

# 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图(大全15篇)

教案的编写需要细致入微，要注重教学过程中的每一个环节和细节，充分考虑学生的实际情况和思维方式。下面给出的教案模板是一些经过多次实践的成熟案例，相信会对你的教学提供一些思路。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇一

- 1、运用多种形式学唱歌曲，乐意编唱说唱部分的歌词。
- 2、体验音乐活动的'乐趣。

节奏卡、歌名卡，布置一个娃娃家

一、引入

二、学唱歌曲

(一) 以游戏的形式分层学唱歌曲

1、娃娃家分角色（学唱歌曲前半部分） 1) 初步了解歌曲前半部分歌词内容

娃娃家有爸爸、有妈妈，那——谁来做爸爸呀！（男孩学念：我来做爸爸呀）

谁来做妈妈（女孩学念：我来做妈妈），（师：我们一起来呀，来玩扮家家）。

2) 师范唱歌曲前半部分 3) 幼学唱歌曲前半部分

2、炒菜给娃娃吃（学唱歌曲后半部分）（1）师：咦，呜呜，谁哭了？（娃娃），娃娃肚子饿哭了，怎么办呢？（幼：炒菜给他吃）

你们看，老师是怎么炒菜的（师念幼学）。

小菜炒好了，味道怎么样？（让幼儿尝一尝）（师范唱）  
（2）我们一起炒菜给娃娃吃。（学唱歌曲后半部分）

## （二）、完整学唱歌曲

1、教师指导幼儿学唱歌曲。

2、接唱歌曲：

1、师唱，幼念；

2、幼唱，师念。

3、分角色唱（男孩子唱爸爸，女孩子唱妈妈）

## 三、仿编歌曲

1、引导幼儿看图仿编念白部分。

师：我买了一些娃娃喜欢吃的小菜，等一下，我们烧给娃娃吃好吗？

2、引导幼儿自由仿编念白部分 师：你们还想烧什么菜给娃娃吃？

3、完整演唱仿编歌曲，改编最后一句歌词。

师：我们邀请客人来吃，把一个个的菜都炒出来吧！

四、出示歌名 师：刚才，我们一起开心地玩了娃娃家游戏，还学了一首好听的歌曲。歌名叫《扮家家》（出示歌名卡）。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇二

每次带孩子外出春游、秋游时，总有一些孩子会做出一些如采摘花朵、追赶动物、踩踏草地等不文明行为。对此，我们常常采用说教的方式告诉孩子这些行为是不对的，但效果不明显。比如，“看，小花被折下来会疼的，它会死掉的。”“如果你是小动物，被这么多人追赶，心里一定会害怕的，对吗？”后来，我们创作了相关歌曲，设计、组织了“文明游玩大家唱”的活动。活动主要采用了以下方法：一是采用大转盘和“点兵点将”的游戏，引导幼儿轻松掌握b段歌曲中5句念的歌词。二是每次从头唱起，和幼儿玩“点兵点将”游戏，提供幼儿完整欣赏a段歌曲的机会。三是采用引导幼儿听范唱、看图片、做动作等方法帮助幼儿多通道感受、理解歌词，学唱歌曲，从而达到会唱、唱好的目标。四是请幼儿自我检查，找出问题，然后把个别幼儿的问题变成大家的问题，互帮互学，共同解决。

1. 在游戏情景中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，并能唱准附点音符。

2. 在理解歌词的基础上知道外出游玩时要遵守爱护花草、不乱扔垃圾、不乱涂乱画等文明行为规则。

1. 幼儿有春游、秋游、参观动物园等外出游玩的生活经验。

2. 将五幅文明游玩的图片(如图1~5)布置在自制大转盘上。

3. 用即时贴做的小花一朵，黑板一块，磁铁若干。

一、谈话导入，交流已有知识经验

师：你们喜欢旅游吗？都去过哪些地方？

师(出示大转盘)：今天我带来了一个大转盘，说的就是外出游玩的事情。

师：这个大转盘怎么玩呢？请一个小朋友来试试。

师(小结)：转动盘子，指针指向哪里就把哪里的图片打开。

师：谁来转呢？大家都想转，我有个好办法，来做一个“点兵点将”的游戏。

(教师清唱歌曲a段从开头唱到“文明游玩要做到”，边唱边按节奏与幼儿玩“点兵点将”的游戏，最后点到谁，谁就上去玩大转盘的游戏。)

## 二、难点前置，学念b段歌词(从“游名胜”到“不乱扔”)

(教师采用“点兵点将”游戏唱歌曲a段，让幼儿熟悉a段旋律和歌词，然后采用大转盘游戏增强幼儿学唱歌曲的乐趣。幼儿转到哪张图片处，教师就揭开图片展示在黑板上，引导幼儿分析图片内容，并有节奏地学念b段歌词。)

### 1. 游名胜，不乱画。

师：这个小朋友在干什么？乱写乱画，这样做对吗？为什么？应该怎么做？我们一起来有节奏地说一说：游名胜，不乱画。

师：什么叫名胜？(风景优美的地方。)

### 2. 见动物，不追打。

(游戏玩法同上，如果转盘指针转到原来指过的地方，可重转转盘。)

师：我们接着玩，这次从哪儿开始点？（接着前面点到的小朋友。）

师：小朋友们来到动物园，看到动物要怎样做？不能怎么做？大家一起有节奏地说一说。

师：要爱护动物，不抓、不追、不打小动物，不然，小动物会受到惊吓的。

3. 爱花草，不踩踏。

（游戏玩法同上。）

师：小朋友们来到草地上，看到青青的草、漂亮的花应该怎么做？

4. 排队等，不推挤。

（游戏玩法同上。）

师：小朋友们在干什么？排队的时候不能怎样？

5. 瓜果皮，不乱扔。

（游戏玩法同上。）

师：这个小朋友在干什么？让我们用一句好听的话告诉他：“瓜果皮，不乱扔！”

师：这个转盘游戏告诉了我们什么道理？

师（小结）：原来这个游戏告诉了我们出去游玩能做什么，不能做什么。我们一起再来说一说。（说到最后一句时，教师在这幅图的右下角贴上一朵小花。）

师：这朵花代表什么意思？

师：这朵花表示这句歌词要说两遍。这次老师不说，你们来说，别忘了最后一句说两遍。（幼儿完整地、有节奏地念b段歌词。）

### 三、学唱歌曲

#### 1. 唱a段和b段。

师：现在，我们来合作试试，老师唱，你们念，要说得有节奏。（如果衔接不好就再唱一次。）

师：怎样才能衔接好呢？

师：可以心里默默地与老师一同唱a段，这样就容易接b段了。

#### 2. 用累加的方法学唱歌曲c段。

师：现在我们交换一下，你们唱，我来念，我念的时候你们可以帮帮我。

（师幼共唱，教师在念完b段之后自然地加唱c段。）

师：刚才老师念完之后唱了什么？

师：我们一起唱一唱。

#### 3. 完整演唱歌曲。

师：接下来，我们完整地唱一唱，把最后一句也加上去。（教师可以根据歌词加上自己的动作，帮助幼儿记忆歌词。）

### 四、解决难点

师：你们唱得真好。有一句我和你们唱得不一样，找一找我哪个字唱得长一点。

(教师边唱边用手势帮助幼儿理解歌曲中的附点部分。)

师：这首歌你们会唱了吗？每一句都会唱吗？哪一句有困难？请提出来，大家帮忙解决困难。

师：现在我们再完整地唱一唱，第一段的附点要唱出来，第二段的节奏要说准确，最后一句别忘了。你们行不行？(幼儿演唱2~3遍。)

## 五、结束部分

师：这首歌曲的名字叫《文明游玩大家唱》，我们学会以后可以把这首歌唱给家人和其他小朋友听，告诉大家外出游玩时要做个文明游客。

摘自：《幼儿教育》20xx.04

编辑：cicy

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇三

- 1、感受乐曲欢快的情绪，熟悉乐曲的节奏旋律。
- 2、能和同伴一起放松舞蹈，感受舞蹈带来的欢乐。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

- 1、背景图、蔬菜宝宝图片、头饰、装饰物品

2、音乐：乐曲《握手舞》、韵律音乐

1、幼儿随着歌曲《快乐的一天开始了》唱唱跳跳进场。

2、复习歌曲《愉快的'小鸟》

第一遍幼儿跟着音乐唱歌，第二遍模仿小鸟飞回座位。

3、出示背景图让幼儿观察，引出课题。

引导语：今天蔬菜宝宝举办舞会，它们在舞台上表演节目，欢迎小朋友观看蔬菜宝宝的表演，表演开始。；。教案来自：快思老师教案网；（播放音乐，老师随着音乐逐一出示蔬菜宝宝图片）

4、让幼儿感受乐曲的欢快情绪，熟悉乐曲的节奏旋律。

引导语：小朋友，听完乐曲后，你对这首乐曲的节奏、旋律有什么样的感觉？

幼儿自由回答。（欢快的、高兴的……）

老师拍手，拍打乐曲节奏，幼儿初步感受乐曲节奏。

播放音乐，幼儿跟着老师做拍手、踏脚等动作。

5、老师出示没上颜色的蔬菜宝宝，引导幼儿观看，启发幼儿思考。

引导语：咦，有一位蔬菜宝宝没有上台表演，它怎么办呢？

幼儿自由回答。

哦，原来它没有穿上漂亮的衣服，不能表演，小朋友，怎么办呢？幼儿自由回答。



6、请一位老师扮演魔法仙子，魔法仙子的出现。

引导语：魔法仙子来了，她有一个魔法球，魔力大，让我摸摸，我的双手就能变出魔法。只要拍拍头，给蔬菜宝宝变出漂亮的帽子。谁来试一下怎样拍拍头？（播放音乐，请个别幼儿随着音乐节奏拍拍头）

帽子变漂亮了吗？没有，魔力不够大，我们大家一起来，好吗？（播放音乐，幼儿跟着老师拍拍头）

7、引导幼儿随着音乐节奏自由地创编动作。

（播放音乐，让幼儿随着音乐节奏自由地创编动作）

8、哇，蔬菜宝宝真漂亮，我们也来打扮一下，一起来参加舞会。（幼儿戴上头饰、装饰随着音乐自由地跳舞）

9、亲子活动：舞蹈《握手舞》

引导语：小朋友跳得真棒，我们也邀请爸爸妈妈和我们一起跳舞，好吗。

播放音乐，孩子和父母一起跳舞。

10、结束：老师小结，幼儿随着音乐离开音乐室。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇四

1、在情境中感知乐曲的不同音型节奏，愿意跟着节奏玩游戏。

2、尝试用自制乐器演奏乐曲，体验与同伴合奏的乐趣。

1、经验准备：熟悉音乐《库企企》；事先探索并制作三种石头乐器（两两石头敲击、石头敲击纸盒、瓶子装入石子摇晃）

## 2、物质准备：

自制乐器（石头与生活中废旧物品塑料瓶、纸盒等的组合）

### ppt课件

#### 一、熟悉乐曲节奏型，玩节奏游戏。

1、教师播放乐曲《库企企》，幼儿欣赏；

2、情境导入，引导幼儿发现不同的节奏；

切这段好听的’音乐中藏着一张寻宝图，请你们看一看。朵拉找宝藏的路线是翻过四座山、爬上台阶来到藏宝洞，念出咒语“库库库企企”，大门打开才能顺利找到宝藏。

3、出示图谱，用拍手、拍腿、拍肩膀的方法分别感受三种节奏音型。

幼儿分段欣赏：第一段翻过小山的音乐节奏是什么样的？我们一起听一听。

第二段爬上台阶……

第三段念咒语……

#### 二、自选材料自制乐器，初步尝试为乐曲伴奏。

1、幼儿自选材料自制石头乐器；

2、根据图谱尝试用石头乐器演奏三种节奏音型。

#### 三、尝试分组合奏。

1、将选择相同乐器的幼儿分成一组，根据图谱提示分工合作

演奏；

2、幼儿交换座位，尝试用不同乐器的演奏方式，教师根据情况进行指导；

3、完整演奏乐曲一遍。

四、结束活动，拓展延伸。

宝藏找到啦，小朋友们开心得庆祝起来。除了石头可以做成小乐器，请小朋友回去找找身边还有哪些自然材料也可以发出好听的声音，我们也可以用来演奏这首好听的乐曲哦！

整个活动进行下来比我预设的时间要长很多，主要由于我在提出游戏要求时，语言不够精炼，导致个别幼儿理解不到位。当幼儿有其他制作乐器的方法时，我没有去给予充分的肯定，而是不断提醒幼儿要使用石头制作。另外幼儿在准备演奏时会控制不住自己的手不停的敲打“小乐器”，究其原因是我没有放手让孩子充分探索乐器的演奏方法。ppt的播放衔接还不够熟练有停顿现象，会影响幼儿的注意力。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇五

活动目标：

1. 帮助幼儿熟悉音乐旋律，引导幼儿根据歌词做相应动作。
2. 鼓励幼儿结伴舞蹈，体验与同伴相亲相爱的情感。

活动准备：

乐曲简谱。

一、谈谈我的好朋友。

1、教师：“你有自己的好朋友吗？谁是你的好朋友？”

2、教师：“怎样让别人知道你们是好朋友呢？”（引导幼儿之间用体态语言表达和好朋友的友爱之情）。

二、欣赏歌曲《找朋友》。

1、教师弹奏音乐：“你们听过这首歌吗？想知道叫什么名字？”

2、幼儿跟唱歌曲：“让我们用好听的声音来唱给好朋友听吧！”

3、幼儿边拍手边演唱。

三、引导幼儿根据歌词创编动作。

1、教师：“我们怎样和好朋友“敬个礼”（握握手）呢？”

2、教师：“你是我的好朋友”，好朋友之间可以怎么表示？”

3、引导幼儿边拍手边找好朋友，在两句唱完后要找到。

四、歌表演《找朋友》

1、教师和一幼儿表演《找朋友》。

2、鼓励幼儿大胆地进行歌表演。

3、教师连续弹奏音乐，提醒幼儿交换舞伴表演。

老师在音乐伴奏下完整地示范一遍，让幼儿掌握动作。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇六

1. 感受歌曲三拍子旋律, 理解歌词内容, 学唱歌曲。
2. 演唱时能表现休止符的停顿以及旋律的连贯。
3. 萌发幼儿爱护鸟类和关爱大自然的情感。

歌曲《小鸟落落》音乐磁带, 歌曲内容的图片。

1. 听音乐拍节奏, 感受歌曲三拍子旋律。播放音乐《小鸟落落》的旋律, 请幼儿跟音乐拍节奏, 熟悉三拍子音乐的特点。
2. 理解歌曲内容。

(1) 教师用活泼、优美的`声音范唱歌曲, 幼儿欣赏。

提问: 你听到歌曲里面唱了什么? 小鸟最喜欢什么地方? 它们为什么喜欢这儿?

教师根据幼儿的回答出示图片, 请幼儿观察画面内容, 教师有表情地讲述故事, 帮助幼儿理解歌词内容。

(2) 重点学习休止符处的停顿以及旋律的连贯时的唱法。

教师重点范唱第1、第2句歌词, 提问这两句歌词唱的有什么不一样?

(3) 幼儿学唱歌曲。

分段学习歌曲, 着重唱好休止符的停顿和连音的流畅。完整演唱一遍歌曲, 鼓励幼儿做适当动作表演歌曲。

3. 完整演唱歌曲, 表现歌曲内容。

(1)完整、有感情地演唱歌曲,请幼儿说一说这首歌要告诉我们一件什么事,让幼儿说出“我们要为小鸟提供优美的环境,还要关心爱护小鸟”。

(2)请幼儿根据音乐内容自由做动作,重点表现小鸟快乐的情绪。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇七

1、通过游戏感受歌曲节奏。

2、通过音乐游戏感受老鼠与猫相见时的情绪。

学唱歌曲感受歌曲中的音乐节奏

根据音乐创编动作在游戏中感受歌曲的节奏。

### 一、故事导入

在森林里小老鼠们散步的时候,经常会有危险的猫出现,当猫出现时小老鼠要马上逃跑,可是有的时候啊逃已经来不及了,一定要拖延时间找机会逃跑。

### 二、创编动作,初步感受音乐节奏

师:“当猫做出很威武的动作时,小老鼠也做出很威武的动作猫会做出什么威武的动作呢?”(请用动作告诉我)老师示范动作请幼儿跟做,并清唱“我的样子很威武”这么威武,猫看到老鼠这么威武,她的身体就往后退缩,声音也变轻了,开始变得很不自信(师轻声范唱:我的样子很威武)引导幼儿学小老鼠小老鼠一边后退,一边想做出猛兽雕塑的样子想吓跑猫,如果是你,你会变成什么呢?(请幼儿自由做动作)师邀请小朋友们一起学一个小朋友的动作,并说出“我的样子很威武”

引出歌曲：今天老师给小朋友们带来一首关于老鼠和猫的音乐，我们一起来玩一玩。在音乐前提要求：一会小朋友们告诉我猫一共出现了几次威武的`动作？（请小朋友准备手上的动作跟着音乐做律动）

音乐结束，师总结动作，示范两次威武的动作：两次很威武，两次退缩的动作。四次动作一样吗？请幼儿说出并示范。

邀请小朋友来玩一玩，师及时总结夸张和退缩时的动作，请音乐加快再来一遍，重复故事情节，带幼儿回顾歌词，再唱一遍。（感受音乐节奏）

### 三、角色扮演

老师和幼儿分角色表演：老师——大猫，幼儿老鼠。请幼儿自己感受节奏。（师总结动作要求，请小朋友来尝试扮演不同的角色，感受音乐）

游戏要求，请小朋友做猛兽雕塑时保持动作不要动，动的小朋友会被猫识破并抓走。

第二次游戏。邀请幼儿总结想办法如何救回自己的伙伴。

第三次游戏：请幼儿分角色扮演，老师配配合表演并总结。

### 四、活动结束

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇八

- 1、培养孩子有良好的团队意识，不要老是以自我为中心。
- 2、重点字词的认读：团结、连、男、女、脸、心。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

字卡、课本。

1、谈话引起兴趣。

出示小动物的卡片，这是什么呀？有几只？（在提问的时候就加入量词，让幼儿初步感受）

2、学习儿歌《团结歌》。

教师朗诵儿歌。

3、根据儿歌，让幼儿学会运用。

出示许多小动物的图片，让幼儿自己来说这是几条、几头什么？（还可加入数量让幼儿来数一数。）

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的'哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力



差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

陈老师说过：“没有教不会的学生，只有较不好的老师。”是啊？我们付出多少在幼儿是身上我们就能得到多少的回报，孩子们的进步和成长是我们最大的欣慰啊！

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇九

现在的孩子们，大多很钟情于小汽车、小火车，尤其是男孩儿们。在幼儿园里，平时就看到孩子们特别喜欢摆弄小汽车、小火车，在教室、在操场上拉着小朋友开火车玩，也有小朋友骄傲的向伙伴们炫耀爸爸妈妈带他坐火车。看到孩子们对火车如此感兴趣，我就选择了一段好听的音乐，目的是一方面为了满足孩子们的心理需要，另一方面能满足我班幼儿活泼好动、模仿性强、自制力差的特点，通过本次活动，让孩子认识和了解火车的特点，提高幼儿的肢体模仿能力，体验与同伴共同分享游戏的快乐。

- 1、认识和了解火车的特点。
- 2、提高幼儿肢体模仿能力。
- 3、体验运动游戏的快乐，有积极、乐观的态度。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提高幼儿肢体模仿能力。

难点：让幼儿进行创编动作。

- 1、材料准备：纱巾、呼拉圈、音乐《火车》

2、知识准备：火车的有关知识，课程之前反复把音乐听熟，创意各种好玩的动作。

1、带幼儿进入场地

2、提出问题，直接引入主题。

3、观看动画，激发幼儿兴趣，让幼儿了解火车。

4、听音乐，做游戏。

1) 播放音乐，师幼一起随着音乐做律动，感受音乐。

2) 请幼儿创编开小火车的动作。

3) 师幼听音乐，使用呼拉圈，玩游戏。

4) 擦火车

5) 列车员开着小火车离场

根据《纲要》中指出：艺术是实施美育的主要途径，幼儿园应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成，让幼儿喜欢参加艺术活动，并能用自己喜欢的方式大胆的表达自我的情感和体验。鉴于此，根据这一指导要点，再结合《纲要》在中班音乐领域的目标要求：“愿意参加各种音乐活动并从中获得愉悦和美感；在体验和操作中感知并比较各种乐器音色的不同，初步养成正确使用乐器的习惯；在韵律活动中尝试用身体动作表现音乐，表达自己的感觉。”我设计了音乐游戏《火车》这一课，在活动中，幼儿充分获得了音乐活动带来的愉悦和美感，玩的非常开心。只是在活动的每个环节上，我过渡的不够好，不能很好的串联在一起，而且在游戏过程中，没有设计说明一个完整的游戏规则。导致幼儿在活动中没有规矩，肆意玩耍。而且在知识上，本次活

动应该有所延伸，带有幼儿更多的知识，而不单单是玩，应该让幼儿在游戏中学到更多的知识。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇十

1. 帮助幼儿熟悉音乐旋律，引导幼儿根据歌词做相应动作。
2. 鼓励幼儿结伴舞蹈，体验与同伴相亲相爱的情感。

乐曲简谱。

1、教师：“你有自己的好朋友吗？谁是你的好朋友？”

2、教师：“怎样让别人知道你们是好朋友呢？”（引导幼儿之间用体态语言表达和好朋友的友爱之情）。

1、教师弹奏音乐：“你们听过这首歌吗？想知道叫什么名字？”

2、幼儿跟唱歌曲：“让我们用好听的`声音来唱给好朋友听吧！”

3、幼儿边拍手边演唱。

1、教师：“我们怎样和好朋友“敬个礼”（握握手）呢？”

2、教师：“你是我的好朋友”，好朋友之间可以怎么表示？”

3、引导幼儿边拍手边找好朋友，在两句唱完后要找到。

1、教师和一幼儿表演《找朋友》。

2、鼓励幼儿大胆地进行歌表演。

3、教师连续弹奏音乐，提醒幼儿交换舞伴表演。

老师在音乐伴奏下完整地示范一遍，让幼儿掌握动作。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇十一

1. 培养规则意识，能与同伴配合协调。

2. 获得对民间游戏的感性经验。

彩条若干，《过新年》音乐光盘、轻柔的音乐。

全体幼儿准备。

1. 扭起来

教师播放音乐《过新年》，手拿彩带扭秧歌，把欢快的喜气洋洋的精神表达出来，以激发幼儿扭秧歌的\*。

2. 舞动彩带

每个幼儿拿彩条，排成一纵队，三个教师穿插在中间，随着欢快的音乐进行曲线走跑交替，排头老师控制好速度和曲线的幅度。幼儿自选两根彩带，随着欢快的音乐四散在场地上挥舞彩带，教师参与其中带动幼儿扭起来。指导幼儿双臂用力挥舞，如画圈、抖动、甩动，双臂高举自传等，彩带随风飘动。

3. 舞动身体

幼儿分组随音乐扭秧歌，康纳一组早到达终点，为胜队。

4. 放松运动

教师带领幼儿随舒缓的音乐放松摆动身体，达到调整的目的。

（活动中和他人保持一定的距离，避免碰撞。）

孩子们在欢快的音乐中活跃了身心，即达到了锻炼的目的，又增进了幼儿之间的感情。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇十二

活动目标：

- 1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。
- 3、引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

活动准备：

- 1、猫和老鼠布偶。
- 2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。
- 4、录音机和音乐磁带。

活动过程：

- 1、教师播放音乐，引导幼儿观看木偶表演捉老鼠。讨论：这段音乐讲了一个什么故事？猫是怎样捉老鼠的？
- 2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么

么不同？

3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。

5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——拨弦。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇十三

1、学唱歌曲《小厨师》。

2、尝试用动作和表情表演歌曲内容。

3、了解厨师的着装和本领。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

1、学唱歌曲《小厨师》。

2、尝试用动作和表情表演歌曲内容。

1、歌曲《小厨师》录音磁带、幼儿绘画《厨师妈妈》。

2、娃娃家里创设家庭厨房环境，准备若干厨师帽和衣服。

一、说一说：厨师的着装和本领

1、让两个小朋友穿上厨师的衣服走到前面。

2、教师：看看从娃娃家厨房里来了谁呀？他们穿的是什么衣

服？他们有什么本领呢？

3、教师用歌词进行小结，并引导幼儿有韵律地跟老师念几遍歌词，熟悉歌词。

4、教师：我们一起唱一首《小厨师》的歌，好不好？

## 二、欣赏歌曲《小厨师》

1、播放歌曲《小厨师》的录音磁带，幼儿欣赏。

2、幼儿跟随教师学唱歌曲，《小厨师》

## 三、模仿小厨师的动作

1、教师：小朋友想不想做小厨师呢？我们一边听音乐一边做做小厨师的动作，好不好？

2、幼儿再次听歌曲录音，鼓励幼儿边听歌曲尝试动作表现。

3、请几位幼儿做动作，其他小朋友根据他们的动作猜出歌词。

4、教师唱歌，请几位幼儿做动作。

## 四、画一画：厨房里的小厨师

幼儿操作幼儿绘画《厨师妈妈》，为妈妈穿上厨师服，戴上厨师帽，并添画出自己知道的厨房里的器具。

还没备课上课之前，自己也许就是一名厨师，可经过这一课，才了解到自己其实不是一名合格的厨师。

小朋友也是，开始教时，对于厨师，他们很陌生。随着老师的讲解，小朋友们对厨师有了初步的了解。经过对厨师的画画，学唱歌曲《小厨师》，小朋友对厨师有了一定的了解。

通过学习，小朋友对于厨师有了理解，并知道尊重、接纳小厨师。通过与环境材料、同伴以及教师的互动，小朋友在情感、态度、能力、知识、技能等方面得到自主发展。

于是我觉得这节课是必要的，成功的。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇十四

- 1、能够听信号变速跑。
- 2、学习听从指令，并做出适当的反应。
- 3、体验与同伴间合作交往的乐趣。

- 1、录音机、音乐磁带。
- 2、铃鼓、孙悟空及白龙马袖标。

### 1、准备活动。

(1) 幼儿一个跟着一个走，走成一个大圆，随音乐节奏的快慢及轻重边走边做动作，音乐停止时，幼儿也停止所有动作。

(2) 教师与幼儿一起做准备活动。

教师：今天天气真好，大家一起来做运动吧。我们今天练习跑的动作，准备活动前要做一做膝盖的热身运动。

请小朋友示范一下，大家跟着他一起来做。

### 2、练习听信号向不同方向跑。

(1) 教师：我是唐僧，你们是孙悟空，孙悟空听到唐僧发出的快速铃鼓声就向前快跑，如果听到慢速的铃鼓声，就转身慢跑，听到摇铃鼓，就原地自转，看看哪个孙悟空最能干。



(2)变化要求练习：幼儿可以分组进行练习。

3、游戏：孙悟空与白龙马。

(1)教师向幼儿介绍游戏名称及玩法，幼儿扎上不同的袖标扮演孙悟空或者白龙马，听教师指令进行活动。

(2)熟悉游戏后，教师可以变化指令。

(3)听轻松的音乐，师生自由坐地上摆动身体，做放松运动。

## 幼儿园中班音乐小手小脚教案设计意图篇十五

1、理解歌词内容，乐意跟音乐轻声学唱歌曲。

2、认识了解萤火虫，知道萤火虫是夏夜里的昆虫。

3、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

4、大胆说出自己的理解。

音乐

一、猜一猜——知道萤火虫是夏夜里的昆虫

1、远看是颗星，近看象灯笼，到底是什么，原来是只虫。

2、你见过萤火虫吗？你知道萤火虫是怎么样的吗？

3、萤火虫是一种非常可爱的动物，它常常出现在夏天的晚上，喜欢在湿地生活，最喜欢吃蜗牛和露水，因为它的腹部可以发出漂亮的光芒，所以叫做萤火虫。

二、唱一唱——理解歌词，乐意跟音乐轻声学唱歌曲

## 1、欣赏歌曲

提问：这首歌曲好听吗？你听到了什么？

鼓励幼儿按节奏念出歌词的内容。

## 2、学唱歌曲

提醒幼儿注意方法，用圆润的声音演唱，并注意间奏停顿。

## 3、幼儿边唱歌边学萤火虫飞。

### 三、说一说——进一步认识了解萤火虫

萤火虫会在什么时候出来呢？（夏里到花园里找找，它会为你点亮灯的）

《萤火虫》是一首抒情儿童歌曲，优美的旋律表达了孩子们对轻盈飞舞的萤火虫的亲切情感，它刻画了一幅萤火虫在黑夜里飞来飞去象小灯笼的形象，生动优美，惟妙惟肖。《萤火虫》是一首3/4拍子歌曲，在课堂教学中我紧紧抓住“强、弱”这根主线，以歌曲的学习作为基点，设计了丰富内容，通过听、辨、唱、创，让学生走进音乐，“以学习者为中心”的教学模式使学生在本节课中饶有兴趣地学，主动热情地参与，让学生在活动中边玩边学，圆满地完成了教学任务，体现了鹤文化背景下“活美”课堂的高效性，培养了学生的自主、合作、探究的学习能力。