

# 2023年幼儿园大班美术教案 幼儿园美术教案(优秀14篇)

教案的编写需要结合教材内容和学生的认知特点，以促进学生的主动学习。接下来是一些二年级教案的案例，教师可以参考其中的教学内容和教学方法。

## 幼儿园大班美术教案篇一

1、辅导孩子采用圆曲线画气球时，不要强调画圆，应着重鼓励孩子设计式样新颖的气球。

2、深色仍采用勾线平涂，可换一种深色勾线

教学准备：幼儿作画工具，教师范画

教学过程：

师：逢年过节，不管是在大街，还是在公园，到处都可以看到各式各样的气球随风飘动，空中仿佛开满了五颜六色的花朵，好看极了。小朋友没有喜欢玩气球的，下面我们就来学习画气球。

1、气球由球体和拒球线组成，画得扁一点歪一点都没关系，只要注意画几个气球时，要有高低，不要排列太整齐，球体上可随意画一些花纹图案，让气球更漂亮。

2、除这样画外，小朋友们还可以设一些形状更有趣的气球，如熊猫气球，小牛气球，娃娃脸气球等。

3、画好气球再画北景，先用曲线随意画出云姑娘的外形，再加上眼和嘴，最后在云形上端画几条曲线，表示云姑娘的刘海。

## 教师在一旁指导幼儿构图

### 幼儿园小班美术活动：树叶贴画

1. 通过观察，比较，发现叶子是各种各样的，能从颜色、形状、大小等方面进行简单的语言表述，并尝试用落叶进行拼贴画。

2. 自然融入情境，乐于参加活动，体验亲情，萌发关爱自然的情感。

1. 利用散步活动，采集和捡拾落叶。

2. 创设一定的环境，让幼儿感受深秋的凉意。

3. 自制两棵树。

4. 粘贴材料（固体胶、双面胶、白纸和纸工剪刀等）

1. 出示落叶飘落的两棵树，让幼儿观察落叶的情景，激发幼儿参与活动的兴趣。

2. 教师提问：叶子宝宝会飘到哪里去呢？

它们离开了妈妈会去干什么呢？（幼儿交流、表述）

1. 师幼讨论：怎样和树叶宝宝打招呼呢？

2. 教师提问：叶子宝宝变成了什么？

你们会不会用树叶贴画呢？

1. 相互交流分享叶子宝宝的名称。

2. 想象描述叶子宝宝的外形特征。

1. 幼儿进行树叶贴画，教师巡回指导。
2. 把粘贴好的画挂到树上。

## 幼儿园大班美术教案篇二

- 1, 通过观察，了解蜗牛的外形特征，能用螺旋线画出贝壳，并大胆用线条、图案装饰，
- 2, 尝试用两种颜色交替使用涂色和用深浅两种颜色叠加过渡涂色，丰富画面色彩，
- 3, 学习把主要物体画在中心位置，画得最突出的构图方法，
- 4, 鼓励幼儿大胆想象，添画简单的背景，

1, 课件

2, 画纸、蜡笔人手一份

3, 黑板，已画好的蜗牛轮廓图一张，

教师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们课室里，它“没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢？你们猜一猜是谁？（蜗牛）

1, 教师：小朋友，蜗牛的样子是怎样的？（幼儿根据自己的观察和经验进行讲述，如贝壳——圆圆的，有美丽的`花纹；身体——长长的，软软的等；）

2, 教师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？（一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！）

教师：贝壳的颜色怎样？（有棕色的、黄色的、红色的……）

教师：蜗牛的身体又怎样呢？（长长的、厚厚的）头上有什么？（一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴）

1、蜗牛长得这么可爱，我们一起把它们画下来吧，你们想怎样画呢？（鼓励幼儿大胆把想法说出来）

2、示范蜗牛的画法：

教师：那我们就画一只美丽的大蜗牛吧，

先在画纸的正中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴，

教师：接着，画蜗牛长长的、厚厚的身体，还有一对触角、眼睛、小嘴巴，

教师：除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等，

学习两种颜色交替使用涂色

教师：接着，我们给蜗牛穿一件美丽的衣服，用两种鲜艳的颜色交替使用涂色，这样看上去很有规律，也很美丽！

教师：除了这种方法，还可以用深浅两种颜色叠加过渡涂色，如我先用深绿色在蜗牛的身体上涂上一小部分，接着我用浅绿色叠加涂上去，在把剩余的部分也涂上浅绿色，这样蜗牛身上的色彩就更美丽了，（教师在黑板上示范）

1、展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏，

2、教师交代绘画的内容和要求，

（1）先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后才涂上颜色，

(2) 要选用一些鲜艳的颜色来着色，

(3) 画画时注意画面的整洁，

比一比谁画的蜗牛最美丽，

(视活动具体情况选择以下3项，可全选，也可选其1或其2进行描述)

## 幼儿园大班美术教案篇三

学习“刮蜡”的表现方法，体会不同性能工具的使用对配色所产生的效果，并提手不肌肉动作的灵活性、协调性。在玩风筝、画风筝的活动中，感受艺术活动的乐趣。

重点：用牙签刻出花纹。难点：控制手部动作的力度。

材料：油画棒、牙签、淡颜色的水粉颜料（淡绿、淡黄、淡兰、淡紫等）小毛笔。

1、放风筝——讨论——示范——创作评价——延伸活动

放风筝，了解风筝，引起兴趣。

2、通过放风筝，教师应引导幼儿去观察风筝的构造与平衡的关系，介绍放风筝的一些基本方法，鼓励幼儿去尝试，激发幼儿对风筝的兴趣。

3、讨论

(1) 观察她们各个相同的整体造型，体会用对称的方法画轮廓。

(2) 欣赏、讨论风筝上对称的、五彩缤纷的图案，激发表现

美的欲望。

#### 4、示范。

(1) 建议教师可根据幼儿的意愿示范画一只风筝。

(2) 介绍刮蜡的方法：建议先让幼儿思考刮蜡的部位，再在此部位用一支细画棒颜色涂均匀，然后用另一种颜色覆盖式涂在上面，最后用牙签“刮”出花纹。

5、创作在此过程中，教师要鼓励幼儿创作不同的造型、花纹，并引导幼儿相互学习各种不同的刮蜡部位及方法。

#### 6、讲评

找找有几种不同的风筝造型，看看谁大胆尝试过“刮蜡”大方法。鼓励幼儿大胆创作与尝试。

#### 7、延伸活动

建议放在自选活动中去完成，有了背景色使幼儿更能体会到画面的整体美、体验成功感。

## 幼儿园大班美术教案篇四

1、对各种经典的建筑物感兴趣，激发热爱祖国的情感。

2、欣赏、比较中国和外国建筑，初步了解中外建筑的风格与特点。

3、大胆地表达自己的感受和体验，耐心地倾听同伴的意见。

1、中外经典建筑物的图片（如长城、天安门、天坛、白宫、克里姆林宫、卢浮宫等）。

2、教学挂图《中国建筑》；幼儿用书《中国建筑》《外国建筑》

一、教师出示教学挂图和各种中国建筑物的图片。

1、教师：图片上是什么？你们去过北京天安门吗？

2、教师：看到了这些建筑，你有什么感觉？你知道它们是哪个国家的建筑吗？

二、具体欣赏中国建筑物的外形和建筑风格。

1、幼儿和同伴相互交流。

2、教师：图片上的建筑物是什么样子的？上面有什么样的图案？

3、使用vcd播放我国的`建筑物，集体欣赏并交流。

4、教师：你最喜欢那座建筑物？你喜欢它的什么地方？

5、教师为幼儿简单介绍中国建筑的背景。

6、教师小结：图上的建筑物气势雄伟，象征着我们伟大的祖国。

三、出示外国建筑物的图片。

1、比较欣赏中国的古典建筑和国外的经典建筑。

教师：猜猜看，图片上的这一建筑是中国的建筑还是外国的建筑。（请幼儿说说自己猜测的理由。）

2、教师和幼儿共同讨论。

3、教师：中国的建筑和外国的建筑有什么不同？

小结：这些漂亮的建筑有的是中国的，有的是外国的，但都有不同的特色。

#### 四、活动延伸

在活动区投放一些有建筑图案的拼图，帮助幼儿进一步了解各国的建筑特色。

### 幼儿园大班美术教案篇五

1. 感受作品绚丽的色彩, 简洁流畅的线条以及美丽多姿的'花朵构成的整体美, 提高幼儿对美术作品的审美能力.

2. 初步了解大画家凡高.

教师:小朋友都非常喜欢大自然, 喜欢去大自然中春游, 秋游, 还喜欢把大自然中美丽的花草树木等都画出来. 你们知道吗? 在100多年前, 荷兰有一位大画家叫凡高, 他特别热爱大自然, 爱画自然景物, 他画的向日葵漂亮极了! 我们一起来看看.

2. 出示作品, 引导幼儿欣赏.

(1) 画面上有什么? 有多少朵向日葵? 是什么样子?

(2) 这幅画上什么颜色多? (黄色)

(3) 背景是什么颜色? (淡绿色)

(4) 花是什么颜色? (金黄色橘红色)

(5) 花瓶是什么颜色? (黄色咖啡色)

(6) 这些色彩放在一起给你什么感觉?

(7)看到这些美丽的向日葵你想到了什么?

小结:向日葵的颜色是太阳的颜色,有了太阳,世界才这么鲜艳,这么美丽.向日葵还是爱的象征,凡高是一个很爱别人,很爱生活的人.他有时将自己比拟成向日葵.

3. 向幼儿介绍画家生平. 4. 学画向日葵.

教师提醒幼儿用相近色叠加或混合色来画向日葵,并大胆勾画出向日葵的各种姿态.

## 幼儿园大班美术教案篇六

1、幼儿能沿着竖直的线条剪纸,体验剪纸的乐趣

2、剪完后能卷纸,团纸等,发挥自己的想象和创造力

画好简笔梳子的纸张若干2. 塑料剪刀每人一把

一、变魔术,教师做示范,引起幼儿兴趣。

指导语:“今天,老师要教小朋友变一个魔术,看这是一张纸,等一下,老师要用手中的剪刀把这张纸变成一把梳子。”教师做示范,沿着直线剪纸。

二、幼儿操作,教师来回逡巡观察。

三、引导剪完的幼儿卷纸,团纸。

引导幼儿把剪了的纸卷成扫把,花卷等。鼓励幼儿动脑,发展创造性思维和发散思维。

四、提醒督促幼儿将废纸扔进废纸篓,配合老师收拾剪刀等工具

本次教育活动由变魔术引入，极大的调动了幼儿的积极性，使幼儿对于用剪刀“变”出梳子有极大的尝试欲望。托班幼儿的手指肌肉未完全发展，使用剪刀还不灵活。所以，李老师把两线之间的间距画的较宽，要求幼儿尽量沿着宽线条剪就可以了。这个活动很好的练习了幼儿小肌肉的发展。

活动出彩的部分还在于，剪完纸后的废纸利用。让孩子们发挥自己的创造力和想象力卷纸，团纸。这不仅是孩子们的思维，想象都得到了发展，使他们觉得新奇有趣，还在剪的同时锻炼了揉，折，压等动作练习。像有的小朋友还把团好的“汤圆”“花卷”请我们和其他小朋友吃。这也引导了幼儿共同游戏，团结友爱，与同伴友好交往的情绪情感。让幼儿把团成团的纸扔进垃圾桶，也很好的保持了教室的清洁卫生。

活动从引入到结束，环环紧扣，节奏把握明确。教师的语言简练，富有童趣，语气活泼，夸张，动作形象自然，显示了教师较高的教学素质。教师很好的扮演了活动的参与者，幼儿的观察者和引导者，全面充分的体现了幼儿是活动的主体。幼儿从始至终也表现出极大的热情和极高的积极性，在练习手指肌肉的同时得到了快乐的情绪体验。

## 幼儿园大班美术教案篇七

- 1、在看一看、玩一玩、印一印、说一说等系列活动中，培养幼儿的印画兴趣。
- 2、能积极的参与活动中，有一定的表达能力。
- 3、了解对称的特点，并利用这一特点进行绘画。

水粉颜料、树叶、豆子、动植物图片、绘画纸。

- 1、出示各种对称动植物图片，引导幼儿发现对称的'特点。

2、出示对称印画作品，启发幼儿展开讨论，怎样才能让画面达到对称效果。

3、教师示范制作对印画过程，将纸分成两半，在纸的一半刷上水粉颜料，在颜料没干的时候，将另一半对折印上去，打开后即完成。

4、幼儿自由选择一种对称的动物或植物，进行对称印画创作。

## 幼儿园大班美术教案篇八

有一天，带领幼儿到我们学院中的一个小花园里观察秋天的景色，我发现幼儿对于一条用各种鹅卵石铺成的小路特别感兴趣，小朋友还给它起了一个好听的名字叫按摩路。成长于都市的孩子们接触自然的机会比较少，成人眼中普通的沙石、雨雪，在他们看来都是亲密的玩伴，充满了生命力。这时，引导他们从自然中去发现美，创造美是很重要的。考虑到大班幼儿具有一定想象力和创造力，在此基础上，我带领幼儿采集朴素、不起眼的小石头，让他们根据石头的形状大胆想象，用色彩鲜艳的颜料和橡皮泥来装饰，并请幼儿集体创造适合石头造型的背景图。这样既让幼儿体验到接触自然、合作创作的快乐，又增强了他们在不同材质上进行美术活动的的能力，发展了想象力和创造力。

1、引导幼儿观察挂图，并提问：

（1）教师：小朋友们，你们知道这些是用什么做的吗？

（2）教师：这些小石头是怎样变成太阳、小鸟、小鱼、小刺猬、小乌龟的呢？

（幼儿表现：幼儿很仔细地观察挂图，对于用小石头变成的各种东西都充满了好奇，在他们眼中，觉得非常有趣。）

## 2、合作讨论，创作内容。

### （1）分组讨论

幼儿挑选喜欢的小石头，并观察其形状，小朋友之间讨论可以变成什么，商量将添加什么好看的合适的背景。

（幼儿表现：在分组过程中，我们是让孩子自由结合成4个小组，虽然有些混乱，但体现了孩子的主动性和自我需要以及情感支持。活动中要尊重孩子的选择，幼儿分组后能迅速讨论着本组的方案，有的要设计海底世界，有的要设计神奇的太空世界，有的要设计丰收的秋天……连几个平时对于集体活动不太积极的孩子也感兴趣了，积极地投入到本组设计中。

### （2）每组推选一名幼儿讲述创作内容。

（幼儿表现：这部分中明显地表现出来，能力强的幼儿脱颖而出，被推选出介绍本组的设计意图，发挥了幼儿主人翁的意识）

## 3、幼儿作画，教师指导。

### （1）教师交待要求。

引导幼儿借助石头本身的外形，把它想象成某件物品，然后进行描绘装饰，添加合适的背景。

（2）鼓励幼儿大胆选择各种绘画材料和工具，帮助每个小组确定主题，鼓励他们大胆想象，体验合作创作的乐趣。

（幼儿表现：幼儿在创作时大部分的时间是井井有条的，大家分工比较明确，但是小组成员之间也发生了一些争执，我开始有些担心，可是孩子们很快自己解决了问题。）

## 4、展示作品，简单讲评。

（幼儿表现：在最后环节，每组幼儿创作的作品都不一样，幼儿看到本组的作品完工后，非常开心。有些不足的地方时，教师应该让幼儿自己来介绍作品，而不应让老师包办代替，没有发挥幼儿的团队精神和主人翁的意识。）

首先，活动目标的定位是与主题目标相吻合的，是在孩子们原有的经验上进一步来体验石头上作画的乐趣，立足于孩子能力方面的发展，也是很有价值的。

在活动的内容设计方面，每个环节都是精心准备与设计的。如第一环节的活动，让幼儿初步感受到石头画的乐趣，激起了幼儿活动的积极性。第二环节，让幼儿合作讨论，创作内容，充分发挥幼儿的自主性，培养了幼儿的主人翁意识。第三环节，请幼儿集体创作适合石头造型的背景图，让幼儿体验到接触自然、合作创作的快乐。最后，大家互相欣赏作品，也让幼儿有了集体完成作品的成功体验。这样有趣的自由探索活动是符合大班孩子的年龄特点的，也是适合孩子的最近发展区的。活动中充分发挥了幼儿的自主性，这也体现了新的教育观。在活动中，孩子的综合素质得到发展。

- 1、有趣的石头不光体现在单个的石头上的有趣，也可以将几个石头组合在一起进行创作，这样将会让幼儿的想象力更加扩展。
- 2、结束的讲评活动可以让幼儿来介绍本组的作品，充分发挥幼儿的主人翁意识，与前面的讨论活动也相互呼应了。
- 3、可以多多尝试一些好的活动形式，既是幼儿感兴趣的，又是教师也觉得很好玩的，真正的做到玩中学，从而来总结经验。

## 幼儿园大班美术教案篇九

1. 学画大大小小的圆圈泡泡。

2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

学画大大小小的圆圈泡泡。

1. 教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

?鼓励幼儿尝试画大大小小的圆形泡泡。

3. 教师泛画明确画泡泡要注意的事项。（画封闭的圆）

4. 幼儿作画。

?幼儿随着《小鱼游》音乐自由地画泡泡，提示幼儿在绘画过程中注意用不同的'颜色。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

?同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的欢乐。

## 幼儿园大班美术教案篇十

1、幼儿初步学会撕纸片，用胶棒粘贴。

2、知道小鸟是人类的好朋友，要关心照顾它们。

3、幼儿能很好的完成粘贴等精细动作，以促进小肌肉的发展。

1、红、黄、绿色彩纸，胶棒、小筐等。

2、小鸟图片若干，大树背景图。

### 3、背景音乐《快乐的小鸟》。

（一）、创设情境，通过谈话，激发幼儿产生帮助小鸟的愿望。

听音乐教师带领幼儿做小鸟飞的动作进活动室，停在大树图边：“小朋友看这是什么？你们知道这是谁的家吗？”

“这里原来是小鸟的家，可是为什么大树上面一只小鸟也没有？”

“大树妈妈一片树叶都没有了，小鸟们都不愿意回来了，大树妈妈真伤心呀！小朋友你们能想办法让小鸟快点回家吗？”

（二）、教师示范方法步骤。

教师出示绿色彩纸，用食指和拇指捏住轻轻撕成块状做“树叶”。然后用胶棒涂在“树叶”的一面，轻轻的贴到大树上。”教师再次示范一遍。

教师可增加点难度，让幼儿学习撕各种各样的树叶。

（三）、幼儿进行操作，教师个别指导。

将红、黄、绿色彩纸、胶棒放到小筐里，引导幼儿自由的选择彩纸进行撕树叶、粘贴大树的活动。教师提醒每个小朋友撕完树叶后要把废纸、还有胶棒都要放到小筐里面，不能乱扔垃圾。

（四）、出示小鸟，送小鸟回家。

教师：“小朋友，小鸟听说大树妈妈又长出了许多树叶，都高兴的飞来了。让我们一起送小鸟回家好不好？”教师和个别幼儿一起将小鸟图片粘贴到大树上。

教师“小鸟们都回来了，大树妈妈非常开心，也非常感谢你们帮助了它，它希望我们再帮它一个忙，让我们去告诉所有的人们，以后不能随便摘树叶，要爱护我们的大树，爱护小鸟，现在我们就一起去告诉幼儿园里所有的小朋友好不好？”活动结束，教师带领幼儿出活动室。

1. 初步学习向一个方向来回涂色。
2. 会根据水果轮廓图选择相应的颜色笔涂色。

教师示范用水果轮廓图。

1. 引起幼儿涂色的兴趣。

提问：这是什么？说说应该给这些水果穿什么漂亮的衣服？

2. 示范涂色。

涂色时用油画棒向一个方向来回涂。

3. 练习涂色。

鼓励幼儿大胆涂色，给水果穿上漂亮的衣服，提醒幼儿顺一个方向来回涂色，涂满、涂匀。

4. 相互欣赏作品。

1. 在美工区继续提供水果轮廓图让幼儿练习涂色。
2. 幼儿可以尝试将涂的水果剪(撕)下来做墙饰，打扮教室。

1. 幼儿能尝试用油画棒在纸上来回涂色。
2. 能选用相似的颜色“给水果穿衣服”。

1. 体验与同伴一起利用树叶装饰身体的乐趣。
2. 发展动手操作能力。

## 准备

1. 学过用双面胶粘贴的技能。
2. 树叶项链、树叶手镯、许多树叶(背面粘双面胶)、夹子、小镜子、铃铛等。
3. 欢快的音乐。

1. 欣赏树叶装饰物。

欣赏教师制作的树叶项链，说说这是什么，是怎么做成的。

讨论怎样打扮教师，几个幼儿试着用一些现成的树叶项链、树叶手镯打扮教师。

我们可以怎样用树叶打扮自己?(脸部装饰、头发装饰、腰部装饰、手脚装饰等)

2. 尝试用树叶打扮自己。

你想把自己打扮成什么样子?树叶可以粘在哪里?

幼儿挑选自己喜欢的树叶粘在自己身上，自己够不到的部位(如背部等)可请同伴帮助。

引导幼儿用夹子和铃铛作为辅助装饰，教师适当予以帮助。

教师在观察幼儿的同时打扮自己，与幼儿一起活动。

3. 集体欣赏和舞蹈。

引导幼儿互相欣赏，说说戴上树叶装饰物后像什么人。

音乐起，教师带领幼儿在欢快的音乐声中一起舞蹈。

1. 活动前可由教师带领幼儿一起采集树叶，并制作好一些道具，如树叶项链、树叶手镯等。
2. 教师的参与会引发幼儿极大的兴趣，因此教师应密切关注幼儿的操作情况，对能力不同的幼儿给予不同的帮助。
3. 活动后可组织幼儿参加快乐舞会，教师拍下幼儿的活动情景留作纪念，展示在表演区里。

## 幼儿园大班美术教案篇十一

1. 感受作品绚丽的色彩, 简洁流畅的线条以及美丽多姿的花朵构成的`整体美, 提高幼儿对美术作品的审美能力.
2. 初步了解大画家凡高.

教师:小朋友都非常喜欢大自然, 喜欢去大自然中春游, 秋游, 还喜欢把大自然中美丽的花草树木等都画出来. 你们知道吗? 在100多年前, 荷兰有一位大画家叫凡高, 他特别热爱大自然, 爱画自然景物, 他画的向日葵漂亮极了! 我们一起来看看.

2. 出示作品, 引导幼儿欣赏.

(1) 画面上有什么? 有多少朵向日葵? 是什么样子?

(2) 这幅画上什么颜色多? (黄色)

(3) 背景是什么颜色? (淡绿色)

(4) 花是什么颜色? (金黄色橘红色)

(5) 花瓶是什么颜色?(黄色咖啡色)

(6) 这些色彩放在一起给你什么感觉?

(7) 看到这些美丽的向日葵你想到了什么?

小结:向日葵的颜色是太阳的颜色,有了太阳,世界才这么鲜艳,这么美丽.向日葵还是爱的象征,凡高是一个很爱别人,很爱生活的人.他有时将自己比拟成向日葵.

3. 向幼儿介绍画家生平. 4. 学画向日葵.

教师提醒幼儿用相近色叠加或混合色来画向日葵,并大胆勾画出向日葵的各种姿态.

## 幼儿园大班美术教案篇十二

1、能画出苹果的主要特征。

2、能用红、黄、绿三种颜色进行均匀涂色。

实物苹果、范例、油画棒，幼儿用书。

(一) 苹果聚会。

(二) 教师示范。

1、出示幼儿操作画册：看，这是红苹果的家，它就在里面举办聚会，

2、讲解画法：教师示范画苹果，幼儿仔细看。

3、告诉幼儿涂色时向一个方向涂，不涂到框的外面。

(三) 幼儿作画

- 1、师：现在我们小朋友也来画画自己喜欢的苹果，注意画出圆圆的，完整的苹果，画完后用红黄绿三种颜色涂苹果。
- 2、幼儿全体动手操作画苹果，提醒幼儿画面整洁。
- 3、教师巡回查看，帮助动手能力差的幼儿。

#### （四）作品讲评

- 1、你觉得谁的'画最漂亮？为什么？
- 2、你画的是什么颜色的苹果？

### 幼儿园大班美术教案篇十三

- 1、尝试用纸条间接穿插编织的方法来打扮衣服。
- 2、体验编织的乐趣，喜欢编织活动。
- 3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 4、乐于探索、交流与分享。

活动重点：学习间接穿插编织的方法。

活动难点：两条纸条交替间接穿插编织。

纸条、衣服图片、毛绒玩具

- 2、引导幼儿充分说出感受。

- 1、这件衣服是怎样打扮的？

- 2、引导幼儿观察衣服的编织方法，并找出规律。

3、教师重点指导两种不同颜色的纸条插编的顺序是不同的，第一张纸条是藏起来、钻出来，而第二张纸条刚好是相反的方向。

1、出示毛绒玩具小兔：小兔想要开一家服装店，我们都来当一名设计师，来帮小兔设计各种漂亮的衣服吧！

2、幼儿进行操作，教师提示幼儿可以运用规律排序的方法搭配色彩。

3、教师观察幼儿操作，对个别幼儿进行指导。

小兔的服装店开张咯，我们一起去看看服装店里的衣服吧，看看哪一件衣服最漂亮。

在活动中，创设了小兔开服装店这样一个情境，孩子们在创编活动中更有兴趣。在幼儿动手操作编织的时候，与上一次相比有了明显的进步，虽然有个别小朋友动作比较慢，但是他们插编的方法是正确的，因为在操作前，我先让孩子观察，先说，而且在材料投放上进行了改进，每组只提供两种颜色的纸条，这样幼儿在编织的时候更加清楚，纸条的颜色不会混淆，他们知道两种不同颜色的纸条编织方法刚好是相反的方向。但是衣服的模板我是用白色的卡纸，所以看起来不够鲜艳，如果衣服模板用淡色的彩色卡纸，这样幼儿的作品可能会更漂亮。

## 幼儿园大班美术教案篇十四

1、初步学画小鸟，了解其主要的组成部分，掌握大致的结构关系。

2、能在观察理解的基础上学画不同动态的小鸟。

1、小鸟的图片（示范画）

## 2、小鸟的步骤图

## 3、试画的纸

## 4、完整画的纸

### 一、图片导入

老师：今天啊我们中四班来了一群可爱的小朋友，一起来看看是谁呀？

### 二、引出活动内容

1、老师：对了，是小鸟。那你们只知道小鸟的全身是哪几个部分组成啊？（根据幼儿的回答把小鸟的头、身体、眼睛、嘴巴、尾巴分别把步骤图展示在黑板上）

2、老师：那我们小朋友想不想学学，这样来画我们的小鸟呢？

4、老师：我们啊可以把大圆当做头，小圆做身体，是不是呀？

5、老师：小鸟的翅膀在身体的两侧，可以分开点，也可以靠近点，有时候只能看到一边的翅膀，因为另一边让身体给挡住了。

6、老师：你们来看看，小鸟的头上还有些什么啊？

对了，小鸟的头上还有眼睛和嘴巴。

我们把嘴巴放高一点，感觉小鸟的头就怎么样啦？

对了，小鸟的头就仰起来了。

那把嘴巴放低一点呢？是不是感觉小鸟的头就低下来了？

7、老师：现在小鸟还缺什么呀？

对了，是小鸟的尾巴。

8、老师：这样小鸟就画好了，你们想不想也来试一试呀？

（幼儿在小纸片上尝试画小鸟）

### 三、讲评初试画

1、老师：我请小朋友来说说看，你是怎么来画小鸟的？（在投影上展示幼儿的画）

2、老师：那你们来看看，老师是怎样来画小鸟的。

你们觉得小鸟的头上仰着的，还是低着的啊？

3、老师：如果你想让小鸟换个方向飞，只要把身体、翅膀和尾巴的位置移一移，在把小嘴巴动一动就行了。

4、老师：刚刚我们试画了一只小鸟，现在啊，我们用桌上的大纸来画一群可爱的小鸟，你们可以换他们在空中自由飞翔，也可以在树林中，都可以。

### 四、展示优秀作品

老师：我们一起来看看刚刚小朋友们画的小鸟，有没有什么问题啊？我请小朋友来说说看。