

2023年小班教案小鸟回家教学反思(通用12篇)

中班教案能够帮助教师系统地规划教学内容和教学流程，提高教学质量。大家可以通过阅读以下的大班教案范例，了解不同教学领域的教师是如何设计和组织教学的。

小班教案小鸟回家教学反思篇一

1. 通过身体动作，理解区分和小鸟两种音乐性质的不同。
2. 在音乐游戏中体验与同伴交流的喜悦。
3. 有感情地学唱歌曲。
4. 感受音乐的欢快热烈的情绪。

活动准备：

和小鸟的图片和头饰、森林图片、音乐

一、故事引入：

今天老师给大家带来了一个小小的故事，这个故事说的是和小鸟。有一天早晨，森林里的空气可真好呀，谁先醒了呢？原来是长鼻子的，摆着长长的鼻子踩着沉重的步伐，出来了，他说“新的一天开始了，小动物们该起床了”。

师：说话的声音听起来是怎样的？

幼：……

师：小鸟说话的声音是怎样的？

幼：……

和小鸟两个好朋友手拉着手在森林里高兴地唱歌，跳舞。

1、出示：问长什么样？

2、出示小鸟：问小鸟长什么样？

3、教师小结：长得大大的、胖胖的，走起路来慢慢地，说话声音粗粗的。

小鸟长得小小的、轻轻的，飞起来特别轻快，说话声音细细的。

二、欣赏音乐：

1、今天老师还给大家带来了一段好听的音乐，名字叫和小鸟。在听音乐时，请大家仔细听，哪段音乐听起来像，哪段音乐听起来像小鸟。

2、再次欣赏，幼儿边听音乐边做动作。

3、教师小结幼儿编动作的情况。

三、角色表演：

1、交代表演的.方法：仔细听音乐，的音乐小鸟站着不动，小鸟的音乐站着不动，最后一起跳舞。

2. 幼儿分角色表演，教师指导。

四、结束部分：

今天和小鸟玩得高兴吗?为什么?

因为他们是朋友，小朋友们也要像他们一样互相帮助，团结友爱，就会有好多小朋友跟你们交朋友。

本节课我通过传统的图片观察和音乐欣赏让幼儿区分这两段音乐，幼儿在音乐中尽情游戏。从活动过程看，本节课特别符合小班幼儿的年龄特点，幼儿参与活动积极性很高，对教师提出的问题积极回答，表演时能大胆的展现自我，体验着音乐给他们带来的快乐，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点。在编动作这一环节，幼儿受我的影响，幼儿的动作较单一，而我又没有及时的加以引导，导致这一环节完成情况欠佳，作为教师今后应在课堂的引导方面多下功夫。

小班教案小鸟回家教学反思篇二

1、倾听音乐的快慢变化，做出相应的小鸟动作。

2、喜欢玩音乐游戏。

鸟妈妈的头饰。

1、听音乐走路：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿原地站立不动。

游戏反复数遍。

2、听音乐找座位：

幼儿听走路音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿迅速找到任意一个座位坐下。

游戏反复数遍。

3、幼儿学做音乐游戏：

教师带头饰，扮演鸟妈妈，幼儿扮演鸟娃娃，妈妈带娃娃出去玩。

幼儿听“鸟飞”音乐，做鸟飞动作，音乐停止，提醒幼儿找到家（座位）。

教师变换音乐的快慢速度：

“音乐快的时候，小鸟可以干什么？”（小鸟很快乐，自由自在地在飞翔。）

“音乐慢的时候，小鸟可以干什么？”（小鸟在捉虫，在休息。）

“音乐停止了，小鸟就干什么？”（找家）

小班教案小鸟回家教学反思篇三

1. 学习故事中的对话语言“别哭，别怕，我们来了”“我再也不怕天黑了”。
2. 愿意帮助迷路的小鸟，大胆表述自己的想法。
3. 感受遇到困难时获得帮助和关爱的情感，愿意做个勇敢的孩子。

1. 故事ppt □

2. 鸟妈妈、小鸟的头饰、星星、月亮、萤火虫等胸饰。

一、游戏“小鸟找家”导入，引起学习兴趣。

师：宝宝，我们来玩个游戏“小鸟找家”好吗？

老师做鸟妈妈，宝宝做小鸟，一起跟着妈妈寻找自己的家
（即轻轻飞回自己的位置）

二、故事导入，引导幼儿思考并想办法帮助别人。

三、根据图片讲述故事，理解故事情节。

（教师根据图片讲述故事）

听完提问：

1. 小星星听见小鸟的哭声怎么说的？（幼儿模仿）

2. 月亮奶奶听到小鸟的哭声又说了什么呢？（幼儿模仿）

四、师幼表演、复述故事

1. 幼儿自选角色（其中一只小鸟、一个月亮、许多星星、还有很多萤火虫。）教师讲述故事，幼儿进行表演，并重点练习对话部分。

2. 过渡语言：小鸟找到了家，星星、月亮、萤火虫也回家吧。

（幼儿回到座位）

小结：遇到困难时获得帮助和关爱的别人都是一件快乐、高兴的事情。当别人遇到困难，我们也要主动帮助别人。

五、经验提升：

我们小朋友平时生活中有没有遇到害怕的事情？你是怎么做的？

（引导幼儿做一个勇敢的孩子。）

故事是幼儿最爱的一种文学形式. 通过故事教学, 能培养幼儿良好的品德, 帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说, 是以教师讲述故事为重要部分。

本次活动, 孩子对故事较有兴趣, 积极性较高, 能积极主动地发言, 但由于故事较抽象, 孩子不是很容易理解, 对于刚入园不久的孩子来说, 难度较大, 效果不是很明显。在提问环节, 我没有考虑到小班幼儿的心理发展水平, 小班幼儿的心理发展水平, 只能是一些简单, 细小的. 问题。我问幼儿怎么做个勇敢的孩子, 发现幼儿答不出来。作为教师要引导幼儿去回答, 我们说答案虽然长些, 但不要求一个幼儿连贯地回答, 教师自己或智力较高的幼儿示范, 再让幼儿按顺序连贯地讲述, 这样的效果会让幼儿更容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿, 教师不应该表示厌烦, 而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示, 尽量帮助幼儿自己找到正确的答案, 总之, 要让全体幼儿都有回答问题的机会, 以提高语言能力。

小班教案小鸟回家教学反思篇四

1. 学习朗诵儿歌, 丰富相应的词语如“见面”、“碰一碰”、“飞”。
 2. 通过玩手指游戏和结伴表演, 感知、理解和表达儿歌的内容。
 3. 愿意与同伴相互合作、共同表演。
1. 教师用指偶: 小鸟、小蝴蝶、小蜗牛、小蚂蚁等(改为: 小狗、小兔、小鱼和小乌龟图片)。
 2. 幼儿用指偶: 小鸟指偶人手2只。(改为: 即教师用的2个

小鸟指偶) 活动过程:

(一) 教师引导幼儿认识儿歌中的角色。

1. 认识小鸟指偶。

教师: 这是谁呀? 它会干什么?

(二) 教师借助指偶, 示范朗诵儿歌。

1. 教师边演示指偶边朗诵、表演《小小鸟》。

2. 讲到“一只小小鸟”时, 教师出示套在左手食指上的小鸟纸偶。

3. 讲到“两只小小鸟”时, 教师出示套在右手食指上的. 小鸟纸偶。

4. 讲到“见面点点头”时, 教师左右手指上的纸偶上下摆动做点头状。

教师: 小鸟什么时候点点头的? (强化并重复“见面点点头”)

5. 讲到“你亲亲我, 我亲亲你”时, 教师左右手指上的指偶靠在一起, 做亲昵状。

6. 讲到“碰一碰, 碰一碰, 飞走了”时, 教师左右手指上的指偶先轻轻地相互碰, 然后左右分开做飞动的动作。

(三) 教师带领幼儿一起朗诵儿歌。

1. 幼儿跟随教师一起朗诵儿歌。

2. 师幼用接念的方式朗诵儿歌。

3. 幼儿在左右手的食指上套上小鸟指偶，边念儿歌边表演。
4. 每个幼儿找一个同伴分别扮演小鸟，边念儿歌边表演。

（四）教师启发幼儿仿编儿歌。

1. 教师：除了小小鸟会高兴地见面，还有哪个小动物会高兴地见面？

3. 幼儿与同伴再次扮演角色，边念仿编的儿歌边表演。（改为：边做动作边念儿歌）活动延伸：

1. 区角活动：将材料投放到语言区，区角游戏时继续讲述儿歌。

2. 家园共育：建议家长和幼儿一起合作，边念儿歌边玩手指游戏。

我们的活动中，教师应积极为幼儿创设一个使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。这就要求在教育过程中，教师要注意调动幼儿的积极性，善于提出问题引导幼儿思考回答，教师和幼儿之间建立一种亲密、和谐、融洽的关系，使幼儿想到什么说什么，乐意把自己的疑问或见解传达给教师，而教师就要及时正确地给予解答，满足幼儿的好奇心和求知欲。在本次活动语言教学活动《小小鸟》中我就很注重培养幼儿的语言发展能力。

《小小鸟》是一首儿歌，它韵律简单，动态形象，读起来朗朗上口。小班孩子的年龄特征是直观形象思维，结合他们的发展水平，我把这节课的重难点放在学习儿歌之后的仿编。为了让孩子们对儿歌感兴趣，很快的学会儿歌，在活动的一开始，就出示了纸偶。要让孩子们学会儿歌，就要让孩子们愿意张口说。给手指带上小小的纸偶，手指的活动带动了图片的灵动，孩子们看到很是喜欢，在我第一次朗读儿歌的时候，

有的孩子已经开始在跟着我一起说了，甚至有的孩子还自发的用自己的两个食指来做小鸟，来学习儿歌。整个活动孩子们都很积极，一个小小的纸偶，让孩子们主动的去探究和学习，激发他们的求知欲望，让孩子们愿意说。

在孩子们学会了儿歌之后，我问孩子们：“你们想想，除了小鸟会见面，还会有谁见面呢？”听到整个问题，孩子们很热烈的讨论。有的说：大象会见面，有的说：老虎也会见面等。孩子们说的都是大型动物。虽然他们说的和预设目标中的不一样，但是我并没有对他们说“不可以！”我就问：“哪会不会有一些小小的动物也会见面呢？”孩子们就说有小乌龟、有小兔、有小鱼。我继续问到：“那天上飞的还会有谁见面呢？”这个时候孩子们就说有蝴蝶、蜻蜓等。在这样大家一起说、敢说、敢说的情况下，就有了这样的儿歌：

“一只小白兔，两只小白兔，见面点点头。你亲亲我，我亲亲你。碰一碰，碰一碰，跳走了。”“一只小乌龟，两只小乌龟，见面点点头。你亲亲我，我亲亲你。碰一碰，碰一碰，爬走了。”放手给孩子，相信孩子，给他们一个宽松的氛围，让孩子们尽情的说、大胆的说，我们也会收获更多！

小班教案小鸟回家教学反思篇五

1、初步理解诗歌的内容，体会和爸爸妈妈生活在一起的快乐。

2、喜欢爸爸妈妈。

1、教学挂图。

2、录音磁带《快乐的小鸟》。

3、两棵大树图片。

1、看图片理解诗歌的内容：

出示教学挂图，让幼儿自由的看看、讲讲。

“图片上有什么”？“你觉的这小鸟快乐吗？你是从什么地方看出来的？”

2、幼儿欣赏诗歌，理解诗歌内容：

教师表演配乐诗朗诵。——“听了这首诗歌你有什么话想说？”

重复欣赏诗歌。——“诗歌的名称叫什么？”“我是一只快乐的小鸟？谁是两棵大树？”“我爱在两棵大树之间干什么？”

3、幼儿自主表演：

教师提供两棵大树的背景，幼儿边听录音，边自主表演。

4、游戏：

组织幼儿开展角色游戏，可利用区域活动，让幼儿继续欣赏、理解、并学念诗歌。

小班教案小鸟回家教学反思篇六

1、倾听音乐的快慢变化，做出相应的小鸟动作。

2、喜欢玩音乐游戏。

鸟妈妈的头饰。

1、听音乐走路：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿原地站立不动。

游戏反复数遍。

2、听音乐找座位：

幼儿听走路音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿迅速找到任意一个座位坐下。

游戏反复数遍。

3、幼儿学做音乐游戏：

教师带头饰，扮演鸟妈妈，幼儿扮演鸟娃娃，妈妈带娃娃出去玩。

幼儿听“鸟飞”音乐，做鸟飞动作，音乐停止，提醒幼儿找到家（座位）。

教师变换音乐的快慢速度：

“音乐快的时候，小鸟可以干什么？”（小鸟很快乐，自由自在地在飞翔。）

“音乐慢的时候，小鸟可以干什么？”（小鸟在捉虫，在休息。）

“音乐停止了，小鸟就干什么？”（找家）

小班教案小鸟回家教学反思篇七

（一）感知生活中的红、黄、蓝、绿，理解儿歌内容。

（二）学习儿歌，能大胆仿编儿歌。

（三）发挥想象力和创造力，感受色彩和语言的美丽。

(四) 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

(五) 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

制作电脑课件“魔术师”。

一、感知生活中的红、黄、黑、蓝、绿，理解儿歌内容。

(一) 出示“魔术师”图片，吸引幼儿的注意力。

今天我请来了一位小客人。(出示魔术师)先和他打个招呼吧!

这魔术师长什么样?他是谁呢?猜猜看?他怎么样啊?

小结: 水彩笔是几个调皮的魔术师。

魔术师有什么本领?(变魔术)(二) 认识魔术道具，颜色宝宝。

魔术师的表演真精彩，我还把这个表演编成了儿歌，一起来听听。

二、学习儿歌，能大胆仿编儿歌。

(一) 观看ppt教师念儿歌儿歌《小小魔术师》

三、发挥想象力和创造力，感受色彩和语言的美丽。

(一) 小组讨论仿编的儿歌现在请你和你身边的好朋友讨论一下，待会给大家说一说。

(二) 请个别幼儿上前交流仿编的儿歌。

谁来向大家介绍自己编的儿歌?(幼儿交流仿编的内容)你们编的真不错!老师也来编了一个，你们来看看!(播放ppt)我们一

起来看图编一编吧！

总观这节课，我个人觉得我抓住了本课的教学目标，对教材内容也做了正确处理，教学设计板块清晰，发挥了小组合作的有效性，但还存在很多细节问题。

小班教案小鸟回家教学反思篇八

1、初步理解诗歌的内容，体会和爸爸妈妈生活在一起的快乐。

2、喜欢爸爸妈妈。

1、教学挂图。

2、录音磁带《快乐的小鸟》。

3、两棵大树图片。

1、看图片理解诗歌的内容：

出示教学挂图，让幼儿自由的看看、讲讲。

“图片上有什么？”“你觉的这小鸟快乐吗？你是从什么地方看出来的？”

2、幼儿欣赏诗歌，理解诗歌内容：

教师表演配乐诗朗诵。

提问：“听了这首诗歌你有什么话想说？”

重复欣赏诗歌。

提问“诗歌的名称叫什么？”“谁是快乐的小鸟？谁是两棵大树？”“我爱在两棵大树之间干什么？”

3、幼儿自主表演：

教师两棵大树的背景，幼儿边听录音，边自主表演。

4、延伸活动：

鼓励幼儿回家念给爸爸妈妈听，并请爸爸妈妈扮演大树，幼儿扮演快乐的小鸟，开展亲子游戏活动，并积极听取家长的反馈。

1□

2□

小班教案小鸟回家教学反思篇九

1、看图学说短句：小鱼在水里游，小鸟在天空中飞，小兔在草地上蹦蹦跳跳。

2、在学说短语的基础上，引导幼儿进行发散性思维。

3、培养幼儿大胆在同伴和老师面前讲话的能力，要求声音响亮，吐字清楚。

图片一副（板书）（小动物是可活动的卡片）。

小鸟。小鱼。小兔头饰各若干。

出示背景图，请幼儿仔细看图上有什么，启发幼儿说出图上有：大叔。草地。一条大河。天空中幼云朵。

1、出示小鸟，老师做飞的动作，将小鸟卡片放在“天空”上，请幼儿说出“小鸟在天

空中飞”，并一起学小鸟飞的动作。

2、出示小白兔卡片，老师：做蹦跳动作，将小兔放在草地上，请小朋友学说“小兔在草地上蹦跳”，并一起学小兔蹦蹦跳跳的动作。

3、请小朋友想一想，还有那些小动物会在天空中飞？会在草地上走。跑？会在水中游？培养幼儿的发散性思维。

4、请小朋友根据自己的.爱好选择一种头饰，戴好。

老实说：小鱼在水里游，戴小鱼头饰的幼儿出来做游的动作。

老实说：小鸟在天空中飞，戴小鸟头饰的幼儿出来做飞的动作。

老实说：小兔在草地上蹦跳，戴小兔头饰的幼儿出来做蹦跳的动作。

在做动作的同时学说短句。

小班教案小鸟回家教学反思篇十

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是我们常常遇到的一个问题。本次活动意在打破传统单一教学模式，大胆的把歌曲分割开来，不断叠加式的学习；通过小鸟图谱的巧妙设计，将原本的副歌，及重复的部分有趣的结合到一个情境中，使孩子在获得兴趣的同时更容易记忆了，并且通过“？”提出问题，加入幼儿自身生活体验，尝试创编歌词，使幼儿愉快地投入整个活动中，这是“教育生活化”、“以人为本”的具体体现。

- 1、熟悉旋律，初步学唱歌曲，唱准休止符。
- 2、迁移一问一答歌唱经验，能通过图谱、绘画等形式，理解并创编部分歌词，在创编活动中体验歌唱成功带来的快乐。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

已有问答式演唱的经验；多媒体课件、纸笔若干等。

一、欣赏《小鸟小鸟》播放flash□请幼儿欣赏歌曲。（师：今天我带来了一首非常好听的歌曲《小鸟小鸟》，我们一起来听一听。）

二、幼儿学唱歌曲。

（一）、幼儿学习副歌部分，通过图谱引导幼儿感受副歌部分的旋律。

（1）出示图谱小鸟，幼儿跟随教师的图谱欣赏歌曲，感受歌曲后半部分的旋律。

提问：哪个地方小鸟在飞？哪个地方小鸟停下来在休息？

（引导幼儿将图谱与歌词相联系，帮助幼儿记忆歌词，唱准休止符）

（2）教师带领幼儿用“啦……”给小鸟伴奏。

（提醒幼儿注意小鸟停下休息的地方，要唱得短一些，唱出休止符。）

（二）、结合图谱学唱主歌部分。

(1) 教师出示图谱，引导幼儿说出自己的发现。

(2) 幼儿倾听范唱，理解“？”是什么意思。（教师清唱）

(3) 尝试用绘画的方式创编出有阳光，有花香的地方，同时在绘画活动中倾听音乐，进一步熟悉歌曲旋律。

(4) 幼儿交流自己的绘画内容，说一说“在哪里有阳光？在哪里有花香？”（美术评价）

(5) 教师引导选择个别幼儿较合适的图画，换在图谱“？”处；引导幼儿观看课件，尝试一问一答式学唱主歌部分。

三、结合图谱幼儿完整学唱歌曲。

师：刚才我们是先学会唱了后面的部分，再唱前面部分，现在我们按照它正确的顺序来试一试，把这首歌唱出来。

四、表演环节。教师引导幼儿用问答形式演唱歌曲。

师：太棒了，我们那么快就学会一首新歌，接下来我们就来玩一个问答的游戏，这边一半小朋友来问，这边一半小朋友来答，啦啦啦的部分我们一起唱。

把幼儿的绘画张贴在区域中，幼儿可任意替换“？”演唱歌曲。

在本节活动中，我没有进行机械的说教和训练，以及焦急的催促和灌输。而是引导幼儿通过“听、画、说、唱、演”等活动，充分调动幼儿身体的各个器官，去理解、去感知、去表现这首歌曲，使幼儿在轻松愉快的氛围中体验到创编、演唱歌曲带来的快乐！整个活体现了“以人为本”和“整合”的全新教育理念。在这节活动中我认为价值有三方面：价值之一：不断叠加（一改往日传统教学从头唱到尾的方法，而是大胆地把歌曲分割开来，先学习副歌部分也就是复读的部

分。)价值之二：通过“？”提出问题，幼儿填歌词，加入幼儿自身生活体验，尝试创编歌词；这是“教育生活化”、“以人为本”的具体体现。价值之三：美术+音乐大胆整合。

小班教案小鸟回家教学反思篇十一

在平时与幼儿的交流活动中发现很多幼儿不愿意和老师长辈问好，很多幼儿存在着比较害羞的心理，觉得这样做很难为情。本节课通过小鸟跟树妈妈问好的故事，让幼儿知道，懂得问好是一个能干的小朋友，学习怎样问好，做一个有礼貌的宝宝。

- 1、懂得不同的时间对应使用不同的问候语学会使用“早上好，中午好，晚上好”等礼貌用语。
- 2、愿意做一个有礼貌的乖宝宝。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

课件

一、出示早上的图片

师：你们知道这代表一天的什么时候吗？是早上、中午还是晚上

幼：早上

师：你们是怎么看出来的？(幼儿自由回答，教师可以适当引

导幼儿)

师：今天树妈妈来我们这里做客了，你们欢迎吗？

幼：欢迎

师：树妈妈说很开心见到小朋友，你们看它笑得多开心！嘘！听听是谁来了

(播放鸟的叫声)

幼：小鸟

师：你们看小鸟正在跟树妈妈问好呢！你们觉得小鸟是怎么跟树妈妈问好的？(请个别幼儿上来表演跟树妈妈问好)

师：让我们竖起小耳朵听听小鸟是怎么跟树妈妈问好的吧！(播放录音)你们听清楚了吗？让我们再听一遍吧！(再次播放录音)让我们和小鸟一起跟树妈妈问好吧！(幼儿全体问好)。小朋友让我们挥起小手妈妈问好吧“树妈妈，早上好！”再来一次，看看哪个小朋友是最懂礼貌的小朋友，挥起小手一起说“树妈妈，早上好”你们都是懂礼貌的小朋呢！

二、出示第二张图片

幼：想

师：让我们一起跟树妈妈问好吧，让我们挥起小手跟树妈妈问好。

三、出示第三张图片

师：咦！太阳公公怎么不见了，天空中出现了什么？

幼：星星，月亮

师：那现在是一天的什么时候了

幼：晚上

幼：会

四、小结：

幼：好

师：现在上早上，让我们打搭着小火车，挥着小手跟后面的老师说“老师，早上好”。

教学反思：

在资料的收集过程中，孩子们对此方面的知识得到了再次的了解与巩固，我们利用晨间谈话、课余时间等一起谈谈有关的鸟的种类、名称、爱好等。孩子们争先恐后的，大胆自信的说出了自己的已有经验，对此主题的开展打下了扎实的铺垫。

小班教案小鸟回家教学反思篇十二

1. 感受大象走和小鸟飞的不同音乐性质。
2. 能随着音乐变化做大象走和小鸟飞的动作。
3. 体验与同伴合作表演的快乐。

挂图、音乐

1. 律动《春天》导入。
2. 欣赏音乐《大象和小鸟》。

(1) 幼儿用语言表达对音乐的感受。

(2) 出示图片，再次倾听音乐，感受不同音乐性质。

(3) 用动作表达对音乐的感受。

(4) 探索大象走和小鸟飞的动作，并根据音乐的变化变换动作。

3. 分角色合作表演。

(1) 男孩扮大象，女孩扮小鸟。听到“大象”音乐时，小鸟蹲下，大象围着小鸟走；听到“小鸟”音乐时，大象蹲下，小鸟围着大象飞。

(2) 交换角色合作表演，表演时，教师鼓励幼儿表演，要用眼睛看着自己的朋友。