

2023年说课大赛观摩心得感悟(优秀8篇)

通过读书心得的书写，我们可以构建自己的思维框架和知识体系。小编整理了一些优秀的军训心得，希望能够给大家写作提供一定的启发和思路。

说课大赛观摩心得感悟篇一

xx年12月1日—3日，我有幸来到古都南京聆听了全国第三届苏教版小语课堂教学大赛的老师们精彩的课堂教学，共听取了20节风格迥异的高水平的教师公开课。教师们深厚的文化底蕴、善于钻研的探索精神和充满诗意的课堂和南京市的一群可爱孩子深深的吸引了与会老师。

参加课堂教学比赛的老师们向我们展示他们是怎么把握教材的特点，将课改的精神、理念化为课堂教学的行为的。有的课堂温情脉脉，有的课堂激情四溢；有的语言春风化雨，有的讲解丝丝入扣；有的诠释风趣幽默……让每位教师感受领悟到他们的聪明才智和较高的文学修养，感受到各实验区教学课堂的浓浓春意。

此次观摩活动中，还有幸聆听国家特级教师、国家语文课程标准研究组核心成员陆志平老师的精彩又令人深思的点评。他首先从四个方面八个小点向大家阐述了评委团的评课原则与标准。其次，他从新课标、苏教版新教材、新课堂生活等方面总结了对20位选手的课堂教学以及当今小学生语文学习生活的总体印象，并欣喜于众多老师与新课标一起成长。随后，他从两个方面表达了自己以及评委团对语文教学的品味与感悟，其中既有对优点的肯定，亦有对不足的点评，并希望语文教师能像《厄运打不垮的信念》中的谈迁那样严谨，能像写《夹竹桃》的季羨林那样有学养、有眼光。

三天的学习给我的总体感受是：参赛教师的基本功都非常的

扎实，不仅能把知识传递给学生们，而且还把轻松的气氛、丰富的情感、多元的思维方式带入了课堂教学，真正做到了寓教于乐，让传统的语文课堂重新注入了新鲜而富有生机的活力，下面，我就从以下三点谈谈自己的`具体体会：

三天内的二十节课，每一节课老师的教学目标都清楚明了，目的指向性强，体现不同的年级特点。低年级的《小动物过冬》、《我应该感到自豪才对》这两篇，老师着重注意引导学生对字、词的学习，以及一些句子的理解和朗读。对于中年级的课程学习，如《天鹅的故事》教学时，教师牢牢抓住线索，从一只老天鹅破冰时的动作描写，通过情境朗读，动作演示，引导体会一群天鹅的奋勇破冰的团结精神，再通过破冰后老天鹅与其他天鹅的对话引申，在朗读中完成对文本的对接，体现的内涵，可以说从不同角度对表情达意做了注解。而对高年级的教学，参赛老师们都比较注重对词语的理解来揣摩、体会感情色彩，针对不同文体的教学，均在把握词语中渗透写作方法的指导，这样的课堂教学清晰有序，朴实而精彩。

一本书，一支笔，参赛的老师们用自己亲切的话语带着孩子自然地走进文本，走进轻松、愉悦的语文课堂。他们和孩子们一起，在朗朗的读书声中完成了一次又一次的课程体验。第一天上午最后一节是来自江苏盐城市的秦岭老师执教的《鸟语》，他是第一天唯一的一位男性参赛者。大刀阔斧的构建课堂环节，粗中有细的布局谋篇，幽默生动自然的语言，俏皮诙谐的教学风格，少了些紧张，少了些扣字咬句！让我们感受到课堂真实的精彩！简单语文，快乐语文，应该是秦老师执教的这节课留我最深的感受。那从台下来的一阵又一阵的掌声就是对这位来自农村朴实而拥有大智慧的男教师喝彩！整个课堂上，孩子们自己的读表现充分，老师们没有太多的叙述，没用过多的精力去拓展，去延伸。他们所做的就是和孩子们一起探究学习语文的快乐。因此，课堂上热闹非凡，孩子们主动、积极地学，也记得更多，更牢，更学会了学习。

热闹、轻松的课堂氛围也给与会的老师留下了深刻的印象。课堂上老师们充分尊重学生的个性差异，一句句充满鼓励的话语，增强了孩子们语文学习的信心和兴趣。轻松诙谐的“布谷”鸟语，生动直观的小青蛙“钻”洞，还有清晰自然的简笔画《渔歌子》，都给观课的老师留下耳目一新的感觉。在这有兴趣又有情趣的课堂之上，学生们放飞思维，品味着学习语文的乐趣，在快乐中收获成长。

组委会主任曹志祥先生讲了一句话仍回荡耳际：“今天这个时代，作为一名小学语文教师光有知识和能力是不够的，拥有思想和个性还是不够的，我们应努力营造有品质、品牌和品味的“三品”课堂！有品味的课堂，生命的课堂！”

曹先生的这番话给在座的老师们留下来深深的思考。坐在飞驰动车上，我和我的同事们都静静地望着窗外，大家都若有所思，此时的我们都很清楚自己肩上担负着的沉甸甸的责任。这次的南京之行让我更深刻地理解了老师在教学中的重要性，也明确了以后上课的方向。今后，课堂上，我努力营造“清楚、简单、快乐”为教学的氛围，在新课标的指引下，充分把三维目标真正地融入到课堂教学之中。在教学上，我一定要帮助学生树立学习的兴趣，注重学生学习方法的培养，让他们从小就养成良好的习惯，有意识地提高学生的语文素养，激发学生学习语文的兴趣，让学生热爱祖国的语言文字，丰富语言的积累，真正地喜欢上语文课。

说课大赛观摩心得感悟篇二

4月21日我有幸观摩了小学语文教师素养大赛。“大赛”从笔试、朗读、书写、现场背诗和讲课五个方面对教师的专业素养进行综合考察，所有项目均现场打分。来自各个学校的优秀教师给我们奉上了一道精彩“视听盛宴”，过程给了我极大的震撼。让我心里打翻了五味瓶：

教师的语言睿智，教法灵活多样，能有效激励导引学生。从

参赛选手的教学过程来看，他们大多数正是落实了简简单单教语文的思想，把识字、写字、读书、背诵、口语交际，以及良好学习习惯的培养的语文实践落到实处。他们用语文的方式教出语文味儿，不论是研读教材、品词析句、诵读感悟，整堂课的教学都不离文字，每个教学细节紧紧围绕文本语言形成波澜，使课堂具有浓浓的语文味，凸显小语的“小”。他们能把握主线，使教学主线清晰、内容丰满。他们重视写字，他们重视学生学习习惯的培养，他们在学文进行品读感悟的同时，重视写作方法的渗透，已经开始了美丽的转身。

选手心理素质较高，思路清晰，组织语言的能力较强。现场答辩，对各位选手的考验比较大，由于现场竞争激烈，有的选手没有抓住要点，有的选手表述地不够完整，有的选手表达能力欠佳，这一切除了要有丰厚的积淀，还需要较高的心理素质，各位选手实属不易！

“台上一分钟，台下十年功”，各位选手为了这次大赛一定吃了不少苦，遭了不少罪，他们在赛场外的辛勤付出才有了今天台上的精彩纷呈，今天台上的妙语连珠，今天台上的镇静自若，他们的成功告诉我——没有人能够随随便便成功！各位观摩学习的同仁，不抱怨座椅的不舒服，为的是什么呢？是对教育事业的热爱，是对孩子的无限喜爱，是“活到老，学到老”的心态！他们一定也感悟到了——没有人能够随随便便成功！各位台前幕后的工作者们默默工作着，他们辛勤努力着，他们各司其职——我们佩服各位专家的精彩点评，为我们指点迷津。

在以后的工作中，我一定会经常告诉自己——没有人能够随随便便成功！成功是给有准备的人！

说课大赛观摩心得感悟篇三

第一段：介绍观摩舞蹈大赛意义和背景（200字）

舞蹈作为一门艺术形式，在人们的生活中扮演着不可替代的角色。观摩舞蹈大赛是一个展示舞蹈艺术魅力的平台，能够给观众带来视觉和心灵上的享受。最近，我有幸参观了一场舞蹈大赛，并从中获得了很多启示和体会。

第二段：赛事组织和舞台布置的感受（200字）

舞蹈大赛的成功举办离不开良好的组织和舞台布置。我观察到，大赛组织方在比赛前准备工作的细致和周密是非常让人钦佩的。他们确保了比赛的顺利进行，为参赛选手和观众创造了一个舒适的环境。舞台布置也非常精美，通过灯光、道具和背景音乐的搭配，为每个节目打造了独特的氛围，使观众更容易被舞蹈作品所吸引。

第三段：选手演出和参赛作品的印象（300字）

观看了众多选手的演出后，我深受他们的舞蹈技巧和表演力的震撼。无论是优雅的芭蕾舞还是热情奔放的现代舞，每个参赛选手都展示了他们的才华和激情。他们的身姿优美，动作流畅，每个细节彰显着他们对舞蹈的热爱和付出的努力。参赛作品也多样化而精彩，涵盖了不同的风格和主题。从古典到现代，从传统到现实，这些作品让人流连忘返，充分展示了舞蹈的多样性和魅力。

第四段：观众反应和氛围的体验（300字）

观众的积极参与是舞蹈大赛成功的关键之一。在观看舞蹈表演的过程中，我能感受到观众们的投入和热情。他们在选手表演时会鼓掌，也会为选手们加油。这种积极的反应不仅给予了选手们更多的动力，也增加了现场的气氛。观众们来自不同背景、年龄和文化，他们的共同点就是对舞蹈的热爱，这使得整个比赛过程更加有趣、有活力。

第五段：观摩舞蹈大赛的收获和启发（200字）

观摩舞蹈大赛不仅仅是一次观赏的机会，更是一次与艺术接触和交流的机会。通过观看这场比赛，我深刻体会到舞蹈可以带给人们的情感共鸣和启发。舞蹈作为一种非语言的沟通方式，能够表达人类内心深处的情感和思想，从而让人们产生共鸣。此外，观摩舞蹈大赛也让我意识到舞蹈艺术的重要性和无穷的可能性，激发了我继续追求舞蹈艺术的热情和动力。

总结：

观摩舞蹈大赛是一次令人难忘的经历，我在其中感受到了舞蹈艺术的美妙和魅力。赛事组织和舞台布置的精致，选手演出和参赛作品的精彩，观众反应和氛围的热烈，深深打动了我。通过这次观摩，我进一步认识到舞蹈艺术的独特价值，也更加坚定了我追求舞蹈艺术的决心。我相信，舞蹈大赛不仅仅是一场比赛，更是一个让人感受艺术魅力和启发思考的平台。

说课大赛观摩心得感悟篇四

今天是平安夜，常州市英语口语大赛在广华小学举行。我随路主任一行来到比赛现场观摩。

来自各区的小选手个个精神饱满。仔细打量，其中不少选手的妆容精致、着装富有个性，其中不乏卡通造型，真可谓是惟妙惟肖，着实花了一番功夫准备。

比赛开始了，一个个小选手按序上场。虽然我不懂英语，但从现场掌声的热烈程度也能感知到选手是否优秀。能来参加市比赛，不用说，在语音语调上肯定是佼佼者，但在现场的发挥起着关键作用。优秀的选手有着良好的舞台感，整个状态十分投入，表演张弛有度，具备控场能力，可以用“生命在场”来形容。

经过一番观察、比对，我发现凡是优秀的'选手，都具有不同寻常之处。他们或是参赛作品别树一帜，或是配套课件匠心独运，或是表演形式别出心裁——当《狮子王》片段开始播放，两位小选手天衣无缝的配音响起时，全场观众屏息凝神享受着听觉盛宴；当散文诗《妈妈的爱》朗诵完毕后，全场观众还沉浸在音乐和朗诵营造的美好意境当中久久不能平复；当《灰姑娘》的故事讲述完毕，小选手脱下假发，全场观众不禁目瞪口呆：美丽的灰姑娘竟然是个清秀的小男孩！！！！

在竞争日益激烈的今天，除了勤奋努力，还要靠创意出奇制胜。不走寻常路，一切才有可能。任何事都如此。

说课大赛观摩心得感悟篇五

在学习数学的过程中，能够观摩他人的数学课堂，不仅可以丰富自己的知识储备，更能够提高自己的教学水平。近日，我参加了一场观摩数学课堂大赛，得到了不少收获和体会。

第二段：观摩

在观摩数学课堂大赛中，我看到了许多高水平的数学课堂。其中，教师不仅会讲解数学知识，更会让学生思考问题，引导学生自主探究，培养学生的数学思维能力和创新能力。而且，教师还会运用多种教学方法，让学生的学习过程充满乐趣。

第三段：收获

通过观摩数学课堂大赛，我得到了很多启发和收获。首先，我意识到作为一名优秀的数学教师，不仅要掌握扎实的数学知识，更要在教学过程中注重引导学生，激发学生的学习兴趣。其次，我也深刻感受到教学方法的重要性。多样化的教学方法不仅可以提高学生的学习效果，更可以让学生在轻松

愉悦的氛围中愉快地学习。

第四段：反思

通过观摩数学课堂大赛，我也反思了自己的教学方法和教学理念。在教学过程中，我常常强调学生的听讲和记忆，但是却忽视了学生的思考和创新的能力。而观摩他人的数学课堂，让我意识到教学不仅要重视学生的学习效果，更要注重学生的创新能力培养。

第五段：总结

总之，观摩他人的数学课堂，是一种非常有效的教学方法。通过观摩他人的教学过程，不仅可以提高自己的教学水平，更能够让自己不断反思，完善自己的教学理念和教学方法。因此，作为一名数学教师，我们应该积极参加各种观摩活动，不断提升自己的教学水平。

说课大赛观摩心得感悟篇六

近日，我参加了学校举办的观摩数学课堂大赛。在这次比赛中，我得以看到了许多出色的数学老师的授课，同时也让我对自己的数学教学能力有了更深入的认识和思考。在此，我想分享一下我的心得体会。

第一段：开场白

数学作为一门学科，对于学生的数学素养起着至关重要的作用。而这种数学素养的培养往往需要借助于数学教师对课堂的管理和教学内容的设计。在观摩数学课堂大赛中，我亲身体验到了许多优秀数学老师的授课方式，不仅让我对数学教学方面有了更深入的了解，也激发了我的数学教学热情和创新意识。

第二段：多元化的课堂设计

在观摩课堂中，我发现许多老师都采用了多元化的课堂设计，比如启发式教学、案例教学、实验教学、游戏教学等。这样的教学方式不仅让学生在学数学的同时感受到了数学的乐趣和趣味性，而且也有效地提高了学生的学习兴趣 and 积极性。我深刻认识到，不同的课堂设计能够极大地影响学生的学习效果，教师需要了解学生的需求和特点，设计出既符合学科特点又能调动学生积极性的课堂教学方案。

第三段：优秀的教学方法

在观摩数学课堂大赛中，我深刻认识到优秀的教师不仅需要掌握一定的教学理论知识，还需要具备一定的授课技巧和方。我注意到好的数学教师会引领学生在慢慢地深入到数学中去，通过生动的案例或者趣味性的数学游戏，让学生了解到数学的内在逻辑和思考方式。同时，优秀的教师也会注重学生的反馈和沟通，通过科学的评价体系帮助学生更好地掌握数学知识和技能。

第四段：重视学生思维训练

在观摩数学课堂大赛中，我发现许多数学老师在教学过程中都极其重视学生的思维训练。在教学的同时，他们注重引导学生通过“学生中心”的教育方法，让学生自主思考和解决问题。这样的教学方式不仅能够提高学生的自学能力，还能帮助学生更好地掌握数学方法和知识。

第五段：结尾语

观摩数学课堂大赛是我受益匪浅的教育体验，让我对数学教学有了更加深入的了解和认识。我希望今后能够在实际教学中将所学知识和方法加以运用，开展更加全面，更加丰富的教育工作，为学生的数学成长做出更大的贡献。也希望更多

的数学教师能够参加这样的比赛，通过互相学习和分享，不断提高自己的教学水平和专业素养。

说课大赛观摩心得感悟篇七

20xx年12月1日—3日，我有幸来到古都南京聆听了全国第三届苏教版小语课堂教学大赛的老师们精彩的课堂教学，共听取了20节风格迥异的高水平的教师公开课。教师们深厚的文化底蕴、善于钻研的探索精神和充满诗意的课堂和南京市的一群可爱孩子深深的吸引了与会老师。

参加课堂教学比赛的老师们向我们展示他们是怎么把握教材的特点，将课改的精神、理念化为课堂教学的行为的。有的课堂温情脉脉，有的课堂激情四溢；有的语言春风化雨，有的讲解丝丝入扣；有的诠释风趣幽默……让每位教师感受领悟到他们的聪明才智和较高的文学修养，感受到各实验区教学课堂的浓浓春意。

此次观摩活动中，还有幸聆听国家特级教师、国家语文课程标准研究组核心成员陆志平老师的精彩又令人深思的点评。他首先从四个方面八个小点向大家阐述了评委团的评课原则与标准。其次，他从新课标、苏教版新教材、新课堂生活等方面总结了对20位选手的课堂教学以及当今小学生语文学习生活的总体印象，并欣喜于众多老师与新课标一起成长。随后，他从两个方面表达了自己以及评委团对语文教学的品味与感悟，其中既有对优点的肯定，亦有对不足的点评，并希望语文教师能像《厄运打不垮的信念》中的谈迁那样严谨，能像写《夹竹桃》的季羨林那样有学养、有眼光。

三天的学习给我的总体感受是：参赛教师的基本功都非常的扎实，不仅能把知识传递给学生们，而且还把轻松的气氛、丰富的情感、多元的思维方式带入了课堂教学，真正做到了寓教于乐，让传统的语文课堂重新注入了新鲜而富有生机的活力，下面，我就从以下三点谈谈自己的具体体会：

三天内的二十节课，每一节课老师的教学目标都清楚明了，目的指向性强，体现不同的年级特点。低年级的《小动物过冬》、《我应该感到自豪才对》这两篇，老师着重注意引导学生对字、词的学习，以及一些句子的理解和朗读。对于中年级的课程学习，如《天鹅的故事》教学时，教师牢牢抓住线索，从一只老天鹅破冰时的动作描写，通过情境朗读，动作演示，引导体会一群天鹅的奋勇破冰的团结精神，再通过破冰后老天鹅与其他天鹅的对话引申，在朗读中完成对文本的对接，体现的内涵，可以说从不同角度对表情达意做了注解。而对高年级的教学，参赛老师们都比较注重对词语的理解来揣摩、体会感情色彩，针对不同文体的教学，均在把握词语中渗透写作方法的指导，这样的课堂教学清晰有序，朴实而精彩。

一本书，一支笔，参赛的老师们用自己亲切的话语带着孩子自然地走进文本，走进轻松、愉悦的语文课堂。他们和孩子们一起，在朗朗的读书声中完成了一次又一次的课程体验。第一天上午最后一节是来自江苏盐城市的秦岭老师执教的《鸟语》，他是第一天唯一的一位男性参赛者。大刀阔斧的构建课堂环节，粗中有细的布局谋篇，幽默生动自然的语言，俏皮诙谐的教学风格，少了些紧张，少了些扣字咬句！让我们感受到课堂真实的精彩！简单语文，快乐语文，应该是秦老师执教的这节课留我最深的`感受。那从台下来的一阵又一阵的掌声就是对这位来自农村朴实而拥有大智慧的男教师喝彩！整个课堂上，孩子们自己的读表现充分，老师们没有太多的叙述，没用过多的精力去拓展，去延伸。他们所做的就是和孩子们一起探究学习语文的快乐。因此，课堂上热闹非凡，孩子们主动、积极地学，也记得更多，更牢，更学会了学习。

热闹、轻松的课堂氛围也给与会的老师留下了深刻的印象。课堂上老师们充分尊重学生的个性差异，一句句充满鼓励的话语，增强了孩子们语文学习的信心和兴趣。轻松诙谐的“布谷”鸟语，生动直观的小青蛙“钻”洞，还有清晰自

然的简笔画《渔歌子》，都给观课的老师留下耳目一新的感觉。在这有兴趣又有情趣的课堂之上，学生们放飞思维，品味着学习语文的乐趣，在快乐中收获成长。

组委会主任曹志祥先生讲了一句话仍回荡耳际：“今天这个时代，作为一名小学语文教师光有知识和能力是不够的，拥有思想和个性还是不够的，我们应努力营造有品质、品牌和品味的“三品”课堂！有品味的课堂，生命的课堂！”

曹先生的这番话给在座的老师们留下来深深的思考。坐在飞驰动车上，我和我的同事们都静静地望着窗外，大家都若有所思，此时的我们都很清楚自己肩上担负着的沉甸甸的责任。这次的南京之行让我更深刻地理解了老师在教学中的重要性，也明确了以后上课的方向。今后，课堂上，我努力营造“清楚、简单、快乐”为教学的氛围，在新课标的指引下，充分把三维目标真正地融入到课堂教学之中。在教学上，我一定要帮助学生树立学习的兴趣，注重学生学习方法的培养，让他们从小就养成良好的习惯，有意识地提高学生的语文素养，激发学生学习语文的兴趣，让学生热爱祖国的语言文字，丰富语言的积累，真正地喜欢上语文课。

说课大赛观摩心得感悟篇八

5月17日、18日这两天，受学校的重用我前往临沂市第一实验小学参加了中国教育梦——全国著名特级教师好课堂小学语文教学观摩活动，在此次活动中观摩了全国特级教师魏星，张红，吴勇，宋运来的作文课及讲座。听后心里一直激荡着，甚至可以说是震撼，让我感受到上课原来可以有如此美妙的设计、技巧。教师原来可以如此传神的传道，同时也感受到了自己的浅薄、无知。

这次创新力高效课堂教学观摩活动既有特级教师的精彩授课，又有独到的讲座，无论是吴勇老师的示范课《我建议————》，还是张红老师的作文教学《观察作文》，

以及宋运来老师的《新编乌鸦喝水》都给我留下了深刻的印象。他们对教学方法的灵活使用，教学环节的巧妙设计，教学语言的丰富生动，无不为我们展示了一个优秀的语文教师的基本素养，印象最深的还是张红老师的《观察作文》，总是设疑悬念让学生猜测，学生的猜测，积极举手发言，我真是羡慕不已。对学生来说听课、学习就像是做游戏。这一课，每一个细节无不体现张老师对学生学习习惯培养的关注。他拿出一个花纸卷，让学生仔细观察，一步一步的质疑。张老师简直就是魔术师，生猜测各种答案听后复述，培养学生认真观察、倾听的习惯；他要求学生听后写下来，并且有具体的要求（有顺序、用积累、写具体）。此外，专家们的教学让我深深认识到一堂精彩的作文课还必须要层次清晰，各部分要能很好衔接，使整堂课形成为一个整体。其次，教师在教学生时要循序渐进、层层深入，尤其是学生遇到难题时，怎样去引导学生的问题显得尤为重要，比如：吴勇老师的《我建议———》，你的建议内容要有理有据，别人才能信服你。多次强调要有理有、合情合理。听到这里，想到我讲《建议书》时只是注重建议书的格式，也没有那么多要求。这里就能看出一名优秀的教师不仅有渊博的知识、丰富的经验，还有一双善于发现的眼睛，要善于引导学生去观察，去发现，并能用语言把它表述出来，然后进行写作。总之，四多（多创设、多提问、多思维、多回答）。了不起呀！！

讲座：这几位专家告诉我们，作文课堂要以“学生为主，以训练为主，以激励为主”的风格。在作文教学中要形成“高、真、活、实”的特色。使一节枯燥的作文课变成了孩子们的乐园，宋运来老师的讲座中送给了我们八个耐人寻味的大字“能说会道，顺意写作”，他告诉我们，首先要知道一篇作文为何写、写什么、如何写、如何评等几大特点，使我茅塞顿开。魏星老师的导图教法稀奇新颖。各位专家们讲座都富有创意，风格清新，各有特色，令我受益匪浅，大开眼界。课余时间真应该好好的充充电。

我参加完这次活动后，至今回味无穷，几位特级教师犹如雪

中送炭、春的使者！俗话说得好：“活到老，学到老。”真不假！！！！