

2023年幼儿园大班美术教案 幼儿园美术教案(优秀14篇)

教案的编写需要结合教材内容和学生的认知特点，以促进学生的主动学习。接下来是一些二年级教案的案例，教师可以参考其中的教学内容和教学方法。

幼儿园大班美术教案篇一

- 1、辅导孩子采用圆曲线画气球时，不要强调画圆，应着重鼓励孩子设计式样新颖的气球。
- 2、深色仍采用勾线平涂，可换一种深色勾线

教学准备：幼儿作画工具，教师范画

教学过程：

师：逢年过节，不管是在大街，还是在公园，到处都可以看到各式各样的气球随风飘动，空中仿佛开满了五颜六色的花朵，好看极了。小朋友没有喜欢玩气球的，下面我们就来学习画气球。

- 1、气球由球体和拒球线组成，画得扁一点歪一点都没关系，只要注意画几个气球时，要有高低，不要排列太整齐，球体上可随意画一些花纹图案，让气球更漂亮。
- 2、除这样画外，小朋友们还可以设一些形状更有趣的气球，如熊猫气球，小牛气球，娃娃脸气球等。
- 3、画好气球再画北景，先用曲线随意画出云姑娘的外形，再加上眼和嘴，最后在云形上端画几条曲线，表示云姑娘的刘海。

教师在一旁指导幼儿构图

幼儿园小班美术活动：树叶贴画

1. 通过观察，比较，发现叶子是各种各样的，能从颜色、形状、大小等方面进行简单的语言表述，并尝试用落叶进行拼贴画。

2. 自然融入情境，乐于参加活动，体验亲情，萌发关爱自然的情感。

1. 利用散步活动，采集和捡拾落叶。

2. 创设一定的环境，让幼儿感受深秋的凉意。

3. 自制两棵树。

4. 粘贴材料（固体胶、双面胶、白纸和纸工剪刀等）

1. 出示落叶飘落的两棵树，让幼儿观察落叶的情景，激发幼儿参与活动的兴趣。

2. 教师提问：叶子宝宝会飘到哪里去呢？

它们离开了妈妈会去干什么呢？（幼儿交流、表述）

1. 师幼讨论：怎样和树叶宝宝打招呼呢？

2. 教师提问：叶子宝宝变成了什么？

你们会不会用树叶贴画呢？

1. 相互交流分享叶子宝宝的名称。

2. 想象描述叶子宝宝的外形特征。

1. 幼儿进行树叶贴画，教师巡回指导。
2. 把粘贴好的画挂到树上。

幼儿园大班美术教案篇二

- 1, 通过观察，了解蜗牛的外形特征，能用螺旋线画出贝壳，并大胆用线条、图案装饰，
- 2, 尝试用两种颜色交替使用涂色和用深浅两种颜色叠加过渡涂色，丰富画面色彩，
- 3, 学习把主要物体画在中心位置，画得最突出的构图方法，
- 4, 鼓励幼儿大胆想象，添画简单的背景，

1, 课件

2, 画纸、蜡笔人手一份

3, 黑板，已画好的蜗牛轮廓图一张，

教师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们课室里，它“没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢？你们猜一猜是谁？（蜗牛）

1, 教师：小朋友，蜗牛的样子是怎样的？（幼儿根据自己的观察和经验进行讲述，如贝壳——圆圆的，有美丽的`花纹；身体——长长的，软软的等；）

2, 教师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？（一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！）

教师：贝壳的颜色怎样？（有棕色的、黄色的、红色的……）

教师：蜗牛的身体又怎样呢？（长长的、厚厚的）头上有什么？（一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴）

1、蜗牛长得这么可爱，我们一起把它们画下来吧，你们想怎样画呢？（鼓励幼儿大胆把想法说出来）

2、示范蜗牛的画法：

教师：那我们就画一只美丽的大蜗牛吧，

先在画纸的正中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴，

教师：接着，画蜗牛长长的、厚厚的身体，还有一对触角、眼睛、小嘴巴，

教师：除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等，

学习两种颜色交替使用涂色

教师：接着，我们给蜗牛穿一件美丽的衣服，用两种鲜艳的颜色交替使用涂色，这样看上去很有规律，也很美丽！

教师：除了这种方法，还可以用深浅两种颜色叠加过渡涂色，如我先用深绿色在蜗牛的身体上涂上一小部分，接着我用浅绿色叠加涂上去，在把剩余的部分也涂上浅绿色，这样蜗牛身上的色彩就更美丽了，（教师在黑板上示范）

1、展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏，

2、教师交代绘画的内容和要求，

（1）先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后才涂上颜色，

(2) 要选用一些鲜艳的颜色来着色，

(3) 画画时注意画面的整洁，

比一比谁画的蜗牛最美丽，

(视活动具体情况选择以下3项，可全选，也可选其1或其2进行描述)

幼儿园大班美术教案篇三

学习“刮蜡”的表现方法，体会不同性能工具的使用对配色所产生的效果，并提手不肌肉动作的灵活性、协调性。在玩风筝、画风筝的活动中，感受艺术活动的乐趣。

重点：用牙签刻出花纹。难点：控制手部动作的力度。

材料：油画棒、牙签、淡颜色的水粉颜料（淡绿、淡黄、淡兰、淡紫等）小毛笔。

1、放风筝——讨论——示范——创作评价——延伸活动

放风筝，了解风筝，引起兴趣。

2、通过放风筝，教师应引导幼儿去观察风筝的构造与平衡的关系，介绍放风筝的一些基本方法，鼓励幼儿去尝试，激发幼儿对风筝的兴趣。

3、讨论

(1) 观察她们各个相同的整体造型，体会用对称的方法画轮廓。

(2) 欣赏、讨论风筝上对称的、五彩缤纷的图案，激发表现

美的欲望。

4、示范。

(1) 建议教师可根据幼儿的意愿示范画一只风筝。

(2) 介绍刮蜡的方法：建议先让幼儿思考刮蜡的部位，再在此部位用一支细画棒颜色涂均匀，然后用另一种颜色覆盖式涂在上面，最后用牙签“刮”出花纹。

5、创作在此过程中，教师要鼓励幼儿创作不同的造型、花纹，并引导幼儿相互学习各种不同的刮蜡部位及方法。

6、讲评

找找有几种不同的风筝造型，看看谁大胆尝试过“刮蜡”大方法。鼓励幼儿大胆创作与尝试。

7、延伸活动

建议放在自选活动中去完成，有了背景色使幼儿更能体会到画面的整体美、体验成功感。

幼儿园大班美术教案篇四

1、对各种经典的建筑物感兴趣，激发热爱祖国的情感。

2、欣赏、比较中国和国外的建筑，初步了解中外建筑的风格与特点。

3、大胆地表达自己的感受和体验，耐心地倾听同伴的意见。

1、中外经典建筑物的图片（如长城、天安门、天坛、白宫、克里姆林宫、卢浮宫等）。

2、教学挂图《中国建筑》；幼儿用书《中国建筑》《外国建筑》

一、教师出示教学挂图和各种中国建筑物的图片。

1、教师：图片上是什么？你们去过北京天安门吗？

2、教师：看到了这些建筑，你有什么感觉？你知道它们是哪个国家的建筑吗？

二、具体欣赏中国建筑物的外形和建筑风格。

1、幼儿和同伴相互交流。

2、教师：图片上的建筑物是什么样子的？上面有什么样的图案？

3、使用vcd播放我国的`建筑物，集体欣赏并交流。

4、教师：你最喜欢那座建筑物？你喜欢它的什么地方？

5、教师为幼儿简单介绍中国建筑的背景。

6、教师小结：图上的建筑物气势雄伟，象征着我们伟大的祖国。

三、出示外国建筑物的图片。

1、比较欣赏中国的古典建筑和国外的经典建筑。

教师：猜猜看，图片上的这一建筑是中国的建筑还是外国的建筑。（请幼儿说说自己猜测的理由。）

2、教师和幼儿共同讨论。

3、教师：中国的建筑和外国的建筑有什么不同？

小结：这些漂亮的建筑有的是中国的，有的是外国的，但都有不同的特色。

四、活动延伸

在活动区投放一些有建筑图案的拼图，帮助幼儿进一步了解各国的建筑特色。

幼儿园大班美术教案篇五

1. 感受作品绚丽的色彩, 简洁流畅的线条以及美丽多姿的'花朵构成的整体美, 提高幼儿对美术作品的审美能力.

2. 初步了解大画家凡高.

教师:小朋友都非常喜欢大自然, 喜欢去大自然中春游, 秋游, 还喜欢把大自然中美丽的花草树木等都画出来. 你们知道吗? 在100多年前, 荷兰有一位大画家叫凡高, 他特别热爱大自然, 爱画自然景物, 他画的向日葵漂亮极了! 我们一起来看看.

2. 出示作品, 引导幼儿欣赏.

(1) 画面上有什么? 有多少朵向日葵? 是什么样子?

(2) 这幅画上什么颜色多? (黄色)

(3) 背景是什么颜色? (淡绿色)

(4) 花是什么颜色? (金黄色橘红色)

(5) 花瓶是什么颜色? (黄色咖啡色)

(6) 这些色彩放在一起给你什么感觉?

(7)看到这些美丽的向日葵你想到了什么？

小结：向日葵的颜色是太阳的颜色，有了太阳，世界才这么鲜艳，这么美丽。向日葵还是爱的象征，凡高是一个很爱别人，很爱生活的人。他有时将自己比拟成向日葵。

3. 向幼儿介绍画家生平. 4. 学画向日葵.

教师提醒幼儿用相近色叠加或混合色来画向日葵，并大胆勾画出向日葵的各种姿态。

幼儿园大班美术教案篇六

1、幼儿能沿着竖直的线条剪纸，体验剪纸的乐趣

2、剪完后能卷纸，团纸等，发挥自己的想象和创造力

画好简笔梳子的纸张若干2. 塑料剪刀每人一把

一、变魔术，教师做示范，引起幼儿兴趣。

指导语：“今天，老师要教小朋友变一个魔术，看这是一张纸，等一下，老师要用手中的剪刀把这张纸变成一把梳子。”教师做示范，沿着直线剪纸。

二、幼儿操作，教师来回逡巡观察。

三、引导剪完的幼儿卷纸，团纸。

引导幼儿把剪了的纸卷成扫把，花卷等。鼓励幼儿动脑，发展创造性思维和发散思维。

四、提醒督促幼儿将废纸扔进废纸篓，配合老师收拾剪刀等工具

本次教育活动由变魔术引入，极大的调动了幼儿的积极性，使幼儿对于用剪刀“变”出梳子有极大的尝试欲望。托班幼儿的手指肌肉未完全发展，使用剪刀还不灵活。所以，李老师把两线之间的间距画的较宽，要求幼儿尽量沿着宽线条剪就可以了。这个活动很好的练习了幼儿小肌肉的发展。

活动出彩的部分还在于，剪完纸后的废纸利用。让孩子们发挥自己的创造力和想象力卷纸，团纸。这不仅是孩子们的思维，想象都得到了发展，使他们觉得新奇有趣，还在剪的同时锻炼了揉，折，压等动作练习。像有的小朋友还把团好的“汤圆”“花卷”请我们和其他小朋友吃。这也引导了幼儿共同游戏，团结友爱，与同伴友好交往的情绪情感。让幼儿把团成团的纸扔进垃圾桶，也很好的保持了教室的清洁卫生。

活动从引入到结束，环环紧扣，节奏把握明确。教师的语言简练，富有童趣，语气活泼，夸张，动作形象自然，显示了教师较高的教学素质。教师很好的扮演了活动的参与者，幼儿的观察者和引导者，全面充分的体现了幼儿是活动的主体。幼儿从始至终也表现出极大的热情和极高的积极性，在练习手指肌肉的同时得到了快乐的情绪体验。

幼儿园大班美术教案篇七

- 1、在看一看、玩一玩、印一印、说一说等系列活动中，培养幼儿的印画兴趣。
- 2、能积极的参与活动中，有一定的表达能力。
- 3、了解对称的特点，并利用这一特点进行绘画。

水粉颜料、树叶、豆子、动植物图片、绘画纸。

- 1、出示各种对称动植物图片，引导幼儿发现对称的'特点。

2、出示对称印画作品，启发幼儿展开讨论，怎样才能让画面达到对称效果。

3、教师示范制作对印画过程，将纸分成两半，在纸的一半刷上水粉颜料，在颜料没干的时候，将另一半对折印上去，打开后即完成。

4、幼儿自由选择一种对称的动物或植物，进行对称印画创作。

幼儿园大班美术教案篇八

有一天，带领幼儿到我们学院中的一个小花园里观察秋天的景色，我发现幼儿对于一条用各种鹅卵石铺成的小路特别感兴趣，小朋友还给它起了一个好听的名字叫按摩路。成长于都市的孩子们接触自然的机会比较少，成人眼中普通的沙石、雨雪，在他们看来都是亲密的玩伴，充满了生命力。这时，引导他们从自然中去发现美，创造美是很重要的。考虑到大班幼儿具有一定想象力和创造力，在此基础上，我带领幼儿采集朴素、不起眼的小石头，让他们根据石头的形状大胆想象，用色彩鲜艳的颜料和橡皮泥来装饰，并请幼儿集体创造适合石头造型的背景图。这样既让幼儿体验到接触自然、合作创作的快乐，又增强了他们在不同材质上进行美术活动的的能力，发展了想象力和创造力。

1、引导幼儿观察挂图，并提问：

（1）教师：小朋友们，你们知道这些是用什么做的吗？

（2）教师：这些小石头是怎样变成太阳、小鸟、小鱼、小刺猬、小乌龟的呢？

（幼儿表现：幼儿很仔细地观察挂图，对于用小石头变成的各种东西都充满了好奇，在他们眼中，觉得非常有趣。）

2、合作讨论，创作内容。

（1）分组讨论

幼儿挑选喜欢的小石头，并观察其形状，小朋友之间讨论可以变成什么，商量将添加什么好看的合适的背景。

（幼儿表现：在分组过程中，我们是让孩子自由结合成4个小组，虽然有些混乱，但体现了孩子的主动性和自我需要以及情感支持。活动中要尊重孩子的选择，幼儿分组后能迅速讨论着本组的方案，有的要设计海底世界，有的要设计神奇的太空世界，有的要设计丰收的秋天……连几个平时对于集体活动不太积极的孩子也感兴趣了，积极地投入到本组设计中。

（2）每组推选一名幼儿讲述创作内容。

（幼儿表现：这部分中明显地表现出来，能力强的幼儿脱颖而出，被推选出介绍本组的设计意图，发挥了幼儿主人翁的意识）

3、幼儿作画，教师指导。

（1）教师交待要求。

引导幼儿借助石头本身的外形，把它想象成某件物品，然后进行描绘装饰，添加合适的背景。

（2）鼓励幼儿大胆选择各种绘画材料和工具，帮助每个小组确定主题，鼓励他们大胆想象，体验合作创作的乐趣。

（幼儿表现：幼儿在创作时大部分的时间是井井有条的，大家分工比较明确，但是小组成员之间也发生了一些争执，我开始有些担心，可是孩子们很快自己解决了问题。）

4、展示作品，简单讲评。

（幼儿表现：在最后环节，每组幼儿创作的作品都不一样，幼儿看到本组的作品完工后，非常开心。有些不足的地方时，教师应该让幼儿自己来介绍作品，而不应让老师包办代替，没有发挥幼儿的团队精神和主人翁的意识。）

首先，活动目标的定位是与主题目标相吻合的，是在孩子们原有的经验上进一步来体验石头上作画的乐趣，立足于孩子能力方面的发展，也是很有价值的。

在活动的内容设计方面，每个环节都是精心准备与设计的。如第一环节的活动，让幼儿初步感受到石头画的乐趣，激起了幼儿活动的积极性。第二环节，让幼儿合作讨论，创作内容，充分发挥幼儿的自主性，培养了幼儿的主人翁意识。第三环节，请幼儿集体创作适合石头造型的背景图，让幼儿体验到接触自然、合作创作的快乐。最后，大家互相欣赏作品，也让幼儿有了集体完成作品的成功体验。这样有趣的自由探索活动是符合大班孩子的年龄特点的，也是适合孩子的最近发展区的。活动中充分发挥了幼儿的自主性，这也体现了新的教育观。在活动中，孩子的综合素质得到发展。

- 1、有趣的石头不光体现在单个的石头上的有趣，也可以将几个石头组合在一起进行创作，这样将会让幼儿的想象力更加扩展。
- 2、结束的讲评活动可以让幼儿来介绍本组的作品，充分发挥幼儿的主人翁意识，与前面的讨论活动也相互呼应了。
- 3、可以多多尝试一些好的活动形式，既是幼儿感兴趣的，又是教师也觉得很好玩的，真正的做到玩中学，从而来总结经验。

幼儿园大班美术教案篇九

1. 学画大大小小的圆圈泡泡。

2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

学画大大小小的圆圈泡泡。

1. 教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

?鼓励幼儿尝试画大大小小的圆形泡泡。

3. 教师泛画明确画泡泡要注意的事项。（画封闭的圆）

4. 幼儿作画。

?幼儿随着《小鱼游》音乐自由地画泡泡，提示幼儿在绘画过程中注意用不同的'颜色。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

?同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的欢乐。

幼儿园大班美术教案篇十

1、幼儿初步学会撕纸片，用胶棒粘贴。

2、知道小鸟是人类的好朋友，要关心照顾它们。

3、幼儿能很好的完成粘贴等精细动作，以促进小肌肉的发展。

1、红、黄、绿色彩纸，胶棒、小筐等。

2、小鸟图片若干，大树背景图。

3、背景音乐《快乐的小鸟》。

（一）、创设情境，通过谈话，激发幼儿产生帮助小鸟的愿望。

听音乐教师带领幼儿做小鸟飞的动作进活动室，停在大树图边：“小朋友看这是什么？你们知道这是谁的家吗？”

“这里原来是小鸟的家，可是为什么大树上面一只小鸟也没有？”

“大树妈妈一片树叶都没有了，小鸟们都不愿意回来了，大树妈妈真伤心呀！小朋友你们能想办法让小鸟快点回家吗？”

（二）、教师示范方法步骤。

教师出示绿色彩纸，用食指和拇指捏住轻轻撕成块状做“树叶”。然后用胶棒涂在“树叶”的一面，轻轻的贴到大树上。”教师再次示范一遍。

教师可增加点难度，让幼儿学习撕各种各样的树叶。

（三）、幼儿进行操作，教师个别指导。

将红、黄、绿色彩纸、胶棒放到小筐里，引导幼儿自由的选择彩纸进行撕树叶、粘贴大树的活动。教师提醒每个小朋友撕完树叶后要把废纸、还有胶棒都要放到小筐里面，不能乱扔垃圾。

（四）、出示小鸟，送小鸟回家。

教师：“小朋友，小鸟听说大树妈妈又长出了许多树叶，都高兴的飞来了。让我们一起送小鸟回家好不好？”教师和个别幼儿一起将小鸟图片粘贴到大树上。

教师“小鸟们都回来了，大树妈妈非常开心，也非常感谢你们帮助了它，它希望我们再帮它一个忙，让我们去告诉所有的人们，以后不能随便摘树叶，要爱护我们的大树，爱护小鸟，现在我们就一起去告诉幼儿园里所有的小朋友好不好？”活动结束，教师带领幼儿出活动室。

1. 初步学习向一个方向来回涂色。
2. 会根据水果轮廓图选择相应的颜色笔涂色。

教师示范用水果轮廓图。

1. 引起幼儿涂色的兴趣。

提问：这是什么？说说应该给这些水果穿什么漂亮的衣服？

2. 示范涂色。

涂色时用油画棒向一个方向来回涂。

3. 练习涂色。

鼓励幼儿大胆涂色，给水果穿上漂亮的衣服，提醒幼儿顺一个方向来回涂色，涂满、涂匀。

4. 相互欣赏作品。

1. 在美工区继续提供水果轮廓图让幼儿练习涂色。
 2. 幼儿可以尝试将涂的水果剪(撕)下来做墙饰，打扮教室。
1. 幼儿能尝试用油画棒在纸上来回涂色。
 2. 能选用相似的颜色“给水果穿衣服”。

1. 体验与同伴一起利用树叶装饰身体的乐趣。
2. 发展动手操作能力。

准备

1. 学过用双面胶粘贴的技能。
2. 树叶项链、树叶手镯、许多树叶(背面粘双面胶)、夹子、小镜子、铃铛等。
3. 欢快的音乐。

1. 欣赏树叶装饰物。

欣赏教师制作的树叶项链，说说这是什么，是怎么做成的。

讨论怎样打扮教师，几个幼儿试着用一些现成的树叶项链、树叶手镯打扮教师。

我们可以怎样用树叶打扮自己?(脸部装饰、头发装饰、腰部装饰、手脚装饰等)

2. 尝试用树叶打扮自己。

你想把自己打扮成什么样子?树叶可以粘在哪里?

幼儿挑选自己喜欢的树叶粘在自己身上，自己够不到的部位(如背部等)可请同伴帮助。

引导幼儿用夹子和铃铛作为辅助装饰，教师适当予以帮助。

教师在观察幼儿的同时打扮自己，与幼儿一起活动。

3. 集体欣赏和舞蹈。

引导幼儿互相欣赏，说说戴上树叶装饰物后像什么人。

音乐起，教师带领幼儿在欢快的音乐声中一起舞蹈。

1. 活动前可由教师带领幼儿一起采集树叶，并制作好一些道具，如树叶项链、树叶手镯等。
2. 教师的参与会引发幼儿极大的兴趣，因此教师应密切关注幼儿的操作情况，对能力不同的幼儿给予不同的帮助。
3. 活动后可组织幼儿参加快乐舞会，教师拍下幼儿的活动情景留作纪念，展示在表演区里。

幼儿园大班美术教案篇十一

1. 感受作品绚丽的色彩, 简洁流畅的线条以及美丽多姿的花朵构成的`整体美, 提高幼儿对美术作品的审美能力.
2. 初步了解大画家凡高.

教师:小朋友都非常喜欢大自然, 喜欢去大自然中春游, 秋游, 还喜欢把大自然中美丽的花草树木等都画出来. 你们知道吗? 在100多年前, 荷兰有一位大画家叫凡高, 他特别热爱大自然, 爱画自然景物, 他画的向日葵漂亮极了! 我们一起来看看.

2. 出示作品, 引导幼儿欣赏.

(1) 画面上有什么? 有多少朵向日葵? 是什么样子?

(2) 这幅画上什么颜色多? (黄色)

(3) 背景是什么颜色? (淡绿色)

(4) 花是什么颜色? (金黄色橘红色)

(5) 花瓶是什么颜色?(黄色咖啡色)

(6) 这些色彩放在一起给你什么感觉?

(7) 看到这些美丽的向日葵你想到了什么?

小结:向日葵的颜色是太阳的颜色,有了太阳,世界才这么鲜艳,这么美丽.向日葵还是爱的象征,凡高是一个很爱别人,很爱生活的人.他有时将自己比拟成向日葵.

3. 向幼儿介绍画家生平. 4. 学画向日葵.

教师提醒幼儿用相近色叠加或混合色来画向日葵,并大胆勾画出向日葵的各种姿态.

幼儿园大班美术教案篇十二

1、能画出苹果的主要特征。

2、能用红、黄、绿三种颜色进行均匀涂色。

实物苹果、范例、油画棒，幼儿用书。

(一) 苹果聚会。

(二) 教师示范。

1、出示幼儿操作画册：看，这是红苹果的家，它就在里面举办聚会，

2、讲解画法：教师示范画苹果，幼儿仔细看。

3、告诉幼儿涂色时向一个方向涂，不涂到框的外面。

(三) 幼儿作画

- 1、师：现在我们小朋友也来画画自己喜欢的苹果，注意画出圆圆的，完整的苹果，画完后用红黄绿三种颜色涂苹果。
- 2、幼儿全体动手操作画苹果，提醒幼儿画面整洁。
- 3、教师巡回查看，帮助动手能力差的幼儿。

（四）作品讲评

- 1、你觉得谁的'画最漂亮？为什么？
- 2、你画的是什么颜色的苹果？

幼儿园大班美术教案篇十三

- 1、尝试用纸条间接穿插编织的方法来打扮衣服。
- 2、体验编织的乐趣，喜欢编织活动。
- 3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 4、乐于探索、交流与分享。

活动重点：学习间接穿插编织的方法。

活动难点：两条纸条交替间接穿插编织。

纸条、衣服图片、毛绒玩具

- 2、引导幼儿充分说出感受。

- 1、这件衣服是怎样打扮的？

- 2、引导幼儿观察衣服的编织方法，并找出规律。

3、教师重点指导两种不同颜色的纸条插编的顺序是不同的，第一张纸条是藏起来、钻出来，而第二张纸条刚好是相反的方向。

1、出示毛绒玩具小兔：小兔想要开一家服装店，我们都来当一名设计师，来帮小兔设计各种漂亮的衣服吧！

2、幼儿进行操作，教师提示幼儿可以运用规律排序的方法搭配色彩。

3、教师观察幼儿操作，对个别幼儿进行指导。

小兔的服装店开张咯，我们一起去看看服装店里的衣服吧，看看哪一件衣服最漂亮。

在活动中，创设了小兔开服装店这样一个情境，孩子们在创编活动中更有兴趣。在幼儿动手操作编织的时候，与上一次相比有了明显的进步，虽然有个别小朋友动作比较慢，但是他们插编的方法是正确的，因为在操作前，我先让孩子观察，先说，而且在材料投放上进行了改进，每组只提供两种颜色的纸条，这样幼儿在编织的时候更加清楚，纸条的颜色不会混淆，他们知道两种不同颜色的纸条编织方法刚好是相反的方向。但是衣服的模板我是用白色的卡纸，所以看起来不够鲜艳，如果衣服模板用淡色的彩色卡纸，这样幼儿的作品可能会更漂亮。

幼儿园大班美术教案篇十四

1、初步学画小鸟，了解其主要的组成部分，掌握大致的结构关系。

2、能在观察理解的基础上学画不同动态的小鸟。

1、小鸟的图片（示范画）

2、小鸟的步骤图

3、试画的纸

4、完整画的纸

一、图片导入

老师：今天啊我们中四班来了一群可爱的小朋友，一起来看看是谁呀？

二、引出活动内容

1、老师：对了，是小鸟。那你们只知道小鸟的全身是哪几个部分组成啊？（根据幼儿的回答把小鸟的头、身体、眼睛、嘴巴、尾巴分别把步骤图展示在黑板上）

2、老师：那我们小朋友想不想学学，这样来画我们的小鸟呢？

4、老师：我们啊可以把大圆当做头，小圆做身体，是不是呀？

5、老师：小鸟的翅膀在身体的两侧，可以分开点，也可以靠近点，有时候只能看到一边的翅膀，因为另一边让身体给挡住了。

6、老师：你们来看看，小鸟的头上还有些什么啊？

对了，小鸟的头上还有眼睛和嘴巴。

我们把嘴巴放高一点，感觉小鸟的头就怎么样啦？

对了，小鸟的头就仰起来了。

那把嘴巴放低一点呢？是不是感觉小鸟的头就低下来了？

7、老师：现在小鸟还缺什么呀？

对了，是小鸟的尾巴。

8、老师：这样小鸟就画好了，你们想不想也来试一试呀？

（幼儿在小纸片上尝试画小鸟）

三、讲评初试画

1、老师：我请小朋友来说说看，你是怎么来画小鸟的？（在投影上展示幼儿的画）

2、老师：那你们来看看，老师是怎样来画小鸟的。

你们觉得小鸟的头上仰着的，还是低着的啊？

3、老师：如果你想让小鸟换个方向飞，只要把身体、翅膀和尾巴的位置移一移，在把小嘴巴动一动就行了。

4、老师：刚刚我们试画了一只小鸟，现在啊，我们用桌上的大纸来画一群可爱的小鸟，你们可以换他们在空中自由飞翔，也可以在树林中，都可以。

四、展示优秀作品

老师：我们一起来看看刚刚小朋友们画的小鸟，有没有什么问题啊？我请小朋友来说说看。