

# 2023年美术船课后反思 大班美术数星星 教案反思(通用13篇)

人生之路不怕坎坷，只怕不敢迈出脚步，勇敢追逐梦想，你会是无敌的。要写一篇有影响力的励志文章，我们需要通过引用名言和名人事例来增加说服力。以下是一些成功人士的励志语录，让我们一起来感受他们的智慧和力量。

## 美术船课后反思篇一

设计意图：

随着科学技术的快速发展，人们之间的联络方式也多了起来，电话成了人们的主要联系方式，孩子们对电话也是充满了浓厚的兴趣。《我和星星打电话》是一首充满着童趣而且很老的歌曲，通过多媒体教学手段的运用引导幼儿理解记忆歌词，在理解歌词的基础上激发幼儿主动学唱歌曲的乐趣，从而培养幼儿对音乐的感受力及表现力。

活动目标：

1. 感受乐曲旋律，体验与同伴对唱的乐趣。
2. 能大胆的表现不同的音乐形象。
3. 完整演唱歌曲，并掌握附点音符的正确演唱方法。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动重难点：

重点：完整演唱歌曲

难点：唱准附点音符

活动过程：

一、引入活动激发兴趣。

（一）出示背景图，听音乐做律动。

指导语：我们快和小星星们一起跳跳舞吧。

（二）练声：《小星星你好》

二、欣赏音乐。

（一）完整欣赏音乐。

指导语：有一个小朋友想了解小星星的秘密，于是他给小星星打了个电话，我们一起来听一听。（完整欣赏歌曲）

提问：听完歌曲有什么感受？

打电话的时候心情非常高兴，所以在前面的4个小节唱的时候要用高兴的、跳跃的声音来唱。

（二）欣赏动画。

提问：歌曲里都唱了谁？歌曲里主要讲了一个什么事情？

小结：这首歌曲的名字叫《我和星星打电话》。

（三）教师清唱感受歌曲内容。

指导语：我们一起来听一听小朋友和小星星在电话里都说了

些什么。

提问：歌曲里唱了什么？（幼儿泛讲，教师用相应的歌词唱出。）你最喜欢歌曲中的哪一句，请你来当小老师教给大家吧。

### 三、学唱歌曲。

#### （一）出示图谱1，说歌词。

指导语：我用小星星和小朋友的照片把这首歌曲的歌词呈现出来了，我们一起来看一看吧。（教师引导幼儿欣赏图谱按节奏说歌词）

#### （二）学唱第一段。

指导语：我们也和小星星打电话吧。（跟录音唱）

#### （三）理解附点音符。

小附点前面的音是长长的，小附点后面的音是短短的。

#### （四）完整演唱第一段。

指导语：因为小朋友在和小星星打电话的时候非常高兴，所以我们要露出美丽的笑容来唱歌，前面用跳跳的`声音，后面用春风一样柔美的声音来唱。

#### （五）学唱第二段。

指导语：小朋友问了小星星这么多问题，我们看小星星是怎么回答的。（图谱2）

### 四、完整欣赏动画，幼儿跟唱。

五、分角色演唱。

六、情感激发。

指导语：你还知道有关小星星的哪些秘密？（欣赏图片）

活动反思：

在音乐活动中，《我和星星打电话》这首歌曲有点长，在理解歌词环节中，幼儿对歌词掌握也有些不太好，所以在后来的唱中出现了重复的现象，这一点有些欠缺，我在活动中还应多注重考虑。我想在认识歌曲的时候，如果加入图谱，更进一步细化，以便小朋友们对歌词的理解，这样效果会更好一些。

## 美术船课后反思篇二

1、体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。

2、尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。

3、能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。

3、能分析故事情节，培养想象力。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2、学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1、通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。(近景怎么样?远景怎么样?色彩有什么不同?)

2、鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1、先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2、将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

四、幼儿创作，教师巡回指导

1、幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2、引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3、帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的.第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的

奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。

## 美术船课后反思篇三

- 1、用夸张的图形和局部对称的方法根据葫芦瓢造型设计小丑。
- 2、感受小丑的独特魅力，激发幼儿创作兴趣。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、感受作品的美感。

1、课件。

2、颜料、毛笔、水笔、葫芦瓢、抹布、水桶。

一、导入，激发幼儿兴趣。

1、课件：看，这是什么呀？

2、看了小丑心里感觉怎么样？（引导幼儿说出小丑的特点）

3、小结：原来小丑有一个红红的鼻子，大大的嘴巴，一双有趣的眼睛，看上去很有趣，真滑稽。

二、引导幼儿根据葫芦瓢造型设计小丑。

2、老师也觉得这个长柄的葫芦瓢最合适，下面大大的圆可以做小丑的脸，上面细细长长正好做一顶帽子，那我就来试试设计一个小丑。

3、看课件，讲解：先在圆圆的脸上的中间位置画一个红鼻子，下面画一张大大的嘴巴，要很大很大，让人一看就觉得好笑，鼻子上面画眼睛，眼睛画什么样的呢？就画个五角星的眼睛吧，要对称，再画上对称的眉毛，还要戴上一顶漂亮的'帽子。

三、幼儿操作，教师指导。

1、交代要求：老师给你们也准备了各种形状的葫芦瓢，你选一个自己喜欢的，先看看葫芦瓢是什么样子的？再想想设计成什么样子的丑？设计的时候先用水笔画，再涂色。看谁的小丑最滑稽！

2、幼儿操作：

（1）选择自己喜欢的葫芦瓢外形，进行创作。

（2）提醒幼儿用笔、洗笔的注意事项。

四、讲评。

1、展示幼儿作品。

2、欣赏、讲评：哪个小丑最滑稽？你喜欢哪个小丑？为什么？

简短的问题之后，很快导入了《小丑》这本绘本的阅读。我给孩子们介绍本书的编辑叔叔、阿姨也来到了班级和我们一起阅读，孩子们很欣喜，用热烈的掌声表示欢迎。接着我就带领孩子们运用观察、比较、猜测、想象等阅读方法努力向阅读目标迈进。本节课主要想通过阅读绘本《小丑》和相关活动让学生充分感知情绪并非一成不变，学会智慧地管理自己的情绪，并尽力为他人带来快乐。40分钟的课堂基本达成了阅读目标。

课后，通过大家的点拨和自我反思，我觉得今天的课堂可以

在以下几方面加以改进。

一、开头的热身游戏不能省略。特别是走进自己不是特别熟悉的班级，通过游戏，可以让孩子活跃起来，让师生关系更为融洽，为后续的阅读奠定良好的基础。《小丑》这本绘本阅读之前就可以加上一个“看词卡，做表情，大家猜”的活动，效果一定不错。

二、本想抓住文章中的一些动词让孩子体会到情绪并非一成不变，但在今天的教学中出示不够自然，处理得不够得当。可以再思考设计相关的问题更为自然地引出，在学生写阅读反馈的时候可以要求孩子用上其中一两个词语，这样可能更有助于孩子抓住绘本中的词语体会到情绪的特点，促使教学目标的达成。

三、“如果烦恼也是一种礼物，你这个小小魔术师会变出怎样的礼物，让人们出现许久不见的笑容和前所未有的快乐呢？画一画，写一写。画好贴到大图上。”这个教学环节中如果画一画所用的纸张再变化一下形状，比如心形、蝴蝶形等，贴到大图上就会更美观了，还有就是配的音乐还不够优美，不够适合当时的情境。其实课前我也是挑了半天的，遗憾的是没有找到合适的。

四、小班的理念应该在课堂上更为深入地体现。比如可以用小组轮流说的方式，让每一个孩子都起来说，都有被关注的机会。今天的课堂上还是有“死角”的。

今天的课堂已经被录了下来，让我有机会慢慢去回看，去琢磨，相信这样的研究会让自己有更多的收益。再想到自己可以为推广中国原创绘本做些事情就更觉得欣慰了。对了，听课的同仁们还没有听到你们的声音呢！很期待哟！



## 美术船课后反思篇四

目标：

- 1、在欣赏过程中，感受“对比美”的情趣。
- 2、用绘画的形式表现自己对“对比美”的理解，提高自身的审美素养。

准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、游戏教具：中间画一只恐龙，左右两边各画一只小兔、一座城堡，小兔、城堡用纸遮盖。
- 3、水彩颜料、水彩笔、纸、记号笔。

过程：

- 1、在欣赏过程中，引导幼儿感受大小、形状、色彩3种对比方法所产生的美。

（1）欣赏第一幅画“大熊和小兔”。

请幼儿自由说说你看到了什么？

老师小结：大熊和小兔在一起，因为大熊很大，使小兔显得很很小，小兔很小，也使显得更大。像这样用大熊来突出小兔的小，用小虫来突出大熊的大，这种方法就是画画中常用到的对比方法，对比就是把不同的东西放在一起比较。

（2）欣赏第二幅画“苹果”。

请幼儿欣赏后谈谈对这幅画的感觉。这幅画最突出的是什么？

老师小结：这幅画用了色彩的对比，红色与绿色的对比，使苹果显得很突出，整个画面也很鲜明。

(3) 欣赏“海星和月亮”的画。

欣赏后请幼儿谈谈这幅画用了什么对比手法？

老师小结：这幅画运用了形状的对比，使整个画面有了变化，显得更加生动。

总结：刚才我们欣赏了几种对比？

2、引导幼儿在欣赏作品中找出不同的对比方法。

(1) “苹果和小虫”。

提问：运用了什么对比方法？

小结：运用了大小、色彩的对比方法。大苹果的大与小虫的小是一种对比，苹果的红与虫的绿是色彩的对比。

(2) “月夜”。

提问：运用了什么对比方法？请幼儿讨论后回答。

小结：这幅画运用了大小、形状、颜色的对比方法，月亮的大与星星的小是大小对比，月亮的圆形与星星的带尖角的星形是一种形状的对比，月夜的深色与星星的黄色是一种对比。

3、游戏：猜一猜。

请幼儿猜一猜这是一只大恐龙还是一只小恐龙，如果孩子们说是大恐龙就把小兔那一面打开，让孩子们认为是一只小恐龙，再打开城堡的一面，又让孩子们觉得是一只大恐龙。同样是一只恐龙为什么一会儿会大一会儿会小呢？把这个问

题带回家和父母一起商量。

4、幼儿用绘画的形式表现对“对比”的理解。幼儿绘画，老师指导。

要求画出不同的对比手法。展开丰富的想象力，不画与老师一样的画。

5、讲评。

先画好的幼儿介绍给家长听，你用了几种对比方法。最后总结评价。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美术船课后反思篇五

美术教育的核心是审美教育，我们的美术教育不是培养画匠，而是要培养有审美情趣，有审美理想，有审美能力的人，因此，我们在平时的教学中要注意培养幼儿的审美能力。在本活动中，我通过赏画报、做画报、评画报等环节，将审美教育贯穿始终，让幼儿从小学会审美，有一定的审美观。

# 美术船课后反思篇六

## 一、活动目标：

- 1、知道京剧是中国的国粹，中国文化的悠久历史，为自己是中国人而感到自豪。
- 2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

## 二、活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、塑封好的半张脸谱若干（和幼儿人数相等）。
- 3、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、水彩笔、蜡笔等作画工具。

## 三、活动过程：

（一）京剧欣赏教师放一段京剧片段让幼儿欣赏，引起幼儿对京剧的兴趣。

提问：

刚才听到的是什么？（京剧）它是哪个国家发明的？（中国）

老师小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也很喜欢我们的京剧，所以中国人都为此自豪。

## （二）脸谱课件欣赏通过课件欣赏多彩的京剧脸谱。

引导语：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。脸谱有各种颜色、各种图案，下面我们来欣赏一下吧！（通过课件欣赏脸谱）边欣赏边提问：

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）小结脸谱的特点：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。为幼儿后面的创作打好基础。

## （三）第三环节：游戏《找朋友》

教师出示半张的脸谱，请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

教师小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

（四）联想创作引导语：京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

1、再次观看课件，进行提问，怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

让幼儿通过观察，经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点——就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

2、教师先提问、引导幼儿观察，然后示范操作。

教师请幼儿先观察后再示范。

x眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示。

x在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

3、幼儿作画，师巡回指导。

x鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

x帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

（五）展示交流幼儿作品。

活动反思：

我的目标一是认识京剧脸谱，了解不同脸谱与人物身份，个性的关系，对于这个目标来说，幼儿一开始只是知道这是面具，后来通过这堂课的学习，大部分幼儿是认识了京剧脸谱，但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份，个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美，萌生对脸谱艺术的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的，在上课的过程中，我怕上课的时间不够，让幼儿观察的时间减少了，导致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

## 美术船课后反思篇七

1、观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2、学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3、出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4、提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

（2）提出要求。

5、幼儿作画，教师指导。

6、评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

## 美术船课后反思篇八

本次活动源自大班主题活动“我是中国人”中的一个内容——京剧和脸谱。京剧作为我国的国粹，很多幼儿并不陌生，大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，根据孩子的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，去更直观的感受体验京剧艺术的魅力，在活动前，请家长带着孩子们一起搜集有关京剧的知识，在活动中，给孩子观看京剧片段，通过这些让孩子们初步地了解京剧。另外，为了幼儿的全面发展，我还组织多样化的活动，同时还需兼顾领域与学科性的知识、技能，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学点，从中不仅让孩子对京剧脸谱艺术的特点有所了解，也能对“对称”、“夸张”等的美术表现方式有所了解与尝试。

### 活动目标

- 1、尝试用多种方法制作、表现自己喜欢的脸谱。
- 2、感受脸谱对称、夸张的艺术美，激发幼儿的创作力。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

### 教学重点、难点

- 1、把握脸谱对称的特点。
- 2、运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。

### 活动准备



- 1、脸谱成品若干，一段京剧视频，一张有关京剧人物图像。
- 2、彩笔、空白脸谱、纸的衣服、纸盘、毛线、剪刀、画笔、画纸
- 3、幼儿日常生活对京剧的了解和对颜色的认识。

## 活动过程

一、开始部分：京剧欣赏，引起幼儿兴趣。

1、师：小朋友，你们喜欢看动画片吗?(幼儿回答)

师：老师播放一段短片，请小朋友看完后告诉我，短片里放的动画和平时小朋友们看的有哪些不同?(观看视频)

2、师：短片里放了些什么内容?(幼儿自由回答)(出示字卡“京剧”)

3、师：刚才有小朋友说看到了一张张大花脸，你们知道大花脸叫什么名字吗?

4、师：它呀，有个好听的名字，叫脸谱。(出示字卡“脸谱”)

5、小结：我们都知道脸谱是画在唱京剧的人脸上的，京剧是我国的传统艺术，只有我们中国才有，它是我们国家的国宝，唱京剧的人很特别，不仅唱腔好听而且化妆也很独特，他用各种各样的脸谱来表现不同人物形象和性格。

我们来看这张图片(出示唱京剧人物图像)，你们看，他们身上穿的，头上戴的，身上背的都和我们不一样，尤其是他们脸上画的。我们刚才说过他叫什么?(幼儿回答)

师：这个脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来探索一下

脸谱的秘密呢？

## 二、基本部分：

### (一) 脸谱欣赏

教师将事先准备好的彩色脸谱贴到黑板上，幼儿和老师一起探索京剧脸谱的颜色和对称。

1、师：请小朋友们仔细观察这些脸谱，请你把看到有趣的、特别的地方找出来，告诉大家。（个别幼儿回答）

2、小结：你们真能干，发现了很多，这些脸谱每一张的颜色都不一样，我来说一下这些脸谱颜色的作用。

3、师：在京剧里这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义：红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

4、提问：“这个纹样装饰在了脸谱的哪里？它是什么样子的？我们看看其它的脸谱用了哪些纹样？”

教师小结：这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

5、师：这么多的脸谱，你发现了它们有什么相同的地方？（若幼儿说不出对称，教师可把一张脸谱沿中间线剪开然后慢慢的合起来，让幼儿感知脸谱的图案颜色都是对称的。）

6、小结：脸谱的色彩夸张，五官的纹样夸张、特别，很好看。而且脸谱还是左右对称的。

### (二) 讨论制作脸谱的方法

2、师：现在我们先给它添上五官，要夸张、特别一点的，比如来个星星眼，谁来说给还有什么样的眼睛呢？(教师可以适当举例，为幼儿提供参考)

3、师：眼睛添好了，该到鼻子了，大家赶快动脑筋我们能把鼻子变成什么样的呢？(鼓励幼儿大胆想象，当幼儿回答时教师直接在空白的面具填画)

4、师：嘴巴现在已等不及了，谁来说说我们变个什么样的嘴巴？

5、师：现在脸谱上的五官都画好了，老师想画京剧里好人的脸谱，好人的脸谱是什么颜色的呢？(幼儿回答)

6、师：“脸谱除画在纸上的，想一想，还可以用什么方法来制作脸谱？”

幼儿1：“在纸盘上画脸谱。”

幼儿2：“衣服上。”

幼儿3：“可以用毛线贴脸谱的胡子。”

幼儿4：“我看见过剪纸的脸谱，可以用剪刀剪。”

三、幼儿制作,教师巡回指导.

1、幼儿自由选择制作材料.

2、提醒幼儿作画时注意画出对称的夸张的五官以及图案.

3、启发幼儿为脸谱添画上头饰,官帽和胡须等.

(其中制作速度较慢的幼儿可以为其提供现成的操作材料;能力强的幼儿也可以和能力弱的幼儿合作,共同画、剪、制作;

教师对镂空感到困难的幼儿给予适当的帮助。)

四、幼儿相互欣赏、评价作品，老师对幼儿的作品表示欣赏，表扬大胆设计和有进步的幼儿。

五、带上自制的脸谱到“开心舞台”表演

幼儿可选择自己喜欢的表演方式，如：“变脸”、“走秀”、“唱京剧”

教学反思

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而，在活动中也存在一些困惑与问题：

1、由于幼儿对美术的感受能力不一，部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点，所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。

2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力

和表现力应从平时一点一滴做起。

## 美术船课后反思篇九

活动目标：

- 1、引导幼儿用各种线条，图形，色彩画出小房子高兴和伤心时的心情，对新颖的作画形式产生好奇心。
- 2、通过活动培养幼儿发散性思维及敏锐的观察能力。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、训练幼儿绘画房子的能力。
- 5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

活动准备：

1□ppt

2、抽象画图片

3、背景音乐

4、作画工具：排笔每人大小各一支，调色盒每人一个，湿巾每人一张，颜料多色。

活动过程：

一、谈话导入，帮助幼儿理解心情与颜色之间是有联系的。

开心的心情会是怎样的颜色?(粉色，红色，黄色，五彩缤纷的颜色。)

## 1、观看ppt

2、小房子开心么?你从哪里看出来的。(嘴巴翘翘的看出小房子是开心的。)

小房子为什么开心呢?(引导幼儿观察小房子周围的环境和主人对他的态度。)

小房子每天看到什么?(引导幼儿按早上和晚上天空的变化进行观察。)

小房子每年看到什么?(引导幼儿按季节地变化,从大地的'色彩,花草树木等进行观察。)

3、欣赏抽象画,初步认识和了解抽象画形式和特点。(用点、线、面等表达内心的情感。)

4、介绍作画工具—排笔的使用方法。

5、在音乐声中,幼儿用绘画的形式表现小房子快乐的心情。(要求用抽象的线条,图形和色彩大胆,自由作画。)

6、交流感受:看到这样的画,开心,高兴,想歌唱,跳舞。

## 二、发现小房子伤心时的色彩变化。

1、观看ppt,理解故事情节并知道小房子不开心的原因。

从哪里看出小房子不开心?(颜色和小房子的表情。)

小房子为什么不开心?(周围发生了变化,不能看见美好的景色,主人们也离开。)

不开心的色彩会是怎样的?(灰色,蓝色,黑色等。)

不开心的线条会是怎样的?(有些乱。)

不开心的图案会是怎样的?(要爆炸的图形，有很多尖尖的角，不规则的图形。)

2、在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现出小房子的另外一种心情。

3、交流感受，这些画会让人难过，想哭，想呐喊，想逃跑。

三、知道不同的色彩代表不同的心情，引导幼儿做个有心人，多去用眼睛观察，多用心去发现身边的事情变化，寻找色彩，线条等的秘密。

1、感悟色彩与心情之间的关系，产生探索色彩的愿望。

2、幼儿作品展示与欣赏。

你喜欢哪幅画，为什么?

幼儿自由交流结束活动。

课后反思：

## 美术船课后反思篇十

本次活动，幼儿兴趣浓厚，选材适合幼儿的年龄特点。幼儿在活动中体验冬天的快乐，感受大自然带给我们的神奇，让幼儿在不知不觉中知道冬天的特征以及雪花有六个花瓣，整合语言讲述、环境创设、交流互动、动作展现、识字活动、认识了有关雪的文字，并能用语言来表达，使整个活动形象生动、活泼有趣。在活动中，幼儿对油水分离的美术效果十分感兴趣，她们对颜料刷子刷刷刷后的美丽的冬天景色回味无穷。结合儿歌，运用多种方法撕撕、贴贴、涂涂的方法制

作美丽的雪花。采取了分组的形式，每一组都提供了不同的材料，制作的方法也不同，充分体现了幼儿的主体地位和能力的差异，调动了幼儿学习的主动性的积极性。不足的是一组涂色幼儿动作较快，好象完成了没事了，幼儿有些闲着，这时可以引导幼儿，幼儿与幼儿之间可以相互欣赏自己的作品有些什么不同，让他们有一个交流的过程，通过这个活动，我会在以后的活动中会更加注意。

## 美术船课后反思篇十一

能够画出简单的小动物。

录音□ppt课件，水笔、记号笔、水彩笔、彩色卡纸若干。

一、谈话活动。

身边的小动物。幼儿通过回忆、讲述，让幼儿初步了解小动物。

二、欣赏：小动物

2、小结：在我们的生活中有这么多小动物，它们各具特色。

三、幼儿在欣赏小动物的基础上，学习画出小动物。

四、幼儿创作绘画

1、出示老师设计的小动物。

2、提出要求，幼儿临摹小动物。

五、作品展示评比：比比谁的设计最漂亮。



## 美术船课后反思篇十二

1、充分发挥想象力和创造力，能够将手变化出不同的动物造型。

2、大胆运用各种颜料进行动物手形彩绘，感受在手上绘画的乐趣和成就感。

1、多媒体、手型彩绘课件。

2、毛笔各24个、各色水粉颜料4组、涮笔筒4个、纸巾24个。

1、观看动物演出，激发幼儿对活动的兴趣

师：小朋友们，告诉你们一个好消息！森林里面要举行一场盛大的动物演出，你们想去参加吗？快看，演出开始啦！

（动物表演）

师：表演精彩吗？那我们给点掌声吧！这么精彩的演出，看看都有哪些动物参加呀？

师：这些动物都是什么变成的？手怎么样做才能变成可爱的动物呢？我们用热烈的掌声把动物朋友请出来吧。

2、观察手型怎么变成动物

师：公鸡是怎么变成的？也来变一变。

师：现在呀，动物朋友们有些累了，我们请他们去休息一下吧！

3、引导幼儿用手做出各种造型，体验手型的乐趣

斑马

师：对了，是斑马。斑马走路，啪嗒啪嗒，赶快，小斑马们，跑起来喽！

## （2）鳄鱼

师：小手准备好！咦，这回是谁呀？再猜一猜。嗯，是鳄鱼！仔细瞧瞧，鳄鱼的什么？好，长大嘴巴，咔嚓咔嚓。

## 鹦鹉

师：谁来了？是彩色的小鹦鹉呀！鹦鹉的嘴巴怎么变的呀？嗯，手指弯下来。小鹦鹉的本领是什么？小鹦鹉，有礼貌，见到客人问声好，你好，你好！

## 天鹅

师：小手准备好！变，变出了什么？是美丽的小天鹅呀。小天鹅，爱跳舞，点点头，转个圈，一起来跳芭蕾舞。

## 大象

师：最后，瞧瞧谁来了。大象最要的特征是什么？有一个长鼻子和象牙。大象宝宝真可爱，长长鼻子胖脑袋。

提问：小朋友们变得可真不错。那想想看，小手除了可以变出图片上的动物，还能变出其他小动物吗？我请你们在脑袋里想一想，然后用小手变出一种你最喜欢的动物。好，小手准备好，变！

师：你变得是什么？可真想象呀。还有谁也来介绍一下。

## 4、教师现场示范，帮助幼儿了解作画步骤

师：看了小朋友们变出的动物都这么可爱，我也想来试一试。小眼睛，看仔细，我的小手变成了什么小动物呢？再猜一猜。

对了，是小蛇呀。参加深林舞会要有好看的服装，那我来给小蛇打扮一下，看，老师准备了许多的材料来打扮小蛇，有毛笔、水、颜料、吸水垫。好，接下来，仔细看好我是怎么给小蛇穿衣服的，首先，把毛笔从水里拿出来，在盆边上刮一刮，再放到吸水垫上把水吸干，接下去，为小蛇选择一种颜料，小蛇是什么颜色的呢？嗯，今天可是森里舞会，所以我要给它打扮的漂亮一些，我选择红色来给小蛇涂上。好，涂完背上的颜色，接下来，我要涂蛇肚皮上的白色啦，毛笔该怎么办？放进水里把笔洗干净，然后在吸水垫上把水吸干，再蘸上白色涂上。我的小蛇完成啦，但不够漂亮，再添上一些花纹。好看吗？嗯，真好看，如果小蛇把眼睛睁的大大的就更漂亮了，看，小蛇把眼睛睁大了，这回它可以去参加森林舞会啦！

师！你们也想来试一试吗？好，赶快，站起来，轻轻地去边上找个空位给自己的小动物穿上漂亮的服装吧！

5、幼儿自由创作，教师巡回指导

6、动物表演

师：小动物，森里舞会马上就要开始啦，赶快过来呀！我们一起举起小动物给我们的客人老师表演一下吧！

幼儿园美术教育的目标是“培养初步的感受美、表现美的情趣和能力”。为了达到“趣味、想象、创新”的幼儿园美术教育理想状态，我选择了本次教学活动，并对它进行了一定的改编。摒弃了传统的美术教学格局，没有运用到彩笔在纸上绘画，而是组织幼儿在手上进行作画。整个教学活动中，我以积极运用幼儿的视觉感官为原则，引导他们在充分欣赏动物手形彩绘的美和感知动物手形彩绘其创作方法的基础上，引发幼儿的创作兴趣和愿望，从而产生表现美的情趣。整个活动中孩子们兴趣浓厚，也很乐意用小手去模仿、去创造。通过活动让他们真正体验到了美术创作的乐趣。

## 美术船课后反思篇十三

- 1、通过欣赏和表演影子造型，感知影子造型变化的美、趣。
- 2、能大胆使用颜料创造性地表现各种影子的造型。
- 3、充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。
- 4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
- 5、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。