亲与新婚妻子很亲密，但却忽视了自己的感受，内心十分矛盾，失去了上进的动力。了解这一情况后，我在她的日记上写上了这样的批语：“某某同学你好，既然妈妈对你很好，爸爸妈妈又很和睦。我想你应该为重新有了一个幸福的家庭而感到高兴，你说是吗？”后来这个孩子经过我的启发和诱导，继续通过日记和我交流她家中的事情，终于克服了各种心理障碍，对这个新的家庭产生了认同感，学习也渐渐有了信心，开始上进了。

b□同学间交流对班里日记写得好的同学，我除了大加赞扬之外，还会把优秀的日记推荐给全班同学，让他们互相交流、互相学习，取长补短，力争把日记写得更好。

3、关注热门话题，张扬个性品质。

在同学们中间，常有一些话题是他们关注的焦点：世界杯球赛、环境恶化、探险故事等等。对自己关注的话题使那些平时不善言谈的同学口若悬河，津津乐道。小学生习作的目的就是“以我笔写我心”，引导大家把自己关注的话题当作日记写下来，在班级中进行交流，能极大地满足他们展现自我的愿望，激发他们写好日记的兴趣。在助残日来临之际，我班在政教、大队的倡议下，以“理解、尊重、关心、帮助残疾人”为宗旨，组织了“节约一元钱，资助残疾小伙伴”主题班队会暨捐款献爱心活动，活动中孩子们积极投入捐款活动，孩子们用自己的实际行动将爱心送给了最需要帮助的人。

我不失时机让孩子们把自己针对这次捐款活动的心得写了下来，我写我心，有了好的生活素材，就不愁有好的日记产生了。

二、主要成绩

由于教师作文教学观念由过去的注重写作技巧指导转变到关注情感因素生成在日记写真中的积极作用，带来了其日常教学行为的变化，因而促成了师生在指导和写日记的兴趣、态度、能力、水平等方面一系列的可喜的变化，具体表现在：

1、学生的日记内容“真”了。

在教师的引导下，学生有了真切的活动体验，他们用心去倾听自己真心的跳动，他们敞开心扉，描述那种来自心灵深处的震颤，状写那份滚动在内心的真实，日记闪烁着生命的光彩，日记有了感人的力量。

2、20__年3月我校《花开的声音》（学生版）出版了，登载了我班四名学生的日记。

3、20__年4月进行了“博客之星的评选”，我班吴颖有幸被评为“博客之星”。

三、下一阶段的主要设想：

1、深入资源的开发、利用。

在现有资源的进一步利用基础上，进行网络资源的开发与应用，结合课题《日记对学生自省意识的培养》、学校《花开的声音》学生刊以及我校的班级博客，让师生共同尝试更为广泛的网络式阅读与写作，探索网络环境下促进师生成长的新途径。

2、校园文化建设与特色建设。

将研究活动与校园文化建设及班级特色建设进一步有机结合，使课题研究成为学校发展的持续动力。

3、注重成果提炼、推广。

将教师随笔、学生日记及时汇编、交流，并探究其产生更大价值的途径、方法，以成果说服师生，以成果感染师生，以成果激励师生。

四年级语文资料总结篇三

时间过得真快，转眼一个学期的工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们班在校领导的大力支持，在各科任老师共同努力下，圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。识字和写字同样是中高年级语文教学的重点，教学中我坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字，做到四个有机结合：一是尽量联系具体的语言环境，把字的音、形、义有机结合起来，力求识用结合；二是充分运用多媒体技术优势，给儿童创设生动活泼的画面，并引导他们联系生活实际和已有生活经验，多观察，多想象，把识字和认识事物有机结合起来；三是学过的字力求在语言训练时反复运用，把识字和听说读写有机地结合起来；四是在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求儿童把字写对，还要做到姿势正确，把字写好，把识字和写字有机结合起；五是在识字过程中加强对已认识的字的复习、巩固工作，防止回生，把新授与复习结合起来。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、在教学策略上，整体关顾，灵活处理。人教社新教材以专题形式编排，每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都是围绕本单元的专题合理安排的。因此，教学中一定要具有整体教学思路，做到前后贯通，整体优化。在每组教学中，什么时候安排什么内容、布置儿童进行那些学习准备、运用什么方法施教，必须心中有数。避免“单打独斗，各自为政，临阵磨枪”的现象出现。

第四、在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。新课标倡导学习方式的转变，提倡儿童自主、合作、探究性学习。而新教材又十分重视儿童学习兴趣和学习能力的培养，通过多种方式体现了让儿童自主学习、主动学习、在游戏中学习的意图，使儿童在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。如在每个语文园地里设了“我的发现”，不断引导儿童发现新的识字方法，发现字、词、句中一些带有规律性的东西，并用“我会认”的图标来标示。为了鼓励儿童自主学习，自我发现，自我展示，又设有“展示平台”，鼓励学生展示自我学习的成果。因此，我充分利用好教材本身创设的这一教学有效资源，放手让儿童自主识字，自主阅读，自主交际。让儿童在自主学习活动中自得自悟、主动参与、探究发现，从小激发儿童学习的成就感。

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。”我在教学中积极贯彻了这一思想。我在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以

情悟文，情文结合”。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

要创造性地使用教材。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

在上册教材中内容较多中有时为了赶进度，识字教学不够扎实，形成恶性循环。给以后的语文教学造成了很大的困难。部分学生家长配合不够。部分学生学习语文的积极性不高。对新教材理解、运用不够深刻。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。

1、要努力开发、充分利用我校的资源网中的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

四年级语文资料总结篇四

转眼一个学期过去了，时光太匆匆。本学期是我走向教师工作岗位的第一次教学实践，收获颇多，感慨也颇多。为了能

从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

一、基本情况分析：

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过下学期的继续努力，能尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

二、教学所达到的目标以及采取的措施：

1、培养学生良好的学习习惯。针对学生的实际情况，实行小组竞争机制，评选出学习认真的好学生，奖以花朵、笑脸，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天在早读时间里，安排两位学生当“小老师”负责早读，一位根据早读内容领读，一位边读边在下面转着看，以免有些学生开小差。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过自己的不断努力，学生朗读能力提高了，课文读熟了，上课的热情自然就高涨了，同时也锻炼了学生的自我组织能力。

2、规范学生的书写习惯，提高书写质量。发作业本时强调：表扬优秀的，有进步的，鼓励作业差的学生向优秀学生学习。这样，学生慢慢的开始对比了，开始竞争了，对老师作业上的批语重视了，书写习惯也逐步向好的方向发展了。

3、根据学生实际，取长补短，灵活运用。加强预习的指导与检查，每课在指导预习上，从课文的朗读、字词、预习提纲、预习问题的训练入手，把预习的方法教给学生。逐步让学生掌握自主预习。根据学生的质疑，调整教学设计，加强教学的针对性，要使学生通过不断地预习，逐步培养自学能力，养成良好的学习习惯。教师要转变角色，由单一的传统知识

变为教学活动的组织者，引导学生进行自主性学习和探究性学习，由知识教学变为能力的培养。逐步训练学生的自主学习能力，有了一定的进展。

4、在阅读教学中，把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读，在读中感悟理解。

5、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。重视习作中学生之间的合作与交流。给学生提供展示写作才能的机会。提高了学生的习作水平。

6、组织阶段性的写字比赛，促进了学生写字水平的提高。在平时的写字训练中，严格要求，控制作业量，提高了学生的写字质量。

7、培养学生良好的阅读课外书籍的习惯。本学期结每学期为学生上一节阅读课，让学生自由阅读，从中积累好词佳句，并对有特点的词句进行归类，及时摘抄在读书笔记本上，先摘抄自己喜欢的句子或故事，然后初步写出自己的感想。

三、存在的问题以及今后的努力方向：

针对学生的因材施教、分层教学做得还不够细致，没有达到预期的效果。教学中对学生的要求有时比较笼统。对学生的课外阅读指导还不够到位，这就需要在以后的教学中有所侧重。不应过于注重学生读，而应引导学生边读边悟，注重知识的积累，还有学习语文要与学生的生活实际紧密联系起来，充分利用生活中的语文资源，比如电视、报纸、杂志、网络等，学生的自主学习能力还有待于进一步引导和提高，从根本上提高学生的语文素养，让学生真正成为学习的主人，全面提高学生的语文素养。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗！

四年级语文资料总结篇五

题目是一篇文章的眼睛，我们往往能够透过这双“眼睛”窥视到文章的思路、中心和内容。在阅读教学中，我们可以从课题入手，发挥这双“眼睛”的作用，帮助学生理解课文，学习课文。下面我以小学语文第十册的课文为例，谈谈我在教学中的做法。

这册书的课题可粗略地分为下面的几种类型：

(1) 用地点作题目的有：《小站》、《大理石街》、《记金华的双龙洞》、《蟋蟀的住宅》、《可爱的草塘》。

(2) 以上人物作为课题的有：《我的伯父鲁迅先生》、《挑山工》、《齐天大圣》、《老水牛爷爷》。

(3) 用相关联的人或物作为题目的有：《渔夫和金鱼的故事》、《蛇和庄稼》、《我和狮子》。

(4) 用动物作为题目的有《燕子》、《缝纫鸟》。

(5) 用景物、景观作为题目的有：《鸟的天堂》、《火烧云》、《威尼斯的小艇》。

(6) 用物件作为题目的有：《神秘的小坦克》。

(7) 以事件作为题目的有：《跳水》、《抢险》、《飞夺泸定桥》、《草船借箭》。

(8) 用拟人手法命题的有：《灰尘的旅行》。

教师指导学生弄清题目的类型，有助于他们了解课文，有助于他们对同类型题目的课文进行比较学习。

题目中的重点词语往往暗示着课文的主要内容是什么，教师可以从课题的重点词语入手，抓住文章关键，直奔中心，以主带次，进行阅读教学。

例如：讲授讲读课文《可爱的草塘》，教师设问：题目中哪个词语是重点词语？再问：课文围绕哪几个方面描写了草塘的可爱？教师要求学生带着这个问题学习课文，在老师的指导下，学生讨论归纳出课文是从“草塘的景色优美和物产丰富”这两方面写出了草塘的可爱，然后，教师运用感情朗读的方法，指导学生对这些重点内容进行细细品味，读出感情，体会作者对北大荒，对草塘的深深喜爱之情。

例如：学习独立阅读课文《抢险》，教师可以这样指导学生自学：让学生根据《抢险》这个题目，猜一猜课文会写些什么内容，会运用什么写作顺序，会先取哪些地方作为详写，然后学生根据自己的想法去阅读课文，进行对比学习。这样既激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，又促使学生通过独立思考，理解了课文内容，弄清作者写作思路和顺序。结合单元训练重点懂得运用按事情发展顺序写的时候，要抓住重点来写。

又例如：学习阅读课文《老水牛爷爷》教师可以让学生猜一猜“老水牛爷爷”是不是真名，调动学生的学习兴趣，再指导学生看书，弄清这个怪名字的来历。

以讲读课文《飞夺泸定桥》为例。

(1) 理解课题每个词的含义。“飞”在课文中是指抢时间和敌这赛跑；“夺”地课文中是指攻天险，夺取；泸定桥是

大渡河上的一座桥，红军只有夺取了泸定桥，才能渡过大渡河北上抗日。

(2) 揭示文章思路，从题目可知：文章是按事情发展顺序来写的，先写“飞”，再写“夺”。

(3) 整体入手，指导学生按文章的思路进行学习。先讲“飞”：时间短，距离远，战士和敌军冒雨赛跑；再讲“夺”：桥险，敌凶，战士冒着枪林弹雨和桥上大火，奋不顾身去夺取泸定桥。

这样通过具体字词的教学，揭示文章思路，既引导学生步步深入理解课文，又掌握了单元的训练重点——“按事情的发展顺序来写。”

例如：学习完讲读课文《鸟的天堂》以后，教师可引导学生对该单元的三篇课文的题目进行分析比较，学生发现《鸟的天堂》、《火烧云》、《威尼斯的小艇》都是以景物或景观作为命题的，初步感知这三篇课文都是描写事物（景物、景观）的。教师再结合单元训练重点进行学法指导，让学生运用学习《鸟的天堂》的方法来学习后两篇课文是些怎样进行动态和静态描写的。并帮助学生认识到：要注意观察事物的静态和动态，这样，写文章就可以把事物描述得生动一些，给读者留下的印象更深刻一些。

从课题入手进行阅读教学的方法是多种多样的，有时候是单独采用一种方法，有时候是几种方法综合运用。如果用得好，无疑能起“于无声处听惊雷”的作用，加深学生对课文的理解，给学生提供学习课文的线索，以达到提高课堂教学的效率。

四年级语文资料总结篇六

转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作也

暂告一段落。现将这一学期四年级的语文教学工作总结如下：

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极向有经验的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。为了更好地培养学生的朗读、理解能力，我一直要求学生多读多想，并且要求学生在日记中写学完古诗、课文后的感受，鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来。

学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

四年级语文资料总结篇七

这个学期我担任四年级的语文教学工作，教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务，为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，对本学期的语文教学工作做了回顾总结：

立足课堂，学习理论，营造课改研究氛围，创造更有利于教师成长的沃土。在研究教材，钻研教参的前提下，正确领会教材意图，并根据自己的教学风格和学生的实际情况，坚持有利于实现教学目的的原则，合理地、创造性地运用教材，在教学实践中理解课标。

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》、《三国演义》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内

容奠定了基础。新世纪的语文教学面临很大的挑战，在教学时要注意充分发挥学生的主体作用，放手发展他们的个性和潜能，变学生的被动学习为主动学习。

有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！让学生阅读大量的课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和学生上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切实切实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。

3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。

在今后的工作中，我将勤奋学习，不断提升自身的素质，努力钻研教学教法，使教学工作迈上一个新台阶。

四年级语文资料总结篇八

回顾本学期的教学工作，可谓千言万语。每一天，我总是饱含热情与期待地踏进教室投入到工作中，备课、上课、批改、辅导等，尽心尽力。现总结如下：

一、教育教学工作。

为了更好地提高教学效率，科学地提升教学成绩，本学期，我坚持进行小组合作学习式的高效课堂尝试，同时为了提升

课堂教学魅力，在张主任的建议下，认真研读了李吉林老师的《为了儿童的学习——情境教育课程的实验与架构》一书，积极尝试在课堂教学中创设情境，使得固定模式下的课堂变得生动起来。

二、日记融入教学活动中

这学期，我开始让学生写日记。写日记对于学生来说是一件苦差事：学生怕写作文、觉得无事可写。但写日记带给学生的更多，写日记能够提高写作能力，可以倾诉自己的心声，可以记录每天发生的事情，更是师生交流的一个很好的平台。为了培养学生写日记的兴趣，除了进行写作指导外，我还在评价上下功夫，给学生的日记上下完评语，随手画一幅简笔画，或笑脸或花草，或他们日记中的情景，每天整理课用来评讲优秀日记，学生的写日记热情得到了较好地保持，一学期来，绝大多数学生的写作都有了不同层次的提高。批改日记，给自己每天平添了近两节课的工作量，工作繁忙时，我甚至将日记带到课外活动的场地上去改。但我还是坚持了下来，从无间断。考虑到学生的作业负担，下学期我将根据学生的层次，对学生日记的量上有所区分。层次高的，继续拔高，层次低一点的，篇幅的量上适当减少。

三、合作探究式教学

在这一环节中，我有以下体会：

- 1、学生的自学不能只是陪衬，一定要让学生真正达到自学的目标了，再进行下一环节。
- 2、小组合作要避免流于形式，只图热闹而没有实效。要发挥好小组长的监督作用。老师多巡视，并参与到学生小组交流中去，起到积极的引导作用。
- 3、要避免节外生枝“满堂问”，这样既分散了文章的中心，

又浪费了时间。

4、汇报小组交流的成果，一定是小组中中下等的学生作为发言人，优秀的孩子来补充总结。

5、小组合作学习，要注重小组长的管理和引导。（）小组长要善于对课堂上的学习目标进行分工，.比如自学，解决生字词，小组内分工查字典解决，再在小组中互相交流。小组讨论问题是，也要给予小组长明确的任务，在参与讨论的同时，监督好小组内成员人人参与。强调学生回答问题时，要说：我们小组讨论的结果是……；我们小组的疑问是……；以体现学生的集体意识，尽量避免个别聪明的学生保留想法，自己抢风头。

6、作业的设置，尽可能做到堂堂清。要做到这一点，就一定要珍惜运用好课堂上的每一分钟。用学、测学这两个环节，我主要是通过学生的学练测来检测的，既能起到检测作用，又能减少学生的课后作业量。

7、课堂上，老师尽量少讲，学生才能有更多的时间参与课堂活动。

四、培优辅差工作。

班上学学生两极分化较为严重，所以培优工作担子较轻，而辅差工作较为艰巨。通过和后进生沟通、交朋友、表扬鼓励以及家访等途径，成功转化了部分后进生，但仍有个别后进生进步不大，值得我去反思。这将是下学期教学工作的一个重点。

五、课外阅读工作

经过近一学期的监督与培养，学生能够按时进班进行阅读，定期进行阅读检查与指导，时常在日记中看到学生的读后感。

然而，我对课外经典背诵的认识和重视不够，导致我班这学期《声律启蒙》背诵的量不足，我应该检讨。

六、自我提升

本学期，除了坚持读一些理论书籍，参加学校组织的外出学习、培训外，还坚持写作。经常写一些教育记事、随笔等。虽未参加什么投稿，但对自己的工作的经历有了一些积淀。

虽然本学期工作仍然存在一些不足，但我对工作的责任感和追求从未停步。下学期，我将一如既往，一边弥补本学期工作中的不足，一边开拓新的工作方法。

袁永华

20xx-6-7六年级语文教学总结小学二年级语文教学总结

四年级语文资料总结篇九

() () () () ()

() () () () ()

扎 za () 屏 ping () 折 zhe ()

zha () bing () she ()

大惑 () () () () 勃勃 难以 () () 无 () 无 ()

屏息 () () () () 可亲 霏霏 () () 无可 () ()

() () 的梧桐树。

风 () 地吹着 () 的柳树。

() ()的蒲公英。

清风明月本无价， 。

，天连水尾水连天。

日照纱窗，莺蝶飞来， 。

，踏成竹叶梅花。

你还知道哪些对联?请你另写一对。

- 1、产品的质量和数量都不断提高。
- 2、同学们讨论得非常热闹。
- 3、海洋里蕴藏着数也数不清的资料。

阅读(30分)

(一)阅读《麻雀》，回答问题

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上扑下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

1、抄出描写动作的词

猎狗 老麻雀

- 2、从像一块石头似的落在猎狗面前你看到了一只怎样的老麻雀?它为什么要这样做?
- 3、绝望一词是描写老麻雀的心理，你替它把尖叫的内容写出来。

(二) 阅读《猫》片段，回答问题。

猫的性格实在有些古怪。说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可。

1、猫的性格有些古怪，既()又()，既()又()。

2、用 画出写猫贪玩的句子，用_____画出写猫尽职的句子。

3、造句

(1)任凭也

(2)非不可

4、应抓住哪些词读好下面这句话？请用. 点出来。

猫的性格实在有些古怪。

(三) 阅读短文，回答问题。

生物学家通过多年的观察研究，对蚂蚁的生活习性有了认识。

蚂蚁经常到离巢穴很远的地方去找食物。它找到食物，要是吃不了，又拖不回去，就急忙奔回巢去搬兵，把别的蚂蚁领来，它们同心协力地把食物拖回巢去。

蚂蚁是靠什么来把消息通知给同伴的呢？它招呼同伴就靠头上那对触角。它们用触角互相撞碰来传递信号。()食物又大又合口味，触角()摆动得特别(猛烈 热烈)。

蚂蚁认路的本领很强。它认路主要靠眼睛，能凭借陆地上和天空中景物(辨别分析)。有人做过一个实验，用一个圆筒围住一群在归途中的蚂蚁，只让它们看见天空。蚂蚁仍能准确地认清前进的方向。如果把天空和周围的景物完全挡住，蚂蚁就会四散乱跑起来。蚂蚁还可以根据气味认路。有些蚂蚁会在它们爬过的地方留下一种气味，回来时，()它们闻到这种气味()能确定路线。如果用手指在蚂蚁爬过的路上画一条横线，或者用樟脑等有怪味的东西将蚂蚁要走的路画断，蚂蚁就迷路了。

研究蚂蚁的生活习性有价值吗?有。认识蚂蚁的生活习性，对于人们认识自然，改造自然，能提供一些可贵的科学资料。

- 1、用将文中()内不合适的词画掉。
- 2、在文中的()里填上合适的关联词语。
- 3、这篇短文是按 顺序写的。(请写上序号)

a□总分 b□分总 c□总分总

4、根据课文内容，判断下列内容是否正确，请用 表示。

(1)如果把周围的景物完全挡住，蚁群就会四散乱跑起来。()

(2)蚂蚁传递消息靠声音。()

(3)有些蚂蚁会在它们爬过的地方留下一种气味。()

每个人都有自己最心爱的东西。你最心爱什么呢?请以我爱为题写一篇作文,要写清楚它的特点,并能合理展开想象,表现出你的喜爱之情。

四年级语文资料总结篇十

一个学期又过去了,时光太匆匆。在这个学期里,我担任四年级的语文教学工作,在教学中,我依据新课程标准的指导思想,认真落实课程标准,抓好教学常规工作,圆满完成了教学任务,为了能从本学期的教学工作中总结经验,吸取教训,也为了使自己的教学水平有所提高,在此,特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结:

一、基本情况分析:

经过四年的学习强化与教育指导,四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成,大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣,形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差,与班级队伍有一定的差距,希望通过复习能尽量缩小差距,使班级总体成绩上一个新台阶。

二、教学所达到的目标以及采取的措施:

1、培养学生良好的学习习惯。针对学生的实际情况和好胜心强的特点,实行全班竞争机制,评选出学习认真的好学生,奖以各种贴纸,以此促进学生自觉的学习,逐渐养成良好的学习习惯。每天在早读时间里,安排两位学生当“小老师”负责早读情况。一位安排读的内容,一位边读边在下面转着看,以免有些学生开小差。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过自己的不断努力,学生朗读能力提高了,课文读熟了,上课的热情自然就高涨了,同时也锻炼了学生的自我组织能力。

2、规范学生的书写习惯,提高书写质量。发作业本时强调:表扬优秀的,有进步的,鼓励作业差的学生向优秀学生学习。这样,学生慢慢的开始对比了,开始竞争了,对老师作业上的批语重视了,书写习惯也逐步向好的方向发展了。

3、正确指导学生理解和运用祖国语言丰富语言的积累,使他

们具有初步的听写读说能力,养成良好的学习习惯。在教学过程中,使学生受到爱国主义教育,培养学生的创造力,爱美情趣,发展健康个性,养成良好的意志品质。上好每一堂课,注重发挥学生的主体作用,充分利用各种辅助设施调动学生的积极性,使学生积极主动地参与到课堂教学中来。

4、根据学生实际,取长补短,灵活运用。加强预习的指导与检查,每课在指导预习上,从课文的朗读、字词、预习提纲、预习问题的训练入手,把预习的方法教给学生。逐步让学生掌握自主预习。根据学生的质疑,调整教学设计,加强教学的针对性,要使学生通过不断地预习,逐步培养自学能力,养成良好的学习习惯。教师要转变角色,由单一的传统知识变为教学活动的组织者,引导学生进行自主性学习和探究性学习,由知识教学变为能力的培养。逐步训练学生的自主学习能力,有了一定的进展。

5、在阅读教学中,把读书的时间还给学生,充分信任学生能读懂课文,让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受,去体验,去思考,引导学生入境入情地读,在读中感悟理解。

6、以学定教,顺学而导,精心组织教学活动。充分发挥了学生的积极性和主动性,让学生通过自主学习,理解课文思想内容,并在自学实践中逐步提高了理解能力。

7、重视培养习作兴趣,使学生乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。重视习作中学生之间的合作与交流。给学生提供展示写作才能的机会。提高了学生的习作水平。

8、组织阶段性的写字比赛,促进了学生写字水平的提高。在平时的写字训练中,严格要求,控制作业量,提高了学生的写字质量。

9、开展了语文综合实践活动,比如“我国的世界遗产”“观察”“中外童话”“成长故事”等,开发了一系列的语文教学资源,将课本内容改编成课本剧,丰富了学生的视野,并在学习习惯和学习动机上加强引导,使学生变被动学习为主动学习。充分利用现实生活中的资料,开展丰富多彩的语文实践活动,拓宽语文学习的内容、形式和渠道,使学生广阔的空间里学习语文使用语文。使学生在活动中学有所获。

10、培养学生良好的阅读课外书籍的习惯。本学期结合阅读课,为学生配备了课外阅读书籍,让学生从中积累好词佳句,并对有特点的词句进行归类,及时摘抄在读书笔记本上,先摘抄自己喜欢的句子或故事,然后初步写出自己的感想。

二、存在的问题以及今后的措施:

针对学生的因材施教、分层教学做得还不够细致,没有达到预期的效果。教学中对学生的要求有时比较笼统。对学生的课外阅读指导还不够到位,这就需要在以后的教学中有所侧重。不应过于注重学生读,而应引导学生边读边悟,注重知识的积累,还有学习语文要与学生的生活实际紧密联系起来,充分利用生活中的语文资源,比如电视、报纸、杂志、网络等,学生的自主学习能力还有待于进一步引导和提高,从根本上提高学生的语文素养,让学生真正成为学习的主人,全面提高学生的语文素养。

“一份耕耘,一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材,多花心思去和孩子们接触,探讨方法。在以后的工作中,努力改掉不足之处,真正和孩子融为一体共同学习,让孩子们感受到学习的乐趣,知道学习的意义,树立远大的抱负,为实现自己的目标而奋斗!

四年级语文资料总结篇十一

学期工作已经结束,我的四年级乙班的语文教学工作也告一

段落。本班基本情况是：全班人数35人，学困生很多，学生学习懒惰，知识面狭窄，未能自觉学习。在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，现在将这一学期的四年级乙班语文教学工作总结如下：

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我们四年级一班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持用最俊秀的字在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

本学期，我的狠抓学生的基本技能，以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。使原来只有1名优生，现在提高到了5名，学困生也有了进步，从不及格到及格，从60多到70多等等，从不会读书到感情朗读课文，到复述课文，口语交际和作文能力都得到了提高，期末考试全班成绩都得到了提高。

注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力，应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有一定提高，课堂教学方面也有明显进步。但也不不足，如本班学生不遵守纪律，成绩一直不够理想。今后立足实际，开拓进取，不断前进。

四年级语文资料总结篇十二

四年级四班共有学生69人，男生有34人，女生有35人，同学们团结互助，好学勤奋，有强烈的进取心和求知欲，热爱班集体。但是还存在着所有独生子女共同的特点——自私，无论做什么事，都为自己着想，还需要在思想品德教学中加以正确引导。帮助其养成正确的行为习惯，使其受益终生。学生们聪明活泼，积极进取，通过三年学习生活的锻炼，他们已具备良好的学习习惯，学生的集体主义精神增强，班级的凝聚力加强，各个班的成绩相差不大。整体上看由于大都是独生子女，表现出娇惯，好吃懒做、任性、主动性差，自私的特点。这些行为习惯是今后教育的主要方面。另外学生在课堂上学到的知识和道理，不能有效的落实到行动上，在以后的教学中应加强实践。一学期以来，我本着爱学生的心；怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

1、加强教研，创新有为，提高业务素质。

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性，主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课，上课，辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实

际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，收到了一定的教学效果。

2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我们四年级学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持用最俊秀的`字在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

3、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调

接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用信息课上的网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。如：上《一个中国孩子的呼声》一课时，学生对精美图案无法直观的感受，因此利用网络资源，让学生上网查图片资料。边看边读课文，学生的理解能力一下子突飞猛进。情感调动也特别到位。学习效率自然而然就提高了。

4、抓科学研究，阅读教学的主旨性的研究有一定的认识。

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究，让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼, 仅供一饭之需;授之以渔, 则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对与才小学四年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

1、有些学生理论与实践结合不起来。

说道理，同学都能明白，但是真正到生活中，甚至关系到自己的利益的时候，往往言行不一。

2、学生和教师的重视程度不够，导致学生的学习兴趣淡化，过于敷衍了事。

3、有些学生良好的学习习惯形成仍然是个难题

学生的影响来自于多方面，家庭、社会、学校。学校教育固然重要，其他方面不容忽视。有些家庭教育受家长思想品质、价值观、世界观的影响，往往与学校的教育背道而行，因此，学生的思想品德的形成仍然有一定的难度。

4、上课形式单调、说教意味浓厚，枯燥乏味，实际效果存在欠缺。

5、学生不能把学到的道理和实际行动有效的结合起来。这一点是做的最欠缺的一部分，需要结合实际进行教育，切实使学到的知识落实到行动上。作到理论联系实际。

6、不能有效的运用电教手段

7、应把学校教育家庭教育，课上教育与课下教育有机的结合在一起。

1、加强自身的修养

教育学生，首先要身正为范。随着时代的发展，世界观和价值观也、社会公德也在不断变化。只有不断的学习，才能不断提高自身的素质，更好的教育学生。

2、紧密结合班级管理和学生的实际，进一步加强养成教育，这是思想品德教学的关键所在。

3、作学生的良师益友

教师不同与其他的行业，我们教育的是一群有着独立思想的活生生的人，因此，光说教是远远不够的，更多的需要教师与学生心与心的沟通，情与情的交流。采用多渠道的沟通，势在必行。

4、改变课堂教学模式，发挥学生的积极性和主动性，运用好电教手段，活跃课堂教学的气氛，必要时使学生有效的接触大自然，接触生活，接触社会，做到理论联系实际。

5、作好与家长的沟通

家庭与学校联合起来，形成强大的教育势力，共同把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义现代化新人。不断了解学生在家中的表现，同时结合学校的活动如：

家长会等有效的把学校教育和家庭教育结合在一起。

6、注意学生的一言一行，及时纠正学生不良行为习惯的出现。作到防患于未然。

7、加强备课的力度，上好每一节课。讲求上课的形式，活跃课堂氛围，使学生能真正的上好每堂课，学到扎实的知识。

总之，教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

四年级语文资料总结篇十三

从心理测试和调查问卷中的多项指标获悉，课堂上约有57%的学生从众心理强。他们常常丢弃自己内心的真实想法，被老师和“权威”同学的意见左右，不敢大胆地说出自己的“主张”，亮出自己的“声音”。因此，教师在课堂上有意识地给学生自信，鼓励学生敢于批判，对学生进行科学评价，给学生宽广的胸怀，培养他们“做好自己”，“做亮自己”的精神品格，显得尤为重要。本人结合一些教学实际，谈谈自己的几点看法。

对于每个人来说，各有各的性格，各有各的头脑。由于基础、阅历、环境等原因，对每一篇文章，每一幅图画，每一道风景，在不同的学生眼中往往会产生不同的感觉，不同的理解，不同的韵味，正所谓“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。幼小的孩童因为心理的柔弱和惧怕，常会不自觉地丢弃自己心中的“风景”，去追随“权威人士”的美好。这是可惜的，也是可悲的。所以我们在教学中相信学生，宽容学生，让学生在一种自由开放的氛围中成长，让学生“骄傲”起来，敢于直抒己见，敢于挑战“权威”。显得尤其重要。

如教学《珍珠鸟》一课时，我设计了让学生为课文中的插图（人鸟和谐共处的画面）命题这样一个环节。因为有了对文本的充分解读，有了前期资料的大量引入，因而学生很快地在书中写出了自己的答案。有的题为“朋友”，有的题为“幸福”，有的题为“温暖”，大多是从人鸟双方的和睦关系进行构思命名的。巡视时，我发现一名学生题为“期盼”，可交流时，他却改为“美好”，问他为什么，他说刚才的不好，现在的好。课后，我亲切地与他进行了一番交谈：

师：开始，你为什么命题“期盼”？能告诉老师吗？生（不好意思，又有点害怕）：我觉得，人与鸟相处得这么美好，太少见了，我期盼能多一些这样的场景。

生：我跟他们的想法不同。

师（激动地摸学生的头）：你的想法太好啦！上课时就这样说给同学们听，敢吗？生（使劲地点点头）：敢！

孩子就是这样，只要你信赖他，他就信赖你，就能“创造出美好的境界”。

有主见的孩子是值得欣赏的，我们既要培养孩子敢于直抒己见的品质，同样也要培养孩子不断反思自己、不断解剖自己的品质。为人师者，要善于以科学的眼光，敏锐地捕捉时机，对学生加以指点和引导。如教学《蘑菇该奖给谁》一文时，学生就“蘑菇能不能奖给小黑兔”展开了一番辩论。大部分人认为蘑菇可以奖给小黑兔，因为它母亲事先并没有讲明比赛的要求，更没有讲明比赛的对手。于是我引导学生对自己的思考进行一番斟酌：如果你是小兔，你愿意做小白兔还是小黑兔？做一个像小白兔一样敢于挑战强手的人，还是做一个想小黑兔一样轻而易举战胜弱者的人呢？做哪一种对自己的发展更好？经过思想斗争和思维的不断交锋，学生们对自己的想法有了清醒的认识，敢于和高手较量，虽败犹荣。后来，在教学《蚂蚁和蝂蝂》时，对蚂蚁的勤劳和蝂蝂的懒惰，

学生又有了一番讨论。可喜的是有些学生已不再人云亦云了。他们能大胆地、批判地提出自己的观点：蚂蚁和蝂蝂各有各的勤劳观念，但自己更欣赏蚂蚁，不愿意做“无远虑”的蝂蝂。

看似很小的一个细节，透视出来的却是一个人的思维，一个人的思想。如果听之任之，不加指导，看似满足了价值取向的“多元化”，其实严重地阻碍学生科学人生观的形成，这对他们的个性成长是非常不利的。所以，我在平时的教学中，该宽容时不苛刻，但该苛刻时万不可“宽容”。因为，这样的“宽容”会让他们迷失方向，迷失自我。只有常常启迪他们学会审视他人，审视自我，才能养成自我批判和自我反思的优秀品质。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。一个学生就是一个精彩纷呈的世界。关注生成，是新课标理念催生下的一道亮丽的新景观。但要注意对他们个性化理解和课堂动态生成进行科学合理评价。如我在教《一夜的工作》里“花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量”这句话时，一个学生突然提出：“老师，花生米到底是增加了，还是没有增加？”这个问题的解决有利于学生对文章中心的理解。因此，我马上表扬他：“你提的这个问题很有价值。”然后引导他分别去掉“好像”和加上“好像”读读，弄明白因为花生米很少，所以看起来好像没有增加，实际上增加了，表现了总理生活是多么简朴，也从侧面表现总理工作劳苦。

这是符合文本价值取向的生成，教师当然应该给学生表扬、鼓励，并努力开发这个课堂生成资源。但如果是背离文章重点、难点和文本价值取向的生成，我们就不能如获至宝，随便给他们戴“高帽子”，在上面大做文章，应给予科学的评价，并加以正确的指导，让学生的灵性闪亮，个性张扬。

曾听一位教师执教《麻雀》一课。当教师问：“麻雀妈妈是怎么跟猎狗进行搏斗的？”有学生说：“老师，这只老麻雀不一定是妈妈，也许是它的爸爸。”这位教师就顺着学生的思路问：“你是根据什么认为它是麻雀爸爸的？”“因为书上没说，我是猜的。”别的同学受到启发，纷纷补充道：“爸爸一般比妈妈勇敢些，力气也大点。”教师表扬：“你真聪明！”“我觉得也可能是爸爸，因为爸爸经常带我出去玩，妈妈很少有工夫同我一起玩。”学生的思维开始活跃起来，争论不休。此时，一个胖乎乎的小男孩嚷道：“说不定还是麻雀爷爷呢。”

如果照这样下去，学生还有可能说老麻雀是“麻雀奶奶”“麻雀外公”无利于文本价值取向的过度发挥，不但浪费了大量的时间，还得不到应有的思想教育。教师应给学生科学的评价，不能随便说：“你真聪明！”“你很有独特见解。”这样把课堂变成“客堂”，生怕给学生扣上“不民主”的帽子，对学生的歪曲理解就只能是“客客气气、忍气吞声”。应该在鼓励学生爱动脑筋的同时，马上进行调控，把学生的思路拨入“正道”，使学生明白不管是麻雀爸爸，还是麻雀妈妈，这种行为体现的都是爱，是为父者为母者对自己孩子的博大、无私、勇敢的爱。这样，学生“是麻雀妈妈还是麻雀爸爸”的提问便有了价值，成了难得的教学再生资源。

“比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的胸怀。”作为大多是独生子女的这一代学生，更需要这样一个能包容一切的胸怀。让他们学会承受自己在成长过程中所遇到的失败、痛苦和不幸，明白“没有经历风雨的果实不会甜美，而没有经历失败的人生也不会完整”的道理。能够经得住痛苦和失败，才能够包容他人的过失和指责，才能够虚心接纳他人提出的意见和建议。

一次语文活动实践课上，志海和建明同学合作表演古诗《游园不值》。排练时，建明听不得志海的一句建议，一意孤行，

坚决要求就诗意加以表演和背诵。而志海则提议结合自己的想象，再充实一些游春的情节，以凸显古诗内涵，为了表演的成功，为了合作的愉快，我暗地里开导志海，劝慰他包容建明的“自以为是”，同时，派班长和他一起讲道理给建明听。慢慢地，建明接受了他的意见。表演成功后，面对老师和同学们的夸奖，建明说：“如果当初志海和我一样任性，闹情绪，表演肯定会中途卡壳。幸亏志海大度，包容了我的错误，我真得谢谢他！”而志海呢，则落落大方地说：“别说这样的话，从你身上，我也学到了不少，我们在一起合作，是借鉴对方长处、吸取对方优点的最好时机。如果没有你，光靠我一个人，又哪能成功呢！”

我想，如果我们能常常让学生自行反思，教会学生发现，引导学生反思，给学生科学评价，劝慰学生宽容，那我们的孩子一定能拥有自信的双翅，清亮的慧眼，张扬的个性，宽广的胸怀，他们身上的风采一定会闪闪发亮。

四年级语文资料总结篇十四

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但预期的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

四年级语文资料总结篇十五

本学期，语文教学中摸索了不少的成功经验：

注重了字词的教学。通过学生的读、写、说、比，提高了字词学习的效率，增强了学生字词学习的兴趣。读，就是朗读，放声的、有感情的读，读出学生的理解；写，就是正确、优美的书写，要求学生做到字有字距，行有行距，规范、正确、尽量做到美观；说，就是运用词语说话，一句可以，两句也可以，准确、流畅的表述就可以；比即各小组之间的竞赛，同学之间的竞赛，看谁掌握的字词多，谁写的美，谁说的好，优秀的要张榜公布，并加分表扬。本册书中生字表一、二400个生字同学们大都掌握的比较好了，能初步的运用，写字也开始注意美观了。同以前的一味的写念背相比，效率高了，兴趣

更加浓厚了。

教学工作中，我非常重视阅读教学。课文阅读，让学生积极主动的思考，做到读思结合。

一个句子，学生要抓住关键的词语，一个段落，要抓住关键的句子，一篇文章学生要抓住最重要的段落。也就是找出一篇文章中最重要的词语、句子和段落。在这过程中，学生反复阅读，积极思考，想一切办法去解决这个问题，学生的阅读水平有了明显的提高。在此基础上，我力求学生对每一篇文章一句话概括内容，几个词语明确感情，训练学生的整体感知能力。在几次模拟考试中，学生的阅读理解题有了进步，失分率降低了5个百分点。

我以前从事初中语文的教育教学工作，对小学语文的教学工作还不太通晓，语文教学的重点处理的不是很好。

唱，又像是数数，一个个字词都读开了，根本没有什么感情可言。这也或多或少的影响了学生对课文的理解。

2、语言积累重视程度不够。小学生的语言很贫乏，语言积累就成为小学语文教学的一个重要任务。教学工作中，我重视了字词的教学，也重视了学生的阅读教学，但对语言教学却忽视了。学生写文章，不具体、内容空洞、语言不生动，病句层出不穷。今后的工作中，应该认真的弥补起来。

教学工作就是在不断的失败，不断的总结和反思中进行的，没有失败就没有成功的经验。我相信时间能验证一切，通过我的努力，学生的语文学习会越来越好的。