

2023年寻梦环游记观影感悟(实用8篇)

安全是无尽宝藏的保障，珍惜生命，远离危险。安全标语的设计要经常更新和改进，以适应时代的变化和人们对安全的不断认识。安全标语范例10：安全出行，幸福同行。

寻梦环游记观影感悟篇一

墨西哥小男孩米格出生在一个鞋匠之家，从小有着音乐梦。但是在他的家族里音乐是禁止的，都说音乐是被诅咒了。

亡灵节下午，米格为了想用音乐来证明自己，便去了广场中心。但是没有乐器，不能参加。米格突然看到了歌神的雕像，又想到白天发现歌神的吉它和自己家高祖父的吉它一样，很可能他是被自家人抛弃的高祖父。米格便跑去把歌神的吉它拿走了。米格刚一弹吉它就来到了亡灵国度。

跟米格来的还有一条狗，被米格叫成“丹丹”。米格在走过菊花桥时，遇到了他已经死去的家人。在家人的帮助下回到了活人世界，但是米格又回到了亡灵世界，说是要歌神的祝福。

后来米格发现一直在帮他的埃克托是自己的高祖父，最终一家人团圆。

高祖父为了追求音乐让家庭破碎，而米格的音乐梦让家人又得到幸福生活。

公众号：向日葵作文与阅读

寻梦环游记观影感悟篇二

“请记住我，虽然再见必须说，请记住我，眼泪不要坠落……”这首歌是电影《寻梦环游记》的主题曲，也是这部

电影中感人至深的句子。

《寻梦环游记》讲述了一个出身在鞋匠世家的米格，从小就有一个音乐梦想，但音乐却是被家庭所禁止的，这是因为他们认为米格的曾曾祖父因为音乐而抛家弃子。在米格秘密追寻音乐梦时，因触碰了一把吉他而踏上了亡灵土地。在那里，米格遇见了他的曾曾祖父和其他的祖辈们，并在一家人的帮助下回到了人间。

这部电影天马行空，却又合乎逻辑。让我们感觉到死亡世界不只是黑暗，冰冷，阴森，恐怖，也会有绚丽多彩，温暖多情。但是，如果死亡要那么美好，那就不会有人畏惧死亡了，也是这部电影提出一个前提，如果想永远留在美好的亡灵世界，就得被人记住。

人的死亡分三个阶段，第一个阶段是医院宣布的死亡，也就是身体的死亡；第二个阶段就是对世人宣告的死亡，这代表着个人的身份地位的结束和死亡；而最后的一个阶段，也就是最后的失望，这就是电影中所说的被所有人遗忘的终极死亡。

有些人的离去会带走我们的眼泪，甚至是在生命中留下永远无法填补的缺口，但只要你还记得彼此，记得彼此之间美好的回忆，那些美好就是永远，永远不会失去，就像电影中米格的曾祖母可可和可可的父亲一样，纵使时光飞逝，纵使天人两隔，但依然牵挂彼此，记得彼此，对于他们来说，这就已经足够了。

寻梦环游记观影感悟篇三

没有任何一个动画片会让人无限思念逝去的亲人，没有任何一个动画片会让孩子带着大人走进影院，直面生与死的存在，《寻梦环游记》做到了。

已近凌晨，影院外仍有父母带着孩子陆续到来。进入3d世界，屏幕上方出现那盏熟悉的小台灯，随着它扭头看向你的一刻，一段梦幻之旅随即开启。

皮克斯团队是一群想要改变世界的家伙，他们有奇思妙想的大脑，为观众制造出一个又一个奇幻般的动漫世界。角色虚拟，人物鲜活，你完全可以肯定，他们每个人都生活在我们身边，我们原本身处同一个世界。可是每个人物又与我们的生活离的那么遥远，远到只有在银幕上才能看到他们熟悉的样子。这正是动画世界最吸引人的地方，他们来自真真实实的世界，却又在极短的时空内，穿越历史与现实的长河。

从小热爱音乐的男孩米格一心实现音乐梦想，却遇到来自家族全体成员的强烈反对。正如应试考试般强大的势力，天真烂漫的孩子，必须走过大人们设定好的独木桥，否则就是大逆不道，前途堪忧。

祖祖辈辈，世世代代，家族的男男女女都遵从古训，沿袭、繁衍，消逝。没有人知道，为什么老祖宗不让后人触碰音乐，只能从事祖传的手艺——做鞋。

谁也不曾想到，家族音乐的基因没有因家训的存在而消亡，小男孩米格的内心始终跳动着律动的音符。他爱上吉它，背着父母躲在阁楼上偷偷练习，他想和心中的大音乐家一样，为音乐起舞，为内心而歌。

亡灵节夜里，米格瞒着家人去参加音乐大赛，却被奶奶强行拦下，愤怒的摔碎了他唯一的吉他。米格离家出走，他誓死参加这次大赛，却在找寻一把可以用来参加比赛的吉他中，进入烛光点点的墓室，鬼使神差的见到了逝去亲人的灵魂。

家里灵位上祭拜的亲人都还活着，他们的灵魂活在另一个世界，这个世界色彩斑斓，米格做梦般遇到了他从未见到的奶奶的奶奶，爷爷的爷爷。亲人相见，分外亲切，整个亡灵节

的夜晚，米格实现了他的音乐梦，也面临了生与死考验的选择，家族历史上的纠葛与忌惮的原由和真相渐渐清晰的呈现在大家面前，米格再次让音乐与家庭的欢乐同在。

“当这个世界没有任何人记得你时，你将彻底消失。”

如果没有人将故去的亲人的照片摆放在灵位上，没有人在亡灵节说出故去的亲人的名字，在另外一个世界的他们，记忆与灵魂将一起化为一缕烟尘，彻底从阴阳两界消失。

人生如一场电影，真真假假，虚虚实实，似梦似幻。我们内心安放着一个真实的世界，在那里有逝去的亲人，在那里有所有过去的记忆，我们以它真实存在的方式寄托无尽的思念。死亡，不再变得那么可怕。

寻梦环游，真实再现了人们心中的美好愿望。亲人们没有离开过我们，他们就在河的对岸，过着他们想要的生活。每年他们会回到世间，回到河的另一边，与亲人团聚，共同体味家的温暖。河的两岸是同一个世界，因有亲人彼此铭记而存在，因有亲人彼此的记忆而共生，只要人世间还有人记得你，你就不会真的离开。

散场时，所有的人都安静的走出影厅，没有议论，没有交流。大家的情绪似乎还沉浸在影片的情节中，孩子们看没看懂，看懂了什么，不清楚，我只知道这一刻，他们因父母在身边而感到生活如此美好。

生命中的每一天，当有人还在说起我们名字的时候，我们就还存在于这个美丽的世界。

寻梦环游记观影感悟篇四

今天，跟朋友一起去看了最近好评如潮的电影——《寻梦环

游记》。电影温馨搞笑，最后还把电影院中所有的人都感动到稀里哗啦的。

本来没怎么看好这部电影的，以为也是像以往的迪斯尼卡通片那样，一个人几经波折终于实现梦想的固定套路。一开始就纯粹为了打发时间进电影院的。没想到，《寻梦环游记》确实给了我不少的惊喜。

一开始的吸引人的的是亡魂的世界。在一直的认知里面，我们都是觉得亡魂的世界是十分阴森，暗无天日，哀嚎声哭泣声连天的。但是电影《寻梦环游记》给我们呈现的亡魂世界实在是太美妙了，这里和谐，神奇，井然有序。这里五彩缤纷，一些人间设有的办公部门，在里面都一一具备。只过去区别在于，人都是骷颅头的卡通形象。但是却非常可爱，一点都不觉得恐怖。

当我慢慢地被这些场景吸引之后，也逐渐地被整个故事情节给吸引了。故事讲述的是12岁的小男孩米格尔一直都有一个音乐梦想，但是却遭到家人的反对，阴差阳错之间不小心进入了亡魂的世界。在这里他遇见了他那些过世的亲人，并发生一连串有趣的事情，最后得到了家人的祝福，重新回到了人间。

是啊，现实生活中有时候自己的梦想和家人发生矛盾的时候，我们应该怎么选择呢？当我们的梦想遭到家人的反对的时候，我们应该怎么去选择呢？故事中的米格尔最后选择了家人，如果是我的话，我会怎么做呢？有些人觉得梦想是自己的，一辈子那么短，怎么能够放弃自己的梦想呢？错过了就不会再有了。但是也有人觉得，家人是自己一生中最珍贵的人，没有什么比家人更重要的，可以放弃梦想也希望可以跟家里人在一起。

其实什么都有两面性的，当梦想和家人发生矛盾的时候，我们只能做的是怎么去平衡好两方面。当你在大城市中日夜打

拼，陪伴父母的时间却越来越少，而父母在逐渐老去的时候，有没有想过常常打电话回去问候一下呢？有没有想过放假的时候回家看一趟呢？有没有想过或许把父母接过来住一段时间呢？办法是有的，重要的是看自己会不会做而已。

当梦想和亲情矛盾的时候，你又会怎么去做呢？

寻梦环游记观影感悟篇五

今天，我到剧院去看了《寻梦环游记》这部感人的电影。

这部电影主要讲的是：一个鞋匠家庭出身的12岁小男孩米格尔，有一个音乐梦，但是他的家人不让他唱歌，弹吉他，他们认为这个家被音乐诅咒了。在米格尔秘密追寻音乐梦时，因为触碰了歌神的吉他，便踏上了亡灵之地。在绚丽多彩的亡灵世界里，他碰到了已故的祖辈们的灵魂。一家人想办法让米格尔回到活人世界的故事。

我最讨厌影片中的德拉库斯。他为了让自己红起来，就杀了他的搭档埃克托。难道他不觉得担心，害怕吗？这样心狠手辣的人一定没有好下场。因为在实现梦想的道路上是没有捷径可以走的。

米格尔一直坚持自己音乐的梦想。我想梦想是值得我们拥有的，不要因为家庭的反对而失去了自己的梦想，要坚持不懈地努力，总有一天梦想会实现的。

我理解埃克托对音乐梦想的热爱，理解埃克托对可可深沉的爱。影片的最后“我给你我所有的祝福，没有任何条件，希望你记住家人是永远爱你的。”是啊，不管家人离你有多远，都不能忘记他们。家人在侧，梦想在握，才是一种圆满。

这部电影很有意义，也很感人。有梦想就要去追求，但是也

别忘了家人更重要。

寻梦环游记观影感悟篇六

《寻梦环游记》是一部搞笑，富有感情色彩的电影。一直很想去看，只是没有时间，今天终于有机会了。

这部电影讲的是皮鞋世家的男孩小格不愿顺从家人的意愿而要学做一名歌手。在亡灵节当天被诅咒而进入亡灵世界，遇见了自己死去的家人。义无反顾的追随自己的音乐梦想的故事。

小格在音乐梦想的道路上坚持不懈，即使家中没有人支持他。但他还有一个粉丝，就是流浪狗单单。小格有自己的音乐偶像埃内斯托，他见想总有一天也能成为埃内斯托一样，成为万人瞻仰的音乐教父。小格一开始以为他的偶像就是他的曾曾祖父，但后来才发现是一直陪伴在他身边的埃克斯。

小格虽然知道不能因为音乐而抛弃家人，但他最后是用音乐挽救了家人。当小格用歌声唤起曾祖母的记忆时，许多人心中是有感触的。“请记住我”是艾克斯写给女儿可可的，里面充满了父亲对女儿得不舍，也许这就是爱吧！

爱是即使自己老了也会记住内心牵挂之人；爱是也知道哪些人是真正爱你的；爱是即使与家人有矛盾，不愿原谅，也是因为曾今爱的太深，所以面对至亲的人不告而别时也会伤的更深。但是当亲人遇到危险时还是会勇敢地站出来，也会因为心中的爱而化解。也会在那万寿菊桥上牵手而行。

“在爱的记忆消失前，请记住我。“这就是爱的真谛！