

最新大班小小雨点音乐教学视频 大班音乐教案小雨点跳舞(优秀8篇)

一分钟，对于一个人的生命来说，或许微不足道。在一分钟内，寻找相关资料，拓展知识面。一分钟，让我们回顾过去的一分钟，思考自己在这段时间内都经历了什么。怎样利用一分钟，让我们的学习变得更加高效？以下是小编为大家整理的一分钟知识技巧，希望能够对大家有所帮助。

大班小小雨点音乐教学视频篇一

- 1、初步欣赏散文诗，学习象声词：丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒
- 3、激发热爱大自然关心周围事物的情感。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

(一) 音像导入，引起幼儿兴趣

聆听下雨，观看画面

师：“小朋友门听，这是什么声音？”“下雨天，小朋友们会做些什么？”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样，让我们去瞧瞧！”

(二)初步欣赏散文诗，了解散文诗的主要情节，学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

- 1、欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么？他听到小雨点发出了哪些声音？

引导幼儿思考并回答。

2、完整欣赏课件，学习象声词及用动作表现

(2)寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？”

幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

(3)、探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

幼儿总结讨论：是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

(三)学会创编儿歌《快乐的小雨点》，并能用演唱的形式表现儿歌内容

1、教师将幼儿创编的内容串联起来，编成儿歌《快乐的小雨点》

2、师生共同以歌唱的形式表现儿歌的内容。

(四)音乐游戏：小雨点的旅行

1、教师讲解游戏规则及玩法

2、请一名幼儿扮演小雨点，四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花、和窗玻璃进行游戏。

4、师生共同游戏

(五)结束部分

师：多可爱的小雨点啊！落下的声音真好听，小朋友们知道吗/大自然里还有许多比小雨点还好听的声音呢！让我们一起去找一找，听一听。

音乐声中离开教室。

1、在日常生活中，寻找各种大自然的声音

2、通过多种形式(看图书、上网)等了解雨的形成、作用及危害。

在儿歌内容动作表现这个环节不到位。这个环节原来是可以让孩子有大胆表演机会的，但在具体操作时，感觉成了蜻蜓点水，一略而过，没有真正发挥出应有的教学效果。教师可以在提问过程中大胆鼓励幼儿用动作表现，将幼儿做的美的动作完整的和幼儿欣赏，幼儿在动作中会感受到快乐的心情。

5、大班音乐优质教案《会跳舞的小雨点》含反思

1. 熟悉三拍子歌曲的旋律，学习看图谱用欢快、跳跃的方法演唱歌曲，表现小雨点的轻盈。

2. 尝试用绘画的方式记录、仿编“会跳舞的小雨点”落在不同物体上的歌词内容，并用一问一答对唱、领唱的方式演唱歌曲。

3. 体验小组合作仿编歌词、合作演唱带来的乐趣。

4. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

歌曲图谱一张；四张幼儿操作图谱；记号笔

一、练声

□小雨点还会发出怎样好听的声音?(哗啦哗啦、沙沙沙)教师根据幼儿的回答带幼儿练声。

二、学唱歌曲

1.□小雨点又唱歌又跳舞，我们一起来听一听，看一看。

教师边出示图谱，边示范演唱。

歌曲里唱了什么?在图谱上是用什么标记来表示的?

2. 教师带幼儿一起有节奏地朗诵歌词(分声部)。

3. 演唱歌曲(分声部)小雨点从天空中落下来，心情是怎样的?我们应该用怎样好听的声音来演唱?(欢快、跳跃)前面4句歌词的后面都是什么?(滴答)，在这里小雨点唱歌的声音像小水珠一样是弹出来的，我们试一试。(教师同时做动作来提醒幼儿。)

三、仿编歌词

1.□小雨点会在那里跳舞呢?

教师根据幼儿的回答直接在图谱上画出“小雨点”落在那里的标记，并唱出来。(可以集体唱、个别唱)引导幼儿观察图谱发生了什么变化(第一句和第三句是问，第二句和第四句是回答。)

□这种一问一答的歌曲我们可以用什么方法把它唱得更好听?

教师引导幼儿用对唱、领唱的形式演唱。要求在对唱时幼儿能用眼神互相交流。

2. 幼儿分组仿编歌词，并把仿编的内容画下来。

分组上来用领唱的方式演唱歌曲。

一起给歌曲起一个名字。

四、韵律活动《小雨和花》

切小雨点喜欢在花朵上跳舞，哪一组愿意来做花朵？花朵是这样的？。小雨点听着音乐一个乐句找一朵花。（幼儿两两合作进行韵律活动）

歌曲《会跳舞的小雨点》是一首比较动听、简单的歌曲，但要唱好它也不容易，有时老师唱着也会走调，如何引导孩子用各种方式来演唱歌曲，是我们所要考虑的。

一、利用图谱记忆、仿编歌词。

在这个活动中，记忆歌词孩子们基本上没有花多少时间，因为有形象的图谱的帮助，教师示范唱一遍后，孩子们基本上把歌词记住了。在仿编部分，幼儿说出答案如“花朵”，我便直接把花朵画在了图谱上，然后引导幼儿观察图谱的变化，知道一问一答的歌曲用对唱的方式来演唱，同时为幼儿仿编提供了示范，为幼儿演唱提供了帮助。

二、把幼儿作为歌唱活动的主体。

幼儿是一切活动的主体，在音乐活动中，我充分地做到了这一点。不管是前面的练声活动还是后面的仿编活动，我都是引导幼儿说，再去实现，如：“小雨点从天空中落下来，声音会怎样？”幼儿说：“声音从高到低。”然后我又指挥着孩子们这样唱一唱。在分声部对唱时，我又问：“一问一答的歌曲可以用什么方法来演唱？”孩子们说：“老师问，我们答。”又有小朋友说：“一半小朋友问，一半小朋友答。”我顺应孩子们的意愿都试了试。而在分组仿编活动中，孩子们更是活动的小主人，他们一起商量“小雨点还会在那里跳舞”，并画下来，

然后自己分组跟着琴声唱了起来。

大班小小雨点音乐教学视频篇二

教学反思怎么写?下面小编为大家推荐一篇一年级音乐《小小雨点》教学反思范文，希望对大家有帮助。

昨天，进行了我校本学期音乐组的“同课异构”课堂展示活动，效果还比较令人满意。但也发现许多不足之处，在今后的教学过程中需要改进或引起重视。

首先，在歌曲处理上，我只是用语言去启发引导学生应该用怎样的声音去表现“小小雨点”，学生通过回答“轻声的、亲切的”然后直接去演唱，结果有部分同学没有用弱的力度去表现“小小雨点”的形象，与处理前没有差别，效果不很理想。如果我及时对学生的声音进行技术上的指导，通过我的范唱让学生去模仿、去对比、去表现的话，我想这样效果肯定要好。

其次，在歌曲表演环节中，由于低年级学生年龄小、自控能力差，课堂有点失控。这就要求我们教师要通过使用激励性的语言、通过多种手段和方法吸引学生注意力，调动学生积极性，保持一个良好的课堂纪律，这样才能使教学任务顺利完成。当然，我认为更是一个良好的学习习惯的培养，今后教学中还要加强。

最后，小涛老师提出一点专业性很强的欠缺之处，就是第二句与第四句的音准问题，我诚恳接受。今后的教学中，要注重学生音高音准的培养，寻求循序渐进的教学方法，更有利于学生掌握与学习音乐。

以上是我对本次公开课的一些教学反思，有不当之处请大家指正，一定虚心接受。在今后的教学中，我会继续发扬教学中的优点，改进教学中的不足，使自己的教学水平更加完善。

这节课是想让学生用肢体语言感知歌曲的动感和美妙之处，进而帮助学生记住歌词，达到学后不忘的效果，以此培养学生对音乐充满美的感情。音乐课若是枯燥无味是令人无法容忍的。有位音乐教育家曾经讲过，一段富有启发性的话，他说，如果把流行歌曲放到教材里，用我们旧的教学模式进行教学，先识谱再学歌词，那么流行歌曲可能是流行不起来的。

这真是一语道破了我们教学中的迂腐做法，如果我们花多些心思变通教学形式，研究如何抓住孩子的注意力，改善教学细节，哪怕是带感情的演唱演奏，抑扬顿挫的语调、动人的身体语言、充满关切和询问的眼神等，真情的投入与调动，总是能吸引孩子的，让孩子们在平等、生动、活泼和充满音乐美的环境中去学习音乐，就会使孩子们今后永远热爱音乐，使音乐教育的内容在广度和深度上不断得到扩展，从而最终达到音乐教育的目的。

人们在听音乐时，手舞足蹈是人之常情，把律动、舞蹈加入到歌曲教学中去，不仅能激发学生学习音乐的兴趣，还能加深对音乐作品的理解。音乐是声音语言、舞蹈是人体语言，歌和舞是自古以来就紧紧的结合在一起的，在音乐教学中融入舞蹈，能加深对音乐的感受。在《小小雨点》一课中，就充分地借助了舞蹈的基本功能，在歌教学后，为了帮助学生记住歌词模仿小雨落在花园里，落在鱼池里、落在田野里，那栩栩如生的画面，我编了一段律动加舞蹈，“小雨”做着扩指动作向花园里洒水，“小花”托腮摆头“乐的张嘴巴，”“小雨”扩指洒水，落在鱼池里，“小鱼们”双手一前一后做“摇尾巴”动作，脚走小碎步，“小雨”落在田野里，“苗儿”做发芽拱出土动作。“向上爬”分开双手，舒展身体等这些基本舞蹈和律动动作，让同学们边唱、边舞，即记住了歌词，又生动形象地感受植物的生长过程，使学生情绪处于自然、欢快的气氛中。

神奇的大自然不仅给孩子们以好奇和幻想，更是激发他们丰富的艺术想象和热爱大自然的動力。天空中的云从哪来？为什么

云有各种颜色?云里面装了什么?雨从哪里来?.....这些为什么,经常出现在孩子们脑海里。

本节课课题注重艺术与生活、艺术与情感的结合,采用孩子们喜爱的活动方式,通过听、说、唱、动、思、演等活动,进行感受、鉴赏、表现和创作,使学生通过艺术体验,初步感受大自然的奇妙。在对大自然的追寻中,了解、喜爱自然,更加热爱生活。

在本课教学设计中,通过听雨声、赏雨景、拟雨声、演雨景,加深学生对雨的感受。通过赏雨景、唱雨景、编雨景、演雨景,从视觉、听觉方面给学生艺术感受,使学生体验雨给我们带来的快乐,从而激发学生创作欲望,从中感受大自然的美,激发他们创造美、感受美、鉴赏美、表现美的能力。

本节课是云的延续。运用了创造性的教学方式。课题注重艺术与生活、艺术与情感的结合,采用孩子们喜爱的活动方式,通过听、说、唱、动、思、演等活动,进行感受、鉴赏、表现和创作,使学生通过艺术体验,初步感受大自然的奇妙。在对大自然的追寻中,了解、喜爱自然,更加热爱生活。

在教学手段上,教师采用了课件与表演相结合的手段,利用声、形、色相结合的手法,以学生为主体,发挥学生的主观能动性,使学生置身于大自然中,尽情发挥想象,感受雨为我们带来的快乐。

通过设疑,不仅发展了学生想象力,而且也培养了学生探索新事物的能力,从而创造力也得到提高。

最后,以小组为单位画雨景,创编歌词、演唱创编歌曲,不仅培养了学生相互协作的能力和创造力,同时也培养学生积极、主动参与音乐活动和感受美、欣赏美、鉴赏美的能力。

大班小小雨点音乐教学视频篇三

已经为大家准备好啦，老师们，大家可以参考以下教学设计模板，整理自己的教学思路！

1、理解歌词，学唱歌曲，感受歌曲的活泼和欢快。

2、随音乐即兴表演，大胆表现。

1、表现歌词内容的挂图，小雨点贴绒。

2、录有歌曲《小小雨点》《春雨沙沙》的磁带

3、花园、鱼池、田野环境创设。

1、教师带动幼儿大胆歌唱，鼓励幼儿大胆表演。

2、引导幼儿用自然的声音演唱。

1、放录音，幼儿欣赏歌曲，师提问：听听歌里唱了些什么？

2、教师清唱，幼儿再次欣赏。

结合图片，依照歌词顺序提问：

1、小雨点来到什么地方，落到哪里？花儿怎么样？

2、小雨点又来到什么地方，落到哪里？鱼儿怎么样？

3、小雨点还落到了哪里？苗儿怎么样？

1、小雨点落到哪，就扮演哪里的角色。

2、边念歌词边跟音乐做动作。

- 1、教师创设情境，幼儿扮演小雨点表演歌曲。
- 2、鼓励幼儿跟唱歌曲。

大班小小雨点音乐教学视频篇四

一、活动内容：歌曲《小小雨点》

二、活动目标：

- 1、理解歌词，学唱歌曲，感受歌曲的活泼和欢快。
- 2、随音乐即兴表演，大胆表现。

三、活动准备：

- 1、表现歌词内容的挂图，小雨点贴绒。
- 2、录有歌曲《小小雨点》《春雨沙沙》的磁带
- 3、花园、鱼池、田野环境创设。

四、指导要点：

（一）复习歌曲《春雨沙沙》

- 1、教师带动幼儿大胆歌唱，鼓励幼儿大胆表演。
- 2、引导幼儿用自然的声音演唱。

（二）欣赏歌曲《小小雨点》

- 1、放录音，幼儿欣赏歌曲，师提问：听听歌里唱了些什么？
- 2、教师清唱，幼儿再次欣赏。

（三）结合图片，帮助幼儿理解歌词

结合图片，依照歌词顺序提问：

- 1、小雨点来到什么地方，落到哪里？花儿怎么样？
- 2、小雨点又来到什么地方，落到哪里？鱼儿怎么样？
- 3、小雨点还落到了哪里？苗儿怎么样？

（四）游戏《小小雨点》，感受歌曲的活泼、欢快。

要求：

- 1、小雨点落到哪，就扮演哪里角色。
- 2、边念歌词边跟音乐做动作。

（五）随音乐即兴表演

- 1、教师创设情境，幼儿扮演小雨点表演歌曲。
- 2、鼓励幼儿跟唱歌曲。

大班小小雨点音乐教学视频篇五

- 1、初步欣赏散文诗，学习象声词：丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒
- 2、学会用象声词创编儿歌《快乐的小雨滴》
- 3、激发热爱大自然关心周围事物的情感。

一、音像导入，引起幼儿兴趣

聆听下雨，观看画面

师：“小朋友门听，这是什么声音？”“下雨天，小朋友们会做些什么？”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样，让我们去瞧瞧！”

二、初步欣赏散文诗，了解散文诗的主要情节，学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

1、欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么？他听到小雨点发出了哪些声音？

引导幼儿思考并回答。

2、完整欣赏课件，学习象声词及用动作表现

(2)寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？”

幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

(3)、探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

幼儿总结讨论：是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

三、学会创编儿歌《快乐的小雨点》，并能用演唱的形式表现儿歌内容

1、教师将幼儿创编的内容串联起来，编成儿歌《快乐的小雨点》

2、师生共同以歌唱的形式表现儿歌的内容。

四、音乐游戏：小雨点的旅行

1、教师讲解游戏规则及玩法

2、请一名幼儿扮演小雨点，四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花、和窗玻璃进行游戏。

4、师生共同游戏

五、结束部分

师：多可爱的小雨点啊！落下的声音真好听，小朋友们知道吗/大自然里还有许多比小雨点还好听的声音呢！让我们一起去找一找，听一听。

音乐声中离开教室。

1、在日常生活中，寻找各种大自然的声音

2、通过多种形式(看图书、上网)等了解雨的形成、作用及危害。

大班小小雨点音乐教学视频篇六

1、熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。

2、创编小雨点落在不同物体上的歌词内容。

3、看图谱完整演唱歌曲，体验合作演唱带来的喜悦。

1、自制卡片式图谱，其中？4个，小雨点4种各2个，彩虹2个。

2、音乐《小白船》。

3、三个大薯片盒子，四个小瓶子。

一、开始部分，随音乐《小白船》做律动。

二、练声：

师：刚才我们跳的小白船非常美，谁知道它是几拍子的歌曲？——三拍子。

师：谁告诉我三拍子歌曲的强弱规律是什么：强弱弱。一起告诉我吧。

出示道具薯片盒子、小瓶子，按强弱弱，强弱弱规律排列。

1、教师示范练声嘀嘀嘀，嗒嗒嗒，啦~~（5315315—）（钢琴伴奏一遍）

2、示意孩子们练声嘀嘀嘀，嗒嗒嗒，啦~~（5315315—）（钢琴伴奏两遍）

3、提示幼儿听钢琴练音阶练声。从低到高，再从高到低教师按强弱规律指挥。

师：这一遍我们注意听钢琴的高和低。（钢琴伴奏发生音阶一遍到g调上、下行）

三、学习副歌部分，探索用象声词表现小雨点跳舞的声音

师：大家唱的真好听，今天啊，老师还给大家带来了一位好朋友，我们来看看是谁呀。

1、（出示彩虹和绿雨点图片）彩虹——“彩虹会唱歌”。还有呢小雨点——“小雨点会跳舞”。

2、教师边指图边范唱，带领幼儿学习彩虹唱歌。

师：这是彩虹，它会唱歌，彩虹是怎么唱歌的，请你仔细听。

(教师范唱：466.6 | 466- | 355.5 | 355- |) (钢琴伴奏一遍)

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

师：一起来（幼儿随乐演唱，教师指挥图谱）。（钢琴伴奏一遍）

师：唱的很好听，彩虹坐滑梯是连续的，所以我们的声音要连贯。彩虹还想再做一次滑梯，我们再来一次好不好。

（幼儿演唱。（钢琴伴奏一遍）

3、教师引导幼儿探索小雨点跳舞的声音，并在音乐的伴奏下学习演唱歌曲的后半部分。

师：刚才小雨点在干什么啊，那一个小雨点跳舞多孤单呀。我还请来了红雨点，黄雨点和蓝雨点（依次出示图片小雨点）小朋友在跳舞的时候都得有好听的音乐来伴奏，小雨点在跳舞的时候也得有好听的音乐来伴奏。

师：小雨点从天上落到地上，它们跳舞的时候会发出什么声音呢？-（滴答滴答）我们来听一听。

教师范唱：

646464|535353|424242|

滴嗒滴嗒滴嗒，滴嗒滴嗒滴嗒，滴嗒滴嗒滴嗒，

31—|31—||

滴嗒！滴嗒！（钢琴伴奏一遍）

师：一起来。幼儿随伴奏演唱。（教师指挥图谱）。（钢琴

伴奏一遍)

师：提问1、我们发现了，这些小雨点跳舞的声音一样吗？——不一样。

2、那什么颜色的雨点跟他们的声音不一样。（绿色）

3、你感觉哪里不一样？（幼儿回答）——引导幼儿知道节奏不一样。

师：那你们会不会为小雨点伴奏啊？请你们一起来。（幼儿演唱）。（钢琴伴奏一遍）

4、教师带领幼儿随音乐演唱歌曲后半段。

师：这一次我们把彩虹唱歌和小雨点跳舞的音乐连起来唱一唱。会不会呀。

师：我们唱彩虹唱歌的声音要怎么样啊——连贯。那小雨点跳舞的声音要怎么样——跳跃，那小朋友在唱歌的时候要用你的声音表现出来。

幼儿随钢琴伴奏演唱

466·6|466—|355·5|355—|

啦啦啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦啦啦，

646464|535353|424242|

滴嗒滴嗒滴嗒，滴嗒滴嗒滴嗒，滴嗒滴嗒滴嗒，

31—|31—||

滴嗒！滴嗒！（钢琴伴奏一遍）

师：小朋友唱的很好听，这一次小雨下的又大了一点，我们应该怎么表现自己的声音呢？（声音大一些）。

5、再次随音乐演唱。（钢琴伴奏一遍）

四、完整学唱歌曲

1、教师随伴奏逐一出示歌曲前半段的图片，帮助幼儿理解“？”的含义，并学唱歌曲前半段。

师：今天我还带来了许多小图片，你们想不想看一看？、

教师随前半段音乐把图谱贴在黑板上（一个？ 一个绿色雨点）

355·5|65·1|21—|31—|31—|

小雨点在哪里跳舞？滴嗒！滴嗒！

355·5|65·1|42—|42—|42—|

小雨点在哪里跳舞？滴嗒！滴嗒！

355·5|65·1|76—|1□6—|1□6—|

小雨点在哪里跳舞？滴嗒！滴嗒！

355·5|65·1|21—|31—|31—|

小雨点在哪里跳舞？滴嗒！滴嗒！

2、幼儿欣赏教师完整范唱歌曲的前半段。

师：你们发现了什么呀？他们是按什么规律排列的？你们知

道小问号在问什么吗，请你来听一听（教师随音乐范唱前段歌曲）

（钢琴伴奏一遍）

师：小问号在问什么——小雨点在哪里跳舞，你们会不会问。我们一起来试试。

3、幼儿跟随教师学唱歌曲的前半段。（钢琴伴奏一遍）

4、师：这一次小指挥不指挥了，你们自己来可不可以。幼儿随音乐完整演唱。（钢琴伴奏一遍）

五、尝试用动作创编前四句歌词，探索雨点落在不同地方发出的声音

1、师：小雨点究竟会在什么地方里跳舞呢。下雨的时候小雨点会落在哪里，想一想。

（幼儿回答）

2、教师根据幼儿创编演唱歌曲。（钢琴伴奏一遍）

请幼儿用动作表示小雨点会在哪里跳舞，自己想让小雨点在哪里跳舞就用动作表示出来，其他孩子根据示范动作把歌词替换掉。完整演唱歌曲。（钢琴伴奏一遍）

六、看教师指图，完整演唱歌曲

1、师幼问答式合作演唱歌曲。

2、教师更换幼儿创编歌词，幼儿完整演唱歌曲。（钢琴伴奏一遍）

3、把幼儿分成两组，第一组小朋友来问，第二组小朋友来答，

我们来比一比哪一组小朋友的声音最好听，唱歌的时候我们要站直了，声音才会非常好听。教师指挥。（钢琴伴奏一遍）

4、反过来演唱，比一比哪一组小朋友歌唱的表情最好，不仅要歌唱的好，表情也要好看。（钢琴伴奏一遍）

5、今天我们来跟爸爸妈妈比一比，是我们唱的好听还是爸爸妈妈唱的好听，你们来问，爸爸妈妈来回答。爸爸妈妈唱的好不好听啊，给他们鼓鼓掌吧。（请家长参与音乐活动结束）
（钢琴伴奏一遍）

《会跳舞的小雨点》

1=c3/4

355·5|65·1|21—|31—|31—|

小雨点在哪里跳舞？滴嗒！滴嗒！

355·5|65·1|42—|42—|42—|

小雨点在哪里跳舞？滴嗒！滴嗒！

355·5|65·1|76—|1□6—|1□6—|

小雨点在哪里跳舞？滴嗒！滴嗒！

355·5|65·1|21—|31—|31—|

小雨点在哪里跳舞？滴嗒！滴嗒！

466·6|466—|355·5|355—|

啦啦啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦啦啦，

646464|535353|424242|

滴嗒滴嗒滴嗒，滴嗒滴嗒滴嗒，滴嗒滴嗒滴嗒，

31—|31—||

滴嗒！滴嗒！

大班小小雨点音乐教学视频篇七

1、熟悉歌曲旋律，学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。

2、发挥幼儿想像力，用绘画的形式创编部分歌词。

1、场地准备：多媒体、钢琴、磁性黑板、桌子两两对放

2、教具准备：课件《小雨点跳舞》、图谱标记、乌云妈妈的头饰

3、学具准备：人手一份绘画纸、记号笔

活动重点：学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。

活动难点：用绘画的'形式创编歌词，并进行问答式演唱。

一、幼儿观看课件，引出课题。

1、课件中的小雨点与幼儿互动对话。

2、幼儿欣赏课件中的音乐故事《小雨点跳舞》。

二、学习副歌部分，探索用象声词表现风声和小雨点跳舞的声音。

1、幼儿学习演唱“风”的音乐片段。

2、幼儿学习演唱“小雨点”的音乐片段。

3、教师指标记，幼儿将副歌部分完整演唱。

三、学唱歌曲前半段。

1、教师一边出示标记，一边将歌曲前四句完整演唱。

2、教念歌词。

3、教唱歌曲。

四、完整演唱歌曲。

五、引导幼儿尝试用绘画的方式创编前四句歌词。

1、教师提出要求，幼儿作画。

2、幼儿绘画，教师巡视，与幼儿轻声交流画面内容。

3、引导幼儿根据绘画作品创作歌词。

4、教师与幼儿将前四句歌词一问一答式对唱。

5、由男生扮演小雨点和女生扮演的乌云妈妈对唱。

六、与客人老师对唱。

课堂气氛活跃，课件使用合理，幼儿参与感强。但是活动节奏把握不够，时间有点长。

5、大班音乐游戏活动教案：《猫捉老鼠》教案(附教学反思)

大班小小雨点音乐教学视频篇八

活动目标：

1. 看图谱学唱歌曲，感受乐曲中旋律的强弱对比！
2. 尝试用绘画的形式创编部分歌词，体验成功感。
3. 能大胆、有表情的演唱歌曲，体验合作歌唱带来的乐趣！

活动准备：

1. 自制图谱，其中“问号”4个，“雨点”8个，“彩虹”两个
2. 人手一份绘画纸、水彩笔

活动过程：

师：今天我带来了两位客人，你们看是谁？

1、学习彩虹唱歌

师：彩虹姐妹从远方飘来了，你们听，彩虹唱起了歌-----
啦啦啦啦啦啦啦

提问：彩虹姐妹唱了什么？她们俩唱歌有什么不一样呢？

小结：彩虹姐姐我们就唱得大声一点，开心一点，彩虹妹妹我们就唱得小声一点，温柔一点！

2、学习雨点跳舞

（1）师：雨点跳舞的时候会发出什么好听的声音呢？让我们一起来听听看！（教师范唱：646464?535353?424242?31-

?31-?)

(2) 学习雨点跳舞的声音

(2) 探索蓝色雨点和黄色雨点的不同。提醒孩子唱蓝色雨点时要有跳跃感!

3、教师带领幼儿随乐演唱歌曲后半段。

师：这一次我们把彩虹唱歌和小雨点跳舞的音乐连起来唱一唱吧!

1、师过渡语：小雨点和彩虹唱着、跳着，快乐的歌声引来了一大群的好朋友，看看又有谁来了（“？”）

2、学唱“？”和黄雨滴，学习渐强唱法。

(1) 幼儿欣赏教师完整范唱歌曲的前半段。

提问：“？”表示什么意思？歌曲里面是怎么唱的？

(2) 幼儿跟随教师学唱歌曲的前半段。

提问：这四个问号一样大吗？

师小结：这里有一个秘密：“？”越大，表示音越高!

(3) 练习渐强唱法

(4) 师：让我们跟着“？”，彩虹和雨点、一起快乐地表演一次吧？（完整地演唱一遍，要求幼儿注意看大小）

1、提问引导幼儿想象，小雨点跳舞的地方。小雨点到底在哪里跳舞呢？请个别幼儿回答，教师将幼儿的回答直接加入旋律编进歌曲!

2、幼儿想象作画。

师：你们都很有自己的想法，那我请你们把自己的想法画下来。

1、师幼合作唱1次

2、男女合作唱2次

3、与客人老师合作唱1次

师：小雨点还可以到哪里去跳舞呢？我们一起到外面找找吧！