

最新西游记读书笔记个字 西游记读书笔记 (模板8篇)

导游词是旅游过程中必不可少的一部分，它可以让游客更加有针对性地点参观景点。在撰写导游词的过程中，要注意选择恰当的语言和词汇，让游客更易理解。下面是一些导游专家总结的一些导游词，以供您在旅行中参考和学习。

西游记读书笔记个字篇一

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

回忆往昔，我总是捧着一本《西游记》，津津有味地看着：当孙悟空打败了妖精，我总是为他欢呼雀跃；当他受到了冤屈，我的心中也会不自觉地涌起一股酸胀感……我的心就随着情节的发展不断上升落下。三打白骨精、大战红孩儿、大战三清观……劫劫难过，难难难闯。但不论何时，不论遭遇何种困难，孙悟空总是能重新出发，勇敢地去搏击困难。正因为有了他的这股韧劲，才能走出一条属于自己的成佛之路。孙悟空身上的这股劲儿也在无形之中影响了我，让我在生活中能够勇敢地搏击风浪。

记得我刚刚接触数学时，虽然题目很简单，但我总是做不正确。这些题目经常暗藏玄机，初看简单，其实需要考虑的问题很多。看着留在本子上一个个鲜红的叉叉，我的心在滴血。那些数学题用挑衅的目光看着我，得意洋洋地说：“你绝对战胜不了我们的！”

面对这些题目的挑衅，我几乎到了崩溃边缘，也差点放弃了。在我即将绝望的时刻，我的目光扫到了《西游记》，我突然

想起了孙悟空闯过道道难关时不服输的劲头，他仿佛在无形之中鼓励我要振作精神，勇敢迎战。我重新振作了起来，对数学发起了超大规模的进攻。终于，在我的不懈努力下，所有的红叉叉全被我歼灭了。

在未来的岁月里，我要一直秉持着“孙悟空式”的永不服输的精神，面对挫折不放弃，勇敢迎击，在挫折中变得更坚强，更努力，更自信！

西游记读书笔记个字篇二

提起《西游记》可以说是家喻户晓，它里面有许多精彩的故事，如《美猴王出世》、《八戒大战流沙河》。我最喜欢的故事是《车迟国斗法》，它里面虽然没打妖怪的精彩情节，却让我记忆犹新。

故事主要讲的是：唐僧师徒四人路过车迟国，遇到三个妖精变的道士，孙悟空戏耍了三个妖精，他们气呼呼地找师徒四人斗法。结果反被孙悟空打败，丢了性命。

从这件事中我知道了一个道理：一个人没有真才实学是不行的，盲目骄傲就更要不得了。

车迟国的三个妖精并没有什么真本领，他们每次斗法都靠别人帮忙，第一次比砍头，他们让土地神按住孙悟空的头；第三次比下油锅，他们让冷龙护体；可他们遇到了本领高强的孙悟空，自然就被打败了。

我也犯过这样的错误。例如上次学溜冰，我只学会一点点技巧，便向妈妈夸口：“我也会溜冰了”，妈妈不相信，于是我便和妈妈一起来到小广场上滑冰。那儿有许多人在滑冰，我换好鞋子也滑了进去，可是怎么都掌握不好平衡，始终滑不好，“大话”不攻自破了，我自知不如他们便灰溜溜地回去了。

在学习中盲目自大也是不行的，一次，老师讲解一个问题，有位同学什么都会，却好象什么都会了，一问他，只能随口胡说结果被同学嘲笑，这不就像车迟国的三个妖精一样，盲目骄傲自大，但没有真本领还是会被打败的呀。

读完这个故事，我觉得自己不能刚学到一点本领就骄傲。俗话说：“一瓶不动半瓶摇”，真正有本领的人反而很谦虚，不会到处炫耀，要知道人外有人，天外有天，我们可不能做一个没有真才实学，盲目骄傲的“妖精”呀！

西游记读书笔记个字篇三

读一本好书，品一段人生，写一篇读感，记一阙精彩。

《西游记》这本书是家喻户晓的四大名著之一。

书中主要介绍了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧四人为得取真经，而途中历尽艰险、困难和各种妖魔鬼怪，行走了十万八千里，最后终于取得了真经。

从中小朋友们很喜欢孙悟空，那是因为他有着七十二变和火眼金睛等许多厉害的本领，所以很受小朋友们喜欢。但最重要的是，它有着一颗尊敬师傅、不怕困难的坚贞的心！因此，特别值得我们学习！

而且，我们还要在生活中多帮助一些值得我们帮助的人，多做一些善事，像他们师徒四人似的。

《西游记》确实值得我们一看。

西游记读书笔记个字篇四

《西游记》讲的是唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚去西天取经，途中遇到了九九八十一难，最终他们用自己的智慧战胜

了所有妖魔鬼怪，取上了真经。

《西游记》这本书有四个主人公，其中我最喜欢孙悟空，因为他很勇敢，每次都敢和妖怪作斗争。他是唐僧的徒弟中最厉害的一个，他会七十二变，而且一个筋斗就能翻十万八千里，他天不怕地不怕，就连玉皇大帝都敢惹，所以玉皇大帝给他了个称号，叫“齐天大圣”。孙悟空那种不屈不挠的精神，值得我们每个人学习。

说起猪八戒，可就比较孙悟空差远了，他只会三十六变，还比较贪吃贪睡，而且怕困难，有时还说谎。但他还是有优点的，他的力气很大，是孙悟空除妖怪的好帮手，因此人们就不讨厌他了。

沙和尚是唐僧三个徒弟中最老实的一个，他忠心耿耿，又非常警觉，在关键时刻还是能够保护师傅的。

师傅唐僧，不会七十二变，力气也没有猪八戒大，没有沙和尚的勤快，但是他不怕千辛万苦，坚持不懈，最终取得了真经。

读了《西游记》，使我懂得了一个道理：每个人都有自己的优点和缺点，但是只要发挥自己的长处，坚持自己的目标，取长补短，就一定能够取得成功。我以后也要学习这种不怕困难、锲而不舍的精神，争取做好每一件事情。

西游记读书笔记个字篇五

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的，我自然不能免俗。而我最爱的，就是《西游记》，光怪陆离、色彩斑斓，又振奋人心。读完《西游记》，最感动于孙悟空，我惊叹这个英雄。

“英雄”有许多不同的解释，《辞海》中说英雄是杰出的人

物，曹操说英雄要有包容宇宙之心，吞吐天地之胸。《英雄》中则描绘了英姿飒爽，舍小我求大我的一群英雄。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运、并为崇高的理想而奋斗的人。

孙悟空无疑是英雄的典范，他为了自由，为了自己的尊严，不惜与一切进行斗争。他与天兵天将、神仙菩萨打得轰轰烈烈、惊天动地，看似很热闹、很精彩，我却隐隐感到一层悲剧成分：他即使在神通广大，在与命运的搏斗中还是显得无助、单薄。人是无法与由这个时代决定的宿命对抗的。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮，明知不可为而为之的勇士才能凸显出其英雄本色。如今，真正与命运进行生死搏杀的人很少，即使有，也不都是为了崇高的目的。

正因为大多数人为了琐屑的目标而努力，所以当今真正的英雄几乎没有，没有人能登高一呼，或以身作法，告诉人类更高层次的价值究竟是什么。英雄的哈姆雷特向人们昭示了人的价值，英雄的浮士德则用他一生的追求告诉了人们生存的价值。人类需要发展，需要下一个英雄，然而，他在哪儿？他能告诉我们什么呢？真正意义上的英雄总是出现在人类发展的时代交接点，在千年更替的时刻，人类不该对英雄主义精神漠然视之。现今社会太需要这种千金难求的精神了。

英雄—孙悟空—《西游记》已不仅仅是一部名著，更给我们激励与源自内心的力量。

西游记读书笔记个字篇六

《西游记》是中国四大名著之一。它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天取经的故事，这本书我虽然看了一遍，但是以这本书修改的电视机不明白看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

看完这部小说，有很大的感悟，我觉得学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不明白那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们门都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：“读万卷书，行万里路。”书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我们说话，识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广交益友，可见书何其的重要。

从书中我们会悟出许多真理，所以我们就应多读书，读好书。

西游记读书笔记个字篇七

你最喜欢书是什么书呢？我最喜欢书就是《西游记》了。是明代作家吴承恩著作，是根据唐代玄奘到遥远古印度天竺去

讲述佛教事而改编。里面又加上了机智灵巧，能七十二变孙悟空；懒惰贪吃、忠心耿耿猪八戒；任劳任怨、一心向佛沙与尚。他们共同保护他们师傅一唐僧去印度取得真经，在我国佛教史上写下了辉煌篇章。

他们取得真经靠什么？我认为靠是顽强意志、坚持不懈精神，大慈大悲胸襟，才能到达遥远古印度。他们一路上遇到困难与坎坷无数，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，越过陡峭大山，跨过宽广大河。

只因为孙悟空、猪八戒、沙与尚具有高超武功与孙悟空火眼金睛，在辨别什么是妖怪，什么是普通人，孙悟空与唐僧彼此间产生了许多矛盾与误解。

比如说，《西游记》中最精彩片段是《三打白骨精》中白骨精非常狡猾，他想长生不老，就想捉住唐僧吃唐僧肉。于是他想了个办法，想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手，因为唐僧一向是以慈悲为怀，所以这个办法成功率很高。果然孙悟空去为唐僧化缘了，白骨精发现这是天赐良机，便变作一个年满十八岁女子走到了唐僧面前，用花言巧语哄骗了唐僧与剩下两个徒弟。刚要下手，孙悟空就回来了，他用火眼金睛认出来是白骨精举棒便打，不料，白骨精把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧本想把孙悟空赶走，在两位徒弟劝说下，孙悟空便留了下来。故事中唐僧第一次误会了孙悟空。接下来，白骨精接二连三变化，都被孙悟空识破。到了第三次变化，孙悟空忍无可忍。举棒打死了白骨精。唐僧以为孙悟空接二连三行凶，把孙悟空赶走了。这次唐僧真误会了孙悟空，本来孙悟空目的是保护唐僧，没想到却错以为行凶杀人。

只因为孙悟空有火眼金睛，而唐僧却没有，所以彼此间产生了很多矛盾，很多误会。

《西游记》这本书对我启发很大，它让我明白了做人要有坚

强意志与宽容别人精神。让我们大家一起向他们学习吧。

西游记读书笔记个字篇八

每个人都应该有批判精神，才能让自己实现更远大的目标。

孙悟空大闹天宫这一片段出自吴承恩所作《西游记》。这个看似简单的片段实则蕴含着为人处世的道理。

小说先是写孙悟空质疑各路神仙名位，认为凭自己的本事应在天宫中有一席之地。与众仙交手取胜最终被认可，被封为“齐天大圣”。孙悟空的所作所为发人深思，他能凭一己之力坐上“齐天大圣”的位置，就是因为他有着批判精神，敢对一些不合理的事说“不”。他勇于向权威挑战，从而达到了自己的目标。

现实中的人们，总是容易盲目地信服比自己职位高的人。比如学生，即使老师有时讲错了，也没有人敢和老师辩论向他提出自己的观点，而是一味地盲从，从而铸成知识错误。这就告诉我们一定要勇敢地大胆地批判，要敢于向权威挑战。

孙悟空大闹天宫的结局却是被佛法无边的如来佛压在五行山下。这是因为孙悟空得寸进尺，放出“皇帝轮流做，今年到我家”的狂妄之语。这也告诉了我们，自己的批判观点也不能是一些不合理、愚蠢的空话，批判也要掌握好尺度。

生活中也总有这样的现象，老师上课时，总会有一些同学去挑“刺儿”，有些人总是对别人正确的做法说东道西，有时单纯为了好玩，有时为了彰显自己的个性，有时似乎想证明自己“才华横溢”。这种“批判”是毫无意义的，甚至会引起他人的不解和不满，从而落得与孙悟空一样的下场。

《西游记》的“大闹天宫”这一回寓意深刻：人们应该要学会合理地去批判，使自己在人生道路上走得更远。