

2023年我爱编童话 我爱艺术心得体会(汇总12篇)

感恩是一种心灵的滋养，能够给我们带来内心的平静和满足。感恩的文章要真诚并具备感染力，让读者能够感受到我们内心的真实感受。以下是小编为大家收集的感恩范文，希望能够为大家提供一些启发和借鉴。

我爱编童话篇一

艺术，是一种人类表达情感、思维和理念的方式。它通过形式多样的媒介，如绘画、音乐、戏剧等，赋予我们一种独特的体验。对我而言，艺术不仅仅是一种娱乐，更是我灵魂的滋养。不论是在欣赏别人的作品还是亲自创作，艺术无时无刻不在激发我的创造力和想象力。

第二段：欣赏艺术作品的心得体会

艺术作品是艺术家对世界的思考和表达，欣赏它需要我们以一种专注的心态去感受其中所包含的情感和内涵。我曾欣赏过一幅名画《蒙娜丽莎》，她那微笑的面容深深吸引了我。在眼神的交流中，我仿佛能感受到她的平静和神秘。这幅画作不仅仅是一幅美丽的肖像，更是艺术家对人性和生命的思索。对我而言，欣赏艺术作品是一种沉静而充实的体验，它带给我内心的平静和力量。

第三段：创作艺术作品的心得体会

创作是一个与内心对话和表达的过程。当我沉浸在绘画或音乐中时，我常常忘却外界的喧嚣，全神贯注于创作之中。这是一个与自我对话的时刻，我可以倾听到最真实的内心声音，并通过艺术形式将其传达出来。创作艺术作品不仅仅是为了表达自己的情感和思想，而且也是为了与观众沟通，与世界

分享我的感受和理解。在这个过程中，我体会到艺术的力量和美好。

第四段：艺术对我的影响和启发

艺术带给我许多的启发和思考。艺术作品中的色彩、构图、节奏等元素都可以激发我的创造力和想象力。当我在欣赏一幅画作时，我常常会思考艺术家用了怎样的手法来表达主题和情感，从而启发我在自己的作品中尝试新的表现方式。艺术也教会了我如何观察和思考现实生活中的美丽和问题，从而更好地理解自己和周围的世界。

第五段：总结我对艺术的心得体会

艺术是生活的一部分，是人类文明的重要组成部分。通过欣赏和创作艺术作品，我得以更深入地了解自己，享受美的感受，同时也能和他人分享我的情感和思想。艺术的力量是无穷的，它可以抚慰我们沮丧的心灵，激励我们奋发向前的动力。作为一个热爱艺术的人，我将继续探索和追求艺术的无限可能，亲身体验艺术带给我的力量和美好。

我爱编童话篇二

我爱脐橙，我爱橙乡

兴国县实验小学刘心远今天是星期六，妈妈终于放下了一天的活带我去乡下摘脐橙。

这是我的故乡——一个离县城很远的小山村。汽车一路飞驰，很快就到达了目的地，一下车，我就像一只放飞山林的小鸟快乐地蹦来跳去。

“妈妈，脐橙在哪儿呀？”我急切地问。

“傻孩子，脐橙种在山上，你看，河那边的山上大片的不都是脐橙呀。”

我随着妈妈所指的方面看，果真是满山的脐橙树呀，一片绿色中还闪现着点点橙色，那肯定就是满树累累的果实吧。不等妈妈叮嘱我小心，我就飞奔似的往河对岸的小山跑去。

“妈妈，快来呀，你看那满树的脐橙多好看呀。”我箭步的跑到山下，看着山坡上沉甸甸的脐橙树兴奋地喊了起来。妈妈也跟着跑过来“敏儿，你看山上有很多人在摘脐橙，山上的风景更好呢，我们赶快上去看看。”

一路上我们欣赏着一棵棵结满了又大又诱人的`果实的脐橙树，闻着淡淡的脐橙的香味，听着耳边摘橙人动听的丰收歌，看着眼前采摘脐橙的忙碌场面，这感觉好美啊。不一会儿我们就来到了山顶，从山上往下看这里简直就是脐橙的海洋，一个山头连着一个山头种的都是脐橙。()那一棵棵的脐橙树就像一个个丰韵十足的妇人，用自己成熟的美来装点着这山头，树间来往的人，他们用最灿烂的笑容表达着这丰收的喜悦。

“敏儿，来，尝尝这家乡的脐橙，看看味道怎么样。”妈妈随手摘下一个大大的脐橙，很熟练的剥了皮递到我的手中，我迫不及待的掰下一片放在嘴里，忽然一股鲜美香甜的橙汁溢满整个口腔。

“妈妈，好甜呀，家乡的人可真幸福，天天可以吃到那么美味的脐橙。”我边吃边感叹到，“这脐橙一定很值钱吧，家乡人多有钱呐，你看看，那一幢幢小别墅多漂亮。”

“是啊，这里的人都富起来了，这都是党的政策好啊。”妈妈意味深长地说：“以前这是个穷乡僻壤的小山沟，村里的年轻人都因繁重的经济负担外出打工了，留在家里的只有老人和小孩，这田间山头都荒草满地无人搭理。这些年政府带领农民开荒种植，大力发展脐橙产业，这不，家家户户都住

起了别墅，开起了轿车。”看着妈妈一脸欣喜的表情和眼前那绿树掩映下的美丽村庄，我也不禁赞叹这带领村民发家致富的好政府。

再剥一个甜甜的脐橙，把它放在嘴里，一股股幸福的味道流遍了全身。我爱脐橙，我更爱美丽的橙乡。

我爱编童话篇三

作为一个热爱手绘艺术的人，我无数次享受到了手绘带来的乐趣和创造的快感。通过观察、练习和探索，我逐渐掌握了一些技巧和心得，让我的手绘作品更加出色和生动。以下将从观察力的提高、色彩运用技巧、锻炼耐心和专注力、表达情感和释放压力等方面，分享一些我在手绘过程中获得的体会。

首先，手绘过程中观察力的提高是非常重要的。观察是我们创作的基础，通过仔细观察我们能更好地捕捉到物体的细节、形状、光影等特点。我常常在户外找到一些感兴趣的景观或者物体，然后用我的画笔记录下来。通过反复的观察，我逐渐学会了如何观察并捕捉生活中的美丽瞬间。手绘让我在面对事物时更加细致入微，不断挖掘出物体背后更深的内涵。

其次，色彩运用技巧也是手绘的重要方面之一。手绘艺术中，色彩的运用可以给作品带来丰富的感觉和层次。我经常尝试不同的色彩搭配和调色板的使用，发现不同的组合可以带来不同的心情和表达方式。在手绘的世界里，我也有机会创造自己的色彩，让每一个作品都能从我的视角中散发独特的魅力。色彩运用技巧的掌握，让我的作品更加生动、有趣，也让我感受到了无限的艺术创作的可能性。

锻炼耐心和专注力是手绘过程中必不可少的品质。手绘需要一定的时间和耐心，许多绘画作品不能一蹴而就。每一笔每一线都需要我耐心地描绘，经过反复的涂改和纠正。这个过

程锻炼了我的耐心和专注力，让我学会在手绘中享受当下的美好时光。通过手绘，我也意识到了专注力对于解决问题、完成任务的重要性和价值。手绘让我拥有了一种独特的专注力，也成为我日常生活中认真面对和解决问题的动力来源。

手绘不仅仅是对物体形状和色彩的表达，更是对情感和内心的释放。每一幅作品都是我过往瞬间的一种回忆和情感的抒发。手绘让我可以用画笔表达内心的世界，将我所感受到的美好和痛苦都化为作品中的一笔一画。无论是快乐、悲伤还是愤怒，手绘让我有了一个可以真实表达自己情感的空间。在手绘的过程中，我感受到了情感的流动和释放，与此同时，也让我的内心得到了平静和安宁。

最后，手绘是我释放压力的一个重要方式之一。在繁忙的生活中，我常常感到压力和紧张。然而每当我坐下来，用画笔描绘画布上的世界时，我能感受到一种独特的宁静和平和。手绘让我忘记了周围的喧嚣，专注于我所创造的画布上。通过手绘，我得以释放压力，让思绪得到舒缓，促进身心健康的发展。

总而言之，手绘对我而言不仅仅是一种爱好和娱乐，更是一种表达、创造和自我发现的方式。通过练习和不断的探索，我逐渐掌握了观察力的提高、色彩运用技巧、锻炼耐心和专注力、表达情感和释放压力等方面的技巧和心得。每一次手握画笔，我都感受到了画布上的世界从平淡到生动的转变，也从中汲取到了无穷的能量和灵感。手绘艺术为我的生活带来了无限的乐趣和创造的快感，也成为我内心世界的一面明亮的镜子。

我爱编童话篇四

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我要演讲的题目是：祖国在我心中。

因为这个词，曾经有多少人为它抛头颅、洒热血因为这个词，曾经有多少人为了它奉献出自己的生命。这个词就是——祖国。

翻开历史的昨天，多少中华儿女用自己的力量保卫华夏大地。爱国诗人文天祥留下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”的豪迈誓言激励人们为正义而奋斗；七步成诗的曹植曾经说过：“捐躯赴国难，视死忽如归。”让我们明白，为了解除国难而献身，死亡在我们眼中也如同回家一样；著名作家郭沫若写的《炉中煤》让我们知道了他那像炉火中的煤炭一样炽热的爱国之心。

梁启超曾说过：“少年强，则国强；少年富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界！”“今天，历史和未来将由我们焊接，时代的接力棒要靠我们相传。”这是诗歌《中华少年》中的一段，它告诉我们，今天，我们中华的少年要改写祖国的历史。近百年来，那许许多多的中华儿女，为了让这个家园繁荣富强，为了能让人民过上安定的生活，哪一个不是用“祖国在我心中”来鞭策自己继续努力奋斗。

所以，从现在起，我们中华少年不仅要像冰山上的雪莲不怕风雪，蓝天下翱翔的雏鹰顶着风雨前进，我们还要更加努力地学习，因为，我们有很多很多事情要做：我们要让宇宙里到处飘扬着鲜艳的五星红旗；我们要让世界到处都充满欢声笑语。

我爱党，我爱国演讲稿 篇18

我爱编童话篇五

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
2. 了解大山里的生活场景，激发学生热爱家乡、热爱生活的

情感。

3. 正确认读本课十三个生字，会写六个生字。

《我爱大山我爱家》给人的感受是怎样的呢？读诗，赏画儿，还是聆听一首轻快的协奏曲？你听，小溪欢歌，鸟儿应和；你看，金竹林在倾听，绿山茶已沉醉。就连那山路，也是那么多情，弯弯曲曲，婀娜着，轻舞着，一直伸向白云深处那个有炊烟正升起、有妈妈在等待的温馨的家……山美，家也美，萦绕其中的情更美。诗画相通，但也有区别，“诗是有声的画，画是无声的诗”。阅读这首小诗，虽然只有短短的两小节，却让人欣赏到了一幅有声的画和一首无声的诗。啊，大山，怎一个“美”字了得，又如何不让生长在这摇篮里的娃娃们热爱呀！

一、朗读课文。

正确、流利地朗读课文，仍是教学要落实的第一个目标。由于这篇小韵文只有两个小节，比较短小，所以，学生很容易记住文章的内容，反而会疏忽对生字的认读识形。因此，建议教师在此环节上，多从儿童的认知规律和心理特点出发选择教学策略。比如，可以让学生用笔将生字圈出来；利用电教手段出示去掉拼音的`课文时，也可将其中的生字变换颜色，吸引孩子们的注意，进而达到落实正确认读生字的目的。

二、理解课文。

由于韵文语言所呈现的是一个有声有色、洋溢着欢快、充满了热爱的意境，因此，在指导学生朗读、理解课文时，一定要调动学生多种感官参与其中。比如，可指导学生边读课文边展开联想和想象：在大山里，你都听到了怎样美妙的声音？小溪和小鸟在唱什么歌？在大山里，你又看到了怎样色彩绚烂的画面？在你的心里，涌起了怎样的感受？在充分调动起孩子们的经验、情感和想象以后，再将其迁移回语言，让学生动

情地朗读课文，在朗读中进一步体会大山的美丽，积淀爱家乡、爱生活的美好情感。

三、向生活延伸。

“总爱用五颜六色带响声的赞美之词，串成项链，献给亲近而古老的家”，这是人之常情，孩子们也不例外。因此，在朗读、理解课文之后，还要再次向学生自己的生活、情感世界拓展。喜欢唱歌的可以唱家乡，喜欢画画儿的可以画家乡，喜欢表达的可以说家乡、读家乡、写家乡……从生活到语言，从语言再到生活，这是一个反复循环、不断发展的过程，我们的孩子就是在这个过程中逐渐长大的。

四、指导生字书写。

指导写正确：发挥学生学习的积极性、主动性，使学生在轻松、愉快的氛围中记住字形，在此基础上，教师再加以科学点拨。“我”字第二笔的横，要向右向上微微上扬。第三笔是站得直、有力量的竖钩，不要写成弯腰驼背的弯钩。第五笔的斜钩要和第三笔的竖钩合谐关照，形成一种“稳定站立”之势，“我”即活脱脱地传神了。“家”字，撇画较多，且长短不一，就像各不相同的家庭成员。所以，写好“家”字，关键是要让这些“家庭成员”“和睦共处”。而且，“家”的上下两部分要紧凑，有抱团儿的温暖感觉。另外，“叫”字和“行”字都是左右结构的字，书写时不要分家，占格高低宽窄要仔细观察后再行书写。

我爱编童话篇六

“我爱我”，这个简短而深刻的主题，在当今社会中越来越受到人们的关注。爱，是我们人类最深沉的情感，而对自己的爱则是更为重要的，它不仅关乎我们的心理健康和自尊，也关涉到我们的人生价值和人生意义。人的一生，不断地寻找自己、认识自己、接受自己，才能拥有更健康、有意义的

生命。因此，爱与自我意识的培养，是人生践行“我爱我”的前提条件。

二段：阐述自己的自我意识及其对生活的影响

当关注到“我爱我”这个主题时，我不禁回想起过去的自己。曾有过的自卑、自责、自我否定，在我很小的时候就萌生了，一直延续到我成年。这些负面情绪让我对自己产生了巨大的压力，毕竟不爱自己，怎么会去爱别人呢？在做任何事情之前，我总是不自觉地想着别人的看法，而不是自己的期望。但后来，我意识到所谓的“别人的看法”并不是那么重要，它们并不能代替我自己的感觉和期望。进一步的，一点点的积累帮我构建出了自我意识，我开始更加注重内心的感受和思考，并且更加自信地表达自己的想法。

三段：爱和自我意识对于建立自信心的重要性

自我意识的培养，让我更加意识到自己的长处和独特之处，也让我更加认同自己的价值和能力。这种提升自我价值和自我能力的过程，也是构建自信的过程。没有自信，无论是做事情还是与人交往都会产生很大的困难。而懂得爱自己，认识到自己的实际价值，并不断努力提升自己，是建立自信的必要步骤。

四段：如何在生活中践行“我爱我”

爱自己、接受自己，这是建立“我爱我”的前提条件。但实践却是更为重要和繁琐的一环。对自己的爱，可以从小小的生活细节开始实践。比如，每天睡前和起床时为自己点赞，热爱自己的身体并保持健康的生活习惯；在生活和工作中，给自己一定的时间和空间，发挥自己的想象力和创造力；勇于表达自己的想法和要求，并且尊重自己的意愿和性格特点。当我们逐渐践行这些小小的举动时，爱和自我认知就会慢慢地渗透到我们的生活中。

五段：总结文章，呼吁更多人关注和爱自己

“我爱我”，这个简单又深刻的主题，不仅关涉到我们的内心世界，更也在影响着我们的外在表现和生活状态。爱和自我认知的培养，是每个人在成长的过程中都需要去关注和实践的重要因素。无论是多么忙碌的生活，我们都可以从小小的行动开始，逐渐检视自己、认识自己、接受自己，并通过实践“我爱我”的原则，创造出更值得拥有的美好生活。让我们共同践行“我爱我”，在这个世界上，爱自己，也是一种非常美好的品质。

我爱编童话篇七

敬爱的老师，亲爱的同学们：

我演讲的题目是《祖国在我心中》。

在清末以前，我们的中华民族，是无人敢欺辱的，百姓安居乐业，皇帝勤于朝政，一切都和平安详。在这和平盛世中涌现出了许多伟大的人物，产生了许多伟大的发明——诸如世人皆知的四大发明——纸张，火药，印刷工具，指南针。

在我的印象中，记忆犹深的有两个人，明朝的万户和郑和。万户是一名发明家，他的梦想是可以上天。他在椅子的四个腿上系上火药，点燃，在一次燃烧后连接二次燃烧时出了事故，万户用自己不懈地追求为世界的火箭技术的发展做出了巨大的贡献。郑和下西洋时发现了澳大利亚，是当时世界上第一个发现澳大利亚的人。像这样的人不胜枚举。

这样的辉煌同样带入清朝。可是自以为是的清政府的官员们天天吃喝玩乐不关心黎民百姓，随着国外的发展，中国落后，与国外的差距渐渐显现出来。外国人向中国发起进攻。一场又一场的战争，一次有一次的失败让东方雄狮从噩梦中奋起，让中华儿女从失败中奋斗。经过十几年的浴血奋战，新中国

成立了！

现在，我们的生活是那么美好！科技是那么发达，如：蛟龙号成功潜水；航母辽宁号成功研制；神九与天宫成功对接。不过，只有这些还不够。更多的辉煌要我们编写。让我们一起努力，让祖国的明天更美丽！

谢谢大家！

我爱党，我爱国演讲稿 篇3

我爱编童话篇八

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
2. 了解大山里的生活场景，激发学生热爱家乡、热爱生活的情感。
3. 正确认读本课十三个生字，会写六个生字。

了解大山里的生活场景，激发学生热爱家乡、热爱生活的情感。

山中的图景、《高山流水》《苗岭的早晨》的乐曲。

第一课时

教学意图

一、音乐声引入

老师今天带大家去山里玩，（要求学生闭上眼睛），老师放高山、流水、鸟鸣的录音，听到音乐声你想到了什么？（指名说想到的美好事物和画面）。你猜猜，这么动听的声音是

哪里发出来的？打开书，答案就在书中。

二、初读课文。

自读课文，要求借助拼音读熟课文，

同桌互读，相互评价，

指名读，老师正音。

三、细读课文。

1. 教师出示中心议题：

请你带着愉快的情绪朗读课文，你从课文的听到了什么？看到了什么？划出有关的句子，体会着读一读，说一说。

2. 学生带着问题自读课文，

3. 同桌交流

4. 全班共同学习（指名说）提示学生尽量按课文的顺序来说。

（1）学生肯定会说听到了小溪和鸟儿的歌声。

教师可以让学生边读边想像：小溪和小鸟都会唱什么歌？还会说什么话呢？在大山里，你还会听到什么声音呢？（指名说）

（2）学生肯定会说看到了金竹林、山茶树，以及天上的白云。弯弯的小路。教师要引导学生想像你可能还会看到什么？（指名说）

教师出示若干幅关于山、小溪、小动物的图片，让学生欣赏

(3) 你喜欢大山吗？请你带着对大山的热爱读一读课文，读出大山的美，争取你的朗读能感染所有的同学。自读，指名读。教师指导朗读。

四、联系生活，谈感受：

五、课外拓展

让学生唱家乡、说家乡、画家乡、写家乡……选择其一。

六、作业：背诵课文。

我爱编童话篇九

艺术是一种表达情感、追求美感的方式。在我的成长过程中，艺术始终陪伴着我，成为我生活中的一部分。通过欣赏、参与艺术活动，我逐渐领悟到艺术的魅力和价值，也收获了许多宝贵的心得体会。以下将从艺术的表现形式、对情感的净化和疏导、增强审美能力、培养创造力和提升文化素养五个方面阐述我爱艺术的心得体会。

首先，艺术的表现形式丰富多样，深深吸引了我。绘画、音乐、舞蹈、戏剧等等，每一种艺术形式都给人以不同的感受。在美丽的画卷中，我能感受到画家的情感和对生活的诠释；在动听的音乐中，我能感受到作曲家的灵魂和音乐的力量；在舞台上的精彩演出中，我能欣赏到演员们的才华和对角色的塑造。不同的艺术形式给予了我丰富的审美享受，也让我对艺术的热爱更加坚定。

其次，艺术能够净化和疏导情感，让人心灵得到平静。生活中难免会遇到一些挫折和困难，让人情绪低落。而欣赏艺术作品或参与艺术表演，就像是给心灵洗个澡，让沉积的烦恼和忧虑得到了宣泄和释放。在欣赏一幅美丽的画作时，我会感受到画家的情感并联想到自己的故事，慢慢地，阴霾的情

绪就被抚慰和散去了。

第三，艺术能够增强审美能力，让人更加懂得欣赏美。在现实生活中，我们处于一个纷繁复杂的社会中。艺术可以让我们抽离出现实的喧嚣，站在一处安静的角落，观察和欣赏美的存在。通过欣赏艺术作品，我学会了用更加敏锐的眼光去发现生活中的美，懂得了用心去感受那些生活中的琐碎，从而更好地享受生活，提升了我的审美能力。

其四，艺术培养了我的创造力。艺术作品总是富有独特的创意和灵感，不断激发着我的想象力。当我欣赏到一幅绘画作品或者听到一首动人的音乐时，我会不自觉地思考创作者在创作时的构思和技巧。这种观察和思考培养了我的创造力，使我在日常生活中更加灵活和有创意。

最后，艺术也提升了我的文化素养。艺术作品往往蕴含着深刻的文化内涵，通过欣赏和了解艺术作品，我渐渐了解到了历史、文化和人类的智慧。在欣赏油画作品时，我学会了分辨各个不同时期的风格和艺术表现手法；在听古典音乐时，我会尝试了解音乐作品的创作背景和曲目的历史意义。这些知识的积累丰富了我的文化素养，使我成为了一个更加全面的人。

总之，艺术作为人类智慧的结晶和情感的表达工具，给予了我太多的启发和感动。通过欣赏艺术作品和参与艺术活动，我体会到了艺术的魅力和价值。艺术的表现形式、对情感的净化和疏导、增强审美能力、培养创造力和提升文化素养等方面都使我更加热爱艺术。艺术就像是一扇打开的窗户，引领我走进美好的世界，使我变得更加完整和有灵性。

我爱编童话篇十

心理学是一门研究个体的思维、情感和行为科学，对于每个人来说，了解和探索自己的心理世界是至关重要的。在我

的成长过程中，我逐渐认识到了“我爱我心理”的重要性。通过深入了解自己的内心，我明白了自己的价值和需求，更好地管理自己的情绪，向着成为更好的自己而努力。

首先，了解自己的心理状况对于发现和实现自己的价值是至关重要的。每个人都有自己独特的思维方式、情感和行为模式。在了解自己的心理特点之前，我常常陷入对他人的模仿和迎合中，丧失了自我。然而，通过学习心理学的知识和实践技巧，我开始逐渐认识到自己的独特之处。我明白了自己的价值在于独特性，而不是与他人的比较。只有通过深入了解自己的内心，才能真正发现和实现自己的潜力。

其次，了解自己的需求有助于提高生活质量。每个人都有自己的需求，比如原生需求（如食物、水等）和心理需求（如关系需求、成就需求等）。通过了解自己的心理需求，我能够更好地满足这些需求，提高生活质量。比如，我发现自己有一种强烈的需要被他人接纳和理解的心理需求。通过与他人沟通和建立深入的关系，我能够满足这种需求，感受到更多的支持和爱。只有通过满足自己的需求，才能真正快乐和满足地生活。

此外，了解自己的情绪并做出积极的调节也是十分重要的。情绪是我们内心感受的一种反应，它可以影响我们的思考、决策和行为。通过了解自己的情绪，并学会积极地调节它们，我能够更好地应对生活中的挑战。比如，当我意识到自己处于压力和焦虑之中时，我会尝试使用放松和冥想的方法来缓解情绪。这种积极的情绪调节帮助我保持平衡，更好地应对各种困难和挑战。

最后，通过了解自己的心理特点，我能够更好地实现自己的目标。我们每个人都有自己的梦想和追求，但很多时候我们可能迷失方向或者受到负面情绪的干扰。通过了解自己的心理特点和需求，我能够更好地规划自己的目标，并为实现它们做出努力。比如，我发现自己有强烈的成就需求和目标导

向的动力，因此我会设定明确的目标并划分具体的步骤来追求它们。这种自我认识帮助我更加高效地实现自己的梦想。

总之，通过深入了解自己的内心世界，我领悟到了“我爱我心理”的重要性。了解自己的特点和需求有助于发现和实现自己的价值，提高生活质量，并更好地管理情绪、实现目标。我将继续通过学习心理学知识和实践技巧，不断探索和了解自己的心理世界，成为更好的自己。

我爱编童话篇十一

[主要内容及目标] 正确认读本课十三个生字，会写三个生字。
正确、流利地朗读课文

[教学流程]

放高山、流水、鸟鸣的录音，师：听到音乐声你想到了什么？

师：你猜猜，这么动听的声音是哪里发出来的？打开书，答案就在书中。

- 1、学生自由读课文，找出不认识或不熟的字，同组交流，说说自己记字的好办法。
- 2、小组汇报，把组内最好的记字方法介绍给大家。全班交流。
- 3、生字口头组词，扩句。

出示田字格中生字“我”“丁”，学生观察共几笔写成，第一笔是什么。学生书写两个生字。注意提示学生：“我”字第二笔的横，要上右上微微扬。第三笔是站的直，有力量的竖钩。第五笔的斜钩和第三笔的竖钩和谐关照，形成一种“稳定站立”之势。

出示甲骨文和金文的“家”字，让学生猜一猜是什么字。告诉学生“家”的本义（是住所，由宝盖头和“豕”组成，说明古时候的人多养猪。在原始社会，“家”首先是生产场所，它必须有驯养的动物，现在只要有房子有亲情，即可为家）。出示“家”，让学生观察共几笔写成，共几笔撇，哪个撇最长，哪个撇最短。提示学生：要写好“家”，关键是让这些“家庭成员”“和睦相处”。而且，“家”的上下两部分要紧凑，有抱团儿的温暖感觉。学生描红，练写。教师巡回指导。

[主要内容及目标]了解大山里的生活场景，激发学生热爱家乡、热爱生活的'情感。会写三个生字。

[教学流程]

1、字谜游戏复习生字：“深”“响”。

2、猜字游戏复习词语：叫喳喳、饶过等。

1、初读课文，不熟的字借助自读，要求把字音读准，句子读通顺。

2、读课文第一小节，边读边思考展开想象：在大山里，你都听到了怎样美妙的声音？小溪和小鸟在唱什么歌？出示画面，学生边看图边读3—6句，感受金竹林、绿山茶怡人的美景，体会山路弯弯、白云深处的意境。

3、看图读课文第二小节，边读边思考：在大山里，你又看到了怎样色彩绚烂的画面？在你的心里，涌起了怎样的感受。

4、带语气读文，在朗读中进一步体会大山的美丽，沉淀爱家乡、爱生活的美好情感。

师：山里的孩子多么爱自己的家乡啊，你爱自己的家乡吗？

谁愿意说说自己的家乡？

1、联系以前学过的单人旁，引出并学习双人旁。

2、出示田字格中生字“行”“叫”“半”学生观察共几笔写成，第一笔是什么。学生书写三个生字。

[扩展延伸]

让学生唱家乡、说家乡、画家乡、写家乡……选择其一

我爱编童话篇十二

煤矿是我国的重要产业之一，而我却是在“我爱煤矿”主题活动中第一次接触到这个产业，这让我受益匪浅。在活动中，我深入了解了煤矿的历史、现状、前景以及相关的知识和技术，其背后显现出的机遇和挑战，让我对这个行业更加产生了浓厚的兴趣和热情，下面我将就此谈谈我的一些心得体会。

一、了解历史——深入领略煤矿的源头

了解历史，是对于“我爱煤矿”活动的一个首要步骤。这个活动让我对煤矿这个行业的历史有了更深入的了解。在活动中，讲师讲述了我国煤矿的起源、发展历程、现状和未来的前景。我了解到这个行业的起源时期是远在清朝，那个时候煤矿资源的开采还是以人力和畜力为主，工艺简单。而到了20世纪，工业革命使得煤炭的需求量急剧增加，工程技术也日益发展，从而推动了煤矿开采技术的大幅进步。通过了解到这些历史遗迹，我的一个心得就是：只有了解历史才能更好地认识到一个行业的发展轨迹，才能对未来做出更合理的预判和判断。

二、了解现状——把握煤炭行业的脉搏

在了解了煤炭行业的历史之后，我们也需要关注这个行业现状的变化。在“我爱煤矿”主题活动中，我发现了这个行业的现状多方面变化。讲师介绍了近年来这个行业采取的一系列政策和措施，如淘汰落后产能、发展清洁煤炭、大力推行先进技术和设备等，进一步加强了煤炭行业的生产和发展。从其现状可以看出，这个行业已经摆脱了过去一些劳动密集型的环境，走向了高效、多元化和智能化的发展之路。所以我的一个心得就是：关注煤炭行业现状动态，可以更好地把握国家政策发展方向和市场趋势。

三、抓住机遇——挖掘煤炭行业的潜力

在了解了历史和现状之后，我们需要清晰地看到煤炭行业所带来的机遇。我发现这个行业在不断的挖掘其潜力，抓住了市场的机遇。在“我爱煤矿”主题活动中，讲师向我们阐述了煤炭的多元化运用模式，如煤制气、煤制油和煤制基化等。而这个行业的多元化运用不仅满足了市场需求，同时也促进了煤炭行业的可持续发展。而在这个过程中，可以发现煤炭行业的潜力是非常大的，所以我的一个心得就是：在挖掘、开发和利用煤炭潜力的过程中，行业需要不断地探索新的模式和技术手段，以适应市场需求和推进行业不断发展的步伐。

四、面对挑战——创新煤炭行业发展的新路

有机遇肯定就有挑战，面对挑战，我在“我爱煤矿”主题活动中获得了一些具体的思考和启示。事实上，如今煤炭行业依然存在着很多问题，如运输方式落后、产能过剩、煤炭资源有效开发问题等，这些问题都需要行业自身不断创新来解决。从讲课中我们可以看到，煤炭行业出现了一些新技术和新手段来应对这些挑战，例如高效、低耗的采煤技术、精细化煤炭加工技术等，这不仅推进了行业的节能降排和绿色发展，同时也推动了煤炭行业的产业升级和技术转型。我的一个心得就是：创新是推动煤炭行业发展的必由之路。只有不断提升自身的技术水平和创新意识，才能更好地应对未来发

展的挑战。

五、关注未来——拓展煤炭行业发展的新领域

最后，我认为我们在“我爱煤矿”主题活动中发现的也是煤炭行业未来的趋势和方向。对未来的追求和探索，就是煤炭行业在前进过程中需要考虑的一个重要问题。在讲课过程中，我们可以了解到煤炭行业面向的新领域，如生物质炭、煤电联产等。而从长远看，这些新领域都是有着相当远大前景的，也是煤炭行业未来发展的新方向。所以我的一个心得是：煤炭行业未来发展的趋势和方向是我必须关注和把握的。这也意味着，只有在未来全方位的布局和规划中，才能实现煤炭行业经济效益与社会效益的双赢。

总之，“我爱煤矿”是一次非常有意义的主题活动，它让我们深入了解煤炭行业，把握现状和未来发展的趋势。这也让我们意味着，煤炭行业在不断进步中，也必须以创新、改革和发展为核心理念，以更全面、更绿色、更有效率的方式来面对新的挑战 and 机遇。